

Принят на заседании
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
«16» января 2013года
ПРОТОКОЛ № 2



ОТЧЕТ

о результатах самообследования общественно-профессиональной аккредитации

Государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования
«Якутский колледж культуры и искусств» Республики Саха
(Якутия)

Якутск, 2013 г.

1. Организационно-правовое обеспечение

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Якутский колледж культуры и искусств» является одним из старейших средних учебных заведений Республики Саха (Якутия).

Документ о создании: Приказ Наркомпроса Якутской АССР № 25 от 19 января 1937 г. О реорганизации 8-месячной Областной Совпартшколы в Якутскую двухгодичную школу культпросвет работников.

Переименования данного учебного заведения отражают историю развития республики:

Документ о преобразовании:

Приказ МК Якутской АССР № 278 от 18.10.1989 «О переименовании Якутского культурно-просветительного училища в Якутское училище культуры»;

Приказ МК Якутской АССР № 158 от 20.04.1992 «О преобразовании ЯРУК в Колледж культуры и искусств РС (Я)»;

Постановление Правительства РС (Я) от № 295 от 29 июня 1992 г. «О реорганизации Училища культуры в Колледж культуры и искусства».

В целях совершенствования подготовки кадров для культурно-досуговых учреждений, повышения качества практической подготовки специалистов и эффективности образования, создания условий для внедрения новых форм и методов обучения приказом МК и ДР Республики Саха (Якутия) № 460 от 14 декабря 2007 г. О переименовании ГУСПО «Колледж культуры и искусства» училище было реорганизовано приказом Министерства юстиции Республики Саха (Якутия) за № 552 –п-01 от 13 апреля 1992 г. «О реорганизации КПУ в ГУ СПО «Колледж культуры и искусства»».

В связи с изменением Устава ГУ СПО «Колледж культуры и искусства» на основании Распоряжения Министерства имущественных отношений РС (Я) от 26 октября 2007 г. ГУ СПО ККиИ был переименован на Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Якутский колледж культуры и искусств».

В 2012 г. был изменен тип государственного учреждения ГОУ СПО ЯККиИ в соответствии с Федеральным законом от 8 мая 2010 г. «О внесении изменений в отдельные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Указом Президента РС (Я) от 10 января 2011 г. № 463 «О бюджетных учреждениях РС (Я)» и Распоряжением Правительства РС (Я) от 28 октября 2011 г. № 1118-Р, Распоряжения МИиЗО РС (Я) от 16 декабря 2011 г. № Р-2095.

В настоящее время на основании действующего Устава в соответствии с требованиями к образовательным учреждениям полное наименование учебного заведения звучит как государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Якутский колледж культуры и искусств» (ГБОУ СПО «ЯККиИ»).

ГБОУ СПО «ЯККиИ» является юридическим лицом, имеет печать с изображением Государственного Герба Российской Федерации, штамп со своим наименованием, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в установленном порядке для учета операций по исполнению расходов и средств, полученных от основной деятельности, имеет обособленное имущество, находящееся в оперативном управлении. В рамках действующих законов может заключать договоры, быть истцом и ответчиком в суде. Юридический адрес ГБОУ СПО ЯККиИ: 677005 г. Якутск, ул. П. Алексеева, 49/1.

На основании Устава ГБОУ СПО ЯККиИ состоит на учете по месту нахождения в налоговом органе, о чем имеется уведомление и ИНН/КПП 1435030316/143501001.

Профессиональный колледж – это образовательное учреждение многоуровневого профессионального образования, обладающее интеллектуальными и материальными ресурсами, предоставляющее широкий спектр образовательных услуг для различных категорий населения по гибким образовательным программам в течение всей жизни. По определению, ГБОУ СПО «Колледж культуры и искусств» реализует программы профессионального образования, обеспечивающие базовую и углубленную подготовку обучающихся по специальностям, необходимым в сфере услуг культурно-досуговой сферы республики Саха (Якутия).

В условиях реформирования системы образования «Якутский колледж культуры и искусств» одним из первых внедрил аналог современного **практико-ориентированного** подхода к обучению, создав опытно-экспериментальную площадку «Уһуйуу», творческие лаборатории в целях совершенствования подготовки высококвалифицированных кадров, повышения качества и эффективности образования. За время работы «Якутского колледжа культуры и искусств» сложилась система реализации основных образовательных программ учебного заведения с региональным компонентом, связанная с активной познавательно-исследовательской деятельностью, с освоением новых передовых технологий.

Практико-ориентированное обучение в колледже предполагает интенсивное вовлечение студентов в практическую деятельность и раннее погружение в профессию.

Сейчас ГБОУ СПО «ЯККиИ» ведет образовательную деятельность по специальностям «Социально-культурная деятельность» по видам: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Менеджер социально-культурной

деятельности»; «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», «Хоровое дирижирование»; «Музыкальное искусство эстрады»; «Музыкальное звукооператорское мастерство»; «Библиотечковедение».

Уже более двадцати лет профессиональное становление студентов осуществляется в творческих лабораториях: в обрядово-ритуальном театре «Эйге» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РС (Я) М.Г. Боппоенова), в народном танцевальном коллективе «Еркен» (художественный руководитель Р.Х.Бурцева), в театре эстрадных миниатюр «Этюд» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РС(Я) О.А. Стручкова), а также в танцевальных коллективах «Next» (художественный руководитель – отличник культуры РС (Я) С.Н. Степанов), «Доткель» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РС(Я) Л.А. Никитина). При колледже созданы и успешно работают детские творческие коллективы: вокальная студия «Тулуйхан» (художественные руководители - заслуженный работник культуры РС (Я) С.А. Неустроева и заслуженный деятель искусств РС (Я) Е.И. Неустроев), танцевальная студия «Маленькие ангелы» (художественный руководитель - отличник культуры РС(Я) В.П. Петров).

В целях создания условий реализации творческого потенциала, развития первых практических навыков в профессии, совершенствования системы эстетического воспитания в 1994 году по инициативе А.Г. Лукиной, заслуженного работника культуры РС (Я), кандидата искусствоведения, был создан ансамбль танца «Еркен». Творчество коллектива началось с пропаганды лучших образцов танцевальной культуры народа саха. Для студентов, участников ансамбля, «Еркен» - это творческая лаборатория, в которой ребята могут проявить организаторские способности, соединить комплекс теоретических знаний и профессионально значимых личностных качеств. На счету ансамбля большое количество концертных выступлений, участие в благотворительных, молодежных акциях, республиканских мероприятиях. Ансамбль «Еркен» - участник международных фестивалей в Голландии, Германии, международной акции «Северный форум» в Японии и в разных городах России.

Практико-ориентированное обучение реализуется в работе творческой площадки - детской студии эстрадной песни «Тулуйхан», создателями и руководителями которого являются заслуженный работник культуры РС (Я) Неустроева С.А. и заслуженный деятель искусств РС(Я) Неустроев Е.И.

Воспитанники студии «Тулуйхан» становятся лауреатами и обладателями «Гран-при» республиканских, российских и международных фестивалей и конкурсов. Престижными наградами и званиями лауреатов и дипломантов становились участники студии в международных

конкурсах, состоявшихся в г. Москва, Санкт-Петербург, Одесса, Сыктывкар, Владивосток, г. Ново-Руда (Польша). Студией «Тулуйхан» выпущено немало клипов на песни якутских мелодистов, аудио-альбомы и CD-диски, что является стимулом для участников студии «Тулуйхан».

Студенты имеют возможность пройти качественную профессиональную подготовку, максимально способствующую развитию творческого мышления, показать уровень приобретенных знаний, общих и профессиональных компетенций. Студия имеет 20 филиалов в разных уголках республики, они открыты при образовательных и культурных учреждениях, где обучаются по новой методике композитора дети и взрослые, желающие петь. Ежегодные творческие лагеря дают возможность исполнителям раскрыть себя в творческом плане, быть раскованными на сцене, показать свои индивидуальные способности и научиться первоначальным навыкам эстрадного исполнения, а также получать возможность разучить много песен разного плана и жанра. В 2011 году студия эстрадной песни «Тулуйхан» стала образцовым детским коллективом России.

Одной из творческих площадок является детская хореографическая студия «Маленькие ангелы» под руководством балетмейстера-постановщика Петрова В.П., признанная одной из лучших танцевальных коллективов Якутии и России. Студия «Маленькие ангелы» отстаивала честь Республики Саха (Якутия) от Санкт-Петербурга до Владивостока. Коллектив всегда стремится использовать любую возможность для участия в крупных всероссийских и международных конкурсах, где не раз становились призерами и лауреатами. Основными задачами студии являются приобщение детей к основам сценической культуры, развитие умений и навыков исполнительского мастерства, развитие творческого воображения детей, привитие эстетического вкуса. В творческой лаборатории «Маленькие ангелы» формируются педагогические и балетмейстерские компетенции у студентов старших курсов.

ГБОУ СПО «ЯККиИ» представляет собой учебное заведение республиканского подчинения, и функции управления делегируются руководителям и педагогическому коллективу колледжа в соответствии с законом об образовании, коллективным договором и другими нормативными документами.

Непосредственное управление работой учебного заведения осуществляет директор колледжа. Руководители структурных подразделений действуют согласно функциональным обязанностям, определяемым на основе типовых инструкций и утверждённых директором ГБОУ СПО «ЯККиИ».

Заместители директора несут ответственность учебно-воспитательную деятельность вверенных им структурных подразделений и за координацию определённых направлений деятельности колледжа.

Структура ГБОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств»:

- АУП
- Административный совет
- Педагогический совет
- Методический совет
- Студсовет
- ПЦК ОГСЭД
- ПЦК СКД
- ПЦК НХТ
- ПЦК ХД
- ПЦК МИЭ и МЗМ
- Заочное отделение
- Библиотека
- Административно-хозяйственная часть
- Бухгалтерия

На основании лицензии серии А № 076390 рег. № 118, выданного Министерством науки и профессионального образования Республики Саха (Якутия) и аккредитации серии 14 № 000005 рег. № 3 выданной Государственной службой по контролю и надзору в сфере образования и науки при Президенте РС (Я) от 09.10.2009; лицензии Министерства образования № 279 от 11.01.2013 серии СЯ №002719 дано право на подготовку специалистов по специальностям:

за 2007-11 гг.	за 2011-12 у.г.
ГОС II	ФГОС III
<p>071302 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество:</p> <p>071302.51.01.Хореографическое творчество (ХТ).</p> <p>071302.51.02. Театральное творчество (ТТ).</p> <p>071302.51.03.Этнохудожественное творчество (ЭХТ).</p> <p>071302.51.05.Телевидеотворчество (ТВТ).</p> <p>071302.51.06. Вокальное творчество (ВТ).</p> <p>071302.51.10.Постановка театрализованных представлений (ПТП). Форма обучения – заочная.</p> <p>071302.51.10.Постановка театрализованных представлений (ПТП).</p>	<p>071801 Социально-культурная деятельность (по видам). Образовательный уровень СПО: углубленная подготовка, базовая подготовка.</p> <p>071801.51 Организация культурно-досуговой деятельности (заочная форма обучения);</p> <p>071801.52 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>071501 Народное художественное творчество (по видам). Образовательный уровень СПО: углубленная подготовка.</p> <p>071501.52.02. Хореографическое творчество;</p>

	071501.52.04. Этнохудожественное творчество.
070109 Музыкальное искусство эстрады, уровень образования – повышенный, форма обучения – дневная). 070109.52.02. Эстрадное пение (ЭП). 070109.52.03.Звукооператорское мастерство (ЗОМ).	070210 Музыкальное звукооператорское мастерство. Образовательный уровень СПО: углубленная подготовка. 070210. 52 Музыкальное звукооператорское мастерство.
071202 Библиотекведение (уровень образования – базовый, форма обучения – заочная). 071202.51 Библиотекведение.	071901.51. Библиотекведение. Базовый уровень подготовки (заочная форма обучения).
	073502 Хоровое дирижирование: углубленная подготовка. 073502.52 Хоровое дирижирование.

За период с 2006 по 2013 г. ГБОУ СПО ЯККиИ подготовил по всем специальностям и формам обучения около 700 специалистов, востребованных в социально-культурной сфере республики.

В соответствии с законодательством РФ и нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РФ, Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Министерства образования РС(Я), Министерства профессионального образования, подготовки и расстановки кадров РС(Я) в ГБОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств» разработана внутриколледжная нормативно-правовая база, охватывающая все основные направления деятельности.

Локальная нормативная документация соответствует требованиям законодательства РФ и нормативным положениям в системе образования и культуры. Перечень локальных актов ГБОУ СПО РС (Я) ЯККиИ

Локальные акты, регламентирующие учебно-воспитательную, научно-методическую, административную и финансовую деятельность:

1. Положение о совете Колледжа
2. Положение о педагогическом совете
3. Положение о кураторе
4. Положение о расписании учебных занятий
5. Положение о ведении журнала учета теоретического обучения
6. Положение о студентах колледжа
7. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов
8. Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов
9. Положение о свободном посещении занятий
10. Положение об итоговой государственной аттестации
11. Положение об организации и выполнении ВКР
12. Положение о производственной практике
13. Положение об учебно-методическом совете

14. Положение об отделе по научно-методической работе
15. Положение о библиотеке
16. Положение о предметной (цикловой) комиссии
17. Положение о портфолио преподавателя
18. Положение об учебно-методическом комплексе
19. Положение о фонде оценочных средств
20. Положение о заочном отделении
21. Положение об отделе воспитательной работы
22. Положение о стимулирующей части оплаты труда работников
23. Положение об оплате труда
24. Положение о платных услугах библиотеки
25. Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг
26. Положение о сайте колледжа
27. Положение о социально-психологической помощи
28. Положение о старостате
29. Положение о студенческом совете

Образовательная деятельность по специальностям, подготовка по которым в соответствии с лицензией ведется в ГБОУ СПО ЯККиИ, осуществляется на основе Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования второго поколения и Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.

На основании Государственных образовательных стандартов в ГБОУ СПО «ЯККиИ» разработаны учебные планы по каждой специальности и специализации, одобренные Методическим Советом Колледжа и утвержденные директором ГБОУ СПО «ЯККиИ».

ГБОУ СПО «ЯККиИ» Согласно Уставу Колледжа и Положения о приеме в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Якутский колледж культуры и искусств» (утв. директором Колледжа) формирует контингент студентов в пределах заданий (контрольных цифр), установленных Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). В целях подготовки квалифицированных кадров, необходимых для решения социально-экономических проблем региона, Колледж на договорной основе может выделять в рамках контрольных цифр приема определенное количество мест для целевого обучения.

В течение 2007-2013 гг. общий контингент студентов соответствует контрольным цифрам, установленных учредителем.

2.1 Воспитательно-образовательный процесс в «ЯККиИ»

Учебное заведение среднего специального образования в современном мире выходит на высокий уровень востребованности образовательных услуг, состоятельность которого

определяется готовностью абитуриентов получить профессиональное образование только в данном учреждении.

