

КҮН ӨРКӨН НЕСУЩИЕ ТЕПЛО СОЛНЦА...

№11 Декабрь 2023 года



Год Педагога и наставника в РФ: время возможностей

Профессия педагога по-настоящему уникальна, ведь она дает возможность не только профессионально расти и развивать свои способности, но и раскрывать таланты студентов. Мы гордимся тем, что в нашем колледже работают яркие, творческие педагоги, готовые передавать свой опыт молодежи и воспитывать патриотов нашей страны.

9 апреля 2023 г. в Доме дружбы народов им. А.Е. Кулаковского прошел XXX юбилейный Гала-концерт творческих коллективов ЯККиИ «Моему учителю» («Учууталбар»). На X церемонии премии «Күн Өркөн» высокая награда вручалась тем, кто непосредственно работает с подрастающим поколением.

После внесения поправок в закон «Об образовании» заново определено понятие «воспитание» и общие требования к организации воспитания обучающихся. С 2023 года в учебных заведениях страны появилась должность советника директора по воспитательной работе. В нашем колледже советником был назначен Шамаев С.С.

Победы студентов – это, несомненно, профессиональные победы наших педагогов. На региональном этапе Всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» три призовых места в компетенции «Фотография» завоевали Виктория Кычкина («ФВТ-21», 1 м.), Артём Ноговицын («ФВТ-21», 2 м.), Саарын Егоров («ФВТ-22», 3 м.). На республиканском конкурсе сценариев игровых короткометражных фильмов

одной из победительниц стала Аделаида Аммосова, отмеченная дипломом. Участие студентов в Республиканской олимпиаде по риторике среди студентов СПО «Мир через культуру» принесло нам победу в номинациях «Владение вниманием публики» (Даниил Лайчук, ФВТ-22), «Артистизм» (Владимир Герасимов, ФВТ-22). На фестивале «Готов к труду и обороне» среди студентов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства победные места достались нашим студентам (1 место команда ЯККиИ – Анастасия Семенова (СКД-21), Сахая Попова (ХТ-22), Гаврил Борисов (ЭП-22), Константин Михайлов (СКД-22).

Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах «Төрүт Доржоон» выявила фаворита, получившего Гран-при в возрастной категории от 18 до 35 лет, которым стал ансамбль «КынКырай» (рук. Э.А. Чулунов). В рамках республиканского ысыаха в конкурсе «Төрүт доржоон» ансамбль народных инструментов «Кын-кырай» также занял 2 место.

На I Республиканской интернет-олимпиаде по общеобразовательным, общим гуманитарным, социально-экономическим и естественно-научным дисциплинам среди обучающихся СПО РС (Я) по предмету «Родная литература» победителями стали София Сидорова (дипломант II ст.), Эдуард Тихонов (дипломант III ст.), по предмету «Русский язык» Сааскылана Иванова (дипломант II ст.).

Среди победителей XII Республиканского фольклорного фестиваля «Өбүгэ быстыбат ситимэ» Иван Леонтьев в номинации «Айымньылаах толорооччу», ансамбли «Туйаарар», «Толомон», «Оргуй-чоргуй» – все лауреаты I ст., ансамбль хомусистов «Күрүлгэн» – лауреаты 2 степени. Вокальные ансамбли «Туйаарар», «Толомон» стали лауреатами 2 степени на Открытом дистанционном конкурсе якутских народных песен «Саха ырыата».

На II Открытом конкурсе «Ритмы чарующего звука» среди хомусистов завоевали победу студенты Аэлига Ершова, Виолетта Сокольниковы, ставшие лауреатами I степени.

На Республиканском конкурсе «Чабырбахтаан чабаарыабын» ансамбль «Оргуй-чоргуй» занял 1 место. 1 место – ансамбль «Толомон» и 2 место – ансамбль «Туйаарар» завоевали на Республиканском вокальном конкурсе «Дьүрүскэн куолас».

Открытый отраслевой чемпионат профмастерства по креативным индустриям «Айар Уустар» открыл достижение Егорова Саарына, завоевавшего диплом за 2 место.

Наши студенты участвовали в республиканском конкурсе творческих работ по профилактике экстремизма «Толерантный мир». Среди них отмечены Алексей Протодьконов («Лучший видеоролик»), Мичилийэ Павлова («Лучшая фоторабота»), Лиана Аллагузина («Лучший информационно-аналитический материал»), студенты группы ХТ-21 («Лучшее профилактическое мероприятие»), Эдуард Чоросов («Лучшая творческая работа»).

Лучшими студентами года учебных заведений культуры и искусств стали София Сидорова (ЭХТ), Диана Петрова (ХТ), Айаал Макаров, Иннокентий Филиппов (СКД) и Михаил Рожин (СКД).

