

# КҮН ӨРКӨН

## НЕСУЩИЕ ТЕПЛО СОЛНЦА...

№ 4 Июнь 2019 года



2019 год в Российской Федерации был объявлен Годом театра. Старт Года Театра начался в нашем колледже с Торжественного открытия 13 декабря 2018 г. на котором студенты отделения «Этнохудожественное творчество» представили литературно-музыкальную композицию по стихам якутского советского писателя, общественного деятеля, основоположника якутской советской литературы П.А. Ойунского. В течение полугодия проводились кураторские часы, творческие встречи с известными артистами профессиональных театров республики. Гостями стали артистка балета Венера Федотова, дипломант всероссийских и международных конкурсов, ведущий мастер сцены; Тимофей Федотов, дипломант международного конкурса, ведущий мастер сцены; Мотрена Семёнова, солистка оперы, лауреат международного конкурса; Мария Иванова, солистка оперы, дипломант международного конкурса. Гости рассказывали о знаковых моментах своей жизни, о творческих проектах и планах, дали свои советы начинающим заниматься творчеством молодым людям. Интересными собеседниками явились и артисты Саха Академического Государственного драматического театра - заслуженные артисты Республики Саха (Якутия) Айаал Аммосов и Сергей Баланов. Гости отвечали на многочисленные вопросы ребят о том, чем они занимаются сегодня, работа над какими спектаклями и ролями запомнилась им особенно, о гастролях и театральных конкурсах, о репетициях и будущих театральных премьерах и о том, где и как можно получить профессии, востребованные в современном театре. На таких встречах студенты узнают о профессии артиста театра, артиста балета, о театрах, о творческом пути.

В феврале студенты встретились с участниками Государственного чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон» (рук. Виктор Павлович

Цвигун). Запоминающимся событием стало подписание договора о сотрудничестве нашего учреждения с ансамблем «Эргырон», в рамках которого в будущем предполагается организация мастер-классов, семинаров, творческих проектов, обучение и стажировка преподавателей, постановка танцев, обмен специалистами.

Хочется напомнить о незабываемой и яркой встрече с первыми выпускниками хореографического отделения Якутского республиканского культурно-просветительного училища, которые еще в 1969 начали свою профессиональную деятельность для развития хореографического искусства в нашей республике. Спустя 50 лет, первые выпускники отделения хореографии Попова Зинаида Николаевна, Клакинова Августина Федоровна, Иванов Анатолий Прокопьевич, Павлов Василий Кириллович тепло вспоминали свои студенческие годы и своего классного руководителя – первую балерину Якутии – Посельскую Аксению Васильевну, благодаря которой в 1966 году и открылось хореографическое отделение в Якутском республиканском культурно-просветительном училище. Подобные мероприятия заряжают эмоциями, дают позитивную энергию, знакомят студентов с историей учебного заведения. Интересно слушать людей, которым есть что рассказать.

26-27 февраля наши студенты отделения хореографии Амонова Юлиана, Неустроева Анастасия Ануфриева Лилияна, Захарова Алина приняли заочное участие в Межрегиональном студенческом форуме «Искусство открытий», проведенном Омским областным колледжем культуры и искусства. Научно-исследовательская работа студентов приобретает все большее значение и превращается в один из основных компонентов профессиональной подготовки будущего специалиста. Также наши студенты участвовали и в республиканских конференциях.

Одним из значимых событий года было проведение мероприятия, посвященного празднованию 60-летнего юбилея отделения «Хоровое дирижирование». На юбилее присутствовали всего около 300 преподавателей-ветеранов колледжа, выпускников. Программа юбилейного мероприятия состояла из презентации книги «Песня длиною в жизнь», мастер-класса ведущего преподавателя специдисциплин отличника СССР, заслуженного работника культуры РС(Я) Поповой Е.С. и торжественного вечера-кон-

церта «Ырыа киэн аартыга...».

Был проведен III Республиканский фольклорный фестиваль «Алаас оҕолоро» силами преподавателей и студентов отделения «Этнохудожественное творчество». В течение двух дней более 300 учащихся СОШ и ДШИ из 15 районов и 30 населенных пунктов нашей республики составились в исполнительском мастерстве в фольклорных жанрах. По положению конкурса в этом году были представлены 6 номинаций по 2 секциям. В сольном исполнении учитывались возрастные категории. В отличие от предыдущих конкурсов на этот раз просмотр выступлений был открытым. Больше всего заявок поступили из Сунтарского, Амгинского, Усть-Алданского районов и города Якутска. Был организован круглый стол для руководителей фольклорных коллективов, где обсуждалась методика обучения детей фольклорному творчеству и поднимались проблемы подбора детского репертуара.

3 апреля 2019 года состоялся традиционный ежегодный отчетный концерт «Күн Өркөн-2019» в Государственном академическом русском драматическом театре им. А.С. Пушкина. Торжественное вручение ежегодной премии «Күн Өркөн» за признание в области культуры и искусства присуждался 7-й год подряд за творческие достижения и ощутимый вклад в духовное и культурное развитие общества, за сохранение и распространение культурных традиций народов республики. Этот год не стал исключением, в ходе мероприятия были вручены статуэтки «Надежда Күн Өркөн» в 9 номинациях. За успехи в учебе и общественной жизни колледжа, за творческие достижения лауреатами стали Татьяна Христофорова (Социально-культурная деятельность), Уйгу Семенов (Этнохудожественное творчество), Диана Винокурова (Хореографическое творчество), Мичилия Обутова (Хоровое дирижирование), Егор Слепцов (Музыкальное звукооператорское мастерство). В номинации «Преданность профессии» лауреатом Премии «Күн Өркөн» была названа ветеран педагогического труда, отличник культуры СССР, мастер-педагог многих поколений театралов Республики Саха (Якутия) Габышева Анастасия Николаевна. Отчетный концерт получил много восторженных откликов, принес радость и удовольствие от увиденного.

Студенты 2 курса отделения хореографии Евдокия Софронеева, Максим Голомарев с 13 по 20 мая

в г. Перми участвовали на празднике Российской студенческой весны, где участвовали в танцевальном направлении «Современный танец». С 23-25 марта в г. Иркутск состоялся II Байкальский Международный АРТ-фестиваль «Vivat, талант!». Павлова Татьяна в номинации «Художественное слово» стала Лауреатом III степени, Иванова Александра была награждена дипломом I степени, дипломантом III степени в номинации «Народное творчество. Этнический вокал» стала Маркова Елизавета и Гран-При в номинации «Театральное творчество» получили студенты «СКД-18».

С 1 по 3 мая 2019 г. в Республике Крым г. Ялта состоялся Всероссийский межнациональный молодежный фестиваль «Мозаика коренных языков народов России. Крымский маяк». Из нашего колледжа участие принял студенческий обрядово-ритуальный народный театр «Эйгэ» (руководитель коллектива Мыреева В.В.), участники которой получили незабываемые впечатления от мероприятия.

С 16 по 22 февраля проходили соревновательные дни VII Открытого регионального Чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Саха (Якутия)-2019 по компетенциям «Звукорежиссура» и «Фотография», с 24 по 28 февраля – по компетенции «Звукорежиссура». На следующем этапе в Отборочных соревнованиях на Национальный чемпионат профмастерства в г. Москва участвовал Ордахов Родион (ФВТ). На финале Чемпионата приняли участие и наши победители – Кучутов Николай (ФВТ), Васильев Кирилл (МЗМ).

В начале июня наше образовательное учреждение проводило Республиканский фестиваль молодежных театров «РЕКА». Подобный фестиваль был организован в стенах нашего колледжа в первый раз, и это мероприятие стало значимым не только для студентов, но и для всех творческих ребят нашего региона. В нем принимали участие коллективы и индивидуальные исполнители разных возрастов, разного уровня, разной творческой направленности.

Никитин З.Н., директор  
ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»





**А.Е. Скрыбыкина - исполнитель и педагог**

Почти на протяжении 60 лет судьба Анны Егоровны Скрыбыкиной тесно связана с Якутским колледжем культуры и искусств. Анна Егоровна в девичестве Басыгысова – уроженка местности Чаянда, в котором располагался колхоз «Красный пахарь - П» Меитско-Татаканского наслега Ленского района, центром которого была деревня Красная Гора (Кыһыл Хайа). Родилась 27 марта 1934 г. В 1956 г. окончила Якутскую республиканскую культпросветшколу, затем работала заведующей Куберганского сельского клуба Орто-Нахарского сельсовета Ленского района. В 1960 г. поступила в Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской на факультет хорового дирижирования в класс профессора С. В. Шляпкина. По окончании института, с 1965 г. работала директором, затем преподавателем хорового класса и общего фортепиано Майинской детской музыкальной школы.

