

КҮН ӨРКӨН НЕСУЩИЕ ТЕПЛО СОЛНЦА...

№ 9 Декабрь 2022 года



Уважаемые читатели!

2022 год был особенным из-за совпадения юбилейных дат: 390-летия вхождения Якутии в состав Российского государства, 100-летия со дня образования Якутской АССР, объявленных в нашей стране Годом культурного наследия народов России и Годом Матери в Республике Саха (Якутия).

Календарь образовательных событий начался стартом юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию образования Якутского колледжа культуры и искусств. Так в учебных группах в течение года проходили лекции, презентации истории колледжа, проходили встречи с выпускниками, ветеранами-педагогами.

Насыщенно и интересно прошли «Дни ЯККиИ» в Мегино-Кангаласском, Чурапчинском, Амгинском улусах, в рамках которых проводились курсы повышения квалификации, семинары-практикумы для работников культурно-досуговых учреждений в улусах. В марте мы провели Всероссийскую научно-практическую конференцию «Региональные особенности подготовки кадров образовательных учреждениях сферы культуры и искусства», на котором обсуждались актуальные вопросы деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусств в регионах и определение путей повышения эффективности образования.

По заложенной традиции в Доме дружбы народов им. А.Е. Кулаковского состоялся отчетный Гала-концерт «Күн Өркөн – несущие тепло солнца», на котором уже восьмой раз отмечали лучших своих

выпускников разных лет и лучших выпускников этого года. А 8 апреля на сцене Государственного цирка РС(Я) состоялся Праздничный концерт выпускников колледжа «За все тебя благодарю!».

Особым событием считаю проведение образовательной программы «Традиционная культура народов Республики Саха (Якутия)», проведенной в рамках мероприятий, посвященных 100-летию Якутской АССР. Серия авторских образовательных лекций для широкой аудитории стартовала 7 апреля и завершилась 26 апреля. Всего в рамках цикла было проведено 10 тематических лекций. Лекторами выступили носители традиционной культуры, преподаватели и ученые-исследователи.

Мы гордимся успехами наших студентов. Они ежегодно становятся победителями и лауреатами международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсов, олимпиад, соревнований, конкурса профмастерства «Молодые профессионалы». Это были конкурсы и фестивали профессионального мастерства:

Дальневосточная хоровая олимпиада, конкурсы «Горжусь своей профессией», «Толерантный мир», фольклорный фестиваль «Мунха олонхото» и многие другие. Впервые большим составом наши студенты участвовали на XXI Молодежных Дельфийских играх России студенческий народный обрядово-ритуальный театр «Эйгэ» в апреле 2022 г. в Красноярске и завоевали диплом в номинации «Ансамблевое народное пение».

Образовательные учреждения в сфере культуры и искусств отчетливо сознают, что человечество входит в новую информационную цивилизацию, в которой главным капиталом становятся интеллект, знания, профессионализм и нравственная зрелость личности. Поэтому наша задача - подготовка будущих специалистов, компетентных не только в своей профессиональной деятельности, но и отличающихся высокой культурой, обладающих гражданской и социальной ответственностью, разделяющих гуманистические идеалы и нравственные ценности.

Успешному решению этой задачи способствует уникальность ССУЗов культуры и искусств, генерирующих в своей образовательной среде особый интеллектуальный, эстетический и творческий микроклимат, который формирует тип специалиста, обладающего неповторимым целостным мироотношением, особым стилем мышления, гармонично сочетающим логику с воображением и интуицией, уважением к культурному наследию с чувством нового, склонность к философским обобщениям с владением межкультурными коммуникациями, новейшими социальными технологиями, дополнительными профессиональными и квалификациями.

С этого учебного года студенты нашей страны увидели многочисленные изменения; так по линии воспитательной деятельности образовательных учреждений внедрены церемония поднятия флага и исполнение гимна РФ, в колледжах и школах введены уроки патриотического воспитания, создаются патриотические клубы и движения. В нашем колледже такая работа ведется целенаправленно. В творческих лабораториях колледжа ставятся спектакли и концертные номера, композиции патриотического содержания, на уроках истории, обществознания, этнографии, истории мировой художественной культуры проводятся лекции о знаменитых участниках исторических событий, ко Дню Конституции, ко Дню народного единства ведутся тематические внеаудиторные занятия, библиотечные выставки. Студенты с интересом посещают познавательную мультимедийную выставку «Современная Якутия» в историческом парке «Россия-моя история». Педагоги и студенты привлекались к работе в качестве волонтеров в республиканском Штабе помощи мобилизованным.

