**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»**

Абитуриенты с 16 по 21 августа 2020г. отправляют видеоматериалы творческого конкурса на адрес электронной почты kkii.ykt@mail.ru, согласно критериям творческих испытаний.

*После 9 класса, очно:*

1. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Хореографическое творчество»**

*а) конкурс аттестатов*

*б)вступительные творческие испытания*

Абитуриенты должны скачать и заполнить анкету, представленную на сайте колледжа <http://yakkii.ru/abiturientu/trebuemyie-dokumentyi.html> и отправить вместе с видеоматериалом.

Абитуриент должен предоставить приемной комиссии видео-визитку продолжительностью не более 5 минут, содержащую следующую информацию:

- Ф.И.О.

- мотивация (цель поступления, чем обусловлен выбор будущей профессии).

Для выполнения этапов вступительных испытаний абитуриенты должны иметь танцевальную форму. Девушки – черный купальник, черные лосины или шорты, чешки, волосы должны быть убраны в пучок. Юноши – черная футболка, черные лосины, шорты либо брюки, чешки.

1 этап. Демонстрация абитуриентом физических данных:

- правильность пропорций тела;

- выворотность («лягушка»);

- растяжка (шпагаты);

- гибкость (наклоны вперед и назад, «мостик»);

- координация движений.

Видео-образец выполнения движений будет представлен на сайте колледжа и на официальных социальных аккаунтах колледжа.

2 этап. Демонстрация абитуриентом танцевальных способностей, исполнительских умений и навыков выполнения тренировочных упражнений, музыкального слуха и чувства ритма. Абитуриент должен исполнить небольшие комбинации по следующим направлениям:

- Классический танец;

- Народный танец;

- Якутский танец;

- Современный танец.

Видео-образцы комбинаций будут представлены на сайте колледжа и на официальных социальных аккаунтах колледжа.

3 этап. Демонстрация абитуриентом исполнительских навыков, выразительности, актерского мастерства. Абитуриент должен исполнить любой сольный танец либо этюд продолжительностью не более 1 минуты (костюм, музыкальное сопровождение приветствуются).

*в) собеседование*

4 этап. Собеседование для определения знаний в области хореографического искусства и общего кругозора поступающего.

Этапы вступительных испытаний оцениваются по пятибалльной шкале.

Все этапы вступительных творческих испытаний абитуриент должен снять на видео и предоставить в приемную комиссию до указанных сроков.

Критерии оценивания творческих способностей абитуриента:

Природные физические данные.

Танцевальные способности.

Координация.

Музыкальность. Чувство ритма.

Способность передавать характер и манеру танца.

Знание основ классического танца, народного танца якутского танца, современного танца.

Знание в области хореографического искусства.

Знание в области общей культуры.

**2. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Этнохудожественное творчество»**

*а) конкурс аттестатов*

*б)вступительные творческие испытания*

Абитуриент должен подготовить и отправить на видео:

1. Исполнение любого жанра фольклора: тойук, олонхо, народная песня, скороговорка – чабыргах, хомус, осуохай. Приветствуется исполнение стихотворения, басни (үгэ), отрывка из прозы, эстрадной песни, танца, игры на любом музыкальном инструменте. Для съемок желательно одеть национальный костюм.

2. Исполнение актерского этюда. Форма этюда не ограничивается. Это может быть этюд на предмет, животное, на ситуацию. Разрешается использовать звук, музыку, предмет. Для съемок желательно одеть однотонную, облегающую одежду.

Требования.

- абитуриент не обязан исполнять все жанры фольклора, но обязан продемонстрировать в полном объеме все свои музыкальные, вокальные и актерские способности;

- видео должны быть короткими, не более 5 минут (кроме олонхо – 10 минут) и соответствовать требованиям по техническому качеству, достаточному для оценки работы;

- не принимаются видео, сделанные из выступлений на концертах, на праздниках, на конкурсах и т.п.;

- съемка актерского этюда должна быть произведена в полный рост;

- для соблюдения процедуры творческих испытаний абитуриенту необходимо, также подготовить и отправить на видео свое приветствие приемной комиссии, где должно быть озвучено:

-ФИО;

-возраст;

-улус, село, школа;

-названия творческих коллективов, кружков, секций, студий, где занимался абитуриент;

-успехи и достижения.

*в) собеседование*

**3. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

*а) конкурс аттестатов*

*б) вступительные творческие испытания*

1 этап. Диагностика музыкальных способностей (музыкальность, интонирование, ритмичность, слух, память):

- исполнение двух вокальных произведений различного жанра и характера исполнения (1- без сопровождения, 1- с сопровождением, фонограмма минус допускается);

*в) собеседование*

2 этап. Собеседование.

*После 11 класса, очно/заочно:*

**4. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очно/заочно)

*а) конкурс аттестатов*

*б) вступительные творческие испытания*

Перед тем, как абитуриент приступит к исполнению творческих испытаний, он должен сделать видеозапись:

1. Представиться (ФИО)

2. Назвать откуда родом (улус, район, село, поселок и т.д.)

3. Назвать сколько полных лет

4. Назвать свой рост и вес

4. Рассказать немного о себе (увлечения, хобби, занятиях в кружках, студиях, творческих коллективах и т.д.)

После представления, сразу приступить к показу подготовленных творческих испытаний.

Перед каждым творческим испытанием, вы должны представиться и назвать улус (район).

Программа вступительных творческих испытаний включает в себя 3 этапа:

I этап: Исполнительское мастерство

- исполнение басни (угэ), стихотворения (наизусть);

- исполнение песни, исполнение танца;

- приветствуется исполнение произведения на любом музыкальном инструменте.

II этап: Проверка режиссерских и актерских способностей поступающего:

- постановка и показ этюда на наблюдение за животным (показать характер животного, пластику, его отношение к окружающему миру, этюд должен иметь начало, середину и конец).

*в) собеседование*

III этап. Собеседование.

На собеседовании абитуриенту предлагается ряд вопросов;

- проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному, аналитическому и логическому мышлениям;

- выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

*Примерные вопросы для собеседования:*

*1. Почему Вы выбрали профессию «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»?*

*2. Расскажите о своем творческом опыте (занятие в кружках, студиях, творческих коллективах)?*

*3. Что такое «праздник» в вашем понимании? Какие праздники вы знаете?*

*4. Какое культурное событие произвело на вас, особо сильное впечатление?*

*5. Какое место в жизни современного человека занимает досуг?*

*6. Какую литературу Вы любите, что сейчас читаете?*

*7. Ваш любимый фильм, чем он привлек ваше внимание?*

*8. Какие спектакли Вы смотрели, что Вам больше всего запомнилось?*

*9. Какие проблемы современного общества Вас волнуют?*

*10. Какие шоу-программы телевидения привлекают ваше внимание, что Вы находите интересным?*

*11. Каких театральных, кинорежиссеров Вы знаете?*