



УТВЕРЖДАЮ

Директор

*З.Н. Никитин*

2018г.

Программа вступительных  
испытаний

Рассмотрена на заседании

*ПЦК 22.12.2018*

Протокол № 6 от 13/III

2018г. Председатель ПЦК *[Signature]*

## ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов государственного бюджетного  
образовательного учреждения среднего профессионального образования

«Якутский колледж культуры и искусств»

специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

вид Театральное творчество

2018-2019 учебный год

очная форма обучения

Абитуриенты, поступающие на специальность Народное художественное творчество по виду Театральное творчество проходят творческий экзамен.

Направление: народный театр.

Программа творческого экзамена по виду «Театральное творчество» включает в себя три этапа:

### **I этап: Проверка исполнительских способностей поступающего:**

- Чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
- Исполнение вокального произведения;
- Исполнение танца или пластической композиции;
- Показ этюда на заданную тему.

### **II этап. Проверка режиссерских способностей поступающего:**

- Подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие);
- Написание сочинения-размышления на тему.

**III этап. Собеседование:** проверка творческих и организационных способностей поступающего, способностей к образному мышлению, выявление уровня интеллектуального и культурного развития.

На собеседовании абитуриенту предлагается ряд вопросов

1. Почему вы выбрали данную профессию?
2. Что вы знаете о профессии режиссера?
3. Что означает понятие «искусство»?
4. Расскажите о своем творческом опыте? (занятия в кружках, в студиях, творческих коллективах). Ваши достижения?
5. Что такое театр, какие театры вы знаете?
6. Какие спектакли вы смотрели, что вам больше всего запомнилось?

7. Какие пьесы вы читали?
8. Знаете ли вы историю своей Родины?
9. Назовите имена известных режиссеров.
10. Назовите известных актеров театра.
11. Любимый автор, расскажите о нем.
12. Каких известных деятелей культуры Якутии вы знаете?

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

Знания абитуриентов оцениваются по 100-балльной шкале:

**«0-30 баллов»** - отсутствуют организаторские и режиссерские данные, способность к художественно-образному мышлению, художественный вкус; не развита фантазия и творческое воображение, навык художественного анализа; плохие актерские данные, пластическая и речевая выразительность, чувство ритма и музыкальность, эрудиция; не имеет мотивационного настроя к данной специальности.

**«31-60 баллов»** - слабые режиссерские и актерские данные, эрудиция; слабо выражены художественно-образное мышление, художественный вкус, фантазия и творческое воображение, пластическая и речевая выразительность, чувство ритма и музыкальность.

**«61-80 баллов»** - хорошие организаторские и режиссерские способности; присутствует способность к художественно-образному мышлению и художественному анализу; хорошо развиты фантазия и творческое воображение; есть средние данные по актерской игре; хорошая пластическая и рече-голосовая выразительность, чувство ритма и музыкальность, голосовые данные; неплохой художественный вкус; средняя эрудиция; имеет мотивационный настрой к данной специальности.

**«81-100 баллов»** - отличные организаторские и режиссерские способности; присутствует способность к художественно-образному мышлению и художественному анализу; хорошо развиты фантазия и творческое воображение; хорошие данные по актерской игре; отличная пластическая и рече-голосовая выразительность, чувство ритма и музыкальность, голосовые данные; хороший художественный вкус; хорошая эрудиция; имеет мотивационный настрой к данной специальности.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Гончаров А. Режиссерские тетради. М.: ВТО, 2008.

2. Горчаков Н. Режиссерские уроки К.С.Станиславского. М.: Искусство, 1970.
3. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. М.: Искусство, 2009.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики. М.: Искусство, 1976.
5. Немирович-Данченко В. Театральное наследие. М.: Искусство, 1989.
6. Товстоногов Г. О профессии режиссера. М.: ВТО, 1985.
7. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве (любое издание)
8. Станиславский К. Этика. М.: РАТИ-ГИТИС, 2013.