

## *Литературная страница*



*Яковлева Анжелика,  
студентка 3 курса специализации  
«Этнохудожественное  
творчество»,  
участница Всероссийского  
конкурса сочинений 2017г.*

### **«Дорога жизни»**

Колыма, ты моя Колыма.

Край суровый российской окраины...,

- несетя песня из радиоприемника. Прислушиваюсь к словам песни под монотонный гул машины. Наконец-то, я еду домой на зимние каникулы в Среднеколымск, не видела родных целый год. Летом дороги нет из-за непроходимых болот, а воздушный транспорт слишком дорог. Чтобы приятно скоротать время в дороге, я взяла с собой книгу- это «Колымские рассказы» Варлама Шаламова. Имя писателя мне ни о чем не говорит, просто меня заинтересовало название.

С первых строк книга поражает ужасающими подробностями жизни заключенных в лагерях Колымы. Первое произведение называется «По снегу», в нем рассказывается, как заключенные топчут дорогу по снежной целине. Сначала идет первый человек, потом второй, третий. Каждый, выбиваясь из сил, должен растоптать место, где не вступала нога другого. Они создают

дорогу, по которой дальше пройдет колонна людей, лошади с обозами. И на протяжении всего рассказа кажется, что автор где-то впереди, как первый «топчун», вышагивает, чтоб постепенно показать читателям суровую правду о лагерной жизни.

Трасса, по которой я еду, начали строить заключенные ГУЛАГа, среди которых был Варлам Шаламов, арестованный за контрреволюционную троцкистскую деятельность. В общей сложности он провел в сталинских лагерях семнадцать лет. Страница за страницей и передо мной раскрывается трагическая судьба не только писателя, но и тысячи людских судеб и вместе с ней одна из самых печальных страниц нашей страны и родной Якутии.

Колымскую дорогу строили вручную, ее создание началось 26 июня 1932 года, когда от бухты Нагаева до, тогда еще поселка, Магадана, дорожные строители занялись прорубкой просеки и укладкой земляного полотна длиной всего 2,5 км. За 20 лет трасса протянулась почти на 2 тысячи километров, соединив будущий областной центр с якутским поселком Усть-Нера.

В рассказе «Тайга золотая» описан один день заключенного. Он, как и многие из арестованных, был интеллигентом. Он попал в криминальный мир лагеря, где «блатники» играли в карты на жизнь заключённых, где «зэки», голодные и плохо одетые, выходят работать в шестидесятиградусный мороз. Люди жили в тесноте в наспех сколоченных бараках.

Из всех рассказов Шаламова хочу выделить «Шоковую терапию», как пример того, что в лагере человек убивает в себе все хорошее, человеческое, что было в нем. Петр Иванович очень благородной профессии, лагерный врач, сам некогда заключенный, большую часть своего времени тратит на разоблачение симулянтов - заключенных, которые, готовы на все для выживания.

Я знаю, что в Среднеколымском улусе есть два бывших лагеря, сейчас они называются участками Лобуйа и Суччино, туда постоянно ездят наши

мужчины охотиться. От одного лагеря до другого двести с лишним километров. На земле, пропитанной слезами и горем, остались только разрушенные бараки.

Основной лейтмотив рассказов Шаламова – это то, что, попадая в лагерь, человек превращается, в буквальном смысле слова, в «человеческий материал». Шаламов понимал своё творчество как акт сопротивления, как возможность восстать против мира, в котором правят террор и насилие. Сам автор смог выжить, сохранить себя и найти силы рассказать правду о том, что увидел в своих произведениях.

«Я пишу для того, чтобы описанное не повторилось», - говорил сам Шаламов. И теперь эта трасса, по которой я еду, названная когда-то «дорогой смерти», «дорогой на костях», построенная ценою нечеловеческого труда и страдания стала для нас - якутян - «дорогой жизни», дорогой, по которой я еду домой.