В связи с этим целью воспитательно-образовательной деятельности колледжа является совместная работа администрации с педагогическим коллективом над созданием успешного имиджа колледжа и благоприятных условий, способствующая успешному функционированию и развитию колледжа, умножающая ценности, повышающая качество профессиональной подготовки выпускников. Для этого каждый работник колледжа занимает определенное место внутри ее организации и готов взять на себя обязательства и ответственность, стремится улучшить свои исполнительские способности, а также следовать принятым в организации этическим нормам поведения, дисциплине и распоряжению руководства. Система управления на всех уровнях является открытой и развивающейся, обеспечивающей устойчивость координации деятельности всех звеньев колледжа в современных условиях функционирования и развития профессионального образования. Формирование общественного рейтинга может происходить в разных сферах, причем в основе стратегии формирования лежат четыре основных приема:

- *позиционирование*, или представление о месте, которое занимает коллектив в общественном сознании (конкретно – в восприятии обучаемых и родителей);
- *фокусирование*, или предложение человеку определить главную ценность и собственное преимущество перед другими;
- *обещание конкретных результатов*, которое публично подтверждает производитель услуги;
- *собственно результат* – очевидный успех образовательного учреждения (количественный рост обучаемых, качественные преобразования в самом учреждении, повышение его статуса и т.д.).

Таким образом, учреждение становится «символом» надежности, мобильности, востребованности на рынке образовательных услуг. Имиджевая политика колледжа в области качества образования направлена:

- на обеспечение конкурентоспособности на рынке образовательных услуг за счет высокого качества подготовки специалистов, определяемого уровнем их профессиональных знаний, умений и навыков, принципиальной гражданской позиции и высоких морально-нравственных качеств.
- на создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования новых образовательных технологий, развитие корпоративной культуры и формирование привлекательного имиджа колледжа в обществе;
- на повышение профессионального уровня преподавателей и сотрудников;
- на удовлетворение требований работодателей.

Современными этапами развития колледжа являются:

1 этап (1992-2002) - этап становления инновационного образовательного учреждения;

2 этап (2003-2006) - адаптация к требованиям госстандартов, совершенствование работы колледжа за счет повышения качества образования;

3 этап (2007-2013) - создание модели многопрофильного образовательного учреждения, реализующего разработку и обновление профессиональных программ по требованиям ФГОС. Колледж культуры и искусств оперативно отреагировал на введение ФГОС: разработана и реализована Программа подготовки педагогических работников к реализации ФГОС НПО и СПО нового поколения, разработанных на модульно-компетентностной основе.

В условиях современных экономических преобразований, демографического спада удалось не только сохранить тот перечень профессий и специальностей, который был заявлен при преобразовании в колледж, но и расширить его, добавив в 2013 году специальность «Фото-видетворчество». В процентном отношении доля выпускников школ, поступивших в колледж, все время возрастает.

Одним из критериев конкурентоспособности, привлекательности учебного заведения в современной социально-экономической ситуации является инновационная деятельность. Процесс введения инноваций требует применения специальных методов активизации изменений, опирающихся на внедрение ценностных установок, ориентаций, потребностей и создание центров (творческих групп) продвижения нововведений. Инновации в технологиях и содержании образования имеют место практически во всех образовательных учреждениях. В настоящее время предлагается для внедрения довольно большое число педагогических технологий, которые внедряются в учебный процесс колледжа:

- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- групповые и коллективные технологии;
- компьютерные технологии и др.

Мотивация учения студентов строится на практической составляющей обучения – практико-ориентированной технологии обучения, которая опирается на соответствующие концептуальные положения и дидактические принципы.

Концептуальные положения:

- развитие студента в ходе обучения осуществляется в процессе выполнения им практических заданий, объем которых занимает большую часть общего объема изучаемой дисциплины; выполнение практических работ является обязательным стандартом обучения, соблюдаемым

каждым студентом ссуза; обязательность выполнения практических работ становится фактором, определяющим самостоятельное учение студента и самоконтроль результатов его учения;

- функция преподавателя смещается в область проверки результатов учения студента и оказания ему помощи для исправления допущенных ошибок (субъект-субъектные отношения);

- соблюдается принцип свободного развития в аспекте движения к действию от внутреннего побуждения студента – от его желания получить конечный результат;

- организация учебного процесса реализует принцип информационно-деятельностного подхода к работе над источником информации – методическим обеспечением учебной дисциплины;

- реализуется принцип лично ориентированного обучения, так как методическое обеспечение дисциплины обеспечивает индивидуальным заданием каждого студента на всех практических занятиях;

Дидактические принципы:

- достижение практического результата на каждом практическом занятии вырабатывает у студента понимание его учебной деятельности как деятельности повышения его профессионального роста;

- в структуре учебной деятельности четко выделены компоненты: учебная задача (задачи практических заданий), учебное действие (методические указания по выполнению каждого практического занятия), действия контроля и оценки каждого практического задания;

- учебная задача каждого практического занятия, содержащая персональное для студента задание, и ее решение – это цель, лично значимая для успеха, которая мотивирует изучение нового материала;

- постоянно получаемый положительный результат в процессе выполнения практической задачи вырабатывает чувство удовлетворения результатами учения – соблюдается принцип единство аффекта и интеллекта, включение в процесс обучения эмоциональной сферы.

Неоценимыми являются возможности использования информационных технологий, которые максимально эффективны с начала и до конца образовательного процесса. В целях успешности и динамичности деятельности «ЯККиИ», донесения информации до населения о колледже создан сайт ГБОУ СПО «ЯККиИ». Освещение о насущных вопросах колледжа происходит регулярно в СМИ, в телевизионных передачах НВК «Саха». В 2013 году вышел на экран телевизионный сериал «Саас», участниками и постановщиками которого являются студенты колледжа.

Также реализуются технологии модульного обучения, возникшие как альтернатива традиционному обучению и интегрирующие в себе все прогрессивное, что накоплено в

педагогической теории и практике нашего времени. Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся полностью самостоятельно достигает конкретных целей учения в процессе работы с модулем. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им. Педагог разрабатывает программу, которая состоит из комплекса модулей и последовательно усложняющихся задач, обеспечивая при этом входной и промежуточный контроль. Основной целью обучения по модульному принципу является формирование профессиональных компетенций. При этом каждой компетенции соответствует свой учебный модуль, который включает весь необходимый теоретический и практический материал для ее приобретения.

Модель непрерывного профессионального образования в рамках одного образовательного учреждения сыграла положительную роль в формировании привлекательности образовательных программ и имиджа профессий и специальностей. В колледже создана система образовательного партнерства с высшими профессиональными образовательными учреждениями и муниципальными образованиями как средство решения кадровых проблем в социально-культурной сфере, что позволяет расширить перечень и качество предоставляемых обучающимся образовательных услуг. В целях продолжения непрерывного образования проводятся ежегодные встречи с представителями высших учебных заведений «Арктический государственный институт искусств и культуры», «Восточно-Сибирская академия культуры и искусств», «Санкт-Петербургский университет профсоюзов».

Таким образом, к мероприятиям, направленным на поддержание и развитие интереса к выбранной профессии, специальности мы относим:

- обучение в колледже на современной учебно-материальной базе;
- организацию практики в производственных базах с использованием современных технологий;
- проведение и участие в конкурсах профессионального мастерства с участием работодателей;
- активное участие работодателей в разработке и реализации основных профессиональных образовательных программ;
- встречи с ветеранами культуры и искусств;
- спортивные и культурно-массовые мероприятия со студенческими коллективами других образовательных учреждений.
- проведение традиционных мероприятий, как «Мастер и ученик» и др.
- участие в сельских, городских, республиканских творческих проектах, как «Ысыах», конкурс красоты среди ссузов и вузов и т.д.;

Ежегодную производственную практику студенты проходят по трехстороннему соглашению в муниципальных образованиях, где в последующем подписывают контракт на постоянную профессиональную деятельность.

В настоящее время в колледже недостаточно развиты механизмы привлечения общественных организаций к вопросам формирования и реализации образовательной политики. Отсутствуют достаточные условия для развития независимых форм оценки качества образования. Сказалась незаинтересованность работодателей во взятии на себя дополнительных обязательств. Тем не менее, в этом направлении были сделаны определенные шаги. Так, при разработке основных профессиональных образовательных программ прошло согласование формируемых компетенций в рамках отдельных профессий с работодателями, что является одним из шагов в направлении общественной аккредитации.

Важную роль в формировании мотивации педагога на личные достижения имеет развитая система стимулирования профессиональной деятельности. "Стимулировать" в современном понимании значит "подталкивать, побуждать человека к чему-либо". Стимулирование может быть принято личностью положительно, либо отвергнуто, если не отвечает потребностям, установкам человека, не является для него необходимым и значимым. С переходом колледжа на отраслевую систему оплаты труда, в колледже было разработано Положение о распределении поощрительных выплат педагогическим, руководящим и другим работникам из стимулирующей части фонда оплаты труда. В связи с отсутствием финансирования стимулирующих выплат, данное положение не было реализовано. Тем не менее, в колледже сложилась определенная система стимулирования работников. При назначении доплат преподавателям учитываются результаты учебно-воспитательной работы. Критериями стимулирования преподавателя являются:

1. Успешность учебной работы.
2. Активность во внеурочной деятельности.
3. Воспитательная работа.
4. Участие в методической, научно-исследовательской работе.
5. Имиджевая политика.
6. Творческая работа со студентами.
7. Дополнительные критерии.

Размер доплат рассматривается ежемесячно. Все педагогические работники получают в среднем надбавку в размере 15% к должностному окладу за работу в колледже. Это стимулирует рост профессионального мастерства и обязывает педагогических работников принимать участие в общественной, учебно-воспитательной жизни колледжа. Большое внимание в колледже уделяется

стимулированию обучающихся студентов. Стимулирование осуществляется в основном за счет стипендиального фонда. В положении о стипендиальном обеспечении студентов отделения СПО установлена система доплат за хорошую и отличную учебу, участие в мероприятиях. Размеры доплат рассматриваются ежемесячно на заседании стипендиальной комиссии. По итогам полугодия, семестра премируются отличники и ударники учебы, активные участники общественной жизни.

Все нуждающиеся получают социальную стипендию, регулярно оказывается материальная помощь.

Несмотря на сложившуюся систему стимулирования работников и обучающихся, считаем необходимым пересмотреть ее в связи более широкими возможностями для стимулирования.

Одним из важных составляющих образовательного учреждения является материально-техническая база (МТБ), ее оснащение. Ниже будут даны сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса.

Общая площадь учебных зданий и помещений составляет 1811,2 м².

№	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.), их общая площадь (кв.м.)
1	2	3
1.	Ул. Петра Алексеева 49/1	Учебно-лабораторный 1310,0
2.	Кирова, 33	Учебно-лабораторный 501,2
	Всего (кв.м.):	1811,2

Кроме этого, ГБОУ СПО ЯККиИ арендует спортивный зал ГУ «РЦНВС им. В.Манчаары» площадью 500 м² (договор на оказание услуг №18² от 07.12.2008). Состояние учебных площадей по безопасности условий труда отвечает санитарно-техническим нормам и пожарной безопасности.

Общее количество учебных аудиторий, кабинетов, мастерских – 25. В том числе:
аудиторий – 10;
методических кабинетов – 6;
сценических площадок – 2(безвозмездная аренда);
хореографических залов – 2;
спортивных залов – 1 (платная аренда);
компьютерных классов – 1;

учебных мастерских – 3 (студия звукозаписи – 1; костюмерная – 1; по изготовлению декораций, реквизита – 1)

Наименование профессии (специальности)	Перечень специализированных кабинетов, лабораторий, мастерских по профессии (специальности) в соответствии с требованием ГОС	Перечень специализированных кабинетов, лабораторий, мастерских по профессии (специальности) на момент аттестации в ОУ
Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	<p>Кабинеты:</p> <p>Социально-гуманитарных дисциплин Русского языка и культуры речи Иностранного языка Психологии и педагогики Истории мировой культуры и искусства Литературы Экономики и менеджмента Народного художественного творчества Методический Хореографического творчества Театрального творчества Фотовидеотворчества Постановки театрализованных представлений</p>	<p>Кабинеты:</p> <p>Методический Социально-гуманитарных дисциплин Социально-культурной деятельности Хореографического творчества Хореографические залы – 2 Этнохудожественного творчества Режиссуры Учебных аудиторий по дисциплинам цикла ОГиСЭД, ОПД - 5</p>
	<p>Учебные лаборатории:</p> <p>Технических средств культурно-досуговой деятельности Информатики и вычислительной техники Гримерная</p>	<p>Учебные лаборатории</p> <p>Технических средств культурно-досуговой деятельности Компьютерный класс Сценическая площадка – 1</p>
	<p>Учебные мастерские:</p> <p>По изготовлению декораций и реквизита По изготовлению изделий</p>	<p>Учебные мастерские:</p> <p>По изготовлению декораций и реквизита Швейная мастерская</p>

	<p>декоративно-прикладного творчества Аудио-видеомонтажа Костюмерная</p>	Студия видеозаписи
	<p>Концертно-театральный зал Спортивный зал</p>	<p>Концертно-театральный зал - 1 (по договору) Спортивный зал – 1 (аренда по договору оплаты)</p>
Музыкальное искусство эстрады	<p>Кабинеты: Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Русского языка и культуры речи Мировой художественной культуры Иностранного языка Кабинет информатики Музыкально-теоретических дисциплин Музыкальной литературы Звукозаписи</p>	<p>Методический Социально-гуманитарных дисциплин Музыкального искусства эстрады Учебных аудиторий по дисциплинам цикла ОГиСЭД, ОПД - 2 Компьютерный класс Студия звукозаписи</p>
	<p>Учебные классы: Для индивидуальных занятий Для групповых занятий Для проведения исполнительской практики</p>	<p>Учебные аудитории: Для индивидуальных занятий Для групповых занятий Сценическая площадка – 1</p>
	<p>Концертный зал Спортивный зал</p>	<p>Концертный зал (по договорам) Спортивный зал (аренда по договору оплаты)</p>
Библиотековедение	<p>Кабинеты: Социально-гуманитарных дисциплин Русского языка и культуры речи Иностранного языка Математики и информатики Литературы</p>	<p>Кабинеты: Социально-гуманитарных дисциплин Учебных аудиторий по дисциплинам цикла ОГиСЭД, ОПД - 4 Компьютерный класс</p>
	<p>Документоведения Менеджмента библиотечного</p>	<p>Методический Учебные аудитории по</p>

	дела Библиотечного Библиографического Библиотечных фондов Библиотечных каталогов Методический	дисциплинам ОПД и СД – 6 (по договору с НБ РС(Я))
	Учебных лабораторий: Технических средств обучения Информатики и вычислительной техники Учебная библиотека	Учебные лаборатории: Технических средств обучения Компьютерный класс Учебная библиотека

Количество компьютерных классов – 1. За последний период приобретено 33 компьютера, соответствующие комплектующие (принтеры, сканеры, модемы и т.п.). Создана локальная сеть в компьютерном классе и бухгалтерии колледжа. Обеспечен выход в Интернет. Количество ПК составляет 50 комплектов. Из них в специально оборудованном компьютерном классе - 15 компьютеров. Количество ПК на 100 студентов контингента, приведенного к очной форме обучения (ОУ СПО) составляет 15 комплектов.

