


Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГБПОУ РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств»
 З.Н. Никитин
« 10 » *сентября* 2016 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду Светорежиссура)

**Квалификация выпускника: техник
Вид подготовки-базовая**

Разработчик:

Иванов Л.М., зав.кафедрой «Музыкальное звукооператорское мастерство» , преподаватель спецдисциплин;

Борисов А. И., преподаватель спецдисциплин

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств»

1. Общие положения

1.1. Определение

1. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом №464 Минобрнауки России от 14 июня 2013 г.;
4. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364.
6. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 года № 12-696 «О разъяснении по формированию учебного плана ППССЗ НПО/СПО».
7. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств»;

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена реализуется в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств» по специальности среднего профессионального образования 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид-Светорежиссура, базовой подготовки. Освоение программы подготовки специалистов среднего звена позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования	Трудоемкость в часах
Программы на базе среднего общего образования			
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)			
Вид- Светорежиссура	Техник	1 год 10 месяцев	3186

Срок освоения ППССЗ базовой подготовки по заочной форме получения образования увеличивается:

на базе среднего общего образования – не более чем на 1 год.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по виду); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по виду); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по виду).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- системы управления светотехническим оборудованием сцены и зрительного зала;
- специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Техник готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-технических проектов.
- Техническое исполнение художественно-технических проектов.
- Эксплуатация оборудования.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Описание обязательных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.10. Разрабатывать систему управления комплексами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления.

ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия.

ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

Техническое исполнение художественно-технических проектов

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и другие материалы с учетом их свойств.

- ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.
- ПК 2.3. Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.
- ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.
- ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеoinформации.
- ПК 2.7. Выбирать технологии измерения параметров, киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.
- ПК 2.8. Подготавливать (запись, сведение, монтаж) хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).
- ПК 2.9. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов светобутафории; составлять световую партитуру театральных и зрелищных мероприятий.
- ПК 2.10. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.
- ПК 2.11. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействие аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

Эксплуатация оборудования

- ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.
- ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.
- ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание, настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.
- ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаружение и устранение; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.
- ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.
- ПК 3.6. Осуществлять контроль киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации;
- ПК 3.7. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проведения мероприятий по их устранению.
- ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10 Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.11. Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.12. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

ПК 3.13. Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта

ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.

ПК 4.3. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

В настоящее время образовательный процесс в колледже ведется на основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

4.1. Учебный план (прилагается)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Инвариантная часть ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) составляет ___ недели, вариативная часть – 17 недель (612 часов).

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин («Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура»). По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты и дифференцированные зачеты, не учитываемые при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Математический и общественнонаучный цикл предусматривает изучение дисциплин: «Математика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Экологические основы природопользования».

Профессиональный цикл ППССЗ предусматривает изучение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Общепрофессиональные дисциплины обязательные, согласно ФГОС СПО: «Инженерная графика», «Основы электротехники и электроники», «Вычислительная техника», «Экономика и управление», «Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности».

Раздел Профессиональные модули предусматривает изучение профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-технических проектов; ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов; ПМ.03. Эксплуатация оборудования. В

период изучения профессиональных модулей предусмотрено прохождение учебных практик. В рамках изучения каждого профессионального модуля предусмотрено прохождение студентами производственных (по профилю специальности) практик.

4.2. Календарно-учебный график (прилагается)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.

Учебный год состоит из 2 семестров.

Продолжительность учебной недели - шестидневная.

Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю; максимальный 54 часа в неделю, включающий в себя аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени составляет 12 недель, в том числе не менее 3 недель в зимний период. Академический час устанавливается продолжительностью 45 мин.

Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год) проводятся сверхустановленной максимальной учебной нагрузки и не учитываются при расчете объемов учебного времени. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам (прилагаются)

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ.

4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) (прилагаются)

Рабочие программы разрабатываются по каждой учебной дисциплине на основании ФГОС по специальности на основе примерных программ или самостоятельно. Часовая нагрузка на все виды учебной деятельности прописывается в рабочей программе согласно учебному плану.

