**История нашей кафедры**

*Стручкова О.А., Заслуженный работник культуры РС (Я),*

*преподаватель специальных дисциплин,*

*выпускница 1982 года*

История нашей специализации начинается с документа:

ПРИКАЗ №230

от 4 мая 1976 года

На основании приказа Министра культуры ЯАССР за №93 от 4 мая 1976 года Винокурову Г.П. командировать в г. Тамбов для обмена опытом по организации специализаций «Народные инструменты» и «Режиссер массовых клубных мероприятий» сроком с 13 мая по 18 мая 1976 года.

Кустовой бухгалтерии (тов. Вараксиной Ф.Н.) оплатить командировочные и проезд от г. Якутска до г. Тамбов через Москву самолетом оба конца тов. Винокуровой Г.П.

Директор училища: /Г.Г. Софронов/

И уже 26 августа 1976 года был набран 1 курс РКММ. Сейчас мы с трепетом читаем список первых студентов нашей специализации:

ПРИКАЗ №267

от 26 августа 1976 года

Содержание: О зачислении учащихся на 1 курс 1976-1977 учебного года

На специализацию «Режиссура клубных массовых мероприятий»:

1. Хараланова Иннокентия Егоровича
2. Уварову Саргылану Афанасьевну
3. Спиридонову Анисию Семеновну
4. Харитонову Полину Алексеевну
5. Черкашину Зою Егоровну
6. Григорьеву Екатерину Афанасьевну
7. Луковцеву Евдокию Николаевну
8. Ксенофонтова Петра Петровича
9. Кононову Ольгу Дорофеевну
10. Лебедеву Наталью Константиновну
11. Алексеева Максима Петровича
12. Софронову Лидию Петровну
13. Каратаеву Федору Степановну
14. Аргунову Зою Степановну
15. Слепцову Марию Петровну
16. Унарову Августину Платоновну
17. Петрову Матрену Прокопьевну
18. Олесову Зою Семеновну
19. Дьячковскую Октябрину Егоровну
20. Баишеву Февронью Гавриловну
21. Аммосову Аграфену Николаевну
22. Севастьянову Людмилу Николаевну
23. Решетникову Розалию Петровну
24. Алексееву Акулину Николаевну
25. Федорову Антонину Алексеевну
26. Владимирову Варвару Егоровну
27. Исакову Марию Васильевну
28. Иванову Клавдию Дмитриевну

Внеконкурса:

1. Барашкову Веру Михайловну

Директор училища: /Г.Г. Софронов/

Интересно, где они работают? Продолжили ли образование? Работают ли в сфере культуры?..

Духовная ткань человека, в особенности молодого, образуется из множества тончайших, но суперпрочных нитей, идущих от космоса материнской любви, от общения с яркой личностью, страстного переживания прекрасного, от активного неприятия всего чуждого и ложного, от искренности чувств и эмоций…

И, конечно же, от ориентированности и нацеленности индивидуума на то, чтобы стать достойным человеком. И этому нас воспитывали, учили наши педагоги.

В 70-ые годы – годы больших преобразований и развития ССУЗов. Это было требование времени: в клубных учреждениях всегда ощущалось потребность в режиссере клубных массовых мероприя­тий, имеющем специальную подготовку. В дальнейшем эту специальность переименовали несколько раз: «Режиссер клубных массовых мероприятий», «Организатор культурно-просветительной работы», «Режиссер театрали­зованных представлений», «Организатор социально-культурной сферы», «Организатор досуговой деятельности», «Режиссер эстрады и театрализованных представлений», «Постановка театрализованных представлений».

Историю нашей специализации слагали студенты, педагоги-мастера, кураторы. Но каждый из них знает, что львиная доля ответственности ложилось на плечи первых преподавателей.

А ими были люди замечательные организаторы, руководители, и наконец, педагоги. Это Бурцев И.И., Платонова А.И., Самосонова-Попова Р.Д., Егорова Л.А., Васильев А.И. Преподаватели со студентами активно проводили мероприятия в трудовых коллективах как шевская помощь. В те годы был организован знаменитый «АТОС» (Агитационно-творческий отряд студентов), бессменным художественным руководителем работал Бурцев И.И. Ребята объездили всю республику с агитационными выступлениями и концертами.