Оснащенность учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Учебно-лабораторное оборудование обновляется ежегодно. Начисленная амортизация от балансовой стоимости составляет 50%. Физически и морально устарели музыкальные инструменты (пианино, баяны), швейные машины. Приобретение вышеуказанного оборудования невозможно решить из-за дороговизны стоимости товара и транспортных услуг.

№ п.п.	№ кабинета, мастерской, лаборатории (с приложением перечня всех кабинетов, лабораторий, мастерских, используемых для ведения образовательного процесса)	Наличие паспорта КМО % оснащенности по дисциплине (при совмещении учебной аудитории, указать все дисциплины)	Паспортизация учебных аудиторий, мастерских (№ приказа о паспортизации, дата, на срок действия)
1	№ 20 Социально-гуманитарных дисциплин	100% оснащенность по дисциплинам цикла ОГиСЭД	№47-05/01 от 01.09.2005 г
2	№ 4 Социально-культурной деятельности	100% оснащенность по дисциплинам цикла СД	№47-05/01 от 01.09.2005

3	№ 6 Хореографического творчества	100% оснащенность по дисциплинам специализации 071302.01ХТ	№47-05/01 от 01.09.2005
4	Этнохудожественного творчества (Кирова, 33)	100% оснащенность по дисциплинам специализации 071302.03 ЭХТ	№47-05/01 от 01.09.2005
5	№ 3 Режиссуры	100% оснащенность по дисциплинам специализации 071302.10. ПТП и 071302.05.ТВТ	№47-05/01 от 01.09.2005
6	№ 2 Музыкального искусства эстрады	100% оснащенность по дисциплинам цикла ОПД и СД специальности 070109. МИЭ	№47-05/01 от 01.09.2005
7	Кабинет технических средств	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
8	№18 Методический кабинет	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
9	Аудитории № 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	100% оснащенность по дисциплинам цикла ОГиСЭД, ОПД	№47-05/01 от 01.09.2005
10	Хореографический зал № 1	100% оснащенность по дисциплинам специализации 071302.01ХТ	№47-05/01 от 01.09.2005 г
11	Хореографический зал №2		
12	Студия звукозаписи	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
13	Студия видеозаписи		
14	Сценическая площадка №1	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
15	Сценическая площадка №2	100% оснащенность	
16	Швейная мастерская	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
17	Костюмерная	100% оснащенность	
18	Компьютерный класс	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005
19	Мастерская по изготовлению декораций и реквизита	100% оснащенность	№47-05/01 от 01.09.2005

Производственная практика осуществляется на базе культурно-досуговых учреждений республики на основании индивидуальных договоров.

Наименование	Место проведения практик		
	Практика для	Практика по	Практика

специальности (профессии), заявленной на экспертизу	получения первичных профессиональных навыков (производственное обучение по СПО)	профилю специальности (производственная практика по СПО)	преддипломная
Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	По договору с управлением культуры и духовного развития АО «Город Якутск» - ысыах Туймаады	На базе государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений	На базе государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений
Музыкальное искусство эстрады			
Библиотековедение	-	-	Национальная библиотека РС(Я)

Для проведения учебных занятий по дисциплинам специализации, творческих мероприятий и дипломных проектов ГБОУ СПО ЯККиИ заключает договора с МУ «ОУНТ» Центром духовной культуры «Арчы дьиэтэ», ГУ «Дом дружбы народов - республиканский центр культуры и традиционного художественного творчества им. А.Е.Кулаковского, с ФГОУ ВПО АГИИиК.

Обязательного комплексного решения требуют существующие проблемы организации сбалансированного горячего питания, внедрения и трансляции передового опыта использования технологий здоровьесбережения, создания условий для воспитания обучающихся.

В настоящее время области происходит процесс преодоления последствий переходного периода, экономического кризиса и выход на инновационный путь развития.

На современном этапе развития общества в стране происходят важные социально-экономические преобразования, которые неразрывно связаны с созданием новой образовательной парадигмы, где в качестве основополагающих принципов выступают культурологические и гуманистические ценности. Культура является фундаментальной формой человеческой деятельности. Воспитание и формирование личности в социокультурной среде происходит в духе общечеловеческих ценностей, патриотизма, толерантности, и поэтому одним из главных направлений государственной политики в области культуры остается сохранение и развитие культурного наследия общества. Специалисты в области культуры и искусств являются на сегодня сеятелями культуры, духовным потенциалом государства. Потребность в подготовке кадров культуры и искусств возрастает с каждым годом. Контрольные цифры на конкурсе

увеличиваются, что является показателем востребованности специалистов культуры и искусств. В результате многолетней работы колледжа сложились партнерские отношения со многими муниципальными и городскими учреждениями, так как одним из главных составляющих практикоориентированной деятельности колледжа является социальное партнерство – обязательное условие успешной деятельности колледжа, основанное на сотрудничестве, взаимопомощи с учреждениями, государственными и местными органами власти, общественными организациями. Важнейшим социальным партнером колледжа являются работодатели, которые имеют прямую заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве. Продуктивное развитие социального партнерства с муниципальными образованиями, с городскими и сельскими учреждениями культуры, с художественными коллективами, с ДМШ и ДШИ создает условия для подготовки конкурентоспособных специалистов культуры и искусств. Одними из надежных партнеров являются Управление культуры и духовного развития г. Якутска, муниципальные улусные и районные административные учреждения.

Формами работы колледжа с социальными партнерами являются **договорные формы**, которые подразумевают все виды взаимодействий на основе договоров. Традиционно диалог с социальными партнерами сводился к организации профессиональной практики обучающихся, к участию специалистов в руководстве дипломным проектированием.

Договорные формы сотрудничества в колледже заключены с более 10 предприятиями. Вопросы взаимодействия с нашими партнерами можно разделить на несколько этапов:

1. **Формирование социального заказа.** Ежегодно объявляется конкурс нашим учредителем – Министерством культуры и духовного развития РС (Я), где определяется количество специалистов, которые в ближайшее время потребуются нашим партнерам.
2. **Набор студентов. Профорientационная работа.** Профорientационная работа осуществляется непрерывно: проводятся Дни открытых дверей, выезды в улусы и районы, информация передается в СМИ и на НВК «Саха». Результатом сотрудничества с общеобразовательными школами, с ДШИ и ДМШ является осознанный выбор будущей профессии. Поступают в колледж дети, заинтересованные в получении знаний, с высоким чувством ответственности. Это все подкрепляется участием работодателя, который непосредственно организует производственную практику, а затем по окончании учебы принимает на работу, и если есть возможность, с предоставлением жилья. С рядом школ заключены договоры взаимодействия, что является надежным гарантом поступления.
3. **Обучение, воспитание будущего специалиста.** Здесь актуальным является качество образования. Внедрение новых образовательных стандартов направлено на подготовку

практикоориентированного, грамотного, владеющего общими и профессиональными компетенциями специалиста. Сотрудничество с работодателями способствует внесению коррективов в рабочие учебные планы. Стоит вопрос в будущем о налаживании схемы поощрения социальными партнерами за хорошую учебу, активную общественную жизнь.

4. **Трудовая деятельность будущих специалистов.** Одним из сложных этапов становления специалиста являются первые шаги в трудовой жизни. Поэтому ежегодные ярмарки вакансий, круглые столы с работодателями помогают выпускникам сделать правильный выбор, найти ответы на интересующие вопросы, обсудить насущные проблемы. Также преподаватели кафедр курируют своих подопечных в течение 5 и более лет их самостоятельной жизни. Каждый выпускник может обратиться за помощью. Ведется прослеживание, мониторинг трудовой деятельности выпускников.

Проблемой развития кадровых ресурсов колледжа занимаются все структурные подразделения колледжа. Основное внимание в кадровой политике уделяется совершенствованию профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников. Становление и развитие профессионального имиджа педагога возможно при реализации ряда организационно-педагогических условий. Основная нагрузка по реализации данного направления работы лежит на научно-методической службе колледжа, которая включает следующие структурные единицы: Административный совет Колледжа, Педагогический совет, Учебно-методический совет, кафедры. Научно-методическая служба колледжа обеспечивает сопровождение его деятельности, направленной на удовлетворение образовательных потребностей и устранений затруднений педагогов.

Основными направлениями деятельности методической службы являются:

- организация системы непрерывного профессионального образования педагогических работников;
- выявление, изучение, отбор и трансляция передового педагогического опыта;
- оказание методической поддержки педагогическим работникам по всем направлениям их педагогической деятельности;
- проведение предварительной экспертизы аттестационных материалов педагогических работников по присвоению квалификационных категорий;

Реализация данных направлений деятельности позволяет повышать профессиональную компетенцию педагогических работников.

Развитие кадровых ресурсов предполагает участие в конкурсах, Педагогических чтениях, в семинарах. Каждый преподаватель в рамках самообразования исследует конкретную учебно-

методическую тему, выступает с докладами, отчетами на заседаниях кафедр, научно-практических конференциях, педсоветах, проводит открытые занятия, мастер-классы и т.д.

Росту научно-методической компетентности педагогического коллектива способствует стабильно действующая, разноуровневая система повышения квалификации:

- участие в Педагогических чтениях;
- прохождение курсов повышения квалификации в г. Якутске в различных образовательных учреждениях, а также за пределами Республики;
- участие в научно-практических конференциях;
- распространение и трансляция педагогического опыта, оказание помощи ДШИ и ДМШ;
- система аттестации с четко разработанной схемой проведения.

Прохождение курсов повышения квалификации	
Андросова Маргарита Никифоровна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО в сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).
Белолобская Изабелла Гаврильевна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Современное школьное историческое и обществоведческое образование» (72 ч.) (03.12.2012-12.12.2012) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»
Боппоенова Мария Гаврильевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. 22 октября -31 октября 2007 г. – ДВГГУ ФПКП В и ССУЗ по теме «Инновационная деятельность ССУЗ в условиях мониторинга качества подготовки специалистов» в объеме 120 ч., г. Хабаровск. 2. 14-24 мая 2011 г. - ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» по теме «Образовательное учреждение среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения», Москва - 72 часов. 3. 14 – 24 марта 2013 г. – АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского – II», г. Якутск, фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО в объеме 120 ч.
Борисова Саргылана Иннокентьевна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО в сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия

	переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).
Бурцева Роза Христофоровна	<p>1. Курсы повышения квалификации по теме «Разработка и экспертиза ОПОП в соответствии с ФГОС» (16-18.02.2012 г.) в АУ ДПО ИНТ РС(Я).</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (14.05.2011-24.05.2011) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (72 ч.).</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации по программе «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в соответствии с требованиями ФГОС ВПО» (72 ч.) (21.04.2011-26.05.2011) в Институте качества высшего образования НИТУ «МИСиС»</p> <p>4. Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (27.10.2011-17.06.2011 г.)</p>
Васильева Александра Николаевна	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Компетентностный подход как условие обновления содержания обучения якутского языка как государственного» (72 ч.) в ИПКРО (15.11-24.11.2010).</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО в сферы культуры и искусства условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).</p> <p>3. Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (2012-13гг.)</p>
Габышев Роман Афанасьевич	Проблемные курсы по теме «Методическая деятельность преподавателя в условиях реализации ФГОС СПО» (72ч., февраль, 2013г., г.Якутск, ЯПК-1).
Егорова Лариса Васильевна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Использование электронных ресурсов в системе профессионального образования» (72 ч.) в АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 03.06.-07.06.2013.
Еремеева Инга Иннокентьевна	1. Фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО (120 ч.) (21.04-26.04.2011; 25.03-30.03.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им.

	<p>С.Н.Донского-II».</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).</p>
Константинов Алексей Анатольевич.	<p>Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).</p>
Михайлова Мария Маркеловна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011). 2. Краткосрочное повышение квалификации по программе «Психолого-педагогические основы преподавания в вузе» с 26.10.09 по 31.10.2009 в учебно-методическом центре педагогического института ГОУ ВПО «Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова» в объеме 72 ч.
Муксунова Дария Михайловна	<p>2011 - очные фундаментальные курсы педагогов дополнительного образования в ИПКРО в объеме 120 часов</p> <p>2012 - "Образовательное учреждение среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС СПО третьего поколения" в ФГБОУ ДПО "АПРИКТ" г.Москва в объеме 72 часа.</p>
Мыреева Василиса Вячеславовна	<ol style="list-style-type: none"> 1. ФГАОУ ВПО «СВФУ им. М.К. Аммосова», Институт культуры и языков народов Севера, факультет «Культурологии». 2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).

Неустроев Станислав Петрович	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (13.04.2012-23.04.2012).</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).</p> <p>3. ФГБОУ ДПО АПРИКТ, хореографическое училище им. А.и Н. Посельских (2012г.)</p>
Неустроева Марианна Петровна	<p>1. Фундаментальные курсы педагогов дополнительного образования (120 ч.) (25.03-30.03.2013; 08.04-16.04.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Дополнительное образование детей и тенденции образовательной политики при переходе на ФГОС» с 08.04-16.04.2013 г. в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»</p>
Неустроева Светлана Александровна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).
Новгородова Нюргустана Николаевна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Использование электронных ресурсов в системе профессионального образования» (72 ч.) в АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 03.06.-07.06.2013.
Павлов Михаил Степанович	Курсы повышения квалификации «режиссура праздников и досуговых программ в современных учреждениях культуры». Краевое научно-творческое объединение культуры. г. Хабаровск. Май-июнь.
Павлова Алена Гаврильевна	<p>1. 21 апреля-26 мая 2011г.- краткосрочные курсы повышения квалификации «Проектирование компетентностно – ориентированных ООП в соответствии с требованиями ФГОС ВПО» (72 часа), проведенные Институтом качества высшего образования НИТУ «МИСиС» г. Москвы.</p> <p>2. 13 по 23 марта 2012г. - краткосрочные курсы повышения</p>

	<p>квалификации «Образовательное учреждение среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС СПО третьего поколения» (72 часа), проведенные ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» г. Москвы.</p>
Павлова Марина Юрьевна	<p>1. Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (27.10.2011-17.06.2011 г.)</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).</p>
Павлова Татьяна Васильевна	<p>Методический семинар – практикум по теме «Разработка модульных программ НПО/СПО, основанных на компетенциях» в ЯКТСиД 24-25 ноября 2011г.</p>
Попова Елизавета Степановна	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).</p> <p>2. Фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО (120 ч.) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II» (25-30.03.2013г.)</p>
Попова Люция Владимировна	<p>Фундаментальные курсы по теме «Современные педагогические технологии для реализации ФГОС нового поколения» (144 ч.) (19.11-29.11 2012 г.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»</p>
Посельская Елена Петровна	<p>1. Фундаментальные курсы повышения квалификации по образовательной программе «Современные педагогические технологии для реализации ФГОС нового поколения» (144ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19-29.11.2012)</p>