Анна Егоровна обладает редким по красоте сопрано. Ее песни звучат на телевидении, радио, концертных площадках города и республики.

#### *Из воспоминаний А.Е. Скрыбыкиной*

Тогда, в далеком 1954 году колледж назывался Якутская культурно-просветительная школа. Двухэтажное учебное здание, как и сейчас, располагалось на перекрестке улиц Кирова и Лермонтова, а до этого здесь действовала политпросветшкола.

В то время, после окончания средней 10-летней школы набирали на сокращенный двухгодичный курс. В ЯРКПШ тогда работало два отделения, – клубное и библиотечное. На клубном отделении, куда поступила я, было две специальности: хоровое пение и театральное искусство.



Всегда с особым трепетом вспоминаю курсы хорового пения и музыкальной грамоты, который вел Адольф Адорович Даувальтер, – профессионал высочайшего уровня, настоящий музыкант. Именно он открыл мне азы мира

музыки: я узнала семь названий нот, из которых сочиняют песни, услышала и полюбила ансамблевое двухголосное и хоровое пение, которое так красиво и гармонично звучит. Впоследствии, Адольф Адорович рассказывал, что в детстве, в Ленинграде, он пел в знаменитом хоре мальчиков и был тесно знаком с моим будущим институтским преподавателем по дирижированию Владимиром Сергеевичем Шляпкиным. Оказывается, они хорошо знали и помнили друг друга.



На 4 курсе мы проходили очень ответственную практику с хором культпросветшколы, которым руководил Даувальтер. У меня тогда был низкий голос и я в хоре пела партию алта. Помню как впервые, по поручению Адольфа Адоровича запела в хоре песню «Уральская рябинушка», и мы с этой песней даже ездили на гастроли в Покровск. Нам очень нравилось ансамблевое пение и мы с удовольствием пели дуэтом с сокурсницами Валей Габышевой, Машей Шадриной, Дусей Копыловой. Постановки голоса как отдельного предмета еще не было и мы пели в основном на уроках Даувальтера. Вскоре я стала петь сольно.

Дисциплину «Театральное искусство» преподавала Антонина Матвеевна Ходжаева, которую помню всегда очень доброжелательной и вечно беспокоящейся о нас. Она поддерживала всех студентов морально и материально. Антонина Матвеевна вела курсы сценического мастерства, культуры речи и гримирования. Ставила студенческие спектакли, костюмы к которым шили мы сами.

Обучались мы и библиотечному делу. Вела его Анна Герасимовна Панченко, – интеллигентная, красивая, мягкая женщина. Мы учились заполнять карточки, составлять каталог, формировать книжный фонд. Полученные на этих занятиях знания впоследствии очень помогли нам организовать настоящую библиотеку в сельском клубе.

Я очень любила посещать кружки фотододела и бального танца. Основам хореографии обучала Нина Павловна Кургапкина, балерина музыкально-драматического театра, позднее супруга артиста и олонхосута Гаврила Гаврильевича Колесова. С ней мы разучили сольный номер «Белорусская полька», с которым я с удовольствием принимала участие в концертах. Костюм к нему я сшила сама по рисунку, который нарисовала Нина Павловна.

Фотографией занимались все увлеченно и делали снимки везде – в школе, на улице, в парке, летом и зимой. Сами в затененных комнатах проявляли, печатали, сушили, а потом дарили друг другу. Учил этому делу фотомастер Саввинов.

В 1956 году, по окончании культпросветшколы, меня направили в свой родной Ленский район. Я поехала домой с гитарой на спине. Началась трудовая деятельность.

Меня назначили заведующей Ку-

берганским сельским клубом. Работали много и плодотворно. В то время большое внимание уделялось именно просветительской, организаторской работе, а клуб был настоящим центром культурной жизни. Постоянно проводились тематические и праздничные вечера, различные фестивали, конкурсы.



Так, в 1956 году состоялся районный смотр художественной самодеятельности, к которому мы готовились очень тщательно и сплоченно. После рабочего дня шили костюмы, репетировали. Я с подружкой Ольгой Кугдановой, тоже выпускницей ЯРКПШ, обучали якутскому танцу парней, которые до этого никогда в жизни не танцевали. Председатель колхоза выделил нам одну лошадь с санями, на которые мы погрузили свой скарб, а также сено для лошади на одни сутки. Так и протопали пешком до Мухтуи (ныне г. Ленска) ровно 400 км! Выступали с большим успехом, – пели сольно и хором, ставили театрализованные сценки, показали танцы. В результате наш коллектив совместно с Орто-Нахарским сельским клубом (в целом, примерно 15 человек) заняли 1 место. Это был настоящий фурор!

В следующем 1957 году Ленская делегация, в которую входили почти 50 человек, участвовала в I Республиканском фестивале молодежи в г. Якутске. Я поставила «Якутский танец» для шести пар танцоров, пела дуэтом с Э. Тихоновой. Среди сольных исполнителей я стала лауреатом за исполнение песенки Маринэ из кинофильма «Стрекоза».

В 1958 году меня избрали заведующей общим отделом Ленского райкома комсомола. В те годы велась активная работа, связанная с Амакинской экспедицией, центр которой находился в Мухтуе. С открытием алмазного месторождения в Мирном, сюда съезжалась молодежь со всего Союза, и наш отдел вел хлопотную работу по учету комсомольцев. В целом вели большую общественную, организаторскую и культурную деятельность.



В 1959 году на II Республиканском фестивале молодежи я стала лауреатом за исполнение песни «Над Якутском» на музыку М. Жиркова и слова И. Чагылгана. В том году же я вернулась на свою работу по своей специальности в качестве заведующей Чаяндинским сельским клубом.

Нужно было повышать свой профессиональный уровень. И вот, в 1960 году я поступила в Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской на отделение хорового

дирижирования. В 1965 году после окончания института меня направили в Майинскую детскую музыкальную школу, где работала директором, а затем преподавателем в течение 12 лет. Здесь у меня родилась дочь, Чаянда Кимовна Скрыбыкина. Сейчас она является кандидатом искусствоведения, доцентом, ответственным секретарем Союза композиторов РС(Я).

В 1977 году наша семья переехала в Якутск и, начиная с этого времени по 2006 год, я работала преподавателем специальных дисциплин сначала в культпросветучилище, затем - Якутском колледже культуры и искусства. Вела спецпредмет «Постановка голоса» на дирижерско-хоровом, актерском, режиссерском отделениях, а также курсах баянистов и постановщиков театрализованных представлений.

Горжусь именами моих выпускников – Виктором Адамовым, Семеном Третьяковым, Дмитрием Ивановым, Сарданой Осиповой, Екатериной Соловьевой-Лыткиной, Феклой Поповой, Агафьей Адамовой, солистами хора ЯГТОиБ Анастасий Пестряковой и Владимиром Поповым. Класс вокала у меня прошли выпускники-баянисты. Среди них хочется выделить солиста ансамбля «Туймаада» Илью Николаева, мелодиста Олександра Заровниева, баянистов Афанасия Санникова, Александра Ксенофонтова, Альберта Васильева. По вокалу обучался выпускник режиссерского отделения, ныне известный в республике певец Анатолий Горохов. Горжусь выпускниками-актерами Сергеем Потаповым, Иннокентием Луковцевым, Валерием Лобановым, Ириной Никифоровой, Екатериной Семеновой, Айталиной Громовой, Павлом Ченяновым и многими другими, которые успешно трудятся во всех уголках нашей республики.



На протяжении всего времени работы в колледже я вела активную концертную деятельность. В качестве участника квартета «Дьүөгэлиилэр», в который входят мои коллеги, и хора «Көмүс дорбооннор» под управлением заслуженного работника культуры РС(Я), моего искреннего друга и соратника Елизаветы Степановны Поповой, принимала участие в различных концертных, конкурсных, фестивальных программах, исполняла вокальные произведения зарубежных, отечественных и якутских композиторов. В течение многих лет помогали мне исполнять мои песни мои дорогие аккомпаниаторы Олег Дмитриевич Иванов и Зоя Титовна Петрова.

С большим волнением и искренней благодарностью вспоминаю всех своих преподавателей, коллег, учебные годы, друзей и подруг, трудовую деятельность в родном коллективе.

*А.Е. Скрыбыкина, отличник культуры СССР, обладатель почетного знака «Гражданская доблесть», ветеран педагогического труда*



### WorldSkills Russia-2019

В этом году региональный конкурс профессионального мастерства «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» в колледже проходил с 16 по 22 февраля по компетенциям «Фотография», «Видеопроизводство», а с 24 по 28 февраля 2019 г. по компетенции «Звукорежиссура». Всего в Чемпионате по всей республике приняли участие около 1500 конкурсантов, почти столько же компатриотов. Цель проведения конкурса профессионального мастерства - повышение престижа высококвалифицированных специалистов в представляемых областях, содействие в привлечении молодежи для обучения и трудоустройства на вакансии работников социально-культурной сферы, пропаганды их достижений и передового опыта.

