



*Күн Өркөн -
несущие тепло солнца*

История Якутской двухгодичной школы культпросветработников начинается в тридцатые годы двадцатого столетия. Это период времени, тесно связанный с ликвидацией безграмотности, развитием образования в сфере культуры, политического самообразования, художественной самодеятельности, передовой мысли всей Якутии. Меняется время, меняются цели и задачи образования, меняется содержание и структура образовательного учреждения, происходит обновление. На современном этапе развития нашего общества главным приоритетом образовательной политики в сфере культуры является широкая интеграция задач образовательного процесса в достижение цели подготовки высококвалифицированного специалиста. Культура нашей республики развивается в соответствии с современными тенденциями и требованиями сохранения российского культурного и духовного пространства, ставит задачу культуросообразного построения содержания образования. Но решение этой задачи невозможно без знания истории и богатых педагогических традиций образовательного учреждения. Таким образом, наш буклет позволит прикоснуться к истории, опыту, традициям Якутского колледжа культуры и искусств. Уважаемые коллеги! Мы благодарны вам за тот вклад, который вы вносите в развитие системы профессионального образования в сфере культуры не только республики, но и всей Российской Федерации, за то, что вы своим трудом способствуете подготовке высококвалифицированных кадров для учреждений культуры, детских музыкальных школ и школ искусств, учреждений дополнительного образования.



*З.Н. Никитин, директор ГБПОУ РС(Я)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»*



Танцевальная культура нашей республики с 1966 года неразрывно связана с историей и развитием одного из старейших отделений нашего колледжа – «Хореографическое творчество».

Первой заведующей отделением хореографии была назначена первая якутская балерина А.В. Посельская.

Уровень подготовки специалистов хореографического отделения непрерывно рос. В 1994 году на базе отделения при активной поддержке администрации колледжа Лукина А.Г. создала ансамбль танца «Өркөн» и стала первым художественным руководителем, а педагогом-репетитором была назначена Аввакумова И.Е.. Впоследствии ансамбль «Өркөн» стал визитной карточкой нашего колледжа.

С 2023 г. предметно-цикловую комиссию «Хореографическое творчество» возглавляет Степанов С.Н.. Главной целью деятельности на данном этапе является подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов путем выстраивания целостного педагогического процесса.

За свою более чем полувековую историю наше отделение подготовило и выпустило более 1000 специалистов-хореографов.



Этнохудожественное творчество



В 1990 году по инициативе преподавателей Васильева Анатолия Ивановича и Федорова Афанасия Семеновича в учебном заведении было организовано отделение «Этнохудожественное творчество». С момента создания отделение неутомимо трудится над обучением и воспитанием молодежи на основе уникальных народных традиций и родного языка, обычаев, особого мировоззрения, что способствует более глубокому восприятию традиционной культуры, раскрывает населению ее значение, возрождает утраченные основы культуры народа саха.

Отделение с первых лет возрождения традиционной культуры практически реконструировало образцы народной культуры якутов: так, например, облик традиционного праздника ысыах ежегодно проводится в селах и городах республики на основе работы этого отделения, восстановлены уникальные образцы манеры пения круговых танцев осуохай, ставятся постановки олонхо, этноспектакли и т.д. Усилиями педагогов закладываются основы знаний по народной художественной культуре, истории искусств. Студенты отделения участвуют в крупных культурных творческих проектах.



Театральное творчество

Театрально-режиссерская специализация была открыта в далеком 1957 году. За годы работы этой специализации выпущены сотни специалистов сферы культуры среднего звена и руководителей самодеятельных театральных коллективов. Не будет преувеличением сказать, что выпускники специализации являются «атлантами», которые на себе держали и вели административно-творческую работу в республике.

Преподавателями в разные годы работали Ходжаева А.М., Васильев А.И., Бурцев И.И., Габышева А.Н., Новгородова А.А., Экслер А.А. За годы их работы происходило становление и развитие этой специализации, которая впоследствии превратилась в одну из важных специализаций нашего учебного заведения.