	2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).
Посельская Мотрена Афанасьевна	1.Краткосрочное повышение квалификации по теме «Использование электронных ресурсов в системе профессионального образования» (72 ч.) в АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 03.06.-07.06.2013. 2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).
Протопопова Саргылана Фоминична	Фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО (120 ч.) (21.04-26.04.2011; 25.03-30.03.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»
Румянцева Надежда Александровна	1.Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (27.10.2010-17.06.2011 г.) 2.Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011). 3. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).
Сивцева Тамара Петровна	1.Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011). 2.Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической

	работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).
Степанов Михаил Николаевич	<p>1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (72ч.) в ФГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств» (14.11.2011-19.11.2011).</p> <p>2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Новое в праздничной культуре России» в МИСКП (24.11.-26.11.2010)</p>
Степанова Светлана Тимофеевна	Фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО (120 ч.) (21.04-26.04.2011; 25.03-30.03.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»
Стручкова Ольга Апполоновна	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011).
Сундупова Оксана Егоровна	<p>1. Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (27.10.2010-17.06.2011 г.)</p> <p>2. Методический семинар – практикум по теме «Разработка модульных программ НПО/СПО, основанных на компетенциях» в ЯКТСиД 24-25 ноября 2011г.</p> <p>3. Краткосрочное повышение квалификации по программе «Методическая работа в образовательных учреждениях НПО/СПО в условиях ФГОС нового поколения» 22.03-08.04 2011 г. в г. Санкт-Петербурге в Институте повышения квалификации специалистов профессионального образования.</p>
Шамаев Сергей Сергеевич	Краткосрочное повышение квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции педагогов в системе методической работы образовательных учреждений в условиях реализации ФГОС

	СПО» (72 ч.) в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» (19.02.-28.02.2013).
Шитарева Саргылана Марковна	Фундаментальные курсы повышения квалификации (144 ч.) по образовательной программе «Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в условиях внедрения ФГОС нового поколения» в ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»
Федорова Сардана Николаевна.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Образовательное учреждение СПО сферы культуры и искусства в условиях введения ФГОС третьего поколения» (72 ч.) в ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (02.07.2011-12.07.2011). 2. Краткосрочное повышение квалификации по теме «Использование электронных ресурсов в системе профессионального образования» (72 ч.) в АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 03.06.-07.06.2013.
Черноградский Айдыс Егорович	Краткосрочное обучение в ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств» по теме «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в объеме 72 ч. (г. Санкт-Петербург) 14-19 ноября 2011 г.
Гоголева Федора Терентьевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фундаментальные курсы по накопительной системе преподавателей СПО (120 ч.) (19.02-28.02.2013; 25.03-30.03.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II». 2. Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление» в НОУ ВПО Санкт-Петербургский университет управления и экономики (27.10.2010-17.06.2011 г.) 3. Курсы повышения квалификации по теме «Инвариантная часть фундаментальных курсов повышения квалификации» (72 ч.) (25.03-30.03.2013) в АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II».

Значительную роль в самосовершенствовании преподавателей, повышении их профессионального уровня, педагогических знаний и методического мастерства имеет аттестация. Экспертизу педагогической компетентности и оценку результативности и качества деятельности педагогического работника проводит экспертная группа. Для аттестуемых преподавателей ежегодно составляется план-график прохождения аттестации.

Белолобская Изабелла Гаврильевна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Посельская Елена Петровна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Гоголева Федора Терентьевна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Боппоенова Мария Гаврильевна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Васильева Александра Николаевна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Павлова Марина Юрьевна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Попова Люция Владимировна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Апрель 2013 г.
Степанов Михаил Николаевич	преподаватель	базовая 2008	первая квалификационная категория	Май 2013 г.
Павлова Алена Гаврильевна	преподаватель	первая 2009	высшая	Май 2013 г.
Пшенников Дмитрий Владиславович	концертмейстер	базовая 2008	первая квалификационная категория	Май 2013 г.
Неустроев Стас Петрович	преподаватель	повышенная 2009	первая квалификационная категория	Май 2013 г.
Иванов Леонид Моисеевич	преподаватель	первая 2010	высшая	Май 2013 г.
Неустроева Светлана Александровна	преподаватель	высшая 2010	высшая	Май 2013 г.
Неустроев Егор Ильич	преподаватель	высшая 2010	высшая	Май 2013 г.
Попова Елизавета Степановна	преподаватель	высшая 2008	высшая	Май 2013 г.

Большое значение для самосовершенствования преподавателей играет участие преподавателей в профессиональных конкурсах. Посельская Елена Петровна, преподаватель русского языка и литературы кафедры ОГСЭД, в 2009 г. была награждена Дипломом победителя в номинации «Педагог - исследователь» в Республиканском профессиональном конкурсе

педагогического мастерства «Педагог года ССУЗ». На премию «Маэстро года» была представлена кандидатура Неустроевой С.А., преподавателя кафедры музыкального искусства эстрады, успешно представившей свои достижения и педагогический опыт. Якутский колледж культуры и искусств был включен состав оргкомитета Республиканского конкурса «Педагог года – 2010», посвященного к Году учителя (Якутск, март). Колледж выполнял функции общего руководства – освещение конкурса в СМИ, организация съемок уроков и мероприятия, сценарий и проведение открытия и закрытия конкурса.

Одной из функций методического отдела является оказание методической помощи ДШИ, ДМШ, КДУ республики. Традиционно преподавателями Колледжа проводятся мастер-классы, практические занятия для работников сферы культуры и искусства, ДШИ и ДМШ. В этой работе Колледж ежегодно сотрудничает с управлениями культуры районов, РНМЦ СКД и НХТ им. А.Е.Кулаковского, Центром духовности «Дом Арчы», управлением культуры АО «Город Якутск», музеем музыки и фольклора. На занятиях мастер-класса рассматривались методы интегрирования информации: включение материала смежной учебной дисциплины, использование наглядных пособий и справочной литературы профессионального характера и т.д. Работа мастер-классов способствует изучению и внедрению в учебный процесс инновационных технологий, созданию благоприятных условий для качественной подготовки специалистов, формирования у них целостного профессионального мышления. Через работу мастер-классов пропагандируется передовой педагогический опыт, обеспечивается преемственность идей в коллективе.

Силами педагогов организуются открытые мастер-классы по основным направлениям:

- Современная хореография;
- Режиссура и актерское мастерство;
- Постановка голоса и запись фонограммы;
- Видеомонтаж.

В мастер-классах принимают участие педагоги из других образовательных учреждений - ЯТЭК, ЯПК, АГИИК, ЯБМК, НПК ТиД, БГУЭП, ДШИ и ДМШ, работники КДУ из разных улусов и городов республики. Нередко силами преподавателей и студентов «ЯККиИ» демонстрируются концертные номера, театрализованные представления. Ежегодно проводятся практикумы-семинары для руководителей улусных филиалов детской вокальной студии ЯККиИ «Тулуйхан», где организаторами являются руководители студии Светлана Александровна и Егор Ильич Неустроевы.

Наименование мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Организаторы
--------------------------	------------------	------------------	--------------

Мастер-класс на тему «Постановка северных танцев на местном материале». «Постановка танцев на основе легенд о священной горе Кисилээх». Для танцевального коллектива «Дьукээбил». 3 руководителя 20 участников ансамбля.	11-17 ноября, 2011 г.	Верхоянск. Эльгетск. С.	Никитина Л.А.
Мастер-класс на тему «Основные движения и ходы эвенкийских хороводных танцев» для участников и рук. анс. «Чээчэбиль»	25-30 ноября 2011 г.	Усть-Майский улус. С. Эльдикан, с. Кюпцы.	Никитина Л.А.
«Постановка северного танца». Для участников и рук. анс. «Чээчэбиль»	25-30 ноября 2011 г.	Усть-Майский улус. С. Эльдикан, с. Кюпцы.	Никитина Л.А.
Организация и проведение мастер-класса на темы Мастер-класс на тему «Постановка корпуса рук, ног, головы в северных танцах»	В течение года .	Г. Якутск. Создание творческой лаборатории на базе ансамбля «Доткель» на факультете северной филологии СВФУ им. М.К. еатрал анс. «Арчаан»	Никитина Л.А.
«Манера и характер исполнения северных танцев»	В течение года.	Г. Якутск. Создание творческой лаборатории на базе ансамбля «Доткель» на факультете северной филологии СВФУ им. М.К. еатрал анс. «Арчаан»	Никитина Л.А.
«К 125-летию Алампа...» «Ыччат сахаларга А.И.Софронов – Алампа	17-21 октября, 2011.	Таттинский улус, с. Ытык Кюель	С.А.Неустроева

айымньыларыгар ырыалар»			
К 100-летию Таттинской средней школы «Подготовка юбилейного концерта»	17-21 октября, 2011.	Таттинский улус, с. Ытык Кюель	Е.И.Неустроев
«Подготовка участников студии «Тулуйхан» к Президентской елке»	Декабрь, 2011 г.	г. Якутск	Неустроева С.А., Неустроев Е.И.
Мастер-класс по теме «Хомус-древнейший инструмент якутов»	30 декабря 2011 г.	Якутский сельскохозяйственны й техникум	Муксунова Д.М.
Мастер-класс по теме «Приемы игры на якутском хомусе», посв. Дню хомуса.	30 декабря 2011 г.	Якутский сельскохозяйственны й техникум	Муксунова Д.М.
Практическая постановка 4 курса ПТП эстрадного дивертисмента «Найди себя»	14.12.2011.	г. Якутск, культурный центр «Сергеляхские огни»	Стручкова О.А.
Организация и проведение театрализованно- массового представления, посв. К 10-летию аварийно- восстановительных работ г. Ленск	Август, 2011	г. Ленск	Стручкова О.А. , преподаватели кафедры режиссуры
Организация и проведение массового театрализованного представления на стадионе «Юность» «День знаний» для СВФУ им. М.К.Аммосова	1 сентября 2011 г.	г. Якутск	Стручкова О.А., преподаватели кафедры режиссуры
Практическая постановка олонхо П.Е.Решетникова «Уһун улаан аттаах Уолака Боотур» по	2 декабря 2011 г. в 16 ч. 00 мин.	Г. Якутск, ул. КККирова, 33	Боппоенова М.Г.

Республиканской целевой программе «10-летие Олонхо в РС (Я)» в рамках декады Олонхо, 22 ноября по 3 декабря 2011 г.			
«Подготовка участников студии «Тулуйхан» при Тулагинской средней общеобразовательной школе» к Международному конкурсу «Свет рождественской звезды»	10-16 декабря 2011 г.	Финляндия	Неустроев С.П.
«Подготовка участников студии «Тулуйхан» при Тюнгилюнской средней общеобразовательной школе» к Международному конкурсу «Звездочка»	8 -18 сентября, 2011 г.	г. Одесса, Истамбул	С.А.Неустроева Е.И.Неустроев
Организация и проведение мастер-класса «Алгыс олуктара»	20 апреля 2012 г.	г. Якутск, Кирова , 33, ЭХТ	А.В. Саввинов
Организация и проведение мастер-класса «Норуот ырыата-тойуга»	20 апреля 2012 г.	г. Якутск, Кирова , 33, ЭХТ	М.Н. Винокуров
Организация и проведение мастер-класса «Арчы ойдобулэ, суолтата»	20 апреля 2012 г.	г. Якутск, ул. Кирова, 33, ЭХТ	И.Г. Васильев
Организация и проведение мастер-класса «Фольклор айымньылан уорэтиигэ информационнай технологияны туһаныы».	20 апреля 2012 г.	г. Якутск, ул. Кирова, 33 ЭХТ	Седалищев И. М
Организация и проведение мастер-	20 апреля 2012	г. Якутск, Колледж культуры	Гурьев Г.Г.

<p>класса выпускника Гурьева Г.Г. «Менеджмент в сфере культуры». Мастер-класс отличника культуры РС (Я), главного специалиста управления культуры и духовного развития г. Якутск Г.Г.Гурьева.</p>			
<p>Встреча с выпускниками специализации РКМ отличниками культуры РС (Я) Марией и Василием Спиридоновыми - <i>лучшими</i> специалистами сферы культуры с. Бордон Сунтарского улуса. Мастер-класс «Как живешь ты, современный клуб?»</p>	<p>20 апреля 2012 г.</p>	<p>г. Якутск, Колледж культуры</p>	<p>Мария и Василий Спиридоновы</p>
<p>Мастер-класс Татьяны Чаранской «Предпринимательская деятельность в сфере культуры».</p>	<p>20 апреля 2012 г.</p>	<p>г. Якутск, Колледж культуры</p>	<p>Татьяна Чаранская отличник культуры РС (Я), режиссер-постановщик интерактивного телевизионного музыкального конкурса «Сана ырыа», идейный автор и режиссер-постановщик проектов «Люди в черном», «Стань звездой»</p>

«Технология постановки спектакля» номинанта театральной премии «Золотая маска», известного режиссера театра и кино Сергея Потапова.	21 апреля 2012 г.	г. Якутск, колледж культуры	номинант театральной премии «Золотая маска», известный режиссер театра и кино Сергей Потапов
Мастер-класс «Мужское исполнительство в якутских танцах». Место проведения – ЯГСХА.	21 апреля 2012 г.	г. Якутск, ЯГСХА	Катаков С.Ф.
Мастер-класс «Создание текстов в танцевальной композиции»	21 апреля 2012 г.	г. Якутск, ЯГСХА	Константинов А.А.
Мастер-класс «Оуохай араастара» для работников КДУ, для руководителей фольклорных коллективов МОУ СОШ	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино-Кангаласский улус	Лыткина Г.А.
Мастер-класс «Хомус – саха торут музыкальной инструмена»	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино-Кангаласский улус	Лыткина Г.А.
Мастер-класс по якутскому танцу	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино-Кангаласского улуса	Аввакумова И.Е.
Мастер-класс по режиссуре театрализованных и массовых представлений «Режиссура клубных масоовых мероприятий», «Сценарные основы культурно-массовых мероприятий»	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино-Кангаласский улус	Стручкова О.А.
Мастер-класс по постановке олонхо и обрядовых действ «Режиссура обрядово-	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино-Кангаласский улус	Боппоенова М.Г.