Рабочая программа учебной дисциплины должна:

-соответствовать характеристике профессиональной деятельности выпускников по специальности и требованиям к результатам освоения ППСЗ, установленным ФГОС СПО по специальности.

-соответствовать составу, содержанию и характеру междисциплинарных связей данной учебной дисциплины и дисциплин, предшествующих, последующих и изучаемых параллельно;

-определять цели и задачи изучения дисциплины;

-раскрывать последовательность изучения разделов и тем дисциплины;

-определять структуру и содержание учебной нагрузки студента по видам работ в ходе изучения данной дисциплины;

-соответствовать современному состоянию, тенденциям и перспективам развития науки и практики по данной дисциплине;

-отражать инновационные подходы преподавания дисциплины (использование интерактивных технологий и инновационных методов).

В рабочей программе конкретизируется содержание учебного материала, практических работ, видов самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля

учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

Рабочие программы профессиональных модулей разрабатываются по каждому профессиональному модулю на основании ФГОС СПО по специальности на основе примерных программ или самостоятельно. Часовые нагрузки на виды учебной деятельности и все виды практик прописываются в рабочей программе профессионального модуля согласно учебному плану.

Рабочая программа профессионального модуля должна соответствовать требованиям к практическому опыту, умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальности. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности (профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями).

Профессиональный модуль включает междисциплинарный курс (1 или несколько) и практики - учебную и производственную (по профилю специальности).

В рабочей программе профессионального модуля конкретизируется содержание учебного материала, практических работ, видов самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, приводятся данные о видах работ учебной и производственных практик, а также примерная тематика курсовых работ.

4.5. Программы практик (прилагаются)

Программы практик составляются в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств».

Программы разрабатываются по каждой практике на основании ФГОС по специальности. Часовые нагрузки по каждой практике прописываются в программе согласно учебному плану.

Программа преддипломной практики разрабатывается с учетом договоров с организациями на основании требований ФГОС в части формирования общих и профессиональных компетенций выпускника по специальности.

Программа преддипломной практики содержит перечень заданий для углубления первоначального профессионального опыта студента, проверки его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы или дипломного проекта).

4.6. Программа государственной итоговой аттестации (прилагается)

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и определяет:

- вид итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения итоговой государственной аттестации;
- форму проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по

видам) на подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту – 2 недели.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд колледжа в основном укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы дисциплин всех циклов, изданными за последние 10 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 6 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС СПО реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Из общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, 71,4 % имеют государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере.

Специальность и квалификация штатных педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

При комплектовании кадров преподавательского состава в колледже уделяется внимание преподавательскому стажу. Средний возраст преподавателей 46 лет. Основу преподавательского состава составляют штатные преподаватели колледжа, имеющие большой стаж педагогической деятельности. К реализации программы подготовки специалистов среднего звена, кроме штатных преподавателей, привлекаются специалисты других учреждений культуры и образовательных учреждений, что позволяет существенно

повысить эффективность и качество организации учебного процесса, осуществлять межкультурные связи.

Преподаватели профессионального цикла имеют специальное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, один раз в три года повышают свою квалификацию.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют методическую работу. Преподавателями разработаны учебно-методические материалы, которые применяются на различных этапах образовательного процесса по основным видам профессиональной деятельности и учебной работы студентов:

-учебные пособия и курсы лекций по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам;

-методические рекомендации по выполнению практических занятий;

-методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы (проекта);

-методические рекомендации по самостоятельной работе студентов;

-методические рекомендации по выполнению домашней письменной контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);

-фонды контрольно-оценочных средств;

-программы промежуточной и итоговой аттестации студентов;

-методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы;

-методические пособия по подготовке к экзаменам.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Большая часть учебных аудиторий, классов оснащены современным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, компьютерной, видео- и оргтехникой, в аудиториях установлены мультимедийные проекторы.

Колледж имеет договор с Саха академическим театром им. П.А. Ойунского. На технической базе САГДТ студенты получают практические навыки в проведении и обслуживании мероприятий.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит конкурс аттестатов.