18 февраля Якутский колледж культуры и искусств организовал Торжественное открытие VII Открытого регионального Чемпионата. Особенностью конкурса профмастерства было то, что в ЯККИИ впервые организовывалась программа ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников - WorldSkills Junior, нацеленная создание новых возможностей для демонстрации школьниками уровня освоения профессиональных компетенций. Так, по компетенции «Фотография» участие приняли ученики и компатриоты из разных школ республики: МБОУ «Намская средняя общеобразовательная школа № 1 им. И.С. Гаврильева», МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н.Чусовского», МБОУ «Игидейская средняя общеобразовательная школа имени Э.К. Пекарского», МБОУ «Покровская улусная многопрофильная гимназия», МБОУ «Майинская СОШ им. В.П. Ларионова». По компетенции «Видеопроизводство» из МБОУ «Павловская СОШ им. В.Н.Оконешникова», МБОУ «Намская улусная гимназия им. Н.С. Охлопкова», МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н.Чусовского», МБОУ «Туора-Кюельская СОШ имени Ивана Николаевича Гуляева», МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр».



В направлении «Молодые профессионалы» по компетенции «Звукорежиссура» участие принимали студенты колледжа: Васильев Кирилл, Бурнашев Илья Васильевич, Абрамов Владислав, Никулин Сергей. Главным экспертом работал преподаватель спецдисциплин Максутов Р. В., независимым экспертом - специалист АУ «Бриллиантовый цирк Якутии» Попов А.С., компатриотами явились преподаватели ЯККИИ

Аммосов П.И., Устьянцева Е.В., Олесов С.П., Хонелидзе Ю.В.



По компетенции «Фотография» конкурсантами стали Петрова Екатерина, Желнин Евгений, Ананьев Айал, Поляниченко Егор, Кучутов Николай. Главным экспертом компетенции работал Яковлев М.С., заместителем главного эксперта - Сокольников Г.Н. Независимыми экспертами компетенции были Саркисов С.К., Ефремов М.И., Васильев А.М., компатриоты Жерготов Р.П., Александров Я.Н., Павлов А.В.

По компетенции «Видеопроизводство», которое было организовано на площадке Якутского колледжа связи и энергетики им. П.И. Дудкина, проходили соревнования «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и «WorldSkills Junior». Заместителем главного эксперта выступал Зверев С.А., конкурсантом - Ордахов Родион.



Волонтерами во время чемпионата работали Васильев Семен, Николаев Василий, Саввинова Виталина, Мыреева Виктория, Мальцев Иван, Ермолаева Виктория, Петрова Татьяна, Захарова Анна, Яковлев Афоня, Колодезников Роман, Горбунов Антон, Третьяков Василий.

По компетенции «Фотография» конкурсанты и юниоры выполняли конкурсные задания по предметной съемке, портрету в интерьере, фото на документы и т.д. По компетенции «Звукорежиссура» участники «Молодые профессионалы» выполняли задание на сведение многодорожечной фонограммы, озвучивание видеоролика и создание радиоэфира. По компетенции «Видеопроизводство» вели съемки документального фильма о герое, куда входили этапы: знакомство с героем, разработка сценария и защита на питчинге, съемки и монтаж фильма.



Эксперты каждый вечер работали допоздна, чтобы подвести итоги конкурсных дней и занести в специальную программу. Оценивали участников в Автоматизированной системе подведения итогов соревнований (CIS). Ордахов Родион далее принимал участие в Отборочных соревнованиях VII Национального Чемпионата в г. Москва. Победители чемпионата – Кучутов Николай, Васильев Кирилл, были включены

ны в сборную Якутии.



В рамках деловой программы чемпионата, в колледже проводилась «Презентация Якутского колледжа культуры и искусств», куда входили экскурсия, фотовыставки, обзор лабораторий и творческих мастерских, посещение конкурсных площадок. С 19 февраля колледж успели посетить более 80-ти школьников из разных общеобразовательных школ г. Якутска и близлежащих районов.

\*\*\*

С 1 по 5 апреля 2019 года в Москве состоялись Отборочные соревнования для участия в Финале VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)-2019 по компетенции «Видеопроизводство».

Конкурсное задание состояло из 4 модулей: питчинг, съемки, монтаж и монтаж трейлера. Питчинг – создание и защита своего замысла; съемки подразумевают 7 часов на рабочей площадке героя; монтаж включает в себя несколько ключевых критериев – непосредственно монтаж, цветокоррекция, работа со звуком и создание титров; монтаж трейлера – это создание ролика из материала соперника.



В соревнованиях приняли участие 8 конкурсантов из таких регионов как Москва, Республика Татарстан, Республика Башкирия, Республика Саха (Якутия), Новосибирск, Екатеринбург, Ярославль и Московская область. Победителями стали традиционные лидеры компетенции – Москва, Башкирия и Татарстан. Остальные участники достаточно плотно разместились с 4 по 8 места. Наш участник Родион Ордахов занял 7 место.

По итогам соревнований стало видно, что есть необходимость в усилении работы по техническому оснащению студентов в плане владения современным программным обеспечением и технологиями съемки и монтажа; взаимодействию с киностудиями в монтажные периоды их производства фильмов для улучшения понимания работы с 4К материалами через монтаж с проху-файлами; поиск возможности для приобретений оборудования для собственных нужд и сертификация эксперта от республики.



Финал VII Национального чем-

пионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» состоялся с 19 по 23 мая в городе Казань Республики Татарстан на площадке международного выставочного центра «Казань Экспо». На соревновательной площадке были представлены 91 компетенция. Участниками финала VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» в Казани стали 1513 конкурсантов.

Из нашей республики всего приняли участие 28 конкурсантов, из них 1 серебряный призер, 3 бронзы и два медальона отличия.

Из Якутского колледжа культуры и искусств участие в финале приняли Кучутов Николай, студент 2 курса специальности «Народное художественное творчество» (рук. Павлов А.В.), Васильев Кирилл, студент 3 курса по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» (рук. Максутов Р.В.).



Васильев Кирилл стал бронзовым призером по компетенции «Звукорежиссура» с 515 баллами, победителями стали участник из Москвы (536 баллов) и из Республики Татарстан (520 баллов). 6 июня 2019 г. состоялось официальное чествование победителей VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Министерстве образования и науки Республики Саха (Якутия) В.А. Егорова. Во время встречи министр провел беседу с призерами и экспертами о подготовке к конкурсу, конкурсных модулях. Всем призерам министр вручил Благодарственные письма и денежные сертификаты, экспертам и директорам образовательных учреждений – Благодарственные письма Правительства РС (Я) за вклад в развитие движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Республике Саха (Якутия).



Поздравляем Кирилла с бронзовой медалью, желаем успехов и ярких достижений! Мы уверены, что такой уникальный опыт послужит развитию и во многом определит будущую профессиональную траекторию.

Студенты Якутского колледжа культуры и искусств принимают участие в соревнованиях WorldSkills Russia с 2015 года. Мы желаем всем нашим студентам быть оптимистичными, много тренироваться и достигать новых высот в конкурсах профессионального мастерства!

Научно-методический отдел

**Студенческая жизнь**

Поступив в Якутский колледж культуры и искусств, мы участвуем в различных мероприятиях.

Аниматорская работа оставила незабываемые впечатления. Работа с детьми крайне увлекательна, как привыкли говорить в колледже: «ребёнок – самый требовательный зритель», так оно и оказалось.



Организация концертов даёт нам весомый опыт в для нашей будущей профессии. Мы помогали в организации концертов таких исполнителей как Диана Арбенина и «Ночные снайперы», Мальбек и Сюзанна, Лёша Свик, С.С.Сatch. Атмосфера концертов крайне волнует душу, перенося тебя в совершенно иное пространство. А во время спортивных соревнований не было ни одной свободной минуты. Каждый студент был вовлечён в свой фронт работы. Постоянные репетиции с массовой, танцевальными коллективами, оркестрами, актёрами театров РС(Я) показали нам, как должны проходить репетиции культурно-массовых мероприятий.



Учёба в колледже даёт не только твёрдую опору в виде теории, но и уверенную походку, то есть практику. Особенно нам понравился «День здоровья». Этот день мы провели на свежем воздухе, участвовали в конкурсах, играли в разные игры и показали капустник для наших старшекурсников, выпускающихся в этом году.

