**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»**

*После 9 класса, очно:*

1. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Хореографическое творчество»**

*а) Вступительные испытания*

**Первый этап:** вступительных испытаний включает в себя:

1. Классический танец (экзерсис у станка, на середине, allegro)

2. Народный танец (экзерсис у станка, на середине, этюды)

В процессе этой части вступительных испытаний выявляются: степень знакомства с хореографическими дисциплинами «Классический танец», «Народный танец», профессиональные данные абитуриента (выворотность, гибкость, подъём, прыжок, высота танцевального шага), навыки координации, музыкальность, артистичность и танцевальность*.*

**Второй этап:** вступительных испытаний включает в себя:

1. Показ самостоятельно поставленного сольного танцевального этюда на заданный музыкальный материал. Оценивается способность абитуриента мыслить хореографическими образами, танцевальная фантазия и воображение, соответствие художественного образа музыкальному материалу, возможность абитуриента наиболее полно донести эмоциональное состояние до зрителя, и в какой степени этому соответствует хореографическая лексика.

2. Показ заранее поставленного хореографического номера. Номер может быть поставлен на материале классического, народного, бального, современного, якутского, северного танцев. Оценивается возможности абитуриента в области хореографической композиции, его возможность и умение разбираться в музыкальном материале, фантазия, оригинальность, артистичность, а также организаторские способности и коммуникативность.

**Третий этап:** Собеседование.

Форма одежды для абитуриентов:

Девушки – трико черного цвета, колготки черного цвета, балетные тапочки (чешки)

Юноши - белая футболка (облегающая), черные шорты (облегающие), балетные тапочки (чешки)

*б) конкурс аттестатов*

1. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Фото-и видеотворчество»**

*а) Вступительные испытания*

**первый этап:** творческих испытаний включает в себя:

- Просмотр и обсуждение портфолио фото и видеоработ, выполненных абитуриентом за последние 3 года. Предоставляются в электронном виде на usb-носителе. Требования к фотографиям – формат jpg, png размером не более 10 мб, к видеоработам – формат mp4, кодек Н.264, хронометраж не более 10 минут (если фильм или другой вид работы предусматривает более длинный хронометраж, то абитуриенту следует предоставить как саму работу, так и сокращенную версию – трейлер)

- не обязательные, но желательные работы: короткие рассказы; заявки на сценарии короткометражных или полнометражных игровых фильмов; созданные абитуриентом рисунки, анимация, музыка и т.п.

**второй этап:** творческих испытаний включает в себя:

Творческое испытание (проверка общекультурной подготовки поступающего в различных областях искусства, культуры и науки).

Испытание проходит в устной форме.

Абитуриенту будет предложен ряд изобразительных материалов из различных областей искусства, науки, обществознания (произведения изобразительного искусства, архитектуры, истории, науки, портреты художников, литераторов, учёных, политических деятелей, картины и фотографии различных исторических событий и эпох), которые он должен будет идентифицировать, дать анализ роли в эволюции соответствующего направления.

Абитуриенту может быть задан ряд дополнительных вопросов, выходящих за рамки предложенных изобразительных материалов.

Абитуриенту будет предложено задание – выйти из аудитории и сделать несколько фотографий на заданные темы за определенный промежуток времени; написать текстовый репортаж, этюд на заданную тему.

**Третий этап:**Собеседование***.***

Во время творческих испытаний абитуриенту будут заданы вопросы по представленному им портфолио.

Абитуриенту могут быть заданы вопросы, определяющие наличие интереса к истории и теории мирового кинематографа.

Абитуриент должен:

* показать наличие интереса к различным областям кинематографа;
* продемонстрировать вектор своих кинематографических интересов:
* показать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу:
* убедительно продемонстрировать свои способности к самоорганизации и самообразованию.

Абитуриенту может быть предложен ряд изобразительных материалов из области кинематографа (кадры из фильмов, фотографии и портреты режиссёров и др.), которые он должен будет идентифицировать, дать анализ фильма, творчества режиссёра.

Абитуриенту может быть задан ряд дополнительных вопросов, выходящих за рамки предложенных изобразительных материалов.

*б) конкурс аттестатов*

**3. 3. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ по виду «Эстрадное пение»**

Прием осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

*а) Вступительные испытания:*

1. Исполнение сольной программы;

2. Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки

**Первый этап:** Исполнение сольной программы:

­ исполнение сольной вокальной программы из двух разнохарактерных произведений в эстрадной или джазовой стилистике;

­ художественное чтение стихотворения или басни;

При составлении программы абитуриент должен учесть следующие моменты:

­ обязательно включить в программу песню на русском языке; вторая песня по выбору абитуриента;

­ при исполнении программы поступающий должен проявить артистические данные;

­ исполнение песен возможно под фортепиано, гитару или фонограмму; допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы);

**Второй этап:** Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

Вступительные испытания проводятся в устной форме.

Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умение импровизировать:

1. Повторить сыгранную мелодию;

2. Определить на слух:

- интервалы от звука (чистые, большие, малые);

- тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2);

- трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);

- доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;

- 2-4 интервала или аккорда в тональности;

3. Спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);

4.Ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

**Третий этап:** собеседование

*б) конкурс аттестатов.*

*После 11 класса, очно/заочно:*

**5. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** **по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очно/заочно)**

*а) Вступительные испытания*

Программа творческих испытаний по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает в себя два этапа:

**I этап:** Исполнительское мастерство

- Исполнение песни;

- Исполнение басни (үгэ), стихотворения, от рывка из прозы;

- Исполнение танца;

- Приветствуется исполнение произведения на любом музыкальном инструменте;

**II этап:** Проверка режиссерских и актерских способностей поступающего:

- Постановка и показ этюда на «оживление» предмета;

- Постановка и показ этюда на олицетворение животного;

- Постановка режиссерского этюда (тема по выбору педагога, во время консультативных занятий);

- Написать эссе (тема по выбору педагога).

 **III этап:** Собеседование

*б) конкурс аттестатов*