ритуальных действ», «Режиссура Олонхо»			
Создание сценария протокольной части торжественных мероприятий.	31 марта 2012 г.	с. Майа Мегино- Кангаласского улуса	Константинов А.А.
Практическая консультация по методике разучивания песен детям спецшколы-интерната	31 марта 2012 г.	г. Якутск, спецшкола интернат	Протопопова С.Ф.
Мастер-класс по народному танцу. с. Хатассы	31 марта 2012 г.	с. Хатассы	Павлова А.Г.
Мастер – класс по исполнению народных песен. Хангаласский улус с. Октемцы(ОСОШ летний лагерь)	июнь, 2012	с. Октемцы	Муксунова Д.М.
Мастер-класс по северному танцу для руководителей танцевальных коллективов Абыйского, Оленекского, Аллаиховского, Момского улусов	2012		Никитина Л.А.
Мастер-класс по северному танцу	2012	с. Тюнгюлю Мегино- Кангаласского улуса	Никитина Л.А.
Мастер-класс для преподавателей из Норвегии	2012	Норвегия	Никитина Л.А.
Мастер-класс по якутскому, народному, современным танцам	2012	п. Чокурдах Аллаиховского улуса	Степанов С.Н.
Мастер-класс по эстрадному вокалу	2012	Таттинский улус. С. Ытык-куоль	Неустроев Е.И., Неустроева С.А., Неустроев С.П.
Мастер-класс по эстрадному вокалу	2012	Верхневиллойский улус., с. Хоро	Неустроев Е.И., Неустроева С.А.,

			Неустроев С.П.
Мастер-класс по эстраднему вокалу	2012	Верхневиллюйский улус, с. Оросу	Неустроев Е.И., Неустроева С.А., Неустроев С.П.
Мастер-класс по эстраднему вокалу	2012	Анабарский улус., с Саскылах	Неустроев Е.И., Неустроева С.А., Неустроев С.П.
Мастер-класс (краткосрочные курсы повышения квалификации) для музыкальных руководителей ДШИ, ДМШ и дошкольных учреждений.	март, 2012	г. Якутск, колледж культуры	Неустроева С.А.
Мастер-класс по режиссуре «Постановочная работа официальных мероприятий»	26 марта 2012	с. Майа Мегино-Кангаласского ул.	
Мастер-класс по якутскому танцу на тему «Классификация танцев в якутской хореографии и их применение в постановочной работе» для руководителей танцевальных коллективов, педагогов ДОД, ДШИ, ДМШ РС(Я) в рамках XV Республиканского фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Праздник Терпсихоры»	24.04.2013 г.	С. Хатассы	Аввакумова И.Е.
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, художественных руководителей по теме	Февраль 2013 г.	Таттинский улус	Федорова С.Н., преподаватель специализированной кафедры «СКД»

«Сценическая речь»			
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, художественных руководителей по теме «Основы сценарного мастерства», «Специфика режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	Февраль 2013 г.	Таттинский улус	Стручкова О.А., зав. кафедрой «СКД»
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, художественных руководителей КДУ по теме «Сценическая речь», «Работа над текстом»	Февраль 2013 г.	Таттинский улус	Федорова С.Н., преподаватель спецдисциплин кафедры «СКД»
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, ДМШ, художественных руководителей по теме «Обучение исполнительскому мастерству Олонхо», «Работа режиссера в постановке спектакля-Олонхо»	19.03.2013 г.- 24.03.2013 г.	Вилуйская группа улусов	Боппоенова М.Г., преподаватель спецдисциплин кафедры «СКД»
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, ДМШ, художественных руководителей по теме «Постановка этюдов по народному танцу»	19.03.2013 г.- 24.03.2013 г.	Вилуйская группа улусов	С.Т. Степанова, преподаватель «ХТ»
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, ДМШ, художественных руководителей по теме «Организация и проведение	19.03.2013- 24.03.2013	Вилуйская группа улусов: с. Кюндядя Нюрбинского улуса	Константинов А.А., зав. практикой

протокольной части культурно-массовых мероприятий и массовых художественно-спортивных праздников»			
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, ДМШ, художественных руководителей по теме «Исполнительское мастерство эстрадной песни» в честь юбилея Неустроева Е.И.	10-13.04. 2013 г.	Амгинский улус: с. Алтанцы, с. Бологур, с. Бетюн, с. Амга.	Неустроева С.А., Неустроев С.П., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Мастер-классы для преподавателей ДШИ, ДМШ, художественных руководителей по теме «Исполнительское мастерство эстрадной песни»	Февраль, апрель 2013 г.	Анабарский улус, Верхоянский улус.	Неустроева С.А., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Мастер-класс для участников проекта «Голос»	Апрель 2013 г.	Амгинский улус, с. Амга	Неустроева С.А., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Мастер-класс - презентация СД-альбома угэиэн Табалаах»	09.03.2013 г.	с. Табалаах Верхоянского улуса	Неустроева С.А., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Мастер-класс школьникам Юрюнг-Хаинской СОШ, посвященный 100 лет Герою социалистического труда И.К.Спиридонову	21.04.2013	с. Юрюнг-Хая, Анабарский улус	Неустроева С.А., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Мастер-класс: сольный проект руководителя вокальной студии «Сулусчаан» Парасковьи Потаповой «Табалаахха 10 сыл»	09.03.2013 г.	с. Табалаах Верхоянского улуса	Неустроева С.А., Неустроев Е.И., преподаватели «МИЭ»
Проведение мастер-	2013 г.	г. Якутск	Андреева О.Н.

<p>класса «Тренинг по методике Михаила Чехова» для руководителей театральных классов музыкальных школ республики</p>			
<p>Мастер-класс для учащихся и преподавателей фольклорного отделения Амгинской детской школы искусств фольклорного отделения по теме «Поиск пластической выразительности в работе над образами Олонхо»</p>	<p>Апрель 2013 г.</p>	<p>с. Амга</p>	<p>М.М. Михайлова, преподаватель спецдисциплин кафедры «СКД»</p>
<p>Методическая консультация для работников КДУ по теме «Организация массовых праздников»</p>	<p>Июнь 2013 год</p>	<p>с. Томтор Оймьяконского улуса</p>	<p>Стручкова О.А., зав. кафедрой «СКД»</p>
<p>Методическая консультация театральному коллективу КДУ</p>	<p>Январь 2013 г.</p>	<p>с. Партизан Намского улуса</p>	<p>М.М. Михайлова, преподаватель спецдисциплин кафедры «СКД»</p>
<p>Методическая консультация - подготовка хорового коллектива лица № 16 к выступлению на фестивале-конкурсе среди профсоюзных организаций</p>	<p>Апрель, 2013 г.</p>	<p>Г. Якутск</p>	<p>Егорова Л.В., зав. кафедрой «ХД», Новгородова Н.Н., преподаватель «ХД»</p>
<p>Методическая консультация – подготовка учащихся школы Н.А. Алексеевой к внутришкольному</p>	<p>Март, 2013 г.</p>	<p>Г. Якутск</p>	<p>Егорова Л.В., зав. кафедрой «ХД», Новгородова Н.Н., преподаватель «ХД»</p>

мероприятию «Битва хоров»			
---------------------------	--	--	--

В помощь ДШИ, ДМШ, творческим коллективам, КДУ осуществляется систематический выпуск медиаинформационных носителей:

1. Неустроев Е.И «Куну корсо» - Кундядинский филиал, Нюрбинский улус;
2. Неустроев Е.И. «Ымыылаах ырыалар»Кундэинский филиал Сунтарский улус;
3. Неустроев Е.И. «Мин дойдум - Анаабыр». Саскылахский филиал, Анабарский улус
4. Неустроева Т.Е., Неустроев С.П. Солнечные песни. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Тексты, фонограммы, песни. Якутск, 2012
5. Боппоенова М.Г. Куонэ когоччор аттаах куустээх уохтаах кун Кундулу Бухатыыр
6. Боппоенова М.Г. Уьун улаан аттаах уолака боотур
7. Павлов М.С. Баян догуьуолунан ыллыахха. Сахалар уостан туспэт ырыалара. Минусовка. Иккис диискэ
8. Иванов О.Д. CD-диск Музыкальное оформление народного танца. Экзерсис у станка
9. Неустроев С.П. Музыкальная информатика. Творческий практикум. Учебное пособие.
10. Боппоенова М.Г. Методическое пособие для постановщиков олонхо CD-диск «Ухун улаан аттаах Уолака Боотур»;
11. Боппоенова М.Г. Методическое пособие для постановщиков олонхо CD-диск «Кун Кундулу».

В помощь руководителям художественных коллективов в 2012 г. педагогический коллектив кафедры «Социально-культурная деятельность» под руководством О.А. Стручковой выпустил «Сборник массовых театрализованных представлений на стадионе» и «Сборник сценариев в помощь специалистам сферы культуры». Преподаватели кафедры «Хореографическое творчество» Л.В. Попова, А.Г. Павлова выпустили учебно-методическое пособие «Методика работы с хореографическим коллективом» в 2009 г. Преподаватель кафедры «Хореографическое творчество» И.И. Еремеева в 2012 г. выпустила музыкальные диски «Классический танец» и «Историко-бытовой танец» в помощь концертмейстерам ДШИ, ДМШ. В 2005 г. был выпущен сборник «Хрестоматия по историко-бытовому танцу», пользующийся большим спросом среди преподавателей и концертмейстеров ДШИ и ДМШ РС(Я). В 2013 г. планируется выпуск сборника «Хрестоматия по классическому танцу» Еремеевой И.И.

Составитель-концертмейстер Иванов О.Д., консультант Степанова С.Т., Протопопова С.Ф., преподаватели «ХТ», Иванов Л.М., преподаватель «МИЭ» выпустили учебное пособие на CD для хореографов и концертмейстеров ДШИ, ДМШ, хореографических коллективов, для средних и высших учебных заведений «Музыкальное оформление народного танца (экзерсис у станка)» (2011 г.).

Преподаватели и студенты ежегодно принимают активное участие в межссузовских научно-практических конференциях. Научно – практическая конференция – это форма учебной и внеучебной деятельности, представления результатов учебно–исследовательской работы студентов и научно-исследовательской работы преподавателей колледжа. Общими целями и задачами научно-практической конференции являются:

- стимулирование интереса к научной деятельности, к теоретическому исследованию и практическому использованию знаний в различных областях;
- развитие способностей к экспериментальному исследованию;
- совершенствование умений в организации и проведении педагогического эксперимента;
- выявление умений представления результатов научно–исследовательской деятельности.

Научно–практическая конференция может проводиться по различным проблемам, темам, а также в связи с юбилейными датами и общественно – политическими событиями республики и страны.

Слепцова Анна, студентка III курса специализации «Хореографическое творчество» докладом и с докладом	Научно-практическая конференция по проблеме здорового образа жизни среди молодежи	Якутский хореографический колледж им. А.и И. Посельских	«Роль занятий хореографическим искусством в формировании здорового образа жизни у подростков и молодежи» (руководитель преподаватель Петрова Н.И.)
Мыреев Николай Константинович, студент 3 курса специализации «Хореографическое творчество»			«Причины употребления спиртных напитков в студенческой среде» (руководитель Андросова М.Н.).
Неустроев С.П.	РНПК, посвященная 95-летию ЯПК № 1 им. С.Ф.Гоголева «Личностно-	ГОУ СПО ЯПК № 1 им. С.Ф. Гоголева, Декабрь 2010	«Музыкально-компьютерные технологии как компонент музыкального

	профессиональное становление будущего специалиста в условиях реализации комплексного подхода»		образования»
Дедова О.С.			«Творческий коллектив как условие обеспечения преимущества в системе подготовки будущих хореографов»
Седалищев Иннокентий (4 курс ЭХТ)			«Обону олонхо толоро уерэтиигэ компьютеры туһаныы» (рук. Макарова Е.Г.)
Коркина Вероника (2 курс ТВТ)	Научно-практическая конференция учебно-исследовательской работы студентов «Влияние образа жизни на здоровье человека»	ГОУ СПО ЯБМК, февраль 2010	«О роли социальных рекламных роликов пропаганде ЗОЖ для молодежи» (рук. Зверев С.А.)
Семенова Сардана (3 курс ПТП)			«Пропаганда ЗОЖ средствами физической культуры и спорта» (рук. Алексеев А.А.)
Антонова Радомира (2 курс ТВТ)			«Наркомания и алкоголь – враг молодежи» (рук. Санникова Д.Н., Петрова Н.И.)
Антонова Радомира (2 курс ТВТ)	Научно-практическая конференция «Наука. Искусство. Образование»	ГОУ СПО НПКИиД 10 апреля 2010 года	«Здоровый образ жизни как один из факторов духовно-нравственного, гражданского воспитания молодежи» (рук. Петрова Н.И., Санникова Д.Н.)
Вдовиченко Леся (4 курс ХТ)			«Терроризм – угроза миру и человечеству» (рук. Петрова Н.И.)
Колодезников Николай (2 курс ПТП)			«Ответственность как фактор формирования личности» (рук. Петрова Н.И.)
Гаврильева Карина (3 курс			«Песни Великой

ПТП)			Победы» (рук. Санникова Д.Н.)
Адамова В.И. рук. Васильева А.Н.	VIII республиканская научно-практическая конференция «Наука. Образование. Искусство»	АУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова» 14 апреля 2012 г.	
Сучкова Юлия, студентка I курса «Хореографическое творчество»	Научно-практическая конференция «Наука. Искусство. Образование»	АУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова» 06.04.2013	«Значение исследований М.Я Жорницкой в становлении национальной хореографии народа саха». Секция «Педагогические науки». Научный руководитель: Павлова Алена Гаврильевна, преподаватель кафедры хореографии.
Дьяконов Андрей, студент II курса «Музыкальное звукооператорское мастерство».			«Звук как неотъемлемая часть нашего мира». Секция «Естественные науки». Научный руководитель: Андросова Маргарита Никифоровна, зав. кафедрой ОГСЭД.
Долгушева Алена, студентка IV курса «Этнохудожественное творчество».			«Значение народных игр в развитии ребенка». Секция «Педагогические науки». Научный руководитель: Андросова Маргарита Никифоровна, зав. кафедрой ОГСЭД.

Лонкунова Симона, студентка II курса «Хоровое дирижирование».			«Развитие основных певческих навыков у детей младшего школьного возраста (на материале якутских народных песен)». Секция «Педагогические науки». Научный руководитель: Егорова Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой «Хоровое дирижирование».
Харитоновна Сардана, студентка II курса «Хоровое дирижирование».			«Вклад Е.С. Поповой в развитие хорового исполнительства Якутии». Секция «Педагогические науки». Научный руководитель: Егорова Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой «Хоровое дирижирование».

Педагогические чтения – это периодически проводимые совещания педагогов, деятелей педагогической науки и др. работников образования, представителей общественности, имеющие целью обобщение и распространение передового педагогического опыта. Преподаватели колледжа принимают активное участие в ежегодных Педагогических чтениях, где представляют свои научно-исследовательские работы на разные темы.

На базе хореографического колледжа им. А.В. Посельской в 2009-10 учебном году были организованы Педагогические чтения, где выступили преподаватели кафедры хореографии.

1.	Бурцева Р.Х	«Формирование региональной системы непрерывного
----	-------------	---

		художественного образования в контексте профессионального хореографического обучения»
2.	Протопопова С.Ф.	«Музыкальное воспитание студентов хореографического отделения в учреждении среднего профессионального образования»
3.	Попова Л.В.	«Роль и значение развития координации в системе профессионального мастерства хореографа»

В 2011-12 уч. г. преподаватели представили следующие темы:

24	Педагогические чтения «Механизмы управления в условиях внедрения ФГОС». Тема: «Применение рейтинговой системы контроля знаний с элементами коллективного способа обучения».	24-25 ноября 2011г	ЯХУ им. А. и Н. Посельских	Андросова М.Н.,
25	Педагогические чтения «Механизмы управления в условиях внедрения ФГОС». Тема: «Характеристика основной образовательной программы по виду «Хореографическое творчество» по специальности «Народное художественное творчество» в ГОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств»»	24-25 ноября 2011г	ЯХУ им. А. и Н. Посельских	Попова Л.В.