Мы уверены, что наш колледж даёт возможность каждому студенту развиваться и почувствовать себя частью культуры и искусства, несущей тепло солнца.

*Татьяна Павлова, Айыына Петрова  
СКД-18*

**Дружной семьей**

В новый 2019 учебный год мы пришли в составе 19 человек одной, целой, дружной семьей, за весь учебный год мы все очень сплотились. Сейчас мы усердно трудимся над документальным материалом, основанном на реальных событиях ставим по этому материалу постановку с использованием инсценированных выразительных

средств.

На всех мероприятиях мы учимся и получаем бесценный опыт по организации и постановке. В этом году все мы проходили производственную практику в разных улусах Якутии и с успехом защитили все на «отлично» и «хорошо». Работали над курсовыми работами по социально-культурной деятельности и с таким же успехом все благополучно защитили.



До конца учебного года остается месяц, за этот месяц мы должны закрыть сессию, пройти практику на городском «Ысыахе». В следующем учебном году мы ставим спектакль, посвященный блокадному Ленинграду во время Великой Отечественной Войны, где советские якутские студенты отправляются учиться в Ленинград.

*Студенты СКД - 17*

**Урэхпитигэр ситиһилэрбит**

Бу 2018-2019 үөрэх дьылгыр биһиги куурус оҕолоро элбэх тэрээһини ыһыппыт уонна кыттыбыппыт. Холобур, тоһуттар томороон тымнылаах тохсунньу ыйга дыкти, ураты, таайтарылаах кэмнэ «Таайтарылаах танха» кизэһитигэр араас оонньуулары, сэрэбиздэри ыһыппыт.



Хас биридди омука сүнгэн баайа төрөөбүт ийэ тыл буолар. Төрүт тыл омука быһытынан тыыннаахпыт туоһута. Быйыл ЮНЕСКО быһаарытынан 2019 сыл аан дойдуну үрдүнэн аһыйах ахсааннаах олохтоох норуоттар тылларын сылынан биллэриллибитэ. Онон олунньу 13 күнүгэр «Итиллибит ийэ тыл» күнүн ыһыппыт. Оттон кулун тутарга «Өбүгэ быстыбат ситимэ» VII республикатааҕы фольклорнай фестивалга «Айымнылаах толорооччулар» ааты ылбыппыт. Уһуяаччыбыт Сергучев Г.Г. «Күргүөм ырыа күрүлгэнэ» диэн класс-концерттэри ыһаабыппыт. Онон уостан түспэт ырыалар ылламыттара. Көхтөөхтүк Виталий Очиров «Күммэр» диэн айар кизэһитигэр кыттыны ылбыппыт. Олонхоһут В.Н. Попов-Бочоох 110 сааһын көрсө «Куйуур олонхото-2019» ыччаттар икки ардыларыгар олонхону толоруу күрэээр Владимирова Нюргуяна, Поскачина Алина, Барамыгин Владик анал ааттары ылбыттара. Уус-Алдан улуһугар Суотту нэһилиэгэр «Доҕордоһуу» музейыгар оҕолорго аналлаах XX өрөспүүбүлүкэтээҕи «Хаар-хаар барахсан-2019» оонньуу культурнай программатын бытан кэлбиппит.

Ыам ыйын бүтэник күннэригэр үөрэхпит кыһатыгар сыл айы ыһытылар Доруобуйа күнүн Үс Хатынна

ыһыппыт.

Саамай улахан үлэбит - М.Обутова-Эверстова «Күөрэгэй» айымнытыгар олоһурбут спектаклы туруоруу. Бу спектакльга икки ый бэлэмнэнибит. Спектакль туруоруута диэн олус ыарахан эбит. Ордук ыарахаттары актер быһытынан толоруу өттүгэр көрсүбүппүт. Хас биридди герой бэйэтин туругар кириэн үлэлиэхтээх. Бу уопсай үлэбэ оҕолор бэйэ-бэйэлэригэр, бөлөбүнэн үлэбэ сыһыаннара көстөр эбит. Биһиги үлэбитигэр бары биир киһи курдук тутуһан үлэлэбиппит. Манньык үлэлиирбит биһиэхэ олус туһалаах эбит.

Быйыл биһиги куурустан Рязанская Мария, Соловьев Айтал Крым куоракка «Мозаика коренных народов. Крымский маяк. 3.0» норуоттар икки ардыларынааҕы фестивалга ситиһилээхтик кыттан кэллилэр.

Бу үөрэххэ кириэхпиттэн биһиги элбэх билиини-сагабылы ыһыбыт, үгүс сири-дойдуну көрдүбүт.

*Андросова Дайаана, ЭХТ-2017*

**Чабылхай өйдөөллөрдөөх кэм**

Быйыл республика араас сирдэринэн Тааттаҕа, Намга, Ханаласка, Мэнэ-Ханаласка, Ньурбаҕа, Үөһэ Дьяаныга, Бүлүүгэ, Үөһэ Бүлүүгэ, Дьоккуускайга уо.д.а сирдэринэн культуура кииннэригэр практикабытын барбыппыт. Практикабыт ирдэбиллэн хас биридди оҕо бэйэтин курсовой үлэтигэр талан ылбыт темаларынан туруоруу этэ, ол чэрчитинэн сири-туому, фольклорнай кизэһини, олонхоттон быһа тардылары туруоран кэлбиппит. Оскуолаҕа уонна кулуупка дуоҕабар түһэрсэн, былаан онгостон онон сирдэтэн үлэлэбиппит. Оскуолаҕа КНРС (Я) уруогар 3-4 чааһы биэрбиппит уонна түмүгэр аһаҕас уруок ыһыппыт. Ону таһынан оскуола иһинэн тэрээһиннэргэ «Танха кизэһитин», «Татьянин день» тэрийбиппит. Кулуупка ансаамбыллары кытта үлэлэһэн бэйэбит сатабылбытынан нүөмүрдэри туруорбуппут. Бастакыбытын практикалар буоламыт кыра ыарахаттары көрсүбүппүт, ону ыарахан диэбэккэ күүспүтүн-уохпутун, билиибитин барытын ууран туран ситиһилээхтик практикабытын түмүктэбиппит.



Биир ыйдаах практика кэнниттэн, үөрэхпитигэр кэлээт, биһиги салаабыт уһуяаччыта Георгий Георгиевич Сергучев айар үлэтин оччуоттуур «Күргүөм ырыа күрүлгэнэ» диэн айар түһүлгэтигэр кыттыны ылбыппыт. Ол кизэ көрөөччү биһирэбилигэр «Арылык» ырыа квартета көрөөччү дьүүлүгэр тахсыбыта, квартетка Катя Слепцова, Вика Домнина, Сардаана Максимова, Анна Туприна ыһытылар. Саха мелодистарын ырыаларын толорон, дьон-сэргэ биһирэбилин ылбыппыт.

Олонхоһут Василий Николаевич Попов – Бочоох 110 сааһын көрсө ыһытыллыбыт «Куйуур олонхото – 2019»

фестивалга кууруспуттан оҕолор ситиһилээхтик кыттыбыппыт. Хатырык нэһилиэгин олохтоохторо наһаа үчүгэйдик көрсөн итии чэйинэн, эмис собо мининэн күндүлээбиттэрэ. Биһиги нэһилиэк дьон-сэргэтэ куйуурдурун көрөн олус сэнээрбиппит, эр дьоннор куйуурга күрэхтэспиттэрэ. Дьүүлүүр сүбэ 2 күн устата истэн түмүк таһаарбыттара. Ол түмүгүнэн Филиппов Петр – «Сэһэн төрдүн тутар олонхоһут», Слепцова Екатерина – «Кэскиллээх олонхоһут» ааттары, Свинобоев Анатолий – Юрий Борисов анал бириһин ылан кэлбиппит.



Республикабытыгар IV-с төгүлүн ыһытылар саха норуотун төрүт ырыатын күөн-күрэһигэр биһиги куурус оҕолоро бары кыттыны ылбыппыт. Үөһэ Дьяаны улуһун норуот ырыатын араастарын («Таналай ырыата», «Хабарҕа ырыата», уолаттар «Тугурук», «Томтор кыһа») толорон I Үрдэл, уонна кыргыттар «Дойдум таастаах үрүбэ» ырыа-тойугунан II Үрдэл бириистээх миэстэлэргэ тиксэн үөрбүппүт-көппүппүт.

Быйыл оччуоттуур концерттэ А. С. Пушкин аатынан нуучча тыйаатырыгар буолбута. Быйылгы сыл Россияҕа аһыйах ахсааннаах норуоттар төрөөбүт тылларыгар аналлаах этэ, онон оччуоттуур концерттэ Саха сиригэр олоһор аһыйах ахсааннаах Хотугу норуоттар фольклордарыттан саҕаламыта. Катя Слепцова эбэһинни нимкан, Аня Туприна долган олонкотун толорбуттара.