В г. Коломна Московской области прошел I Всероссийский молодежный этнокультурный фестиваль-лаборатория «Время традиций». На фестивале Республику Саха (Якутия) представлял наш народный студенческий обрядово-ритуальный театр «Эйгэ» (рук. М.Г. Боппоенова).

Преподаватель якутского языка и литературы Васильева А.Н. стала участницей Республиканского Съезда учителей якутского языка, на котором представила свой урок педагогического мастерства. По результатам участия в разработке материалов проекта Концепции преподавания якутского языка, литературы и культуры она была награждена Благодарственным письмом МОиН РС (Я). Еще одним ее достижением является получение Благодарственного письма от заместителя председателя Правительства РС(Я) как лучшего председателя Первичной профсоюзной организации ЯККиИ, которая признана лучшей в республике и стала лауреатом Федерации профсоюзов РС (Я)

имени С.Н. Маркина.

На II Всероссийском конкурсе хоровых аранжировок и хоровых композиций им. М.Юдина дипломантом стала Маргарита Никифоровна Андросова, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование». Педагог награждена званием «Заслуженный работник образования РС (Я)».

Победителем в номинации «Лучшая профессиональная фотография» стал Иван Александрович Семенов, преподаватель ПЦК «Фото- и видеотворчество», участник конкурса фотографий «Человек труда», посвященного Году труда в РС(Я). С конкурсным результатом в номинации «Лучший научный доклад» вышла работа М.Н. Винокурова на III Всероссийской НПК «Культурный код хомуса (варган) в историческом и социокультурном пространстве». Доклад «Поверья, связанные с хомусом: к проблеме применения деревянных хомусов в образовательной практике» стал дипломантом конференции.

В состоявшемся III республиканском фестивале короткометражных фильмов «Республика Кино» в числе призеров фестиваля были студенты ЯККиИ. В номинации «документальное кино» победу одержала картина «ЭтоЛия» Виктории Кычкиной и Зарины Атласовой (ФВТ).

Этот год стал знаменателен тем, что в стенах колледжа в сентябре торжественно была открыта Школа креативных индустрий «StArt-тык». Этот проект помог реализовать нашу мечту – оснастить образовательные программы соответствующим оборудованием, тем самым обогатив материально-техническую базу ОУ.

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Год педагога и наставника был посвящен вам, представителям важнейшей профессии на Земле. Вы наравне с родителями воспитываете в подрастающем поколении любовь к Родине, уважение к подвигам предков, чувство гордости за свою страну!

Директор ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» З.Н. Никитин



Республикабытыгар үнкүү эйгэтин олобун суола оностубут СР үөрэҕириитин үтүөлээх үлэһитэ, «СР эбии үөрэхтээһинин сайдыытыгар кылаатын иһин», «Учууталлар учууталлара» бэлиэлэр хаһаайыннара, педагогическай үлэ бэтэрээнэ Попова Зинаида Николаевна олобун дьонун кэрдиһэ Дьокуускайдаағы культурнай-сырдатар училищени кытта ыкса сибээстээх. Быйыл кини 75 сааһын туолбут үбүлүөйдээх сыла.

Зинаида Николаевна 1948 сыллаахха балаҕан ыйын 17 күнүгэр Өлүөхүмэ улуунун Токко нэһилиэгэр күн сиригэр көрбүтэ.

1966 сыллаахха Дьокуускайдаағы республиканскай культурнай-сырдатар училищета үөрэххэ туттарсан кирибитэ. Ол сыл үөрэх кыһатыгар үнкүү салаата аһыллыбыта. Онно саха бастакы балерината Аксения Васильевна Посельская кылааһыгар үөрэнэр дьолломмута. Курсу өссө Е.Ф. Сивцева, Г.Т. Марков, О.Т. Егорова курдук чабылхай, холобур буолар учууталлар үөрэппиттэрэ. Үнкүү искусствотыгар ис сүрэхтэриттэн бэриниилээх уһууааччыларга үөрэммит буолан, дьяныардаах үөрэнээччи училище бастыңнарын кэккэлэригэр сылдыбыта. 1969 сыллаахха үнкүү салаатын бастакы выпускниктара үөрэхтэрин бүтэрэн төрөөбүт дойдуларын араас мунуктарыгар айар үнкүү коллективтарын тэрийбиттэрэ. Онон республикаҕа культура тэрилтэлэрин үлэтэ биллэрдик сэргэхсийбитэ, музыкальнай оскуолаларга үнкүү кылаастара арыллыбыттар.

1971 сыллаахха Зинаида Николаевнаны, Н.К. Крупская аатынан Ленинградтаағы

культура институтун «Балет режиссурата» салаа выпускницатын, балетмейстер-педагог квалификациялаах эдэр специалиһы, Намнаағы пионердар дьиэлэригэр дириэктэринэн анаабыттар. Кини бу кэмнэ Намнаағы педагогическай училище студенаарыгар эстетическай цикл предметэрин үөрэппитэ, үнкүү бөлөбүн тэрийбитэ. 1974-1976 сыллардаахха Нам оройуонун культуратын дьиэтигэр балетмейстерынан үлэлээбитэ.