Предтеча ПЦК «Фото- и видеотворчество» – специализация «Организатор работы телевидения и радио» – была открыта в ЯККиИ в 1999 году. Само время продиктовало открытие новой специализации: на селе нужны были кадры для местного телевидения, радио, кино и фото в одном лице. Наши выпускники стали первыми «ласточками» и дали начало теле-видеотворчеству в Якутии.

Студенты ПЦК «Фото- и видеотворчество», помимо получения теоретических знаний, во время индивидуальных занятий производят фото и видеосъемку внутриколледжных, городских, республиканских мероприятий. Таким образом, ведется практикоориентированное обучение.

В 2006 году была создана учебная студия видеозаписи под руководством Зверева С.А., преподавателя специальных дисциплин. А с 2021 года начала работу новая творческая лаборатория «Amisogum media», где студенты сами создают и выпускают передачи по освещению жизни колледжа.

В настоящее время выпускники нашего отделения успешно работают в таких организациях как НВК «Саха», ВГТРК «Вести Саха», Радио «Саха», кинокомпании «Сахафильм» и т.д.

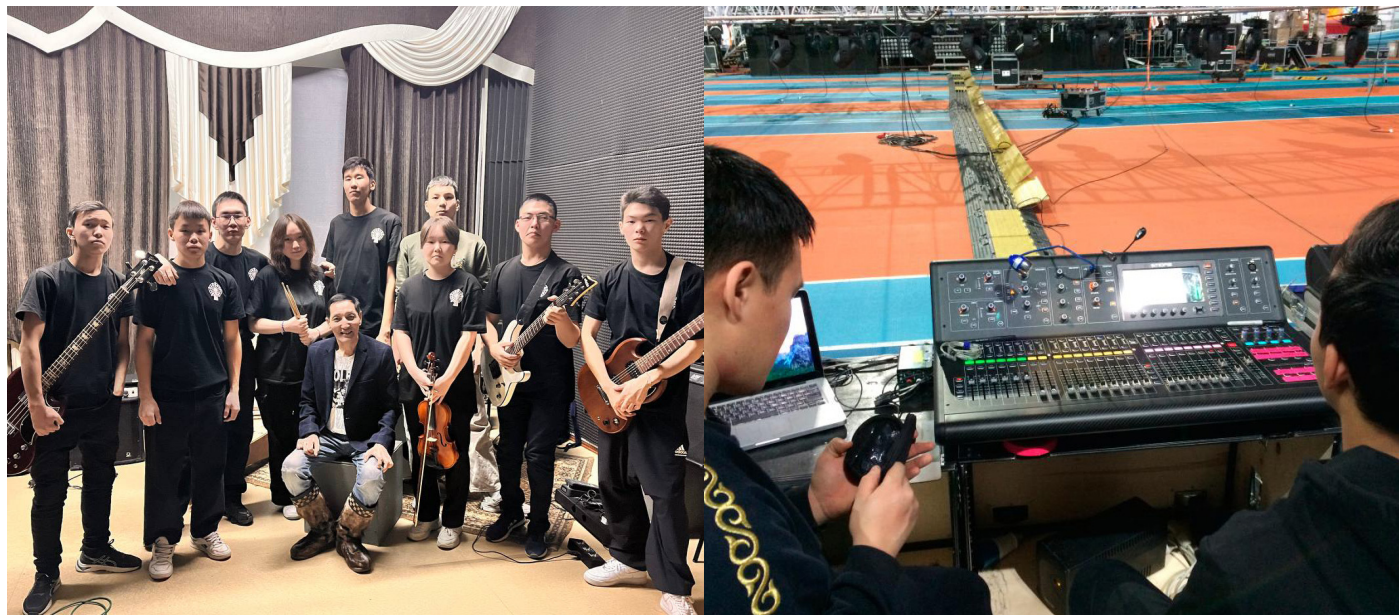


История предметно-цикловой комиссии по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» началась в 1996 году, когда в нашем колледже впервые открылись одногодичные курсы звукооператоров. С 2003 году кафедра получила возможность делать полноценный набор студентов, обучающихся по повышенному уровню.