Билиини кэмнэ сытытык турар социальной ситим тиэмэтин сонун сыты тыллаах чабырҕабынан көрдөрөн дьон-сэргэ биһирэбилин ылбыппыт. Эстраднай блокка Вика Домнина «Катя IOWA» «Песня простая» диэн ырыатын МЗМ салаатын «ВаАгт» вокальной-инструментальной бөлөбүн кытта толорбута. Чугас дьоммут уонна көрөөччү олус элбэх этэ.

Өссө биир умнуллубат түгэни бэлэхтэбитэ Крым Республикатын Ялта куоратыгар буолан ааспыт Бүтүн Россиятааҕы «Мозаика коренных языков народов России. Крымский маяк 3.0.» диэн эдэр ыччат фестивала. Бу фестивалга «Эйгэ» сир-туом театра кыттыны ылбыта. Крым араас кэрэ муннуктарын кэрийэн, муора салгынан тыһынан, астынан, сыннынан кэлбиппит. Фестивалга 400-тэн таһа араас омукар кыттыны ылбыттара, үс күн устата араас норуоттары кытта алтыһан, культураларын, ырыаларын, үнүкүүлэрин көрөн биһирээн кэллибит. Биһиги кизэ түһүлгэбэ оһуохай араастарын, хомуска дьүһүйүүнү көрдөрбүппүт.

*Слепцова Екатерина, ЭХТ-2016*

**Незабываемые моменты**

Будет счастливым тот, кто сумеет прожить годы своей студенческой жизни насыщенно и полно. Это одновременно и взрослая и полноценная жизнь, сознание того, что все дороги

на свете открыты для решительных и целеустремлённых. Для нас студенческая жизнь - отличный шанс увидеть мир, обнять его двумя руками, пора новых знакомств и обретения крепкой дружбы на долгие годы.



Каждый из нас до сегодняшнего дня мечтал и знал, что в будущем он станет хореографом. Оказалось, что наши представления о будущей профессии совсем не совпадают с реальностью. В первые дни нам было очень тяжело, каждому из нас с трудом получалось осваивать одновременно множество дисциплин. Изюм в день мы проделывали большую работу и поняли, что хореографу необходимо быть сильным, постоянно развиваться, а самое трудное в этой профессии - самодисциплина. Надо полюбить свой труд и получать от этого удовольствие.

Прошло уже 10 месяцев, как мы поступили. Все мы ни чуточку не жалеем, что решили подать документы именно сюда. Первый год учебы прошёл для нас первокурсников сказочно незабываемо и удивительно. За столь короткий срок обучения мы очень многому научились, многое увидели, что даже не сосчитать список наших выступлений. Есть моменты, которые запомнились в наших сердцах больше всего. Так, начиная с сентября, мы посетили множество балетных спектаклей. И удостоились чести встретиться и поговорить с артистами балета ГТОиБ. Индеев Н.И., преподаватель народного танца, поставил красивый якутский танец, благодаря которому наши девочки со старшими курсами стали Лауреатами 1 степени в ежегодно проводимом республиканском конкурсе «Студенческая весна-2019». На отчетном концерте колледжа большинству из нас посчастливилось танцевать вместе со старшими курсами, почувствовать себя начинающими артистами, получить удовольствие от восторженных и радостных лиц зрителей.



Колледж развивает своих студентов практически, поэтому ни один праздник города не обходится без студентов колледжа культуры. В этом учебном году в спортивном комплексе «Триумф» прошли соревнования международного и мирового уровней как Кубок Мира по вольной борьбе и Чемпионат Мира по мас-рестлингу. Событием для нас стал фестиваль «Настроение» который провели совместно компания АПРОСА и Всероссийская Федерация танцеваль-

ного спорта. Во все эти дни проходили бесплатные мастер-классы по направлениям буги-вуги, акробатический рок-н-ролл и брейк-данс, которые мы посетили с огромным удовольствием. Больше всего нам запомнилось мероприятие «Последний звонок», который колледж проводит каждый год. По традиции наш курс подготовил для выпускников музыкальный номер и праздничный стол. Выпускники были очень тронуты подарками и поздравительным капустником.

Дети, когда-то мечтавшие стать хореографическим станком, сейчас познают себя и покоряют свои вершины. Сейчас мы стали одной большой семьей. Мы очень благодарны этому году за то, что все мы сдружились, научились преодолевать неприятности и трудности, за то, что стали более ответственными и решительными.

*Студенты ХТ-18*

#### Завершается учебный год

Казалось бы, он начинался только вчера... Осенняя образовательная поездка в Санкт-Петербург для нас открыла красоту и величие исторического города, всплеск эмоций и чувств от Мариинского театра, Петергофа, памятников, да и от всего увиденного и услышанного! И, пожалуй, самое главное открытие это то, что мы увидели, узнали и попытались пропустить через себя мастер-класс от великолепных профессионалов из Международного Центра современной хореографии. Ведь по приезду несколько ребят из нашего курса не на шутку увлеклись направлением импровизация и contemporary.



Ещё одно яркое событие для нашего курса - это участие в спектакле «Сопест»-дипломном показе наших выпускников. Мы благодарны им за доверие и опыт, который нам, несомненно, пригодится в будущем!

После новогодних каникул мы с головой окунулись в работу над детским спектаклем «Приключение Ральфа и Ванилопы». Это была невероятно трудная работа, порой опускались руки... Но верх всегда берет атмосфера внимательного отношения и взаимной поддержки. Первый показ спектакля состоялся в поселке Хатассы. Собранные деньги мы передали на лечение Ангелине Софроневой, выпускнице нашего отделения. Мы благодарны маленьким нашим зрителям за аплодисменты! И буквально несколько дней назад показали спектакль перед самым строгим зрителем - преподавателями и студентами нашего колледжа. Ещё одним весенним событием стала поездка Голомарева Максима и Софроневой Кии в Пермь, где проходила Всероссийская студенческая весна. Наши ребята повезли номер «Илбийии». На наш взгляд, это-сильный эмоциональный танец направления contemporary. Они приехали в полном восторге от

увиденного, с новыми идеями для постановок.

Впереди - поездки на гастроли, в Амгу и летние каникулы! Но мы уже с нетерпением ждём следующего учебного года!

*Новикова Ирина, Софронеева Евдокия - группа ХТ-17*

#### Первые шаги в будущее

Этот учебный год, был для нас насыщенным и позитивным. Уже в сентябре мы познакомились с нюансами нашей профессии, когда впервые увидели техническую аппаратуру. С этого момента мы ощутили всю серьёзность и ответственность нашей специальности.



Необычно для нас было то, что на базе нашего курса был создан вокально-инструментальный ансамбль «ВаArt», под руководством Р. Г. Кысылбаикова.

Помимо знакомых нам предметов школы, мы изучаем те предметы, которые развивают нас в музыкальном направлении. К ним относятся: теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература и фортепиано. Но главное-это профессиональные дисциплины, такие как: звукооператорское мастерство, акустика и развитие технического слуха. Помимо теоретических предметов, нужна регулярная практика. Ни одно публичное мероприятие, не обходится без представителя нашей специальности. Поэтому считаем, что практические занятия, способствуют развитию наших основных профессиональных навыков.



Благодаря руководству нашего куратора Р. В. МаксUTOва многие из нас утвердились в правильности выбора данной профессии.

*Студенты МЗМ-18*

#### Итоги года для «ФВТ»

Отметим наиболее значимые события в студенческих буднях курса. 24 января прошли съёмки документальной телевизионной передачи в память Макаровой Аграфены Дмитриевны - директора колледжа с 1991-2012 гг. Над проектом работали студенты «Фотовидеотворчества» Колодезников Роман и Васильев Семён.

В феврале 2019 г. прошёл ежегодный открытый региональный чемпионат молодых профессионалов «World Skills Russia», в котором также отличились наши студенты. В компетенции «Фотография» принимали участие: Петрова Екатерина, Поляниченко Егор, Желнин Евгений и Кучутов Николай. По итогам конкурса одержал победу и, пройдя отбор в Москве, продолжил

участие в Национальном чемпионате в Казани. А в компетенции «Видеопроизводство» медалистом стал Ордахов Родион. Бэкстейдж всего прошедшего чемпионата на протяжении двух недель снимали Кутергина Ксения и Христофорова Мира.



Хотелось бы отметить большой опыт, полученный в фильме Степана Бурнашева «Хара хаар». На практику в пригород Якутска выезжали Дмитрий Петров и Василий Николаев. Около месяца они принимали участие в съёмках в зимних условиях.