1976 сыллаахха Дьокуускайдаағы республиканскай культурнай-сырдатар училище хореография салаатын преподавателинэн үлэли кирибитэ. Манна аатырбыт хореографтары А.Г. Лукинаны, С.С. Протопоповы, А.Н. Находкинаны, Р.П. Игнатьева-Макарованы, Т.Г. Макарованы, К.И. Охотинаны, Н.А. Попованы, Н.П. Карамзинаны кытта олус таһаарылаахтык үлэлээбитэ. Кинилэр Саха сиригэр үнкүү сайдыытыгар улахан кылааты киллэрбиттэрэ. Саҥа үөрэх технологияларын туттан, методикалары айан, үөрэтии араас формаларын баһылаан маастар-педагог быһыытынан үүммүттэрэ, сайдыбыттар. Республикаҕа эрэ буолбакка, Россияҕа да ытыллар методическай үлэлэр күрэхтэригэр көхтөөхтүк кытталлара.

Зинаида Николаевна биэрэр дисциплиналар – «үнкүүнү туруоруу», «классическай үнкүү» уонна «народнай үнкүү» этилэр. Кини үнкүү искусствотын олус үчүгэйдик билэр специалист уонна эдэр ыччакка, дьонно-сэргэбэ умсугуйан туран үөрэтэр методист быһыытынан биллибитэ.

Зинаида Николаевна курс салайааччытынан биир выпуһу таһаарбыта. Студеннарга ирдэбилэ үрдүгэ: кини үлэбэ, үөрэххэ профессиональнай таһымы ирдиирэ, дьонно-сэргэбэ киһилии сыһыаны үрдүктүк сыаналыыра. Оноуоха хас биирдии студена болҕомтолоохтук сыһыаннаһара.

Үөрэммит салаатын сэбиэдиссэйинэн ананыабыттан 12 сыл устата методическай, иитэр, тэрээһин үлэлэрин күүскэ ыппыта. Бу сылларга салаа бэйэтин көрдөрүүлэринэн училищета ытыллар социалистическай күрэхтэргэ кыайыылаабынан сылдыра. Ол курдук үөрэххэ ылыы былаанын туолуута, үөрэнээччилэр контингеннарын тутуу, үөрэх

хаачыстыбатын ситиһии, үөрэҕи бүтэрээччилэр үлэнэн хааччыллыылара, үөрэҕи үрдэтинии көрдөрүүлэрэ өрүү үрдүк буолара.

Бу сылларга куоракка культурнай олох ытыллан олооро: преподавателлэр да, студенаар да үгэс быһыытынан сыл аайы ытыллар гражданскай оборона күрэхтэригэр, үлэ коллективтарын, үөрэх тэрилтэлэрин икки ардыларыгар спортивнай күрэхтэргэ, парадтарга, арыаллаан хаамыларга, араас бырааһынныктарга, самодеятельнай коллективтар фестивалларыгар сонун нүөмэрдэри, саҥа үнкүүлэри туруораллара. Онно Зинаида Николаевна үнкүү туруорааччынан куруук кытара. Ол туоһутунан Дьокуускай куораттаағы ситэриилээх комитет бочуотунай грамоталара, Бүтүн Союзтаағы Ленинскэй Коммунистическай Эдэр Ыччат Союһун уонна Саха сиригэр культуратын министристибэтин Бочуотунай грамоталара буолаллар.

Зинаида Николаевна республикабытыгар культура тэрилтэлэригэр анаан кадрдары бэлэмнээһингэ улахан кылааты киллэрситбит өнөлөөх. Үөрэппит оҕолорун ортолоругар биллэр хореографтар, «Эрэл» (С.П. Толстякова), «Мичээр» (А.Н. Окоемов), «Сюрприз» (И.А. Егорова), «Түһүлгэ» (А.П. Ермолаев), «Мозаика» (М.З. Сивцев) о.д.а. үнкүү бөлөхтөрүн салайааччылары биллэллэр. Үлүскээнээх үлэтинэн, киэн билиитинэн үнкүү кэрэ алыбар үөрэппит оҕолоро билигин кини суолун батыһан эдэр көлүөнэ үнкүүһүттэри иитэллэр.