В 2012-13 уч.г. преподаватели колледжа выступили в Педагогических чтениях по теме «Художественное образование: методика преподавания и воспитания в условиях внедрения ФГОС 3 поколения» со следующими актуальными темами:

1. Павлова Марина Юрьевна, преподаватель ОПД. Тема выступления: «Русская народная игрушка как один из видов современных игровых технологий в целях воспитания и развития личности».

2. Белолобская Изабелла Гаврильевна, преподаватель ОПД. Тема выступления: «Применение интерактивных технологий в обучении истории мировой культуры (метод модерации)».

3. Посельская Елена Петровна, преподаватель ОГСЭД. Тема выступления: «Формирование общих компетенций на уроках литературы (из опыта проведения интегрированных уроков)».

4. Гоголева Дора Терентьевна, преподаватель ОПД, Тема выступления: «Производственная практика студентов «ЯККиИ» в условиях внедрения ФГОС: опыт, проблемы, пути развития».

5. Васильева Александра Николаевна, преподаватель ОПД. Тема выступления: «Из опыта организации воспитательной работы на кафедре «Этнохудожественное творчество».

6. Павлова Алена Гаврильевна, преподаватель СД. Тема выступления: «Компетентностный подход в подготовке высококвалифицированных специалистов».

7. Боппоенова Мария Гаврильевна, преподаватель СД. Тема выступления: «Технологии обучения исполнительскому мастерству олонхосута».

8. Попова Елизавета Степановна, преподаватель СД. Тема выступления: «Роль самодеятельного хорового исполнительства в духовном развитии личности».

26-27 ноября 2009 года АГИИК организовала Международную научно-практическую конференцию «Художественное образование в культурном пространстве Арктики». Преподаватели активно участвовали в форме доклада. В рамках конференции и республиканского Дня Олонхо была представлена на сцене САГДТ им.Ойунского дипломный спектакль 4 курса ЭХТ «Куенэ кебеччер аттаах куустээх-уохтаах Кун Кундулу бухатыр» (Худ. руководитель М.Г.Боппоенова). 26 ноября был организован круглый стол «Создание сценария спектакля – олонхо в рамках декады Дней Олонхо», где приняли активное участие преподаватели кафедры режиссуры.

№	Преподаватель	секция	Тема
1.	Стручкова О.А.	Секция № 2 Проблемы театрального образования. Актерская школа театра Олонхо	Формирование профессионального самосознания как условие становления личности специалиста (из опыта педагогической деятельности кафедры «Режиссура» ЯККиИ)
2.	Федорова С.Н.	-//-	Совершенствование голоса посредством тренинговых упражнений
3.	Степанова С.И.	-//-	Роль практических занятий в воспитании студентов специализации

			«Постановка театрализованных представлений»
4.	Степанов М.Н.	-//-	Инновационные технологии в преподавании спецдисциплин на кафедре режиссуры ЯККиИ
5.	Михайлова М.М.	-//-	Пластика актера театра Олонхо
6.	Андреева О.Н.	Секция № 2, подсекция № 2 Проблемы эстетического образования и воспитания	Развитие творческого отношения и активизация познавательной деятельности студентов (из опыта использования метода театрализации на уроках «История искусств»)
7.	Бурцева Р.Х.	Секция № 3 «Этническая хореография»	«Формирование региональной системы непрерывного художественного образования в контексте профессионального хореографического обучения»
8.	Протопопова С.Ф.	-//-	«Музыкальное воспитание студентов хореографического отделения в учреждении среднего профессионального образования»
9.	Попова Л.В.	-//-	«Роль и значение развития координации в системе профессионального мастерства хореографа»

Большую роль в самообразовании, повышении профессионального уровня преподавателей имеет их участие на конференциях, круглых столах, подготовка и курирование студентов, что способствует совершенствованию педагогического и методического мастерства. Подготовка к конкурсам и конференциям вырабатывает у студентов чувство ответственности, организованность, осознание практической необходимости исследовательской работы, способствует самоутверждению, проявлению профессиональной эрудиции, формированию опыта творческой деятельности, умению вести аргументированную дискуссию, умению работать с литературой, обобщению и анализу теоретического и экспериментального материала.

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	ФИО преподавателей-участников
<i>Международные</i>				
1.	Международная конференция посвященная городам-побратимам	Октябрь, 2011.	Турция	Саввинов А.В.
2.	Международная научно-творческая конференция 2-3	2.12.2011 – 3.12.2011	г. Якутск АГИИК	

	декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения			
Направление «Культурные ценности Евразии и воспитание искусством»				
4	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Попова Е.С. «Деятельность самодеятельных народных вокально-хоровых коллективов РС (Я) как одно из средств воспитания искусством».
5	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Неустроева С.А. «Нравственно-эстетическое воспитание школьников на примере работы студии «Тулуйхан».
6	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Константинов А.А. Взаимодействие профессионального образовательного учреждения с муниципальными образованиями как средство решения кадровых проблем в социально-культурной
7	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Петрова Н.И. Формирование профессионально-личностных качеств студентов ЯККиИ
Направление «Календарные праздники и религиозные представления народов Евразии»				
8	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Сундупова О.Е. «Календарная символика на

	пространство культуры Евразии. Борисовские чтения			петроглифах из Средней Лены».
9	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Муксунова Д.М. «Зимние гадания танха в якутской культуре: к вопросу о сущности религиозных представлений»
10	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Лыткина Г.А. «Культ огня в современном культурном пространстве якутов».
Направление «Классические театры Евразии и театр Олонхо»				
11	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск АГИИК	Боппоенова М.Г. «Об особенностях постановки Олонхо на сцене»;
12	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск, АГИИК	Габышев Р.А. Проблемы репертуара народных театров.
Направление «Евразийская сакральная география»				
13	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск, нац. библиотека	Адамова Валентина. «О священных местах Амгинского улуса».
14	Международная научно-творческая конференция 2-3 декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения	3.12.2011	г. Якутск нац. библиотека	Аммосов Максим – 1 курс ЭХТ, НХТ «Туристический маршрут Хангаласского улуса по достопримечательным местностям».
15	Международная научно-творческая конференция 2-3	3.12.2011	г. Якутск, нац. библиотека	Кривошапкина Олеся – 1 курс

	декабря 2011 г. Единое пространство культуры Евразии. Борисовские чтения			ЭХТ, НХТ«Гайны гор Кисилээх»
<i>Республиканские</i>				
	Республиканский форум общественности «Духовный потенциал общества в инновационном развитии Якутии»	24-27.10.11	г. Якутск	
16	Круглый стол «КДУ как центр духовной культуры села».	26 сентября 2011 г. 10.00-13.00.	АГИИК.410 ауд. Ул. Орджоникидзе, 4	Едукин Максим (4 ПТП) О производственной практике в ГОУ СПО Якутский колледж культуры и искусств
17	Круглый стол «Олонхо и театр». Тема .«Эдэр ыччакка олонхону уорэтии»	26.сентября 2011 г. 10.00-13.00.	Саха академический театр им. П.А. Ойунского, Театр Олонхо, 3 этаж. Ул. Орджоникидзе, 1	Боппоенова М.Г
18	Круглый стол «Духовное единение народов Якутии». Тема «Танцевальная культура народов Севера: пути развития»	26 сентября 2011 г. 10.00-13.00	Дом народов Севера, актовый зал. Ул. Чернышевского, 14.	Никитина Л.А.
18	Круглый стол «Песня – духовное состояние народа». Тема Самодеятельные хоровые коллективы РС (Я)	26 сентября 10.00-13.00.	АГИИК камерный зал, ул. Орджоникидзе, 4	Егорова Л.В.
19	Круглый стол «В начале было слово...». Тема: «О Республиканской межссузовской олимпиаде по риторике среди студентов»	26 сентября 16.00-18.00	СВФУ им. М.К.Аммосова, УЛК ауд. 02. ул. Белинского, 58.	Андреева О.Н.
20	Круглый стол «Танцевальная	26 сентября.	Арктический	Попова Л.В.

	культура народов Северо-востока Сибири: пути сохранения и развития». Тема: Танцевальное наследие и духовная культура	15.00-17.00	Государственный институт искусств и культуры ауд. 410.	
21	Круглый стол «Танцевальная культура народов Северо-востока Сибири: пути сохранения и развития». Тема: Сценическая обработка фольклорных танцев.	26 сентября. 15.00-17.00	Арктический Государственный институт искусств и культуры ауд. 410.	Степанова С.Т.
22	Круглый стол «Вопросы внедрения ФГОС 3 поколения в учебных заведениях культуры и искусств в РС (Я)	11. ноября .2011 г.	ЯХУ им. А.и Н. Посельских.	Павлова Т.В., Сундупова О.Е.,
23	Заседание Совета про развитию художественного Совета при МК и ДР РС (Я)	11 ноября 2011.		Павлова Т.В. Сундупова О.Е.
24	Республиканская научно-практическая конференция «Оһуохай бугуннутэ уонна сайдар кэскилэ»	Март, 2012	ЦД «Арчы дьыэтэ»	Лыткина Г.А. с докладом «Оһуохай – дьахтар ункуутэ»; Муксунова Д.М., студенты 1 курса ЭХТ с практическим показом
25	Республиканская научно-практическая конференция «Профессиональное образование в сфере культуры и искусств в Республике Саха (Якутия): традиции и современность»	19 апреля 2012 г.	Национальный художественный музей	Павлова Т.В. Карасева Г.И. Попова Л.В. Андросова М.Н. Черноградский А.Е. Степанов М.Н.
26	Презентация книги профессора , д.ф. н. В.В.Илларионова	ноябрь, 2011	ЦД Дом арчы	Лыткина Г.А. Муксунова Д.М.
27	Республиканский форум молодых предпринимателей и молодых специалистов культуры, посвященный к 100-летию письма А.Е. Кулаковского «Якутской интеллигенции»	июнь	г. Якутск	Архипова М. Адамова В. студентки ЭХТ 1 курс
28	Методический семинар на			Выступление по

	проблемных курсах для учителей дополнительного образования (ИПКРО, 2012 г.)			теме «Обряд очищения» Мукунова Д.М.
Участие преподавателей и студентов в Конкурсах, фестивалях, смотрах				
29	Республиканский конкурс молодых исполнителей олонхо «Мунха олонхото»	11-13 ноября 2011 г.	с. Хатырык Намского улуса.	Руководители – Васильева А.Н, Лыткина Г.А. Максим Аммосов, 1 курс ЭХТ, Игнат Каженкин – 1 курс ЭХТ, Иван Иванов Гран-при конкурса – 4 курс ЭХТ.
30	Международный конкурс «Свет рождественской звезды», Лауреаты II-III степеней.	10-16 декабря 2011 г.	Финляндия,	С.П. Неустроев
31	Международный конкурс «Звездочка» Лауреаты I степени.	8 -18 сентября, 2011 г.	г.Одесса, Истамбул	С.А.Неустроева, Е.И. Неустроев
32	Конкурс молодых запевал кругового «Оһуохай обугэ ункуутэ»	ноябрь, 2011	СК «50 лет Победы»	3 место , Никитина Нюргуяна, 1 ЭХТ
33	Республиканский конкурс чабыргахсытов «Уран тыл»	февраль, 2012	ЦД арчы дьийэтэ	Адамова В.
34	Республиканский конкурс «Сарданалаах аартык»	февраль, 2012	Хатассы	Никитина Н.
35	2 республиканский конкурс молодых исполнителей жанров фолькора «Доргоон оьуора»	март 2012	г. Якутск, ЯМК им. М.Жиркова	Адамова В. лауреат 1 степени Кривошапкина О., номинация «Художественное чтение»
36	Организация и проведение республиканского военно-патриотического фестиваля «Хаар-хаар барахсан»	26 марта 2012 г.	с. Соттинцы Усть-Алданского улуса	Лыткина Г.А. Васильева А.Н., Габышев Р.А. студенты 1 курса ЭХТ
37	Республиканский конкурс юмора и сатиры «Дьээбэрэн»	апрель, 2012	г. Якутск	Адамова В. обладательница номинации «Кэскиллээх этээччи»

38	Республиканский конкурс эстрадного пения «Туой Хайа-2012»	апрель, 2012	п. Туой-Хая Мирнинский район	Тытыгынаева Аня., III ЭП, Баишева Айаана, I ЭХТ, номинация «Лучшая авторская песня»
39	Республиканский конкурс молодежи (Мегино-Кангаласский улус, с. Майа)	июнь, 2012	с. Майа Мегино-Кангаласского района	Иванов Иван, 4 ЭХТ – 1 место в конкурсе запевал осуохай, 1 место в конкурсе олонхосутов Мыреева В.В., тойук 1 место
40	Участие в культурной программе МСИ «Дети Азии»	июнь, июль 2012	г. Якутск	Черноградский А.Е. Степанов М.Н. Степанов С.Н. Степанова С.Т. Аввакумова И.Е. Все курсы
41	Конкурс «Танцует Якутия»		г. Якутск	Павлова А.Г., 3 ХТ Лауреат I степени Степанов С.Н. Некст, лауреаты III степени
42	Республиканский конкурс песней по жизни»		с. Тулагино	Баишева Айыына – плауреат номинации «Сольное пение»; Торохова Анна - дипломант
43	Республиканский конкурс чтецов, посв. Дню якутской письменности			конкурса чтецов Макарова Ая III курс ЭХТ, 3/0

Одним из результатов научно-методического отдела стали выигранные Гранты Министерства культуры и духовного развития РС (Я). Студентка IV курса специализации «Этнохудожественное творчество» (куратор Боппоенова М.Г.) Ефимова Луиза выиграла Грант МК И ДР РС (Я) по направлению «Постановка олонхо народными коллективами» в рамках Государственной целевой программы по сохранению, изучению и распространению якутского героического эпоса Олонхо

на 2009 год (190 000 рублей). Силами студентов курса и руководителя Боппоеновой М.Г. была осуществлена постановка спектакля-олонхо П.Е. Решетникова «Куенэ кобоччор аттаах куустээх-уохтаах Кун Кундулу Бухатыыр» на сцене САТ им. П.А.Ойунского в рамках празднования Дней Олонхо в республике.

Грант Министерства культуры и духовного развития РС(Я) на 100 000 рублей по направлению «Художественное образование» был выигран студентом IV курса специализации «Этнохудожественное творчество» Седалишевым Иннокентием проектом по теме «Разработка и издание серии мультимедийного учебно-методического пособия «Олонхо». Этот проект находится на стадии записи и перевода материала в цифровой формат.

В 2012 -13 уч. г. Федорова С.Н., преподаватель спецдисциплин кафедры «СКД», награждена Единовременным поощрением Президента РС (Я) Борисовым Е.А. в размере 100 т.р. за методическую разработку урока по дисциплине «Словесное действие». Адамова Валя, студентка II курса кафедры «ЭХТ», награждена Единовременным поощрением Президента РС (Я) Борисовым Е.А. в размере 20 т.р. за творческие достижения и активное участие в общественной жизни. Неустроева С.А., преподаватель кафедры «МИЭ», руководитель вокального ансамбля «Тулуйхан», награждена сертификатом Академии детского эстрадного искусства за вклад в развитие детского и юношеского творчества, за выдающиеся творческие достижения, за профессионализм и мастерство (г. Москва, 2012 год), сертификатом Комитета международных фестивалей «Жизнь городов» за профессионализм, творческую инициативу, содействие росту культуры и мастерства среди детей и молодёжи и вклад в развитие национального и современного искусства России (Москва, 2013 год).

