**Профессиограмма специальности**

071801  **«Социально-культурная деятельность»**

1. Название профессии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная база приема** | **Наименование квалификации базовой подготовки** | **Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования** |
| на базе среднего (полного) общего образования | Организатор социально-культурной деятельности | 1 год 10 месяцев |
| на базе основного общего образования | 2 года 10 месяцев[[1]](#footnote-1) |



1. Краткая историческая справка

26 августа 1976 года был набран 1 курс РКММ приказом под №267 от 26 августа 1976 года «О зачислении учащихся на 1 курс 1976 – 77 учебного года на специализацию «Режиссура клубных массовых мероприятий» было зачислено 29 студентов. В 70-ые годы – годы больших преобразований и развития ССУЗов. Это было требование времени: в клубных учреждениях всегда ощущалось потребность в режиссере клубных массовых мероприя­тий, имеющем специальную подготовку. В дальнейшем эту специальность переименовали несколько раз: «Режиссер клубных массовых мероприятий», «Организатор культурно-просветительной работы», «Режиссер театрали­зованных представлений», «Организатор социально-культурной сферы», «Организатор досуговой деятельности», «Режиссер эстрады и театрализованных представлений», «Постановка театрализованных представлений», «Социально-культурная деятельность». Историю нашей специализации слагали студенты, педагоги-мастера, кураторы. Но каждый из них знает, что львиная доля ответственности ложилось на плечи первых преподавателей. Открывали нашу специализацию тогда еще молодые преподаватели Бурцев И.И., Платонова А.И., Самсонова - Попова Р.Д., Егорова Л.А, Васильев А.И. В 80-ые годы успешно работали преподаватели Андросов Н.Н., Тимофеев Д.С., Аминева Т.С. Все они работали по принципу: чтобы найти общий язык со студентами, научить их премудростям профессии, надо не только хорошо знать свой предмет, уметь донести основы профессии до каждого, но и быть сильной целеустремленной личностью, обладающей высокой степенью ответственности, работать творчески.

1. Родственные профессии:

Работники сферы культуры и искусств

1. Преимущества профессии.

Преимуществами данной профессии являются востребованность на рынке труда в связи с нехваткой специалистов в данной области по Республике Саха (Якутия). Специалисты могут работать в разных сферах:

- в организациях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

- учреждениях культурно-досугового типа;

- региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры;

домах народного творчества;

- проводить социально-культурные и культурно-досуговые программы;

- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;

- театрализованные представления.

5. Ограничения профессии:

нервные и психические заболевания

6. Содержание деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.

**-**  Организационно-творческая деятельность.

1. Инструмент деятельности:

Талант, организаторские способности.

1. Требования к знаниям и умениям:

- Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы;

- Организовывать культурно-просветительную работу;

- Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;

- Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;

- Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

- Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

- Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

- Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых.

9. Профессионально важные качества:

- умение работать с аудиторией и с коллективом;

- способности к организаторской, педагогической и методической деятельности;

1. Медицинские противопоказания: нервные и психические заболевания.
2. Условия труда:

Исследования НИИ труда, а также рекомендации МОТ позволяют определить десять основных факторов производственной среды, влияющих на работоспособность человека в процессе производства и вызывающих у него усталость (утомление):

- физическое усилие (перемещение грузов определенного веса в рабочей зоне, усилия, связанные с поддержанием тяжестей, нажатием на предмет труда или рукоятки управления механизмом в течение определенного времени). Различают четыре вида физического усилия: незначительное, среднее, тяжелое и очень тяжелое;   
- нервное напряжение (сложность расчетов, особые требования к качеству продукции, сложность управления механизмом, аппаратом, прибором, опасность для жизни и здоровья людей при выполнении работ, особая точность исполнения). Различают три вида нервного напряжения: незначительное, среднее, повышенное;   
- темп работы (количество трудовых движений в единицу времени). Различают три уровня: умеренный, средний, высокий;   
- рабочее положение (положение тела)   
- человека и его органов по отношению к средствам производства). Различают четыре вида рабочего положения: ограниченное, неудобное, неудобно-стесненное и очень неудобное;   
- монотонность работы (многократность повторения однообразных, кратковременных операций, действий, циклов). Различают три уровня: незначительная, средняя, повышенная;   
- температура, влажность, тепловое излучение в рабочей зоне (градусы по Цельсию, процент влажности, калории на 1 см2 в минуту). Различают пять стадий воздействия указанных факторов: незначительная, повышенная или пониженная, средняя, высокая, очень высокая;   
- загрязненность воздуха (содержание примесей в 1 м3 или литре воздуха и их воздействие на организм человека). Различают пять степеней загрязненности воздуха: незначительная, средняя, повышенная, сильная, очень сильная;   
- производственный шум (частота шума в герцах, сила шума в децибелах). Различают умеренный, повышенный и сильный шум;   
- вибрация, вращение, толчки (амплитуда в минуту, градусы и число вращений, количество толчков в минуту). Различают три уровня значений указанных факторов: повышенные, сильные, очень сильные;   
- освещенность в рабочей зоне (в люксах). Различают два уровня значений этого фактора: недостаточная и плохая или ослепляющая.   
Каждый из указанных десяти факторов, определяющих условия труда, действует обособленно. Их влияние должно учитываться отдельно по каждому рабочему месту в процессе его аттестации и паспортизации и далее отражаться в интегральной оценке условий труда. Интегральную оценку условий труда и ее составные элементы принято учитывать при организации оплаты труда (в части компенсационных выплат), проектировании форм и методов организации труда, разработке норм труда, составлении графиков труда и отдыха. Другими словами, условия труда оказывают существенное влияние на все элементы организации труда.   
Все указанные факторы производственной среды имеют психологические и физиологические границы.

12. Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

13. Предприятия г. Якутска: любительские творческие коллективы при КДУ, образовательные учреждения дополнительного образования, Дворец детства, детские студии и др.

14. Перспективы карьерного роста:

- директор КДУ;

- руководитель любительского творческого коллектива и т. д.

15. ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств» РС (Я), расположенный по адресу: ул. Халтурина 14/5

1. [↑](#footnote-ref-1)