Основным достижением ПЦК является проведение чемпионатов WorldSkills Russia («Молодые профессионалы») в компетенции «Звукорежиссура» на базе Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой. WorldSkills – программа, направленная на повышение качества подготовки по рабочим специальностям и популяризацию этих профессий среди молодежи.

На отделении «МЗМ» действует вокально-инструментальный ансамбль «BaArt» – самый молодой коллектив в нашем колледже, он был создан в 2018 году под руководством Романа Гаврильевича Кысылбаикова.

В 2022 году на отделении набрана новая учебная группа «Эстрадное пение». Ее студенты – будущие артисты, преподаватели и руководители эстрадных коллективов.



Хоровое дирижирование



Дирижерско-хоровое отделение Якутского республиканского культурно-просветительного училища было основано в 1959 году благодаря энтузиазму преподавателя специальных дисциплин Литвинцева И.П. Создание хорового отделения было продиктовано необходимостью профессиональной подготовки руководителей самостоятельных хоровых коллективов в сельской местности.

Профессия дирижера одна из наиболее сложных в музыкальном и художественном искусстве. Это утверждение вытекает из полифункциональности данной профессии – она объединяет в себе музыканта, певца, педагога, психолога, организатора, а также музыкального режиссера и артиста-исполнителя.

Наши студенты активно принимают участие в городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, регулярно становятся дипломантами, лауреатами и обладателями Гран-при.

Гордостью дирижерско-хорового отделения являются наши выпускники, работающие во всех улусах республики в сфере культуры и искусства, науки и образования.



С первого дня открытия специальности «Социально-культурная деятельность» сложилась традиция преемственности поколений – в 2021 году исполнилось 45 лет со дня открытия нашего отделения.

Сейчас на нашей предметно-цикловой комиссии трудятся Стручкова О.А., Федорова С.Н., Степанова С.И., Сивцева В.Н., Степанов М.Н., Черноградский А.Е., Окоемова А.М., Тарабукина Т.Н., Феофанова О.А., Михайлов Н.И., Иванова С.В.

Начиная с 1976 года, наша кафедра подготовила более 40 выпускных групп. С 1993 года поступаемость в ВУЗы наших выпускников составляет 100%. Все они очно или заочно учились и учатся в ВСГАКиИ, АГИиК, МГУКиИ, СПбГУКиИ, ВГИК, СВФУ, СПбГУКиТ.

Для всех наших выпускников, базовое режиссерское образование дало крылья в интересные профессии: актер, режиссер-постановщик театра, эстрады, кино, телевидения, массовых праздников, продюсер, сценарист кино, менеджер, учителя, директора школ и т.д.

На высокий профессиональный уровень будущего специалиста социально-культурной сферы влияет регулярное участие наших студентов в организации и проведении городских и республиканских мероприятий в качестве ассистентов режиссеров, исполнителей, администраторов, что позитивно сказывается на эффективности деятельности ПЦК.





С момента создания в 1937 году Якутской двухгодичной школы культурно-просветительских работников обучение общественным дисциплинам было важнейшим компонентом в процессе получения образования будущего специалиста.

Непосредственно цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин была создана в 1974 году, первым председателем была Бельчусова А.А.

В современных условиях ФГОС наиболее важными становятся даже не конкретные знания, а умения их добывать и компетенции, т.е. готовность обучаться использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки. Для реализации этой установки кафедра общегуманитарных и социально-экономических

дисциплин работает над усилением контроля умений и знаний, самостоятельной работы студентов. Также преподаватели готовят студентов ЯККиИ к участию в научно-практических конференциях, в республиканских олимпиадах среди ССУЗ по предметам общественного цикла. Для студентов проводится цикл лекций по нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию.