Фоторепортаж студентов, разместил на своих страницах мартовский выпуск «Журфикс». В этом году журналу исполнилось 14 лет, в честь дня рождения было создано праздничное мероприятие где наш курс занимался организацией и съёмкой происходящего.

6 апреля в благотворительном показе «Pro Models» от фотостудии «Пространство» в качестве помощников выступили студенты группы ФВТ-17. Ролик о прошедшем показе снял Евгений Желнин. Совместно с Музеем музыки и фольклора народов Якутии создаются документальные фильмы, видео уроки и видео экспонаты на различные предоставленные музеем темы, которые будут готовы в конце семестра.

Пользуясь случаем, поздравляем всех выпускников с успешным окончанием колледжа, получением заветных дипломов!

*Ксения Кутергина, ФВТ-17*

#### Мы – театралы!



Вроде бы только недавно сдавали документы, готовились к экзаменам на поступление, и вот уже как год мы учимся здесь. Для нас минуло много мероприятий, праздников и незабываемых моментов с нашим уже родным колледжем. Было много трудностей, но мы преодолевали их изо всех сил, потому что наш колледж, для нас второй дом, где мы проводим большую часть нашего времени. Каждый преподаватель вносит свой незыблемый вклад в наше образование и старается поддержать усилия в становлении студентов как личностей. Надеемся, что к четвертому курсу каждый из нас станет тем специалистом, которым будут восхищаться такие же ребята, которыми являлся каждый из нас. Мы любим, ценим, и гордимся тем, что являемся студентами Якутского Колледжа Культуры и Искусств.

*Студенты ТТ-18*

## Vivat, Кун Өркөн!

С 23-25 марта в г. Иркутск состоялся II Байкальский Международный АРТ-фестиваль «Vivat, талант!». 22 студента 1 курса отделения «СКД», студентка 1 курса отделения «ТТ» Фортунатова Владимира, студентка 2 курса «ФВТ» Христофорова Мира, Михайлов Никола Ильич – выпускник отделения СКД 2018 года и наш куратор Степанов Михаил Николаевич, вылетели на фестиваль.



По прилету в Иркутск, мы поселились в небольшом хостеле в центре города. На следующее утро мы посетили местные достопримечательности: музей Иркутского быта, большой сквер им. Кирова, мост на реке Ангара. Завершением первого дня нашего пребывания стало посещение Иркутского областного колледжа культуры. 23 марта состоялось открытие АРТ-фестиваля. Мы были полностью погружены в его атмосферу. В первый день выступили со спектаклем «Нумера». Все конкурсанты приехали с достойным материалом и показали высокий уровень профессионализма. Несмотря на конкурентоспособных соперников, на недостаток необходимого нам технического оборудования, на малогабаритную сцену все сумели собраться и выложиться «в полную ногу». На второй день фестиваля Павлова Татьяна и Иванова Александра приняли участие в направлении «Театральное творчество. Художественное слово», а на следующий день Маркова Елизавета приняла участие в направлении «Народное творчество. Этнический вокал».



После показа наших выступлений, организаторы провели круглый стол и огласили некоторые итоги фестиваля. Мы получили достойную критику и немало похвалы от профессионалов своего дела!

По завершению нашей экскурсии на Байкал мы отправились на закрытие АРТ-фестиваля «Vivat, талант!». Посмотрели лучшие номера, попавшие на закрытие фестиваля.

Вернулись не с пустыми руками: Павлова Татьяна в номинации «Художественное слово» стала лауреатом III степени, Иванова Александра была награждена дипломом I степени, дипломантом III степени в номинации «Народное творчество. Этнический вокал» стала Маркова Елизавета и Гран-При в номинации «Театральное творчество» получили студенты «СКД-18»! Мы хотим поблагодарить преподавателя ПЦК «Этнохудожественное творчество» Винокурова Михаила Николаевича за

помощь, подготовку к номинации «Народное творчество» и мастера-педагога Федорову Сардану Николаевну за подготовку наших чтецов к номинации «Художественное слово». Хотим поблагодарить выпускника «СКД» Михайлова Николу Ильича за поддержку и помощь в постановке спектакля! От имени всего нашего курса «СКД-18» и от имени нашего куратора Степанова Михаила Николаевича искренне благодарны Никитину Захару Николаевичу – директору Якутского колледжа культуры и искусств за предоставленную нам возможность участвовать на таком масштабном мероприятии.

*Участники фестиваля*



## Российская студенческая весна

С 13 по 20 мая в г. Перми прошли очень насыщенные и яркие дни Российской студенческой весны. Студвесна – настоящий праздник молодости и творчества, а город, принимающий фестиваль, становится столицей российского студенчества. В делегацию с нашей республики, состоящей из 38 человек были включены народный ансамбль танца «Ситим», студенты СВФУ, руководители КЦ «Сергеляхские огни» и мы!

Более 3000 талантливых студентов из 75 регионов приняли участие по 7 разным направлениям: региональная программа, оригинальный жанр, журналистика, видео, музыкальное, танцевальное и театральное направления. Мы участвовали в танцевальном направлении современный танец малая форма (профильное направление) с постановкой «Илбийи» (Таинство души). Помимо своего номера мы также были задействованы в региональной программе – пластическом спектакле «Изъян», где показали танец о любви.



Танцевальное направление оценивали очень именитые жюри, профессионалы в своем деле: Владимир Варнава, Егор Дружинин, Дмитрий Цорн, Татьяна Малахова, Егор Щирский. И это показывает, насколько серьезен этот фестиваль. Мы выступали первым номером. Было очень ответственно: ведь мы выступали наравне со студентами из профильных ВУЗов! Одним из запоминающихся событий стал мастер-класс от Владимира Варнавы. Он рассказал о том, что значит танец «контепорари», дал множество советов, замечаний, для нас это был очень полезный и нужный мастер-класс. Появились множество идей для будущих постановок, которые мы непременно

осуществим.



Мы очень благодарны нашим преподавателям и руководству колледжа за возможность быть частью этого грандиозного и масштабного события, раскрыться и попробовать себя именно в направлении «контепорари», увидеть очень талантливых студентов. Впечатлений всех не передать словами! Хотя мы и не заняли место, для нас это огромный опыт и знания, которые в дальнейшем помогут нам в нашей учебе и будущей профессии! Мы искренне рады получению премии Гран-при народным ансамблем танца «Ситим» и очень горды за сплоченную команду нашей республики!

*Студенты 2 курса отделения хореографии Евдокия Софронеева, Максим Голомарев*

## Крымский маяк: дневник фестиваля

С 1 по 3 мая 2019 г. в Республике Крым г. Ялта состоялся Всероссийский межнациональный молодежный фестиваль «Мозаика коренных языков народов России. Крымский маяк 3.0.»

С нашего колледжа участие принял студенческий обрядово-ритуальный народный театр «Эйгэ» (руководитель коллектива Мыреева Василиса Вячеславовна). В эти прекрасные дни, мы успели поближе узнать друг друга, посетили некоторые достопримечательности Крыма, такие как «Ласточкино гнездо», «Ливадийский дворец», «Ялтинский зоопарк», «Ботанический сад», много гуляли по набережной Ялты и были очарованы гостеприимной атмосферой царящей на полуострове. Сам фестиваль длился три дня и для нас это путешествие навсегда останется в наших сердцах и памяти. Праздник дружбы собрал более 400 представителей 30 различных национальностей из 19 федеральных округов нашей необъятной страны. Нас заселили в «Ливадийском спа-отеле». Это были лучшие 3 дня в Ливадийском, жили в корпусе Азор, в уютных номерах с видом на море. Мы были в восторге, весь персонал отеля и организаторы фестиваля были приветливыми и очень отзывчивыми.



1 мая. Мероприятие проходило на территории Военно-исторического музея фортификационных сооружений «Балаклавский музейный подземный комплекс» – это Советская секретная база подлодок, которая защищена от ядерного удара. После поехали на музейный комплекс «Михайловская батарея». Мы были воодушевлены от экскурсии по объекту и реконструкции

эпизода обороны Севастополя. Было очень увлекательно, получили много полезной информации.



2 мая. Поехали в Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический». Мы оказались в одной из древнейших памятников Крыма. Для нас выступал Международный музыкальный проект «Псков-Херсонес. У духовных истоков Государство Российского». Была премьера инструментальной оперы «Ольга Российская» в исполнении Симфонического оркестра Псковской областной филармонии, артистов Симфонического оркестра творческого объединения «Премьера» им. Л. Г. Гатова (г. Краснодар). И второй день завершился греческим круговым танцем Сиртаки – «Танцем дружбы».