В этом году колледж культуры и искусств стал победителем в конкурсном отборе на представление субсидий из федерального бюджета Российской Федерации на создание Школ креативных индустрий. Соответствующий

документ опубликовало на своем сайте Министерство культуры РФ. Школы креативных индустрий – это площадки дополнительного образования для школьников, направленные на развитие у них креативных компетенций. ШКИ, которая откроется осенью 2023 г. будет называться Центр дополнительного образования «Школа креативных индустрий «StArt», в ее состав войдут три студии – «Фото и видеопроизводство», «Звукорежиссура и звуковой дизайн», «Электронная музыка». Деятельность ШКИ будет направлена не только на диверсификацию дополнительного образования в отрасли культуры и искусств в нашей республике, но и позволит проводить раннюю творческую и профессиональную ориентацию детей. Также ШКИ позволит колледжу проводить разработку нового содержания образования СПО с учетом потребностей экономики региона и непрерывно повышать качество образования.

Под эгидой знаменитой даты - 100 летия ЯАССР - проходят деловые, культурно-творческие мероприятия, выставки, квизы-викторины, семинары, лекции, театральные постановки, творческие проекты. Студенты приняли самое активное участие на мероприятии, посвященной завершению празднования 100-летия Якутской АССР, 125-летию М.К. Аммосова в спорткомплексе «Триумф». Историческое событие стало платформой для воспитания у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Следующий 2023 год был объявлен Президентом России В.В. Путиным Годом Педагога и наставника в Российской Федерации. Такое решение Президента говорит о высоком статусе педагогов в нашем обществе, о важности их работы.

Надеюсь, что прекрасные результаты всегда по плечу нашему коллективу и что достигнутый успех послужит импульсом для новых высот.

Никитин З.Н., директор ГБПОУ РС(Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой



Имя режиссера, сценариста, педагога, заслуженного деятеля искусств Республики Саха (Якутия), почетного гражданина Нижнеколымского улуса Ивана Ивановича Бурцева прочно связано с Якутским колледжем культуры и искусств. Ему исполнилось бы в 2022 году 75 лет.

Иван Иванович родился 12 июля 1947 года в с. Андрюшкино Нижнеколымского района ЯАССР. Он – выпускник Якутского республиканского культурно-просветительного училища. После училища продолжил образование на режиссерском отделении ВСГИК. Окончив институт, возвратился в родное училище преподавателем режиссуры. А в 1976 году Иван Иванович основал и стал заведующим отделения режиссуры клубных мероприятий.

Его успешным проектом стало основание в 1975 году студенческого театра «АТОС», который расшифровывался как «Агитационно-творческий отряд студентов». По содержанию и структуре творческой деятельности «АТОС» больше соответствовал студенческому театру. В своей творческой деятельности он тяготел к форме театрального искусства и ориентировал студентов на достижение профессионального уровня. Театр стал своеобразным брендом училища.

Ивану Ивановичу, художественному руководителю и режиссеру, удалось добиться высокого исполнительского мастерства у студентов, что было отмечено многими мастерами профессионального искусства, знатоками театральной режиссуры и драматургии. О работе театра отзывались якутский прозаик, член Союза писателей СССР Николай Максимович Заболоцкий-Чысхаан, заслуженный артист и драматург Илья Иванович Находкин, организатор профессиональной якутской эстрады, заслуженный работник культуры РФ и РС (Я),



лауреат Государственной премии РС (Я) им. П.А. Ойунского, позднее – ректор Высшей школы музыки РС (Я), Василий Афанасьевич Босиков и другие.

В студенческом театре «АТОС» не было ни малейшего намека на самодеятельность. Он требовал от своих студентов, участников театра профессионализма, высокого мастерства и полной отдачи в создании образов в спектаклях. Многочасовые, даже ночные репетиции студентов были в порядке вещей. О репетициях и требованиях Ивана Ивановича ходили легенды. За многие годы деятельности создал свою авторскую методику и свой стиль творческой работы. Он был фанатом своего дела, принципиальным и требовательным режиссером. Ставил крупномасштабные, академические спектакли, чего



по программе обучения не требовалось на уровне училища.

В училище проводился конкурс для того, чтобы попасть в студенческий театр к мастеру Ивану Ивановичу Бурцеву. Отбирались самые талантливые, трудолюбивые и преданные искусству студенты из разных отделений училища. Режиссер и руководитель поставил перед студентами высокую планку творческих достижений.

В 1977 году его коллектив стал Лауреатом I Всесоюзного фестиваля художественного творчества. Это было большое достижение для молодого режиссера. Ведь на этом фестивале приняли участие около десяти миллионов талантливых людей со всей страны. «АТОС» ездил с выступлениями в города Улан-Удэ, Иркутск.