В 80-ые годы специализация пополнилась новыми преподавателями Андросовым Н.Н., Тимофеевым Д.С., Аминевой Т.С., Стручковой О.А., Андреевой О.Н. Быть руководителем специализации непросто… Это высокое доверие, ответственность. А что за ним?

Труд, прежде всего труд, который и крылья дать может и порой сна лишит. Хотя у них разный стиль руководства, отношение к людям, студентам, но постановка цели у них была одна – это развитие родной специализации. Тут нужно большое терпение и выдержка, богатый опыт, творческое перспективное видение.

Первым председателем цикловой комиссии РКММ работал Тё А.Б. Дальше в развитии и обновлениями содержания обучения большой вклад внесли, по годам, председатели ПЦК Бурцев И.И., Егорова Л.А., Тё А.Б., Стручкова О.А., Степанова С.И.

Открывали нашу специализацию тогда еще молодые преподаватели Тё А.Б., Шапошникова Л.С., Бурцев И.И., Платонова А.И., Самсонова - Попова Р.Д., Егорова Л.А, Васильев А.И.

В 80-ые годы успешно работали преподаватели Андросов Н.Н., Тимофеев Д.С., Аминева Т.С. Все они работали по принципу: чтобы найти общий язык со студентами, научить их премудростям профессии, надо не только хорошо знать свой предмет, уметь донести основы профессии до каждого, но и быть сильной целеустремленной личностью, обладающей высокой степенью ответственности, работать творчески.

У наших педагогов много благодарных студентов, которые начав свою самостоятельную взрослую жизнь, продолжают писать теплые письма, приходят за советом. О человеке, в совершенстве владеющим своей профессией, уважительно говорят: - он мастер! Наши педагоги-мастера, как правило, эмоциональные, энергичные, активные люди творчества, любящие свое дело и своих учеников, глубоко переживающие их успехи и неудачи. Традиционно в нашем учебном заведении в воспитании и обучении студентов ключевые позиции занимают кураторы.

Быть куратором в училище, в колледже – значит быть педагогом, наставником, старшим другом и матерью, отцом в одном лице. Трудно это.

Если сможешь совместить в себе увлеченность профессии и любовь к своим подчиненным, если смогут уместиться в твоем сердце невзгоды и радости твоих студентов – быть тебе куратором, а нет – всю жизнь будешь чувствовать себя только попутчиком.

А педагогическая методика проста как истина – видеть в каждом юном человеке, переступившим порог училища, равного себе. Уметь понять его, разглядеть и выявить все лучшее, что есть в его характере и помочь ему. А о лучших кураторах студенты слагают легенды. Вот их имена: Шапошникова Л.С., Бурцев И.И., Платонова А.И., Попова Р.Д., Егорова Л.А., Васильев А.И., Холмогорова Г.И., Кардашевская В.Г. Белолюбская И.Г., Новгородова А.Н., Слепцова Т.Е. Андросов Н.Н., Тимофеев Д.С., Стручкова О.А., Федорова С.Н., Степанова С.И., Тойтонова З.П., Карасева Г.И., Андреева О.Н., Степанов М.Н., Черноградский А.Е., Константинов А.А., Окоемова А.М.

Открывали нашу специализацию тогда еще молодые преподаватели Тё А.Б., Шапошникова Л.С., Бурцев И.И., Платонова А.И., Самсонова - Попова Р.Д., Егорова Л.А, Васильев А.И.

В 80-ые годы успешно работали преподаватели Андросов Н.Н., Тимофеев Д.С., Аминева Т.С. Все они работали по принципу: чтобы найти общий язык со студентами, научить их премудростям профессии, надо не только хорошо знать свой предмет, уметь донести основы профессии до каждого, но и быть сильной целеустремленной личностью, обладающей высокой степенью ответственности, работать творчески.