3 мая. И наконец, мы поехали в Ялту. К приезду на набережной Ялты уже звучала громкая музыка торжественного открытия Гала-концерта фестиваля «Мозаика коренных языков народов России. Крымский маяк 3.0». Открытие началось с парада участников, у всех национальностей были очень колоритные костюмы, а своеобразно-красивые песни и танцы коренных народов. После концерта, в завершающий день фестиваля, состоялся заключительный торжественный ужин в ресторане, вручение памятных подарков и дипломов. В этот вечер мы играли на хомусе композицию «Ритмы земли Олонхо», продемонстрировали свой якутский круговой танец Осуохай и эвенский круговой танец һэдьэ – всем было очень интересно: участники фестиваля охотно взялись за руки и повторяли движения и даже слова, что было для нас удивительно.



Выражаем огромную благодарность нашему колледжу, преподавателям – Марии Гаврильевне Бопоевовой, Светлане Тимофеевне Степановой, Василисе Вячеславовне Мыреевой, Михаилу Николаевичу Винокурову, Георгию Георгиевичу Сергучеву, а также нашим любимым родителям, за то, что дали нам такую потрясающую возможность посетить самую красивую Республику Крым и за участие в таком масштабном фестивале как «Крымский маяк 3.0.»

«Крымский маяк 3.0» – навсегда в наших сердцах!

*Рязанская Мария, ЭХТ-17, Домнина Виктория, ЭХТ-16*



27 мая 2019 г. на отделении хореографии состоялась встреча с Людмилой Валерьевной Николаевой, президентом Федерации танцевального спорта и акробатического рок-ролла РС (Я).

Встреча прошла в творческой интересной атмосфере, ведь Людмила Валерьевна о хореографии знает не понаслышке: она-воспитанница знаменитого ансамбля танца «Кыталык», также много лет успешно занималась спортивными бальными танцами. Разговор шел об образовательном и творческом процессе в колледже, обсудили актуальные проблемы развития народной и современной хореографии в нашей республике, затронули вопросы подготовки кадров. Отраднo, что федерация танцевального спорта нашей республики намерена сотрудничать с нашим учебным заведением. Также преподаватели и студенты нашего колледжа совместно с Федерацией будут участвовать в совместных творческих проектах.



Отделение хореографии колледжа всегда славилась методикой преподавания по народной хореографии, свидетельством этому является народный ансамбль танца «Өркөн», которому в этом году исполняется 30 лет. Наряду с традиционной программой обучения преподаватели и студенты углубляют свои знания и по современной хореографии. Студентов увлекает свободная пластика тела, импровизация, способность самовыражаться.

В новом 2019-20 у.г. планируется набор группы с углубленным изучением современной хореографии. Студенты будут обучаться основам модерн, джаз, контемпорари и бальных танцев. Осуществлять свои творческие амбиции ребята будут в творческой лаборатории «Соппест». На вступительных испытаниях абитуриенты должны продемонстрировать исполнительское и актерское мастерство, импровизацию, постановку танцевальных номеров.

Преподаватели и студенты отделения хореографии благодарят Николаеву Л.В. за проявленный интерес к нашей работе, творческий обмен идеями. Мы уверены, что сотрудничество будет успешным!

## ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств»

Прием документов с 20 июня по 15 августа 2019 года



### 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Этнохудожественное творчество

Хореографическое творчество

- очное, срок обучения 3 года 10 месяцев, на базе 9 класса

присваиваемая квалификация: руководитель любительского коллектива, преподаватель  
количество бюджетных мест – 15.

### 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

- очное, срок обучения 2 года 10 месяцев, на базе 11 класса

присваиваемая квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

количество бюджетных мест – 15;

- заочное, срок обучения 2 года 10 месяцев, на базе 11 класса

присваиваемая квалификация: организатор социально-культурной деятельности

количество бюджетных мест – 15.

### 53.02.03 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

- очное, срок обучения 3 года 10 месяцев, на базе 9 класса

присваиваемая квалификация: дирижер хора, преподаватель

количество бюджетных мест – 15.

### 55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

- заочное, срок обучения 2 года 10 месяцев, на базе 11 класса

присваиваемая квалификация: техник

количество бюджетных мест – 15.

Адрес: г.Якутск ул. Халтурина 14/5, телефон для справок 402741, (факс) 402742, 402743  
e-mail: [kkii.ykt@mail.ru](mailto:kkii.ykt@mail.ru) сайт: <http://yakkii.ru/>

#### СОВЕТЫ АБИТУРИЕНТАМ

##### 1. ПОЛУЧИТЕ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ ЗАРАНЕЕ

На сайте колледжа она всегда есть. Да, где-то она будет на виду, а в каких-то случаях придется поискать по вкладкам, но абсолютно все учебные заведения законодательно обязаны размещать все данные о приеме в интернете.

Поэтому желательно потратить один вечер и найти нужную информацию: документы, которые вы должны предоставить в приёмку, количество бюджетных мест, стоимость обучения, сроки подачи документов, список льгот.

Список необходимых документов может меняться, но абсолютно везде нужны два: паспорт + документ об образовании (если приносите копии, не заверенные нотариально, оригинал нужно обязательно взять с собой). Дополнительно может быть нужна медицинская справка формы 0-86У (педагоги, врачи, социальные работники), а также все документы о льготах, целевом приеме и подтверждающие индивидуальные достижения.

##### 2. УЗНАЙТЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ И ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ЕГО

Не надо приходить на час раньше или в последние минуты. Не стоит настойчиво просить человека работать без обеда или принять документы после указанного времени, даже если все сотрудники на месте. В этот момент, возможно, идёт обработка личных дел, что так же серьёзно (если не более), чем приём этих самых личных дел. Рассчитывайте также, что, скорее

всего, подача документов займёт у вас какое-то время.

Не планируйте справиться за полчаса, чтобы потом побежать по делам. Очереди бывают всегда, особенно на популярные специальности

Популярность можно проверить по конкурсу прошлых лет. Если он 10 человек на место и выше, то вам почти наверняка придется ждать, и лучше, если вы будете знать, что не надо никуда торопиться. Возьмите с собой бутылочку воды и не пахучий перекус: орешки, шоколад. Домашние пирожки и чипсы лучше не приносить: вряд ли вы будете ждать в отлично проветриваемом помещении, а резкие запахи нравятся далеко не всем.

##### 3. КУПИТЕ НЕСКОЛЬКО ОДИНАКОВЫХ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК И ВСЕГДА НОСИТЕ ИХ С СОБОЙ

Иногда случается, что где-то пропущена подпись или какая-то строка в заявлении. Понадобится всё это дописать, а цвет чернил должен совпадать. Да, это обычно промашка технических секретарей, но лучше, если вы окажетесь предусмотрительны.

##### 4. БУДЬТЕ В НУЖНОМ МЕСТЕ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ

Если вам говорят, что вы должны быть в конкретное время в конкретном месте или нужно срочно приехать в колледж, то, поверьте, вам нужно это сделать. Иногда цена - ваше поступление. Например, может быть подан оригинал, но нужно дописать согласие на зачисление. Или копия какого-то документа оказалась нечитаемой.

##### 5. НЕ ТЕРЯЙТЕ РАСПISКУ О ПО-

#### ЛУЧЕННЫХ ДОКУМЕНТАХ

В приёмной комиссии вам выдадут расписку о полученных документах. Это один из самых важных ваших документов с этого момента и до зачисления, особенно если вы отнесли оригиналы. Его нельзя терять и без него нет смысла приходить.

##### 6. СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ: НЕ СОПРОВОЖДАЙТЕ АБИТУРИЕНТА ВСЕЙ СЕМЬЕЙ (ВКЛЮЧАЯ СОБАКУ И ХОМЯКА)

Я искренне считаю, что абитуриенты вполне справятся с подачей документов сами. Если беспокоитесь, проводите до колледжа или позвоните. В самом крайнем случае одного сопровождающего более чем достаточно. Но при этом не забывайте, кто из вас поступает, и не удивляйтесь, что все разговоры будут вестись в первую очередь с вашим ребёнком.

*Помните, что все работающие в приёмке — люди. Студенты, которые вам помогают, пару лет назад были на вашем же месте. Они тоже пережили ЕГЭ и ещё как минимум пару сессий.*

*Сотрудники колледжа такие же, как и вы. У них нет никакого предвзятого отношения.*





10 июня 2019 года выпускники образовательных учреждений сферы культуры и искусства РС (Я) присутствовали на встрече с министром культуры и духовного развития РС (Я) Ю.С. Куприяновым в овальном зале Дома Правительства № 2. Юрий Степанович поздравил выпускников с новым этапом жизни, отметил значительные достижения выпускников этого года, возложил надежду на созидательный труд во имя процветания, пожелал грандиозных целей, больших проектов, исполнения задуманного. Напутствие на трудовую деятельность в области культуры и искусств ребята получили от руководителей подведомственных учреждений культуры и искусства. Перед студентами выступил М.М. Донской, директор ГБУ РС(Я) «Ресурсно-проектный центр» МК и ДР РС(Я), который отметил, что в этом году ряды работников культуры и искусств республики пополнят всего 165 выпускников. В.В. Тверитин, заслуженный артист РС (Я), артист ГАРДТ имени А.С. Пушкина высказал надежду на преумножение нынешними выпускниками, будущими специалистами культуры социально значимых духовных ценностей, смысложизненных идеалов и нравственных установок в век больших изменений, возможностей и перспектив.