1992 сыллаахха Зинаида Николаевна Дьокуускай куорат национальнай гимназиятын иһинэн «Айылгы» үнкүү ансамблынын тэрийбитэ. 2001 сыллаахха ансамбыл «Айылгы»

оҕону кэрэбэ иитиигэ киэнэ буола улааппыта. Зинаида Николаевна манна үгэс сыл устата салайааччынан үлэлээбитэ. «Айылгы» араас таһымнаах күрэхтэргэ, фестивалларга кыттар. Ансаамбыл биир бастың ситиһиитинэн 1994 сыллаахха «Варненское лето» диэн Болгарияҕа буолан ааспыт норуоттар икки ардыларынаағы фольклор фестивалыгар лауреат аатын ылыта буолар. 1995 сыллаахха оҕо музыкальнай оскуолаларын үнкүү коллективтарын республикатаағы күрэхтэригэр үнкүүнү толорууга маастарыстыбатын иһин Гран-при туппута. 1996 сыллаахха «Тихвинская лель» диэн Санкт-Петербурга буолан ааспыт Бүтүн Россиятаағы хореографическай коллективтар күрэхтэригэр эмиэ лауреат буолбута.

Зинаида Николаевна сүрэҕинэн бүүбэйдээбит коллектива ООН төрүттэммитэ 50 сылыгар Женеваҕа буолбут культурнай программа кыттылааҕа буолбута. «Айылгы» саха норуотун культуратын Бельгия, Голландия, Польша, Германия олохтоохторугар билиһиннэрибитэ.

Өр сылларга үлэлээбит үлэтин түмүгүн, кэмнэммит элбэх үлэтин уоппутун Зинаида Николаевна «Саха үнкүүтэ», «Үнкүүлүү үөрэниэххэ», «Үнкүү терминологическай тылдыта», «Түһүлгэ», «Саха балетын туһунан», «Оҕо сааһым үнкүүлүү» таһаарыларга түмэн бэчээттэттэ. Бу үлэлэр үүнэр көлүөнэни иитиигэ-үөрэтиигэ, төрөөбүт норуоппут культурата сайдыытыгар олук буолаллар.

Биһиги үөрэппит кыһатын наставнига билигин даҕаны ытар тэрээһиннэрибит үтүө сүбэһитинэн уонна кыттааччытынан буолар. Онон биһиги киниэхэ махталбыт мунура суох!

Научнай-методическай салаа





Представляем вашему вниманию интервью **Романа Гаврильевича Кысылбаикова** – преподавателя спецдисциплин предметно-цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство-Эстрадное пение».

- Расскажите, как Вы стали педагогом?

- Я всегда хотел быть педагогом. Этой профессии можно только завидовать, ведь она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию – обязательные качества, которыми должен обладать педагог. Так же, неотъемлемым качеством является любовь. Любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать учителем, любовь к труду, любовь к жизни.

Педагогическая династия Кысылбаиковых насчитывает около 400 лет. Мой отец, Кысылбаиков Гавриил Давыдович, имеет педагогический стаж 40 лет, самодельный композитор, ветеран труда, учитель русского языка и пения. Мать, Харахова Дария Григорьевна, педагогический стаж 40 лет, отличник образования Российской Федерации, соорганизатор Оросунского музея народной педагогики, работала председателем Совета музея в 1980-1994 гг. Они всегда были для меня примером для подражания.

- Каким, на Ваш взгляд, должен быть наставник?

- Наставник должен быть верным своей профессии, уважать своих воспитанников и передавать опыт своим студентам.

- Что самое сложное в деятельности педагога и почему?

- Самое сложное в нашей профессии – это признавать свои ошибки. Только на своём примере можно научить чему-то действительно важному.

- Ваш любимый жанр музыки и исполнители?

- Мой любимый жанр – этно-рок. А любимые исполнители: Валерий Ноев, Аскалон Павлов, рок-группы «Чолбон», «Айтал», «Дапсы», «Чороон», «The Beatles» и «Кино».

- Какими качествами должен обладать хороший музыкант?

- Чувством ритма, музыкальной грамотой, слухом, артистизмом и мастерством.

- Чем увлекаетесь кроме музыки?

- Люблю играть в шашки, гулять на природе, читать книги.

- Ваш жизненный девиз?

- Мудрость рождается из опыта.

- Ваши пожелания коллегам и студентам в честь завершения Года педагога и наставника.

- В честь окончания Года педагога и наставника хотел бы пожелать счастья и благополучия. Вдохновите и помогайте развить у каждого студента его талант и способности. Пусть ваш труд всегда



будет ценным и неподменным, а ученики остаются признательными и благодарными на всю жизнь.

Данилов А.С., преподаватель спецдисциплин.

Егорова Лариса Васильевна – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», преподаватель спецдисциплин, кандидат педагогических наук, отличник культуры РС(Я).

- Расскажите о начале Вашей педагогической деятельности?

- Моя педагогическая деятельность началась в 1995 году в Якутском колледже культуры и искусств. Я очень благодарна Марии Константиновне Дарбашкеевой, моему преподавателю, за то что она пригласила меня на должность преподавателя спецдисциплин. Меня тепло встретили и поддержали Аграфена Дмитриевна Макарова и весь педагогический коллектив колледжа.

