**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**ПРИ ПРИЕМЕ**

**ГБПОУ РС(Я) «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ АГРАФЕНЫ ДМИТРИЕВНЫ МАКАРОВОЙ»**

*После 9 класса, очно:*

1. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Хореографическое творчество»**

Первый этап вступительных испытаний включает в себя:

1. Классический танец (экзерсис у станка, на середине, allegro)

2. Народный танец (экзерсис у станка, на середине, этюды)

В процессе этой части вступительных испытаний выявляются: степень знакомства с хореографическими дисциплинами «Классический танец», «Народный танец», профессиональные данные абитуриента (выворотность, гибкость, подъём, прыжок, высота танцевального шага), навыки координации, музыкальность, артистичность и танцевальность.

Второй этап вступительных испытаний включает в себя:

1. Показ самостоятельно поставленного сольного танцевального этюда на заданный музыкальный материал. Оценивается способность абитуриента мыслить хореографическими образами, танцевальная фантазия и воображение, соответствие художественного образа музыкальному материалу, возможность абитуриента наиболее полно донести эмоциональное состояние до зрителя, и в какой степени этому соответствует хореографическая лексика.

2. Показ заранее поставленного хореографического номера. Номер может быть поставлен на материале классического, народного, бального, современного, якутского, северного танцев. Оценивается возможности абитуриента в области хореографической композиции, его возможность и умение разбираться в музыкальном материале, фантазия, оригинальность, артистичность, а также организаторские способности и коммуникативность.

Третий этап. Собеседование.

**2. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Этнохудожественное творчество»**

*а) Вступительные испытания*

**I этап: Творческие испытания**

* **Актерское мастерство и режиссура:**
* Творческие этюды
* **Исполнительское мастерство:**
* Исполнение любого жанра фольклора: тойука, отрывка из олонхо, разножанровых народных песен; скороговорки – чабыргах;
* Исполнение басни (угэ), стихотворения, отрывка из прозы;
* Исполнение запева кругового танца якутов и северных народов (осуохай, hээдьэ, мончоорай, ёхорье и т.д.);
* Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте;

**II этап: Собеседование.**

На собеседовании абитуриент представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии.

**3.** **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» по виду: «Фото- и видеотворчество»**

1 этап творческих испытаний включает в себя:

- Просмотр и обсуждение портфолио фото- и видеоработ, выполненных абитуриентом за последние 3 года. Предоставляются в электронном виде на usb-носителе. Требования к фотографиям – формат jpg, png размером не более 10 мб, к видеоработам – формат mp4, кодек Н.264, хронометраж не более 10 минут (если фильм или другой вид работы предусматривает более длинный хронометраж, то абитуриенту следует предоставить как саму работу, так и сокращенную версию – трейлер)

- не обязательные, но желательные работы: короткие рассказы; заявки на сценарии короткометражных или полнометражных игровых фильмов; созданные абитуриентом рисунки, анимация, музыка и т.п.

2 этап творческих испытаний включает в себя:

1. Собеседование.

2. Творческое испытание (проверка общекультурной подготовки поступающего в различных областях искусства, культуры и науки)

**4. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.08 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

*а) Вступительные испытания*

• Комплексные испытания по специальности – проверка знаний по точным наукам (физика и математика) в рамках 9 класса общеобразовательной школы (письменно). Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам (устно)

• Проверка музыкальных слуховых данных – сольфеджио (письменно) и анализ фонограмм (письменно)

• Коллоквиум

*После 11 класса, очно/заочно:*

**5. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очно/заочно)

*а) Вступительные испытания*

Программа творческих испытаний по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает в себя два этапа:

I этап: Исполнительское мастерство

- Исполнение песни;

- Исполнение басни (үгэ), стихотворения, от рывка из прозы;

- Исполнение танца;

- Приветствуется исполнение произведения на любом музыкальном инструменте;

II этап: Проверка режиссерских и актерских способностей поступающего:

- Постановка и показ этюда на «оживление» предмета;

- Постановка и показ этюда на олицетворение животного;

- Постановка режиссерского этюда (тема по выбору педагога, во время консультативных занятий);

- Написать эссе (тема по выбору педагога).

III этап: Собеседование