6.2. Требования к организации и проведению уроков

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся в соответствии с приказом Минобрнауки России 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Учебная практика реализуется в рамках модулей ППССЗ и направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности проводится в профильных организациях в соответствии с заключенными договорами, направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Преддипломная практика проводится концентрированно, в профильных организациях, и направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы.

Колледжем определены цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, защиты практических занятий и лабораторных работ, письменного и устного опроса и т.д. В процессе обучения, при сдаче дифференцированных зачетов и на экзаменах успеваемость студентов определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

При разработке оценочных средств для осуществления контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности, для

чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ базовой подготовки включает выпускную квалификационную работу – «Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования» (по видам).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16 августа 2013 г.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Раздел 7. Характеристика социально-культурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

-сохранение, развитие, приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий.

-развитие системы студенческого самоуправления (Студенческий совет, старостат);

-развитие системы информационного обеспечения: оформление инновационных стендов, выпуск тематических стенгазет, поддержка Интернет-сайта и др.;

-работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции;

-развитие системы социальной помощи студентам;

-формирование и развитие системы поощрения студентов;

-работа по адаптации студентов нового набора;

-правовое воспитание, профилактика правонарушений;

-нравственно-эстетическое воспитание, развитие познавательной деятельности, творческих и художественных способностей;

-профессиональное (трудовое) воспитание;

-формирование здорового образа жизни, профилактика употребления психотропных средств.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого Совета, в состав которых входят представители всех специальностей колледжа.

Деятельность всех органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию их профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию жизни в колледже, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ сложилась система внеучебной общекультурной работы, способствующая выявлению талантливых студентов, развитию их творческих способностей, обеспечению условий для самовыражения и самореализации, развитию творческой инициативы: организация и проведение традиционных мероприятий в колледже; участие студентов и преподавателей в фестивалях и творческих конкурсах различных уровней; развитие творческих коллективов; изучение талантов, способностей и интересов студентов, их включение в творческие коллективы колледжа; поиск новых, активных форм организации досуга, соответствующих интересам студенческой молодежи; организация посещения музеев, театров, кинотеатров; участие в культурно-досуговой жизни города, республики.

Традиционные мероприятия формируют корпоративную культуру колледжа, единое социокультурное пространство, поддерживают при этом определенные ценности, отношения, правила и нормы, принятые в коллективе колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок студентов, конкурсов) используется актовый зал колледжа. Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, открытых спортивных площадках.

Для работы студенческих студий, кружков используются учебные аудитории. Для организации питания студентов имеется столовая. Квалифицированную медицинскую помощь и консультации специалистов студенты получают в клинике «Медлайн» г. Якутска.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача - создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитии, обеспечение безопасности).

Социальная составляющая социокультурной среды колледжа направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: оказание материальной помощи студентам; предоставление мест в студенческом общежитии; выявление социального статуса студентов (дети-сироты, лица, оставшиеся без попечения родителей, лица, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, инвалиды); социальная поддержка студентов, относящихся к категориям: детей-сирот и лиц, из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя; содействие адаптации студентов, проживающих в студенческом общежитии; прохождение диспансеризации студентов.

Раздел 8 . Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ.

8.1. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин, профессиональных модулей и практик. Предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, письменный опрос, контрольные работы, тестирование, рефераты и др.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса дважды в год. Цель промежуточной аттестации – установить степень

соответствия достигнутых обучающимися промежуточных результатов обучения (компетенций, знаний, умений, практического опыта) запланированным при разработке ППССЗ результатам.

Для организации и проведения промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю оформляется комплект контрольно-оценочных средств (КОС) (прилагается).

8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация проводится в виде подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Основным документом, осуществляющим нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ в рамках государственной итоговой аттестации, является Программа государственной итоговой аттестации студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), разработанная в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом директора ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена, ежегодно обновляется.

Программа государственной итоговой аттестации студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) определяет цели, устанавливает требования к порядку разработки тематики, структуре и содержанию, а также защите выпускных квалификационных работ.

9. Другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

9.1. В данном разделе представлены различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов.

- учебные пособия и курсы лекций по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам;
- методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы (проекта);
- методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;
- методические разработки уроков.