- Лариса Васильевна, какое образование Вы получили, чтобы стать преподавателем?

- В 1989 году я окончила дирижерско-хоровое отделение Якутского республиканского училища культуры. Куратором курса была Елизавета Степановна Попова. Уроки и наставления моих преподавателей в училище стали необходимым фундаментом в дальнейшей учебе в Восточно-Сибирском государственном институте культуры на факультете

«Академический хор» и аспирантуре в Московском государственном институте культуры.

- Какими важными качествами должен обладать преподаватель?

- Главные качества, которые я выделяю в работе преподавателя: умение быть ответственным, высокий уровень коммуникативности, эрудированности, обладание эмпатией. И абсолютно точно, преподаватель должен быть высоко профессиональным мастером своего дела.

- Что самое сложное в деятельности преподавателя?

- Сложность работы преподавателя заключается в том, что ему нужно быть системным, настойчивым и терпеливым для достижения результата.

- Расскажите, пожалуйста, о своих выпускниках.

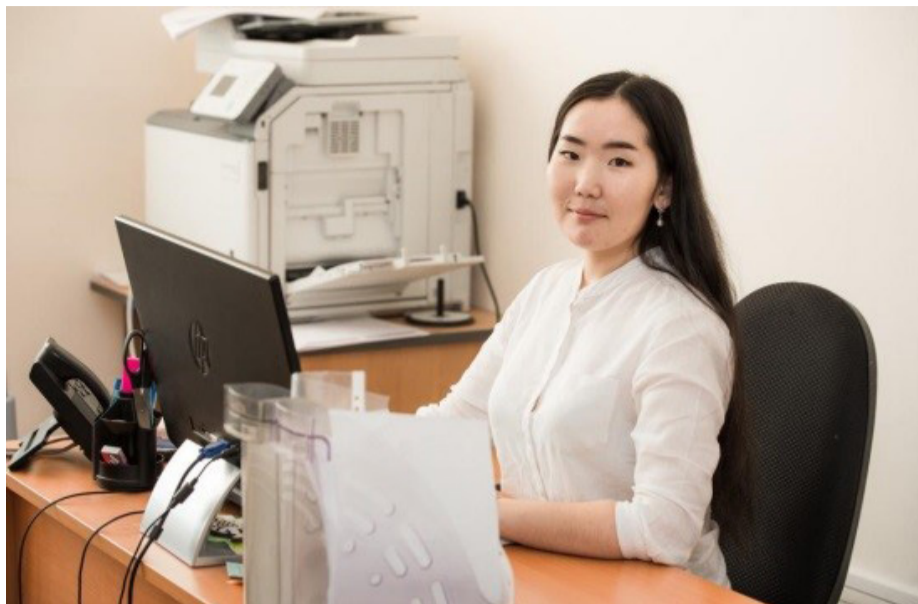
- Я очень горжусь нашими выпускниками. Они успешно работают в сфере культуры и образования. Многие выпускники учатся и окончили ВУЗы.

- Ваши пожелания коллегам и студентам в честь завершения Года педагога и наставника.

От всей души желаю успеха, энергии и вдохновения во всех начинаниях и делах! Желаю нашему колледжу процветания и новых высот!

Дарина Свинобоева, студентка I курса отделения «Хоровое дирижирование»





Преподаваемая дисциплина «История мировой культуры» с I курса знакомит студентов колледжа культуры и искусств с основами культурологии, основными вопросами истории культуры различных стран – от первобытного общества до настоящего времени, поскольку со времен первобытности и до сегодняшних дней, человек преодолел огромный путь развития, прошел через различные ступени общественного устройства, а культура является в данном процессе главным инструментом развития.

Это дает представление о прогрессивном движении мировой цивилизации и повышении уровня материальной и духовной культуры человечества.

История мировой культуры находится в синтезе с остальными дисциплинами. В работе над темами, связанными с культурой, очень эффективен метод, который заключается в следующем: знания о том или ином явлении культуры становятся началом творческой деятельности студентов.

Беседы по истории мировой культуры не только дают новые знания, но и обогащают внутренний мир студента, воспитывают морально-этические качества, художественный вкус и пробуждают новый интерес к дальнейшему познанию, а главное дают толчок к творчеству.

Опираясь на это, например, студенты из группы «Хореографическое творчество», «Социально-культурная деятельность» часто ищут вдохновение и идеи в своих творческих работах, основываясь на мифологии разных стран. Они периодически

черпают сюжеты из мифологии, религии, легенд, литературных произведений. Поэтому наши студенты способны превратить отрывок из истории в настоящее искусство.

На мой взгляд, работу по формированию творческой личности будущего специалиста можно осуществлять по многим направлениям. Я искренне считаю, что активная познавательная и созидательная деятельность студентов способствует накоплению творческого потенциала. Те или иные события из истории могут быть маяком вдохновения для дальнейшей творческой деятельности.

