

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ПРИКАЗ**

(по основной деятельности)

№ 06-02/435

«30» ноября 2018 г.

***Об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов и  
прикреплении научных руководителей***

В соответствии с учебными планами, планами и графиками учебного процесса по представлению председателей выпускающих ПЦК и на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов и прикрепить научных руководителей согласно прилагаемому ниже перечню:

1.1. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Тема ВКР</b>	<b>ФИО научного руководителя</b>
1.	Антонова Айтилина Альбертовна	Использование современных педагогических технологий на уроках хореографии в детской школе искусств	Попова Л.В.
2.	Афанасьева Татьяна Андреевна	Принципы подбора музыкального материала на уроках классического танца	Иринеева Е.В.
3.	Аяров Айгылан Арианович	Деятельность руководителя любительского хореографического коллектива	Попова Л.В.
4.	Аярова Диана Дмитриевна	Воспитательная работа как одно из направлений деятельности детского коллектива (Туллукчаан)	Попова Л.В.
5.	Винокурова Диана Дмитриевна	Хип-хоп танец как средство приобщения детей к здоровому образу жизни	Иринеева Е.В.
6.	Винокурова Нарияна	Создание сценического костюма как	Попова Л.В.

	Семеновна	один из этапов постановочной работы	
7.	Голикова Ульяна Александровна	Работа над приемами и поддержками в дуэтом танце	Иринеева Е.В.
8.	Дьяконова Зоя Ивановна	Классический танец как средство формирования исполнительской культуры в любительском хореографическом коллективе	Попова Л.В.
9.	Иванов Анатолий Романович	Образный танец в репертуаре любительского коллектива	Иринеева Е.В.
10.	Иванова Дайаана Сергеевна	Постановка сюжетного танца в любительском хореографическом коллективе	Попова Л.В.
11.	Кейметинова Александра Александровна	Особенности работы с мужским составом хореографического коллектива	Попова Л.В.
12.	Николаева Юлия Александровна	Этапы обучения модерн-танцу в любительском хореографическом коллективе	Иринеева Е.В.
13.	Никонова Диана Алексеевна	Драматургия как основа постановки хореографического произведения	Иринеева Е.В.
14.	Петрова Ульяна Семеновна	Музыкально-ритмические движения как основа развития танцевальных способностей детей	Попова Л.В.
15.	Толстоухова Яна Ильинична	Постановочная работа над малой формой хореографического произведения	Иринеева Е.В.
16.	Федотова Диана Михайловна	Создание женского образа в хореографическом произведении (на примере хореографической картины "Ты не я").	Иринеева Е.В.
17.	Шамаев Владимир Михайлович	Хореографический текст как основа постановки танцевального номера	Попова Л.В.

1.2. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Барашков Иннокентий Степанович	Особенности сценической постановки камлания шамана в работе режиссера	Габышев Р.А.
2.	Васильева Александра Александровна	Жанры фольклора как средство воспитания детей у якутов	Васильева А.Н.
3.	Дохунаева Марианна Степановна	Средства и методы сохранения архаических обрядов в области народного художественного творчества	Харитоновна С.В.
4.	Захарова Лена Николаевна	Популяризация кругового танца Осуохай среди населения	Винокуров М.Н.
5.	Иванова Сандаара Ивановна	Технология организации и проведения национальных эвенкийских игр	Васильева А.Н.



6.	Колесова Анистья Ивановна	Приемы активизации аудитории в проведении вечера Танха	Харитонов С.В.
7.	Миронова Ксения Николаевна	Поиск и сбор материалов в реконструкции обрядовой культуры долган: на примере свадебного обряда одевания невесты	Винокуров М.Н.
8.	Попова Виолетта Егоровна	Возрождение, сохранение и популяризация летнего цикла праздников у якутов	Винокуров М.Н.
9.	Семенов Уйгу Николаевич	Особенности организации и проведения национального эвенкийского праздника Икэпнипкэ	Габышев Р.А.
10.	Слепцова Алена Романовна	Работа руководителя творческого коллектива над фольклорным жанром чабыргах	Васильева А.Н.
11.	Степанова Диана Марковна	Сказка как инструмент воспитания детей в работе руководителя творческого коллектива	Васильева А.Н.
12.	Стручкова Наталья Андреевна	Популяризация олонхо среди детей школьного возраста	Габышев Р.А.
13.	Федоров Улмас Егорович	Состязательные игры народа Саха: методы организации и проведения	Васильева А.Н.
14.	Яковлева Анжелика Егоровна	Использование герменевтического метода при изучении ритуальных коновязей	Мыреева В.В.