Наименование мероприятий	Сроки проведения	Курирующая организация	ФИО преподавателей
Звание «Учитель учителей РС (Я)»	21 декабря 2011 г.	Министерство образования	Неустроева С.А.
Занесение в Книгу почета «Трудовые династии РС (Я)»	20 декабря 2011 г.	Министерство культуры и духовного развития РС (Я)	Неустроев Е.И., Неустроева С.А., Неустроева Т.Е., Неустроев С.П.
Почетная грамота Министерства культуры и профсоюза работников культуры РФ	Ноябрь 2011	МК РС(Я) и профсоюз работников	Гоголева Д.Т.
Почетная грамота Министерства культуры РФ	Май 2011 (получили в ноябре)	Оргкомитет фестиваля «Культурная перспектива» г. Санкт-	Егорова Л.В.

		Петербург	
Почетная грамота от Министерства культуры РФ	Май 2011 (получили в ноябре)	Оргкомитет фестиваля «Культурная перспектива» г. Санкт-Петербург	Попова Е.С.
Гран-при на тематическом вечере по философии среди 1 и 3 курсов между специальностями и специализациями	Декабрь 2011	ЯККиИ	3 курс ТТ
Стипендиат Республиканского комитета профсоюза работников культуры РС (Я)	Ноябрь, 2011	Республиканский комитет профсоюза работников культуры РС (Я)	Герасимова Алина
Стипендиат Республиканского комитета профсоюза работников культуры РС (Я)	Ноябрь, 2011		Антонова Рада
Стипендиат Республиканского комитета профсоюза работников культуры РС (Я)	Ноябрь, 2011		Иванов ион
Стипендиат Республиканского комитета профсоюза работников культуры РС (Я)	Ноябрь, 2011		Васильева Ньургуяна
Стипендиат Республиканского комитета профсоюза работников культуры РС (Я)	Ноябрь, 2011		Андреева Настасья
Стипендия Президента РС (Я)	Ноябрь, 2011		
Спец приз ЯККиИ «Серебряные фанфары»			Едукин Максим
Спец приз ЯККиИ им. С.Зверева – Кыыл Уола			Андреева Настасья

Спецприз Объектив	ЯККиИ			Иванов Ион
Почетная Правительства РС (Я)	грамота			Стручкова О.А.
Почетная Минкультуры	грамота			Михайлова М.М.
Гран-при конкурсе «Туой хайа- 2012»	на Республиканском	март,2012		Тытыгынаева Аня 3 ЭП
Приз за авторскую песню на Республиканском конкурсе «Туой хайа - 2012»	на Республиканском	март, 2012		Баишева Айаана, 1 ЭХТ
Спец. приз главы МО «Хатырыкский наслег» на Республиканском конкурсе молодых исполнителей олонхо «Мунха олонхото».		11-13ноября 2011 г	с. Хатырык Намского улуса	М.Аммосов
Номинация «Приз зрительских симпатий» на Республиканском конкурсе молодых исполнителей олонхо «Мунха олонхото».		11-13ноября 2011 г	с. Хатырык Намского улуса	Игнат Каженкин
Гран-при конкурса Номинация «Кэскиллээх толорооччу» на Республиканском конкурсе молодых исполнителей олонхо «Мунха олонхото».		11-13ноября 2011 г	с. Хатырык Намского улуса	Иван Иванов

Преподаватели кафедры «МИЭ» Неустроевы С.А. и Е.И. подготовили к участию на Международном детском конкурсе «Калинка» в Египте Стрекаловского Ивана, участника студии «Тулуйхан», который получил звание лауреата II степени.

Студентки IV курса ЭХТ Мыреева Василиса, Ефимова Луиза приняли участие в фольклорном фестивале тюркских народов в г. Астана.

Ансамбль специализации «Эстрадное пение» удостоился звания на международном конкурсе-фестивале хоров и ансамблей «Единство России» (Москва 24.04.2010).

Тытыгынаева Анна, студентка 4 курса специализации «Эстрадное пение», в марте 2013 года во II Международном вокально-чтецком семинаре-практикуме, конкурсе в номинации «Эстрадный вокал» стала лауреатом I степени в г. Пятигорске.

Колледж принимает активное участие в мероприятиях Совета ССУЗов и ВУЗов при Управлении по учебным заведениям культуры и искусств МК и ДР РС (Я). Под их началом была проведена научно-практическая конференция студентов ССУЗов и ВУЗов культуры и искусств «Творческая деятельность якутских композиторов», посвященная Году молодежи РФ и 30-летию СК РС (Я), который проходил в 2 тура – 1 тур с 1 -10 октября 2009 г. по учебным заведениям и 2 тур- 20 октября 2009 года. Для выступления с нашего учебного заведения были отобраны работы студентов Тытыгынаевой Анны (специализация «МИЭ») и Рожина Михаила (специализация «ВТ»). По итогам конференции комиссия назначила награду – диплом III степени и звание лауреата за выступление Тытыгынаевой Анны на тему *«Работа летних творческих лагерей для школьников как одно из направлений деятельности композитора Егора Неустроева - Тулуйхана»*. Ее работу отметили как одну из лучших также члены Союза композиторов. Статьи наших студентов готовятся к печати в сборнике научных докладов, выпускаемой УУзКиИ (отв. Скрыбыкина Ч.К.).

В рамках празднования 65-летия Великой Победы 17 апреля 2010 проходила олимпиада по истории России «Звезда Победы», где сборная команда колледжа заняла I место. Олимпиада состояла из двух этапов – викторина и защита творческого проекта. Творческий проект представлял собой видеофильм по результатам поисково-исследовательской работы студентов по теме: «Ветераны ВОВ – выпускники ЯККиИ».

В течение года Колледж внес посильный вклад в проект «Молодые – молодым, организованным МК и ДР РС(Я). В качестве режиссера участвовал молодой педагог, выпускник ЯККиИ и СПГУКиИ Степанов М.Н. Им были поставлены: театрализованное представление «Живые голоса победителей» (ГАРДТ им.А.С.Пушкина, 5 декабря 2009 г.), посвященный дню начал контрнаступления Советской Армии против фашистских войск в Битве под Москвой, документально-публицистическое театрализованное представление «Великий подвиг Сталинграда» (Гос.цирк РС(Я), 3 февраля 2010 г.), посв. Сталинградской битве, театрализованное массовое представление «Великой Победе – уруй-айхал!» (стадион «Туймаада», 9 мая 2010 г.).

Каждый год студенты и преподаватели принимают активное участие во всех проводимых межссузовских олимпиадах, где нередко занимают призовые места. Проводятся олимпиады по

русскому языку, информатике, по иностранному языку, риторике. Олимпиаду по риторике организует и проводит «ЯККиИ».

Цель и задачи олимпиады по риторике:

- поднять престиж профессии учителя;
- раскрыть творческие возможности студентов;
- определить уровень умений студентов устно и письменно излагать свои мысли, использовать языковые средства в соответствии с требованиями правильности, точности, богатства, выразительности;
- выявить навыки ораторского мастерства, степень риторической эрудиции, артистизма.

Творческий характер заданий дает возможность каждому участнику проявить собственное видение современной публичной речи, экспериментировать в поисках новых форм и средств выражения мысли. Ежегодно отмечается рост числа конкурсантов и учебных заведений, желающих участвовать в олимпиаде по риторике.

Большое значение в конкурентоспособности колледжа имеет система воспитательной работы, органов студенческого самоуправления. Студенческая молодежь колледжа активно участвует в волонтерском движении, в благотворительных акциях, концертах. Студенты выступают в детских учреждениях, общеобразовательных школах. Особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Организуются круглые столы, встречи с общественными деятелями, встречи с известными людьми из разных сфер деятельности - бизнеса, культуры, медицины. Проводятся профилактические мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни. Традицией стало проведение традиционных мероприятий: конкурса для первокурсников «Новые имена», предметных недель, «Мастер и ученик», «День здоровья», «Экология и мы».

Наряду с этим усилена организация профориентационной работы. Как показывает опыт ряда регионов России и других стран, одним из средств борьбы против массовой безработицы является профессиональная ориентация в школе. В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей.

Вместе с традиционными формами, как профориентационные беседы со школьниками и родителями, проведение дня открытых дверей, в целях пропаганды учебного заведения ежегодно осуществляются выезды в улусы, где проводятся мастер-классы, концерты, театрализованные представления. Своеобразные агитбригады колледжа являются одними из лучших в республике, основной задачей которых является пропаганда профессии работника культуры и искусств и повышение престижа колледжа. Примером является отчет республиканских мероприятий,

посвященных Году развития села в РС (Я), проведенных и запланированных в 2013 году, который является ярким примером агитационной деятельности колледжа:

№	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
Творческие проекты			
	Кукольный спектакль «Тепло материнского сердца» по мотивам сказки нанайского народа «Кукушка» (режиссер-педагог Михайлова М.М.)	Декабрь 2012 г.	Михайлова М.М.
	Театрализованное представление «Деревенька моя» (режиссер-педагог Стручкова О.А.)	Декабрь 2012 г. - январь 2013г.	Стручкова О.А.
	Литературная композиция «Поэзия Якутии» по стихам П.Ойунского, Алампа, А.Дегтяревой и др. (режиссер-педагог Федорова С.Н.)	Сентябрь 2012 г.- май 2013 г.	Федорова С.Н.
	Фестиваль хоровой музыки «Комус доргоон кынаттанан» среди хоровых коллективов РС(Я)	26.03.2013 г.	Степанов М.Н., Егорова Л.В.
	Творческий конкурс «Новое течение» среди школьников РС(Я)	22-23 марта 2013 г.	Черноградский А.Е., Шамаев С.С., Исакова А.Р.
	Парад лучших выпускников - высококвалифицированных специалистов села РС(Я) - «Кун Оркон»	октябрь 2012 г.-апрель 2013 г.	Никитин З.Н.
	Моделирование художественного пространства в условиях сельской местности в селе Чапаевка	Открытие многофункционального центра культуры в с. Чапаевка, посвященный юбилею М.Е. Николаева. 26.11.12	Черноградский А.Е.

	<p>Гастрольный выезд студентов специальности «Социально-культурная деятельность» в Мегино-Кангаласский и Таттинский улусы: кукольный спектакль «Тепло материнского сердца» (режиссер-педагог Михайлова М.М.), профориентационная беседа, методическая помощь, мастер-класс, театрализованное представление «Моя деревенька»</p>	<p>Февраль 2013 г.</p>	<p>Шамаев С.С.</p>
	<p>Гастрольный выезд в Вилюйскую группу улусов: в Вилюйском, в Верхневилуйском, в Нюрбинском: кукольный спектакль «Тепло материнского сердца», профориентационная беседа, методическая помощь, мастер-класс, театрализованное представление «Моя деревенька»</p>	<p>19.03.2013 г.-24.03.2013 г.</p>	<p>Константинов А.А., Шамаев С.С., Саввинов А.В.</p>
	<p>Дни колледжа в с. Кюндядя Нюрбинского улуса: профориентационная работа, мастер-классы для преподавателей ДШИ, работников КДУ, кукольные спектакли для школьников и дошкольников, театрализованное представление «Деревенька моя», спектакль «Ньырбачаан» (режиссер-</p>	<p>19.03.2013- 24.03.2013</p>	<p>Константинов А.А., Шамаев С.С., Саввинов А.В.</p>

	педагог Бопоенова М.Г.)		
	Парад лучших выпускников, высококвалифицированных специалистов села РС(Я), «Кун Оркон» (режиссер-постановщик Степанова С.И., Константинов С.А.)	04.04.2013 г.	Никитин З.Н.
	Встреча с выпускниками разных лет на каждом курсе специализации	05-06.04.2013 г.	Кураторы
	Гастрольный тур, посвященный юбилею Е.И. Неустроева по Амгинскому улусу: профориентационная беседа с выпускниками школ, мастер-классы, концерты (режиссер-постановщик Степанов М.Н.)	10.04.-14-04.	Неустроев С.П., Неустроева С.А.
	Обмен опытом работы КДУ с. Бордон Сунтарского района (худ.рук. Спиридонова М., директор Спиридонов В.)	апрель, 2013 г.	Стручкова О.А.
	Гастрольный выезд студии «Тулуйхан» (Студенты I курса по виду ЭП специальности МИЭ) в с. Намцы Намского района. Профориентационная работа с выпускниками школ.	08.05.2013	Саввинов А.В. Неустроев С.П.
	Пропаганда деятельности колледжа. Выпуск телевизионного студенческого сериала «Саас»	С января по март 2013 г. Выпуск с 01.05.-10.05. 2013 г. НВК «Саха»	Студенты 3 курса СКД: Пермяков А., Шамаев Е.
	Помощь в организации и проведении районного ысыаха в	июнь, 2013	Неустроев С.П.

	Среднеколымском районе		
	«Ысыах молодежи», с. Томтор Оймяконского улуса	июнь, 2013	Никитин З.Н.
	«Ысыах Олонхо», Мегино-Кангаласский улус	июнь, 2013	Никитин З.Н.
	«Игры Манчаары» Чурапчинский улус	июнь, 2013	Никитин З.Н.

Существенную роль в деятельности колледжа играет и совместное участие обучающихся колледжа и школьников в различных мероприятиях. Примером такого мероприятия являются совместные встречи студентов и школьников на спортивных состязаниях, конкурсах, фестивалях.

Таким образом, приоритетными направлениями организации воспитательной работы в колледже являются: профессионально-трудовое, нравственно–правовое, гражданско-патриотическое, эстетическое, физическое. Концептуальная идея воспитательной работы в колледже предполагает формирование нового типа обучаемых, обладающих набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющих способами целенаправленной деятельности, готовых к профессиональной деятельности. Этому способствует личностно-деятельностный подход, ориентированный на раскрытие потенциала студентов, на активизацию коммуникативных, когнитивных, социально-трудовых компетенций, самореализацию и инициативу. Необходимым условием для личностно ориентированного образования является создание условий для полноценного проявления и развития личностных качеств у студентов. Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе комплексного плана, который включает:

- план воспитательной деятельности на год;
- план спортивно - оздоровительной работы;
- план работы с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- план работы студенческого совета;
- программа по пропаганде здорового образа жизни;
- план работы методической комиссии кафедр по проблемам воспитания,
- план работы социально-психологической службы.

В колледже сложились определенные традиции, которые способствуют созданию условий для становления личности обучающихся, повышению уровня культуры, способствуют их самореализации. Это:

- учебные традиции (День знаний, День науки);
- традиции общественной деятельности (День самоуправления, День открытых дверей);

- спортивные традиции (турниры, соревнования);
- творческие мероприятия.