У наших педагогов много благодарных студентов, которые, начав свою самостоятельную взрослую жизнь, продолжают писать теплые письма, приходят за советом. О человеке, в совершенстве владеющем своей профессией, уважительно говорят: - он мастер! Наши педагоги-мастера, как правило, эмоциональные, энергичные, активные люди творчества, любящие свое дело и своих учеников, глубоко переживающие их успехи и неудачи. Традиционно в нашем учебном заведении в воспитании и обучении студентов ключевые позиции занимают кураторы.

Быть куратором в училище, в колледже – значит быть педагогом, наставником, старшим другом и матерью, отцом в одном лице. Трудно это.

Если сможешь совместить в себе увлеченность профессии и любовь к своим подчиненным, если смогут уместиться в твоем сердце невзгоды и радости твоих студентов – быть тебе куратором, а нет – всю жизнь будешь чувствовать себя только попутчиком.

А педагогическая методика проста как истина – видеть в каждом юном человеке, переступившим порог училища, равного себе. Уметь понять его, разглядеть и выявить все лучшее, что есть в его характере и помочь ему. А о лучших кураторах студенты слагают легенды. Вот их имена: Шапошникова Л.С., Бурцев И.И., Платонова А.И., Попова Р.Д., Егорова Л.А., Васильев А.И., Холмогорова Г.И., Кардашевская В.Г. Белолюбская И.Г., Новгородова А.Н., Слепцова Т.Е. Андросов Н.Н., Тимофеев Д.С., Стручкова О.А., Федорова С.Н., Степанова С.И., Тойтонова З.П., Карасева Г.И., Андреева О.Н., Степанов М.Н., Черноградский А.Е., Константинов А.А., Окоемова А.М.

В 1992 году в связи с реорганизацией училища в колледже начали работать поколение новых педагогов: Андреева О.Н., Тойтонова З.П., Карасева Г.И. Мы гордимся тем, что в нашей специализации в разные годы работали преподавателями спецдисциплин народный артист РС (Я), заслуженный артист РФ и РС (Я) Николаев А.П.; заслуженный артист РФ и РС (Я) Баснаев П.Н., заслуженный деятель искусств РС (Я) Иванова С.В., отличник культуры РС (Я) Михайловой (Маркова) М.М. Каждый из них внес свежую профессиональную струю в творческом развитии студентов. За время работы эти мастера зажгли искру творчества у многих своих студентов.

Сейчас на нашей Предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность» наряду с опытными преподавателями Стручковой О.А, Федоровой С.Н., Степановой С.И. успешно трудится и моло­дежь, выпускники нашего колледжа - Никитин З.Н. (директор колледжа), Сивцева В.Н., Степанов М.Н., Черноградский А.Е., Константинов А.А., Окоемова А.М., Ксенофонтова Ж.Н.

Удивительными свойствами обладает память людская. Она умеет забывать и отторгать плохое и хранить в своих тайниках все светлое, все дорогое. У выпускников разных лет на вопрос: «Что вы скажете о своем училище?» - глаза светлеют, и лицо сразу украшает добрая улыбка. Каждый из них хранит светлую добрую память о своих педагогов, об учебе. Сколько достойных людей, выпускников училища составляют гордость культуры республики.

Наша специализация по праву гордится своими выпускниками, которые внесли и вносят большой вклад в развитие культуры республики:

* Яковлева Светлана Михайловна – заслуженный работник культуры РС (Я), Нюрбинский улус, директор “Кюндядинский Дом культуры”, выпускница 1978 года.
* Евсеева (Унарова) Августина Платновна – заслуженный работник культуры РС (Я), Вилюйский улус, художественный руководитель МБУ «Вилюйский ЦД «Алгыс», выпускница 1978 года.
* Слепцова Майя Петровна – заслуженная артистка РС (Я), артистка Нюрбинского государственного драматического передвижного театра, выпускница 1978 года.
* Герасимов Валерий Петрович – заслуженный работник культуры РС (Я), специалист Управления культуры Чурапчинского улуса, выпускник 1979 года.
* Павлов Алексей Прокопьевич – заслуженный работник культуры РФ, народный артист РС (Я), заслуженный артист РС (Я) художественный руководитель ТЮЗ РС (Я), выпускник 1980 года.
* Павлова Матрена Степановна – заслуженный работник РС (Я), директор ТЮЗ РС (Я), выпускница 1980 года.
* Васильева Нонна Николаевна – кандидат исторических наук, ветеран труда Академии наук, выпускница 1980 года.
* Тарасов Тарас Лукич – заслуженный работник культуры РС (Я), заместитель генерального директор Государственного бюджетного учреждения «Национальная вещательная компания «Саха», выпускник 1982 года.
* Стручкова Ольга Аполлоновна – заслуженный работник культуры РС (Я), преподаватель специальных дисциплин Якутского колледжа культуры и искусств РС (Я), выпускница 1982 года.
* Слепцова Елена Васильевна – Куорсуннаах – заслуженная артистка РС (Я), член Союза писателей РФ и РС (Я), Лауреат Государственной премии имени П.А. Ойунского, выпускница 1983 года.
* Чиркова Валентина Ивановна – заслуженная артистка РС (Я), выпускница 1983 года.
* Корякин Александр Николаевич – заслуженный работник культуры РС (Я), начальник Управления культуры Момского улуса, выпускник 1984 года.
* Старкова (Григорьева) Вера Никитична – заслуженный работник культуры РС (Я), режиссер Хатасского народного театра, выпускница 1984 года.
* Федорова Сардана Петровна – обладатель Премии «Лучший работник культуры России - 2014», директор Дома народного творчества «Алгыс» с. Мар Нюрбинского улуса, выпускница 1993 года.
* Спиридонов Василий Степанович – заслуженный работник культуры РС (Я), директор Дома культуры с. Бордон Сунтарского улуса, выпускник 1994 года.
* Спиридонова Мария Васильевна – обладатель Первого Гранта Президента РФ «Лучший работник культуры России - 2013», художественный руководитель Дома культуры с. Бордон, Сунтарского улуса, выпускница 1994 года.
* Сыроватский Сергей Васильевич – Лучший работник культуры России 2013 года, директор лучшего учреждения культуры России – этнофольклорного центра культуры «Һэйро», Белая Гора, Анабарский улус.

Этот список мы хотим дополнить именами выпускников-преподавателей, которые продолжают лучшие традиции нашей специализации:

* Бурцев Иван Иванович – первый преподаватель;
* Платонова Анфиса Ивановна – первый преподаватель;
* Попова (Самсонова) Розалия Дмитриевна – первый преподаватель;
* Егорова Людмила Алексеевна – первый преподаватель;
* Андросов Николай Николаевич – преподаватель с 80-х годов;
* Новгородова Анастасия Афанасьевна - преподаватель с 80-х годов;
* Стручкова Ольга Аполлоновна – преподаватель с 1986 года;
* Степанова (Сыва) Саргылана Ивановна – преподаватель с 1995 года;
* Степанов Михаил Николаевич – преподаватель с 2008 года;
* Константинов Алексей Анатольевич – преподаватель с 2008 года;
* Черноградский Айдыс Егорович – преподаватель с 2011 года;
* Никитин Захар Николаевич – директор колледжа, преподаватель специализации с 2014 года;
* Адамов Андрей Дмитриевич – преподаватель специализации с 2014-2016 гг.
* Окоемова Августина Михайловна – преподаватель с 2014 года;
* Сивцева Валентина Николаевна – преподаватель с 2016 года;
* Ксенофонтова Жанна Николаевна – преподаватель с 2016 года;

За тридцать шесть лет, начиная с 1976 года, наша кафедра подготовила 34 выпускных групп. Всего – 524 выпускника, из них 88 отличника учебы. С 1993 года поступаемость в ВУЗы наших выпускников 100%. Все они очно и заочно учились и учатся в ВСГАКиИ, АГИиК, МГУКиИ, СПбГУКиИ, ВГИК, СВФУ, СПбГУКиТ.

Для всех наших выпускников базовое режиссерское образование дало крылья в интересные профессии: актер, режиссер-постановщик театра, эстрады, кино, телевидения, массовых праздников, продюсер, сценарист кино, менеджер, учителя и директора школ и т.д.