Поэтому программа «История мировой культуры» является необходимым предметом для успешного функционирования учащихся в современном мире, дает очень много возможностей для свободного, созидательного, творческого процесса обучения студентов. Ведь для будущего работника культуры очень важно иметь любовь к искусству и стремиться к саморазвитию.

Научить учиться и использовать на практике полученные знания – одна из основных задач в нашем учебном заведении. Поэтому могу с уверенностью сказать, что знание истории мировой художественной культуры имеет важнейшую роль в становлении творческого работника в сфере культуры.

*Семенова Сардана
Климентьевна,
преподаватель дисциплины
«Мировая художественная
культура»*

В современном мире человек никак не может обходиться без инновационных технологий, одной из которых, является информационные технологии. Информационные технологии являются неотделимой частью современного мира, они во многом устанавливают последующее экономическое и социальное становление человечества.

В каком-то смысле все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и обучающимся. Но в современном понимании информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

По дисциплине «Информационные технологии» студенты обучаются со 2 курса по специальности «Народное художественное творчество» по видам «Фото-видео творчество», «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество». Для утверждения, реализации и развития современного человека необходимо познать основы информационных технологий. Владение ими требует обучения, использования ими в повседневной жизни и в рабочем процессе. Знание сущностей этих технологий позволяет не только просто пользоваться ими. Помимо обычного использования можно еще использовать в творческой

работе. У наших студентов широко развито творческое восприятие любых процессов, поэтому они пользуются ими как дополнительным инструментом творческого процесса.

По дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обучающиеся выпускники. По учебному плану дисциплина предусмотрена именно под конец учебного процесса, так как студенты формируются как уже готовые специалисты и могут использовать передовые компьютерные технологии по специальности. Например, для создания разных документов, раздаточных материалов и при сопровождении творческих мероприятий.

На мой взгляд, в настоящее время вся деятельность человечества зависит от информационных технологий. В сфере культуры и творчества для достижения поставленных целей способствуют современные приемы использования этих технологий разными методами. Применяя технологии можно донести смысл мероприятий как в зрительном и слуховом восприятии информации. Освоение учащимися современных информационных технологий положительно влияет на овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками.

*Жерготов Роман Петрович,
преподаватель дисциплины
«Информационные технологии»
и «Информационное
обеспечение профессиональной
деятельности».*



Впервые в истории колледжа в 1999 году была открыта новая специализация «Организатор работы телевидения и радио». Само время продиктовало открытие новой специализации.

До внедрения ФГОС 3 поколения внутри кафедры «Режиссура» были специальности «Организатор телевидения и радио», «Телевидеотворчество» (ТВТ).

Сейчас отделение называется ПЦК «Фото-видеотворчество». Студенты помимо получения теоретических знаний, производят фото и видео съемку внутри-колледжных, городских, республиканских мероприятий.



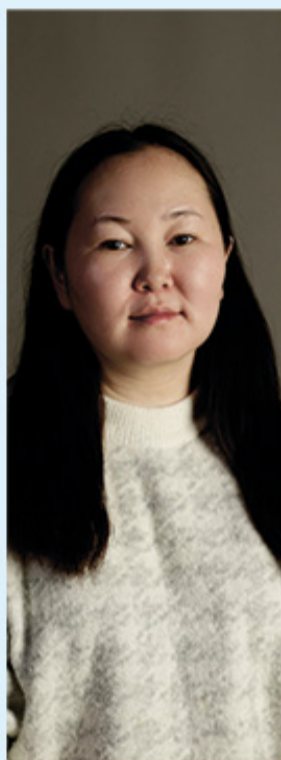
**КСЕНОФОНТОВА
РОЗАЛИЯ
ИВАНОВНА**

«ФВТ для меня сегодня - это очень классное общение с **ЯРКИМИ** ребятами. Мне доставляет большое удовольствие **ОБСУЖДАТЬ** со студентами разные темы, иногда, дискутировать и, проследить, как каждый через свою работу **САМОВЫРАЖАЕТСЯ**».



**СЕМЕНОВ
ИВАН
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

«ФВТ, осознывая будущее- это в первую очередь люди, будущие профессионалы, наша **СМЕНА**, небольшая эксперимент для создания новых методик обучения и **РЕАЛИЗАЦИЯ** современных медиапроектов в креативной экономике региона и страны».



**СИВЦЕВА
ТУЯРА ПАВЛОВНА**

«Для меня отделение ФВТ - это что-то очень **РОДНОЕ**, домашнее и уютное. Место в котором я **УЧИЛАСЬ**, развивалась, росла. И сейчас я испытываю трепет от того, что продолжаю **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** моих педагогов».