Основной целью воспитательной работы в колледже является создание единого воспитательного пространства, способствующего всестороннему развитию личности обучающегося. Уровень подготовленности студентов позволяет им тесно сотрудничать и плодотворно работать в качестве художественных руководителей культурных программ, постановщиков массовых театрализованных действий, режиссеров и хореографов, вокалистов и инструменталистов, звукооператоров.

Исходя из цели, решались следующие задачи:

- реализация личностно-ориентированного подхода в воспитательной работе на основе использования современных образовательных и воспитательных технологий;
- развитие правового и психологического просвещения всех участников образовательного процесса;
- активизация работы по патриотическому воспитанию;
- развитие физически и нравственно здоровой личности;
- обеспечение личностного самоопределения обучающихся, их социальная адаптация;
- формирование и укрепление традиций;
- приобщение к ведущим духовным ценностям, воспитание гражданственности, формирование культуры;
- развитие ответственности через совершенствование системы самоуправления.

Одним из ключевых моментов является духовно-нравственное воспитание, процесс, который способствует формированию трех составляющих нравственной личности:

- нравственного чувства (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служить людям, Отечеству, проявления доброй воли личности).

Основные итоги работы по направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Центром работы в данном направлении является библиотека колледжа. Основными задачами библиотеки являются обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путем библиографического информационного обслуживания студентов и преподавателей, формирование у студентов навыков независимого библиотечного пользователя, информационной

культуры и культуры чтения, совершенствование традиционных и освоение новых технологий. Библиотека прививает студентам потребность в постоянном самообразовании. Деятельность библиотеки направлена на развитие студента, формирование будущего высококвалифицированного специалиста, эрудированного и высоконравственного человека, патриота своей Родины.

Читателями являются все студенты Колледжа. Проводятся библиографические уроки, способствующие получению знаний в информационной среде и совершенствованию приобретенных навыков. Индивидуальные консультации помогают поиску нужной информации и оптимальному ее использованию. Организуется масса мероприятий, имеющих гражданско-патриотическую направленность. Например, в 2012-13 учебном году проведены следующие мероприятия:

1) Например, со студентами 2 курса библиотечного отделения организован литературный час к 60-летию народной поэтессы, редактора газеты «Саха сирэ» Н.И. Харлампыевой «Стихи мои как благословение...». Библиотекари оформили в коридоре Колледжа развернутую книжную выставку о жизнедеятельности поэтессы, во время урока читали стихи автора.

2) К 95-летию со дня рождения режиссера Б.П. Любимова среди студентов 1-го курса ОиПКММиТП проведен обзор книги «Режиссерский метод».

3) В октябре исполнилось 95-летие народному поэту Якутии П. Тобурокову. К этой дате был приурочен портрет юбиляра «Сүдү киһиэхэ сүгүрүйэн». Заранее студентам были розданы вопросы викторины. Протопопова Диана и Новоприезжий Вася рассказали о жизни и творчестве поэта. Победительницей викторины стала Бурнашева Шура.

4) К итогам Года единения и дружбы народов (2012 г.) в РС (Я) приурочены следующие мероприятия: информационный стенд «Героический эпос – духовное наследие народов мира» рассказывающий об эпосах народов мира, беседа по этой же теме среди 1-курсников, книжная выставка «В семье единой».

5) Библиотека участвовала в декаде Олонхо и Хомуса. Были оформлены выставки книг «Олонхо – өбүгэ үөрэбэ уонна билинни кэм», «Көмүс дорҕоон кустуга». Среди первокурсников проведены беседы об олонхо и хомусе. Совместно с городской библиотекой «Созвездие» проведен День Олонхо и Хомуса среди студентов 2-го курса ЭХТ. Продемонстрирован современный мультфильм об олонхо. Библиотекарь абонеента рассказала студентам об удивительном чарующем звуке хомуса, сыграв на нем.

Гражданско-патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс, включающий человека в круг определенных ценностей и идеалов. Наследие традиционной народной культуры и

творчество поэтов и писателей родного края является источником привития духовно-нравственных идеалов, гражданско-патриотических чувств. Этому способствуют также нравственные ценности, усвоенные в раннем детстве.

6) В ноябре вся республика отмечала 75-летие первого Президента РС (Я) Михаила Ефимовича Николаева. Библиотекой организована книжная выставка «Саха бастакы Президена». Своим однокурсникам о жизни и деятельности Президента подготовила доклад Макарова Галя (ХТ). Очень живо прошел открытый урок среди первокурсников ОиПКММиТП, посвященный М.Е. Николаеву. Студенты подготовили доклады о Михаиле Ефимовиче, собрав нужные материалы в библиотеке. За круглым столом студенты обсуждали то время, когда республикой правил М.Е.Николаев. Удивительно ярким было воспоминание студентов, когда им – первоклассникам - подарили от имени Президента школьные сумки.

7) К 85-летию прозаика и поэта С. Руфова проведен литературный час среди первокурсников ЭХТ «Поэт уонна учуутал». По запланированному сценарию студенты рассказывали о жизни и творчестве С. Руфова.

8) «Портрет-юбиляра» посвященный к 115-летию А.А. Иванова-Кюндэ проведена литературная викторина «Күндэ кэпсээннэрин кэрэхсэбиллэрэ» среди студентов ЭХТ.

9) К 85-летию со дня рождения народного писателя В.Яковлева-Далана студенты отделения «Театральное творчество» подготовили дипломный спектакль. К этой дате и в помощь постановке спектакля оформлена большая содержательная книжная выставка о жизни и творчестве писателя.

10) Наибольшим успехом у студентов пользовалась выставка «Барҕа быйаннаах Сахам дойдута», посвященная ко Дню РС (Я). На выставке были представлены новые красочно оформленные книги о республике. Студенты находили в книгах информацию о своем улусе, селе и гордились достижениями и успехами своих земляков.

11) Ко дню Победы ежегодно организуется книжная выставка, посвященная ВОВ «Уот буурҕаны силэйэн». В 2013 году были выставлены материалы о воинах-выпускниках ЯРКПУ С.Тимофееве, С.Никифорове, В. Жожикове. Также на выставке были представлены «Песни, опаленные войной». Студенты Лебедев Ганя и Константинов Слава исполнили песни на военную тему.

13) 2013 год Президентом республики объявлен Годом села. В библиотеке оформлен постоянно действующий информационный стенд «Культура села: проблемы и перспективы развития», где посетители знакомятся с материалами о культуре села, тружениках культурных

учреждений, опубликованными в республиканских газетах. Материалы содержат также информацию о плодотворной деятельности специалистов, окончивших Колледж в разные годы.

14) Нововведением стало оформление книжных выставок в форме рассказа. Так, организована выставка-рассказ «Неподведенные итоги» к 85-летию кинорежиссера Э.А. Рязанова. На выставке вставлены фотографии о жизни режиссера, кадры из фильмов и краткие комментарии к ним.

За 2012-13 учебный год оформлены следующие книжные выставки:

№	Название	Дата проведения
1.	«Ырыа ыллыктардаах олох», к 75-летию народного артиста А.Алексеева	12 декабря
2.	«Ыллыыр Эдьий Марыына», к 85-летию народной артистки М.Поповой	21 декабря
3.	«Максим Яркий», к 115-летию видного государственного деятеля М.К. Аммосова	22 декабря
4.	«Новогодний маскарад»	20 декабря
5.	«Петр Первый» - исторический роман А.Толстого», к 130-летию русского писателя А.Н. Толстого	10 января
6.	«Автор Ураанхай сахалар» и «Элляяды», к 125-летию Г.В. Ксенофонтова	15 января
7.	«Творческий путь Байрона», к 225-летию Дж. Байрона	22 января
8.	«Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Певец», к 75-летию В.Высоцкого	25 января
9.	«Режиссерские уроки Вахтангова», к 130-летию режиссера Е.Б. Вахтангова	1 февраля
10.	«Мир приключений Ж.Верна», к 185-летию французского писателя Ж.Верна	8 февраля
11.	«Баллады Жуковского», к 230-летию писателя В.А. Жуковского	9 февраля
12.	«Великие полководцы», ко дню защитника Отечества	20 февраля
13.	«Неповторимый мир художника», к 85-летию народного художника СССР А.Н. Осипова	28 февраля
14.	«Жизнь и творчество Георгия Борисова», к 95-летию	4 марта

	прозаика Г.И. Борисова	
15.	«Первый праздник весны», к Международному женскому дню	6 марта
16.	«Поэт өлбөт сүппэт анала», к 95-летию Г.Вешникова-Баал Хабырыыс	15 апреля
17.	«Юкагир чулуу уола», к 75-летию юкагирского поэта и ученого Г.Курилова-Улура Адо	30 апреля
18.	«По музеям Росси и мира»	16 мая
19.	«По библиотекам Росси и мира»	25 мая
20	«Светлое имя Пушкин»	6 июня

15) Традиционно учебный год заканчивается организацией выставки «Үрүн тунах Ыһыах». В этом году представлены новые красочные книги о якутской одежде, пище, заинтересовавшие не только студентов колледжа, но и работников. Материалы о проведении обряда Ыһыах, Дьэсегей использовали сотрудники, которые участвовали в организации Ыһыаха.

Таким образом, библиотека колледжа культуры и искусств является не только информационным центром Колледжа, но и центром общения студентов, где большое внимание уделяется духовно-нравственному развитию молодежи, гражданско-патриотическому воспитанию. Библиотека из года в год выполняет кропотливую, плодотворную исследовательскую и воспитательную работу, способствуя расширению кругозора студентов, становлению личности с твердой гражданской позицией. Библиотека позволяет выстроить вектор формирования у студентов патриотизма, гуманизма, толерантности, культуры и духовности, творческой инициативности.

1. Правовое воспитание. Правовое воспитание – это целенаправленная деятельность педагогического коллектива и государственных органов, которая представляет собой воздействие на правосознание, правовую культуру и поведение студентов с целью выработки у них устойчивых ориентаций на послушание закону и соблюдение норм права. Деятельность педагогических работников в этом направлении нацелена на формирование и развитие таких понятий, как чувство уверенности и самостоятельности в правовой сфере - осознанное, инициативное, социально и нравственно ответственное поведение. Среди различных форм правового воспитания выделяют основные организационные формы:

1. Письменная форма – правовое воспитание, осуществляемое через газеты, плакаты, книги, журналы. Целенаправленное и систематическое приобщение через средства массовой информации (пресса, радио, телевидение) к ценностям национально-духовно нравственной культуры.

2. Устная форма – правовое воспитание, осуществляемое через лекции, беседы, встречи с юристами, преподавателями. Колледж взаимодействует с органами внутренних дел, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями. Участие в долгосрочных проектах «Помощь ветеранам войны и тыла», «За здоровый образ жизни», «Милосердие», различных благотворительных акциях способствует гражданскому осознанию прав и свободы человека, возможности быть полезным обществу. Студенты колледжа принимают активное участие в волонтерском движении. Регулярно проводятся классные часы по правовой и нравственной тематике. Для профилактики правонарушений и преступлений в колледже разработана система предупредительных мероприятий. Социально-психологической службой колледжа проводятся такие тренинги, как эмоциональное состояние и управление им, толерантность, личностное и профессиональное развитие.

Задача педагога в современном мире – учитывать в воспитании подрастающего поколения гуманистические принципы общества, регулирующие поликультурное правовое образование.

3. Эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности, восприятие и понимание прекрасного в трудовой деятельности, развитию у человека способности вносить красоту в процесс и результаты труда. Эстетика концентрируется в искусстве, художественной литературе, неразрывно связано с природой, общественной и трудовой деятельностью, бытом людей, их взаимоотношениями. Колледж культуры и искусств является учреждением, где важнейшей частью деятельности является привитие эстетического вкуса - художественное воспитание, формирующее специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах — музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном. Эстетическому воспитанию обучающихся способствует также посещение Национального художественного музея РС (Я), Краеведческого музея им. Е.М. Ярославского, Истории культуры народов Севера, музея Хомуса, Саха академического театра им. П.А. Ойунского, Государственного академического русского театра им. А.С. Пушкина и т.д. Проводятся внутриколледжные мероприятия, как День матери, День Победы и др., где ребята представляют свои художественные работы на суд зрителей и жюри (эссе, плакаты, рисунки и др.). Воспитательный потенциал «внешней» культурной среды молодежи связан с сектором

молодежной политики города, с учреждениями культуры и искусства, с народными танцевальными и вокальными коллективами, городскими и улусными, - «Эрэл», «Кыталык», «Мичээр», «Молодость Эркээни», «Кэскил», «Сюрприз», «Русь» и т.д. – центрами духовной и культурной жизни. Во взаимодействии с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами обогащается духовное развитие и мастерство обучающихся: творческое сотрудничество способствует расширению круга межличностного отношения, коммуникативному насыщению культурной среды образовательного учреждения. Участие в различных республиканских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, где студенты колледжа занимают призовые места, также способствует формированию эстетического вкуса.

4. Физическое воспитание.

Спорт – это часть жизни молодежи. Основной задачей в этом направлении считается формирование ведения здорового образа жизни. В этих целях проводятся профилактические беседы, внеурочные мероприятия о вреде курения, алкоголя, наркотиков; различного рода конкурсы, тренинги и т.д. Основными целями занятий физической культурой и спортом являются укрепление здоровья и физической подготовленности студентов, стимулирование процесса их социальной адаптации. Особый эффект в этом направлении достигается тогда, когда организаторами и исполнителями выступают сами обучающиеся. Студенты ежегодно участвуют в соревнованиях среди ссузов и вузов РС(Я) по различным видам спортивных состязаний: футболу, волейболу, теннису и т.д. Участвуют в общегородских общественных мероприятиях по бегу, лыжам на Зеленом лугу и т.д.

Несмотря на отсутствие финансирования, в колледже работают секции волейбола и легкой атлетики под руководством преподавателя физкультуры А.А. Алексеева.

Занятия спортом являются формой самовыражения и самоутверждения студента, определяют образ его жизни, общекультурные и социально значимые приоритеты.

2. Профессионально-трудовое воспитание.

Профессионально-трудовое воспитание является неотъемлемой частью воспитательной системы колледжа. Основная его цель – вовлечение обучающихся в творчество, пропаганда знаний в области культуры и искусств, стремление развития и поддержки интереса к выбранной профессии, оказание помощи в адаптационный период в трудовых коллективах. В числе первых мероприятий, проводимых в колледже, - это классные часы по теме «Творчество в твоей профессии». Одним из мероприятий среди ссузов, раскрывающих творческие способности, является конкурс «Мастер и ученик». Немаловажной частью деятельности колледжа является

мониторинг и отслеживание выпускников в течение 5 лет. Повышению мотивации профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств имеют предложения от работодателя: выплата подъемных, предоставление жилья в отдаленных улусах, улучшение условий жизни.

Вывод:

Изменившаяся ситуация на рынке образовательных услуг - широкий доступ к высшему образованию, социально-экономические изменения, внутренние проблемы колледжа - требуют необходимости определения новых программных мер в этом направлении. Основной задачей становится формирование нового типа обучаемых, обладающих набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющих способами целенаправленной деятельности, готовых к сотрудничеству и взаимодействию.