**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**ПРИ ПРИЕМЕ**

**ГБПОУ РС(Я) «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ АГРАФЕНЫ ДМИТРИЕВНЫ МАКАРОВОЙ»**

*После 9 класса, очно:*

1. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Хореографическое творчество»**

*а) Вступительные испытания*

*Первый этап* вступительных испытаний включает в себя:

- Классический танец (экзерсис у станка, на середине, allegro)

- Народный танец (экзерсис у станка, на середине, этюды)

*Второй этап* вступительных испытаний включает в себя:

- Показ самостоятельно поставленного сольного танцевального этюда на заданный музыкальный материал. Оценивается способность абитуриента мыслить хореографическими образами, танцевальная фантазия и воображение, соответствие художественного образа музыкальному материалу, возможность абитуриента наиболее полно донести эмоциональное состояние до зрителя, и в какой степени этому соответствует хореографическая лексика.

- Показ заранее поставленного хореографического номера. Номер может быть поставлен на материале классического, народного, бального, современного, якутского, северного танцев. Оценивается возможности абитуриента в области хореографической композиции, его возможность и умение разбираться в музыкальном материале, фантазия, оригинальность, артистичность, а также организаторские способности и коммуникативность.

*б) конкурс аттестатов*

**2. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Этнохудожественное творчество»**

*а) Вступительные испытания*

Программа вступительных испытаний по виду «Этнохудожественное творчество» включает в себя два этапа:

I этап: Творческие испытания

• Актерское мастерство и режиссура:

- Творческие этюды

• Исполнительское мастерство:

- Исполнение любого жанра фольклора: тойука, отрывка из олонхо, разножанровых народных песен; скороговорки – чабыргах;

- Исполнение басни (угэ), стихотворения, отрывка из прозы;

- Исполнение запева кругового танца якутов и северных народов (осуохай, hээдьэ, мончоорай, ёхорье и т.д.);

- Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте;

II этап: Собеседование

*б) конкурс аттестатов*

**4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.08 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

*а) Вступительные испытания*

• Комплексные испытания по специальности – проверка знаний по точным наукам (физика и математика) в рамках 9 классов общеобразовательной школы (письменно). Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам (устно)

• Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно) и анализ фонограмм (письменно)

• Коллоквиум

*б) конкурс аттестатов*

**5. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

*а) Вступительные испытания*

Программа творческих испытаний включает в себя два этапа:

1 этап. Комплексная проверка диагностики музыкальных способностей (музыкальность, интонирование, ритмичность, слух, память):

- исполнение двух вокальных произведений (1- без сопровождения, 1- с сопровождением, фонограмма минус допускается);

- повтор ритмического рисунка;

- определение количества звуков исполненных на фортепиано;

- точный повтор голосом мелодии исполненной на фортепиано:

2 этап. Коллоквиум.

*б) конкурс аттестатов*

*После 11 класса, очно/заочно:*

**6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очно/заочно)

*а) Вступительные испытания*

Программа творческих испытаний по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает в себя два этапа:

I этап: Исполнительское мастерство

- Исполнение песни;

- Исполнение басни (үгэ), стихотворения, от рывка из прозы;

- Исполнение танца;

- Приветствуется исполнение произведения на любом музыкальном инструменте;

II этап: Проверка режиссерских и актерских способностей поступающего:

- Постановка и показ этюда на «оживление» предмета;

- Постановка и показ этюда на олицетворение животного;

- Постановка режиссерского этюда (тема по выбору педагога, во время консультативных занятий);

- Написать эссе (тема по выбору педагога).

*б) конкурс аттестатов*

*После 11 класса, заочно:*

**7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.01 «ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА»**

Абитуриенты, поступающие на специальность 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» проходят вступительные испытания по конкурсу аттестатов.