**ОХЛОПКОВА
АЙТАЛИНА
ИВАНОВНА**

«Колледж для меня такое теплое место, где каждый может **РАСКРЫТЬ** в себе творческий потенциал, **КАК ТАК** и преподаватели. Отделение ФВТ - это дружная семья, которая со временем **ЭМОЦИИ** растет и это очень **МОТИВИРУЕТ**».



**ЗВЕРЕВ
СЕРГЕЙ
АРСЕНЬЕВИЧ**

«Колледж дает **ВОЗМОЖНОСТЬ** делиться опытом, знаниями и вдохновлять на свершения, но это вершина айсберга. ФВТ- это **ПОВОД** для гордости, для развития. ФВТ - это **ЭМОЦИИ**, радость и разочарование, счастье и слезы, боль и успех».



**ЯКОВЛЕВ
МИЧИЛ
СТЕПАНОВИЧ**

«ФВТ - это возможность взглянуть на молодежь, которая **ЖЕЛАЕТ** заниматься творчеством. Попытаться дать возможность ребятам **РАЗВИТЬ** свои качества для саморазвития. Ничему нельзя научить, но всему **МОЖНО** научиться»



Аллагузина Лиана, студентка 3 курса отделения «Фото-видео творчество»



Кто такой герой?

Герой – это человек, который вызывает восхищение за свои деяния и исключительную смелость.

Для нас, группы «СКД-21», таким Героем является наш мастер-куратор Михаил Николаевич Степанов! Так как он является нашим куратором, мы видели большинство его работ, как режиссера массовых и театрализованных представлений. Смотри на его, в хорошем смысле слова, «безумные» постановки и мероприятия, у нас загораются глаза.

Михаил Николаевич не только превосходный режиссёр, также он отлично танцует, относится ко всему с пониманием, всегда выслушает и даст хороший совет. А еще наш Михаил Николаевич обладает очень хорошим чувством юмора, он умеет находить смешное и важное в самых простых вещах.

Его умение мыслить неординарно, выходить за рамки стереотипов общества и мышления окружающих мы видим из его постановок. Каждый раз, таким образом, он

ставит что-то новое и свежее для зрителя. Всё это благодаря его огромному профессиональному опыту.

Наш Герой умеет очень хорошо общаться с людьми, находит общий язык с самыми разными слоями общества. Он умелый организатор, способный не только доносить свое видение



и точку зрения до каждого, но и отстоять их.

За все эти три года мы многому научились, начиная от режиссуры до простого жизненного опыта. Михаил Николаевич – наш наставник не только в учебе, но и в жизни, за что мы очень благодарны и



признательны ему!

Огромное спасибо, Михаил Николаевич!

Данный вами опыт мы никогда не забудем.

Ценим и любим!

*Всегда Ваши студенты
«СКД-21»*

кураторе Феофановой Оксане Артуровне. Она очень умная, весёлая, красивая, добрая. Оксана Артуровна преподаёт нам режиссуру. Она находит подход ко всем, ориентируется на нас индивидуально, т.е. преподаёт так, чтобы нам было легче понять и запомнить. Мы считаем, что такой метод преподавания является неотъемлемой чертой хорошего молодого специалиста, настоящего профессионала. Наша «мама» (мы называем её так любя) ещё и прекрасной души человек. Она понимает, верит в нас. Мы с Оксаной Артуровной прошли трудное, но очень короткое время. За этот год наш курс поставил три показа и во всех «мама» была рядом. Несмотря на наши проделки и ошибки она не бросила нас, простила, любила.

Наш курс очень благодарен судьбе, что нашим куратором, наставником оказалась именно Оксана Артуровна. Мы очень сильно любим, ценим, дорожим ею.

*Студенты группы
«СКД-22»*

Наш любимый наставник
Преподаватель – это не просто человек, который учит нас, но и наставник по жизни, воспитатель, друг, опора и поддержка. Преподаватель – наша вторая мама.

Мы, группа СКД-22, хотим рассказать о нашем мастере-





Молодой преподаватель предметно-цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество» Эркул Чулунов расскажет о том, как он нашел свое призвание в педагогической деятельности.

Все началось с тяги к музыкальным инструментам. После окончания музыкального колледжа я некоторое время работал в Детской музыкальной школе. Затем решил продолжить свое образование и поступить в высшее учебное заведение, как раз в 2019 году меня пригласили на фестиваль «Эпосы народов мира», который проходил в Арктическом государственном институте культуры и искусств в Якутске. Там же пригласили

на учебу, на последующий год решил поступить в АГИКИ.

Встретили меня в Якутске тепло. Я родом из Республики Алтай, менталитет у жителей Якутии такой же как и у нас, трудностей не было, ребята всегда поддерживали и помогали, братья - тюрки.