В настоящее время председателем ПЦК ОГСЭД является Семенова С.К.. Преподаватели кафедры применяют активные методы обучения, рейтинговую систему контроля знаний, проводят тестирования, викторины, самостоятельно-поисковую работу.



Заочное отделение является одним из старейших в нашем колледже – оно было открыто в 1951 году. Одним из инициаторов открытия заочного отделения была заслуженный работник культуры ЯАССР Панченко Анна Герасимовна, которая отдала много сил, энергии, знаний в подготовке кадров библиотечной работы нашей республики.

В настоящее время заведующей отделением работает отличник культуры РС(Я) Румянцева Н.А. Сейчас на заочном отделении ведется обучение по трем специальностям: «Социально-культурная деятельность», «Библиоковедение» и «Театральная и аудиовизуальная техника».

Выпускники заочного отделения успешно работают во всех улусах республики, в основном, на руководящих должностях. Многие выпускники имеют свои коллективы, работают директорами, методистами, художественными руководителями коллективов, исполнителями, артистами профессиональных театров, организаторами досуга.

В 2015 году при заочном отделе открылось отделение дополнительного образования. Отдел проводит курсы профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации. Профпереподготовка – это удобный, недорогой и быстрый способ получить второе образование и освоить новую специальность. Ежегодно на курсах повышения квалификации обучаются более 200 специалистов сферы культуры.



Студенческие театры «Күн Өркөн» и «Эйгэ»

Студенческий театр «Күн Өркөн» – это творческая экспериментальная лаборатория, созданная в 2012 году, в которой студенты могут проявить свои организаторские способности, соединить комплекс теоретических знаний и профессионально-значимых личностных качеств. Каждый год создаются студенческие театральные постановки, которые уже сейчас способны обеспечить деятельность репертуарного театра регулярными показами спектаклей.

«Күн Өркөн» является театральной лабораторией воплощения креативных идей молодежи посредством художественных произведений с целью сохранения историко-культурных традиций в условиях современного инновационного развития. Художественным руководителем является З.Н. Никитин.

Обрядово-ритуальный народный театр «Эйгэ» был создан в 1998 году с целью развития интереса общества к национальной культуре на примере традиции преемственности новых поколений к национальным формам народного творчества. Театр начал работу при отделении «Этнохудожественное творчество» на базе экспериментальной площадки авторской школы «Уһууу» А.С. Федорова. Незаменимыми спутниками в его деятельности являются вокальные ансамбли «Толомон», «Туйаарар», ансамбль скороговорщиков-чабыргахсытов «Оргуй-чоргуй», ансамбль хомусистов «Күрүлгэн» и ансамбль народных инструментов «Кын Кыырай». За годы своей деятельности театр выпустил более 40 спектаклей для молодежи и для детской аудитории. Руководитель театра – заслуженный работник культуры РС(Я) Боппоенова М.Г.



Ансамбль танца «Өркөн»

Ансамбль танца «Өркөн» был создан в 1994 году по инициативе Заслуженного работника культуры РС(Я) Лукиной А.Г. при поддержке директора ЯККиИ Макаровой А.Д. и преподавателей спецдисциплин отделения «Хореографическое творчество».

В первые годы работы ансамбля был создан богатый и разнообразный репертуар, основанный на якутских народных танцах, отличающийся богатством и разнообразием лексики, яркой эмоциональной окраской и образностью. В последующие годы репертуар «Өркөн» пополнился танцами народов мира.

На счету ансамбля большое количество концертных выступлений, участие в правительственных концертах, благотворительных и молодежных акциях, тематических мероприятиях. Наряду с концертными выступлениями проводится большая агитационно-пропагандистская и профориентационная работа среди учащейся и рабочей молодежи Якутии.

За годы существования через ансамбль «Өркөн» прошло большое количество студентов отделения «Хореографическое творчество». В настоящее время многие экс-участники ансамбля работают артистами Национального театра танца РС(Я), Государственного цирка РС(Я), профессиональных танцевальных коллективов.