В числе выпускников из образовательных учреждений в сфере культуры и искусств за высокие достижения в учебе и активное участие в общественной и культурной жизни МК и ДР РС (Я) был отмечен Уйгу Семенов, студент IV курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество».

### Дорогие выпускники!

От всего сердца поздравляю вас с окончанием обучения в колледже!

Ещё совсем недавно вы впервые переступили порог колледжа, а сегодня вооруженные определенным багажом знаний и умений уходите в самостоятельную жизнь. Вы живете во время больших изменений, перед вами открываются новые возможности и перспективы. На вас возлагается большая ответственность. Завтра именно вы будете создавать новый мир, новое государство, приумножать искусство и культуру нашей страны.

Позвольте поздравить вас, дорогие выпускники, с новым этапом вашей жизни и пожелать вам формировать свою профессиональную карьеру на принципах ответственности, справедливости, добра. Успехов, удачи, мира и много лет наполненных полезными делами и земными радостями.

### В добрый путь, выпускник-2019!

Захар Николаевич Никитин,  
директор колледжа

Выпускники группы ХД-15: Алексеева Ири-



на, Иванова Светлана, Иванова Жанна, Лукина Ньургуйаана, Михайлова Саргылана,

Обутова Мичилия, Олесова Диана, Захаров Артем

### Дорогие мои выпускники!

Вот уже пролетели 4 года, пришла расставания пора. Хочу пожелать всем неиссякаемой энергии, творческого энтузиазма. Дерзайте, творите, будьте достойными выпускниками своего колледжа!

*Дорогой творческой вам идти,  
Рекой широкой пусть песня льется,  
Минора меньше, мажора больше  
И пусть фантазия фонтаном бьет.  
«Соль» как ключ все двери вам откроет,  
«Ля»мур пусть в жизни помогает  
Сияйте звездами всегда!  
В добрый путь!*

Нюргустана Николаевна Новгородова,  
куратор группы ХД-15



Выпускники группы СКД-16: Жирков Владимир, Котогорова Виктория, Пахомов Андриан, Нестерович Алина, Охлопков Сарыал, Парников Илья, Петров Афанасий, Христофорова Татьяна, Дагданча Нюргуйаана, Налыхова Сайаана, Сивцев Сарыал, Кардашевская Василина, Дягилев Артур

### Дорогие мои выпускники!

Примите мои напутствия перед расставанием...

Вы еще молоды и перед вами открыты все дороги и перспективы. Вы сами себе ставите границы, и они лишь в ваших головах, и не более... Вы сами выбираете, где будете работать, как будете учиться дальше, какие оценки получать и какого цвета будут ваши дипломы. Ваша работа – это ваш выбор! Только вы выбираете свой путь. За вами – выбор мечты. Что вы хотите: легкую беззаботную жизнь или же узкую дорогу, полную ярких событий? Если у вас нет мечты, значит, вы работаете на чужую мечту. Вы этого хотите? Выбор – за вами! Вы выбираете, где развиваться и во что вникать, что важнее, что достойно вашего внимания... Вы выбираете, как думать о людях или же вовсе не думать о них. Каждый день – выбор! И он – за вами!

Колледж лишь стал платформой для дальнейшего развития... Дерзайте смелее! Эти три года пронесли как один день, насыщенные яркими эмоциями и чувствами. Никогда не забывайте нас. Пишите, звоните, заходите. Будем всегда рады встрече. Люблю всех, целую!

Ольга Аполлоновна Стручкова,  
куратор группы СКД-16



Выпускники группы ХТ-15: Антонова Айтилина, Аяров Айгылаан, Винокурова Нарияна, Винокурова Диана, Дьяконова Зоя, Иванов Анатолий, Иванова Дайаана, Николаева Юлия, Никонова Диана, Аярова Диана, Толстоухова Яна, Федотова Диана, Шамаев Владимир, Голикова Ульяна, Петрова Ульяна, Кейментина Александра

### Мои дорогой самый первый выпуск!

От всей души поздравляю вас с окончанием обучения в колледже! Пройден ещё один из самых важных этапов вашей жизни. Остались позади студенческие годы: веселой, моментами грустной, счастливой, наполненной радостью открытий и незабываемых встреч, позади конспекты, экзамены, бессонные ночи! Впереди – пора свершений, самостоятельной, взрослой жизни. Пусть же те знания, которые вы получили у своих преподавателей, наставников, мастеров принесут вам только удачу и радость, будут способствовать карьерному росту, материальному благополучию и личному счастью! Желаю всем вам творческих успехов, новых достижений на вашем профессиональном и жизненном пути!

Елизавета Викторовна Иринева,  
куратор группы ХТ-2015



Выпускники группы МЗМ-15: Татаринев Егор, Фе-

дотов Николай

### Поздравляем наших выпускников с окончанием колледжа!

Сегодня перед вами открываются новые перспективы творческой деятельности! Ваши успехи - это только видимая вершина айсберга, в основании которого всегда будут лежать плоды тех усилий, что способны привести вас к успеху. В этих глубинах скрывается фундамент, заложенный вашими педагогами, стремившимися открыть перед вами особенности выбранной специальности. Никогда не останавливайтесь, идите вперед, добиваясь новых высот.

Примите наши сердечные пожелания благополучия, профессиональных успехов и осуществления ваших творческих идей.

Преподаватели МЗМ



Выпускники группы ЭХТ-15: Барашков Иннокентий, Васильева Александра, Захарова Лена, Протопопова Сандаара, Колесова Анисья, Миронова Ксения, Попова Виолетта, Семенов Уйгу, Слепцова Алена, Степанова Диана, Стручкова Наталья, Федоров Улмас, Яковлева Анжелика, Духонаева Марианна.

### Күндү олоборбут!

Сага кэрдискэ тахсыы – бу киһи олобор умнуллубат түгэн. Түөрт сыл устата дьяныһан туран туруулаһпыт дипломнугун ылан сахабыт сириҥ араас муннуктарыгар үлэли барар күннүт тирээн кэллэ. Норуоккут, дойдугут сана кэлбит специалиһы кэтэһэр, элбэҕи, сананы эрэйэ күүтэр. Оттон биһиги, эһигини, көччөх гынан көтүспүт көмүс чыычаахтарытын, долгуйа, эрэнэ агаарбыт.

Үөрэммит кыһабыт олоххут суолугар сирдээн киллэрдэ, идэҕитин баһылыыргытыгар олук уурда. Ол ууруллубут олук силистээнэн-мутуктанан баарабай мас буолан сириэдийэ үүнэрэ эһигиттэн тутулуктаах. Үөрэххит кыһатыттан ылбыт билигит, сатабылгыт, дьобургут өссө байан, ханаан иһэр эрэ буоллаҕына - ол мас сириэдийэ үүнүө. Киһи үйэ тухары үөрэнэр, ол быраабыланы тутуһун. Элбэҕи билэ-көрө сатаан, көрдөөн, киһи быһыытынан бэйэбитин куруук ииттинин! Дьон-сэргэ эрэнэр, ытыктыыр, билинэр дьоно буола үүнүң, норуоккут культуратын өрө тутан сарсынны күнүгэ илдьэ кириин!

Уонна улуу убайыт Өксөкүлээх тыллартан алгыһытын аныбын:

Саргы салалыннын,  
Өрөгөй үрдэтин,  
Дьөл тосхойдун,  
Туску туһаайдын,  
Мичил билистин,  
Айхал ананнын,  
Уруй олохтоннун!

Куурус салайааччыта  
Александра Николаевна Васильева.

Идея: З. Никитин  
Редактор: О.Сундупова  
Ответственный за выпуск: Е.Рожина  
Компьютерная верстка: Р.Жерготов

В создании номера принимали участие преподаватели и студенты колледжа.

Учредитель, издатель Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Якутский колледж культуры и искусств»

Наш адрес: 677009, г. Якутск, ул. Халтурина 14/5  
www.ykkii.ru  
Электронная почта: kkii.ykt@mail.ru  
Контакт. тел. : 8(4112)422742