В 2021 году директор Якутского колледжа культуры и искусств Захар Николаевич Никитин пригласил меня поработать над озвучиванием спектакля «Вернись, мой друг, вернись». Мы хорошо сработались и затем он пригласил меня на работу в ЯККиИ. Так я стал педагогом по предмету «Фольклорный музыкальный инструмент».

Нами на отделении «Этнохудожественное творчество» в 2021 году



был создан прекрасный ансамбль «КынКыырай», который специализируется на игре на якутских национальных инструментах (кырыымпа, хомус, күпсүүр и т.д.). Ансамбль является самым молодым в ЯККиИ, несмотря на это, у ребят уже немало достижений и побед. Они с большим удовольствием занимаются игрой на инструментах, регулярно принимают участие в конкурсах. Первый большой успех ребят - Гран-при в республиканском конкурсе исполнителей на народных инструментах «Төрүт Дорҕоон», который собрал более 30 участников из нашей республики. Кроме этого ребята приняли участие в конкурсе игры на национальных инструментах в рамках республиканского ысыаха, где заняли второе место.

На занятиях большой акцент идет на бережное отношение к инструментам, их ремонту и настройке. На первых занятиях набираем постановку и положение инструмента: как правильно

держат, как правильно вести смычок. После идет игра на отдельных струнах, определенная мелодическая линия по нотам.

Первые занятия у ребят проходят индивидуально, я смотрю и оцениваю способности к тому или иному инструменту. После заучивания первой мелодии, мы собираемся в ансамбль и учимся сотрудничать с друг другом, слушать и гармонизировать, попадать в ноты, считать, быть как единый организм.

Помимо занятий, в колледже часто провожу курсы повышения квалификации по теме «Методика обучения игры на национальных музыкальных инструментах», где обучаются работники культурно-досуговых учреждений республики.

Быть педагогом – это очень трудная, но в то же время и увлекательная работа. Приятно видеть как таланты обучающихся раскрываются, а их мастерство растет прямо на глазах.





В начале учебного года в Якутском колледже культуры и искусств им. А. Д. Макаровой открылось новое структурное подразделение Школа креативных индустрий «StArt`тык».

Процесс формирования компетенций у молодежи в сфере креативных индустрий начинается в подростковом возрасте и развивается непрерывно. Школа креативных индустрий, в рамках которой реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Креативные индустрии (технологии)», в данной системе выступает звеном первичной ориентации граждан в системе координат современного творческого мира.

Школа креативных индустрий является местом объединения и коммуникации креативных граждан, и интерактивной площадкой для подростков, имеющих творческий потенциал. Школа стремится вовлечь ребят в творческую деятельность. Как образовательный центр он дает компетенции в сфере креативных технологий, способствующих активному развитию креативных индустрий. Школьники от 12 до 17 лет погружаются в контекст креативных индустрий через проектную работу с привлечением представителей конкретных творческих профессий, что впоследствии поможет им определиться с направлением специализации и дальнейшего



профессионального развития.

На данном этапе ученики изучают азы всех трех творческих направлений, закончили модуль «Введение в творческие (креативные) индустрии», где изучили мировой опыт креативных индустрий, концепцию развития творческих индустрий в России, далее приступили к дисциплине «Технологии в области операторского мастерства». По компетенции современной электронной музыки изучают основы, базовые компоненты музыкальной грамоты, музыкальные интервалы и уже ознакомились с работой на DAW программе «Cubase 13».

По направлению «Технологии в области фотовидеопроизводства»

после изучения истории возникновения фотографии, жанров, режимов и строения устройства фотокамеры, приступили к практической части фотографирования, постановки света и экспозиции.

Далее учащихся ожидают такие дисциплины как «Технологии в области видеомонтажа» и «Технологии в области звукорежиссуры», в которых ребята научатся работать и записывать звуки и монтировать видеоролики и фотографии на современных компьютерных программах.

Итогом года станет «Межстудийный проект», где учащиеся спланируют, сформулируют и попробуют реализовать свой творческий проект.



Дорогие студенты, уважаемые преподаватели, сотрудники колледжа!

Вот и подходит к концу 2023 год. В этом году мы, общими усилиями всего колледжа, работали в полную силу, придавали красок жизни нашими творческими работами и усердно трудились во благо родного колледжа. Мы хотим пожелать, чтобы ваши

желания неизменно исполнялись, а мечты становились реальностью. В грядущем году мы постараемся реализовать наши общие цели!

Желаем в 2024 году, чтобы вас окружало такое счастье, которое помогало бы преодолеть все будущие испытания! Пусть также в будущем году вас окружают самые важные и близкие люди! И, конечно, отличной

сдачи сессии!

Мы, в свою очередь, тоже будем стараться достичь поставленных целей, улучшать вместе с вами наш колледж!

Наш колледж процветает именно благодаря вам. Все мы – большая семья. Кун Өркөн – несущие тепло солнца!

С наступающим Новым годом!

Студенческий совет «SYRDYK»