Школа креативных индустрий «Start-тык»

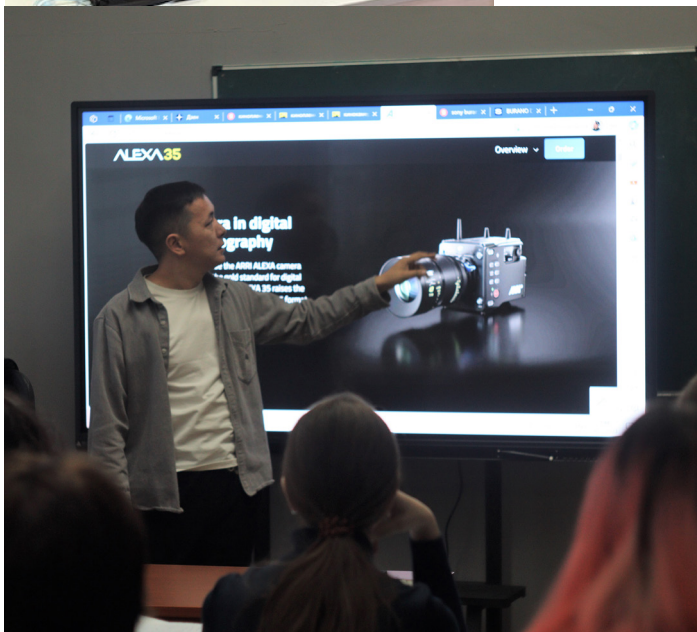


Открыта с начала 2023-2024 учебного года. В школе сформированы 10 групп по 10 человек, итого обучаются 100 детей в возрасте от 12 до 17 лет из разных школ города.

Образовательная деятельность ведется по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе состоящей из восьми модулей продолжительностью 2 года по направлениям: «Звукорежиссура», «Современная электронная музыка», «Фото и видеопроизводство». По окончании программы учащимся выдается сертификат государственного образца.

Цель программы: погрузить учащихся в контекст креативных индустрий через проектную работу с привлечением представителей конкретных творческих профессий и помочь определиться с направлением специализации и дальнейшего профессионального развития.

Школа оборудована высокотехнологичным, профессиональным оборудованием, соответствующей всем современным стандартам и требованиям.



Первичная профсоюзная организация колледжа

С первых дней создания профсоюзного движения в Якутии в нашем учебном заведении создано и эффективно действует первичная профсоюзная организация республиканского Профсоюза работников культуры и искусства. Многие годы работу профсоюзного комитета выстраивали такие профсоюзные лидеры как Людмила Федоровна Ладейщикова, Никита Никитович Осипов, Антон Бонсенович Тё, Марина Юрьевна Павлова.

Председателем профсоюзного комитета является Александра Николаевна Васильева. На сегодняшний день профсоюзная организация объединяет 70 членов профсоюза, что составляет 100 %-ный охват коллектива.

Работа профсоюзного комитета направлена на повышение жизненного уровня членов профсоюза, обеспечение защиты прав каждого члена профсоюза, создание хороших условий для отдыха членов профсоюза, работу с молодежью и заботу о ветеранах. Профком принимает участие в обобщении передового педагогического опыта, оздоровлению работников и членов их семей, проведении спортивно-оздоровительных и культурно-массовых мероприятий. При поддержке профсоюзной организации работники учреждения ежегодно принимают участие в Спартакиаде Рескома профсоюза работников культуры РС (Я), которая является традиционным массовым мероприятием, где команда колледжа всегда занимает лидирующие места.

В 2022 г. председатель ППО Васильева А.Н. Федерацией Профсоюзов РС (Я) названа «Лучшим председателем профсоюзной организации», а в 2023 году ППО колледжа стала победителем республиканского конкурса-смотра первичных профсоюзных организаций и получила звание Лауреата им. С.Н. Маркина Федерации профсоюзов Республики Саха (Якутия).