### 1.3. По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

№	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1	Алексеева Ирина Петровна	Развитие певческих навыков в любительском хоровом коллективе	Новгородова Нюргустана Николаевна
2	Захаров Артем Артурович	Особенности работы с хоровым коллективом мальчиков	Новгородова Нюргустана Николаевна
3	Иванова Жанна Любомировна	Вокально – хоровая работа с детьми младшего школьного возраста в любительском коллективе	Андросова Маргарита Никифоровна
4	Иванова Светлана Гаврильевна	Современные тенденции вокально- хорового развития детей старшего школьного возраста	Андросова Маргарита Никифоровна
5	Лукина Ньургуйаана Петровна	Специфика работы с любительским хоровым коллективом на примере Диринского народного хора	Андросова Маргарита Никифоровна

6	Михайлова Саргылана Илларионовна	Средства художественной выразительности в вокально – хоровом исполнительстве	Новгородова Нюргустана Николаевна
7	Обутова Мичилия Васильевна	Репертуар как основной фактор развития хорового коллектива	Новгородова Нюргустана Николаевна
8	Олесова Диана Вячеславовна	Использование народных песен в хоровых коллективах	Андросова Маргарита Никифоровна

1.3. По специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1	Дагданча Нюргуяна Никоновна	Сценарно-режиссерская работа над постановкой театрализованного представления "Айыыһыт аналын харыстаа"	Константинов А.А.
2	Дягилев Артур Иванович	Организация праздника "Күн Дьөһөгөй оҕото" как популяризация коневодства среди молодежи	Сивцева В.Н.
3	Жирков Владимир Андреевич	Юмор как основной язык театрализации в представлении «Олохпут оҕо харабынан»	Константинов А.А.
4	Котогорова Виктория Владимировна	Формирование и реализация режиссерской концепции при организации благотворительной акции	Окоемова А.М.
5	Кардашевская Василина Ивановна	Средства художественной выразительности в постановке тематического концерта, посвященной творчеству Анны Барашковой	Степанова С.И.
6	Нартахова Аина Робертовна	Специфика инсценировки литературных произведений в постановке театрализованного представления	Окоемова А.М.
7	Налыяхова Сайаана Семеновна	Творчество режиссера в нестандартных площадках при реализации художественного замысла	Стручкова О.А.
8	Нестерович Алина Андреевна	Приемы активизации аудитории как условие для создания игровых ситуаций в организации новогоднего квест-перформанса	Стручкова О.А.
9	Охлопков Сарыал Иннокентьевич	Драматургизация документального материала в режиссуре театрализованного тематического вечера	Стручкова О.А.

10	Парников Илья Егорович	Иносказательные средства выразительности в постановке квест-игры по сюжету эпического произведения С.С. Васильева - Борогонского "Эрчимэн Бэргэн"	Константинов А.А.
11	Пахомов Андриан Анатольевич	Основные аспекты работы режиссера над сценарием и постановкой вечера-юбилея, посвященной 70-летию МБУ "КЭЦ" им. Ивана Яковлевича Танхарова Нюрбинского района с. Хатыы	Константинов А.А.
12	Петров Афанасий Петрович	Технология подготовки и проведения конкурсно-игровой программы «Аар тайбам ынгырар...»	Константинов А.А.
13.	Сивцев Сарыал Георгиевич	Формирование замысла и постановка документально-публицистического представления «Саха саната»	Стручкова О.А.
14.	Христофорова Виолетта Вячеславовна	Специфика организации и постановка детского театрализованного представления "Как Дружок нашел себе друга"	Черноградский А.Е.
15	Христофорова Татьяна Владимировна	Монтаж как творческий метод режиссера детского театрализованного представления	Стручкова О.А.

1.4. Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1	Слепцов Егор	Работа звукооператора в условиях малой площадки для реализации звукоусиления и озвучивания спектакля	Олесов С.П.
2	Федотов Николай Петрович	Особенности записи и сведения академической музыки	Олесов С.П.

Директор:  З.Н. Никитин