Он поставил для театра крупномасштабные спектакли: «Мааппа» по произведению Николая Заболоцкого, «Кыһыл көмүс хоруоп» по повести Дмитрия Таас, крупный спектакль «Туман буолбут хонуктар тумуллартын кэтэбэр», «Лоокуот уонна Ньургунун» Тимофея Сметанина, «Каса Марэ» Иона Друцэ. Эти спектакли были показаны на сцене Якутского музыкально-драматического театра и на республиканском телевидении. Кроме больших, крупномасштабных спектаклей ставил множество концертных программ, мини-спектаклей, юмористических картин и другие формы сценического искусства.

В 1989 году становится Лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады как автор монологов и режиссер-постановщик конкурсной программы Алексея Павлова.



Его авторские юмористические произведения «Мы – народ веселый», «Дьээбэ... Дьиибэ... Дьаабы...», «Лед тронулся, господа», «Дьэ илэ бардыбыт» в исполнении его ученика А. Павлова получили широкое признание зрителей. В тандеме с Алексеем Павловым создал Государственный театр эстрадных миниатюр «Наара Суохтар», который впоследствии стал базой для создания Государственного театра юмора и сатиры (1994).

Совместно с Андреем Борисовым выступил автором и режиссером-постановщиком Международных спортивных игр «Дети Азии» в 1996, 2000, 2004 годах, двух торжественных инаугураций первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева, праздничных мероприятий, посвященных 75-летию ЯАССР, мероприятий, посвященных годовщинам принятия Декларации о суверенитете РС (Я), праздника народов Севера (1990), II Ассамблеи народов РС (Я), Международного фестиваля народного творчества «Голоса Арктики», мероприятий, посвященных 75-летию спортивного движения в РС (Я) и 80-летию возникновения профессионального театрального искусства Якутии в 2000 году и многих других.

Учеников Ивана Ивановича, прошедших его школу были сотни, тысячи, которые до сих пор продолжают быть в строю. Его выпускниками являются Алексей Павлов, Матрена Павлова, Елена Слепцова – Куорсуннаах, Кирилл Дмитриев, Евдокия Портнягина – Семенова, Людмила Зорина, Василий Герасимов и многие другие. В «АТОС» воспитаны несколько поколений режиссеров, руководителей народных театров. Во время работы (1988-2005 гг.) в Государственном театре эстрады Иван Иванович стал наставником и учителем артистов эстрады. Внес достойный вклад в воспитание молодых артистов. Среди них Варя Аманатова, Валентина Романова – Чыскырай, Александр Бурнашев, Лариса Троева, Елизавета Мартынова

и др. Всех выпускников Ивана Бурцева невозможно перечислить. При его непосредственном участии были заложены основы творческого развития, создана почва для повышения мастерства исполнения, разработаны самостоятельные пути развития жанров. Внес существенный вклад в получении государственных статусов Национальным театром танца РС (Я), Государственным цирком РС (Я), Государственным театром эстрады РС (Я). С 1987 по 2005 годы Иван Бурцев являлся художественным руководителем Государственной филармонии. Этот этап его творчества ознаменован реальными позитивными творческими достижениями в области искусства.

В 1992 году, после реорганизации Якутского училища культуры, Иван Иванович был назначен художественным руководителем колледжа культуры и искусств РС (Я). Выдающиеся деятели искусства, такие как заслуженный артист РФ и РС (Я) Ю.Е. Платонов, заслуженный артист РФ С. В. Расторгуев, Заслуженный артист РС (Я) С.П. Федотов, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РС (Я), основатель государственного ансамбля танца и Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева Г.С. Баишев работали с ним бок о бок. Их опыт и видение в развитии культуры за короткое время высоко подняли творческий уровень и имидж Якутского колледжа культуры и искусств.

Иван Иванович Бурцев (1947-2005), как человек, лидер, педагог внес неоценимый вклад в развитие культурно-просветительных учреждений Якутии, всего театрального искусства республики, осуществил огромные преобразования в области культуры и искусств. Размах в делах, в помыслах – вот что отличало все начинания Ивана Ивановича. Как талантливый режиссер, принципиальный и требовательный педагог заслужил



любовь и уважение нескольких поколений студентов училища и колледжа культуры.

(из воспоминаний А.Г. Лукиной, д. иск., профессора кафедры хореографии ФГБОУ ВО АГИКИ, засл. деятеля искусств РФ)



Якутия сегодня является одним из лидеров в развитии креативных индустрий. Республика стала первым субъектом России, где на региональном уровне был разработан стратегический документ в этой области - Концепция развития креативной экономики республики до 2025 года. Данная Концепция является основополагающей для возможностей находить новые уникальные решения в различных направлениях развития, основанных на интеллектуальной деятельности и авторском праве, таких как кино, телевидение, радио, анимация, реклама, исполнительские и визуальные искусства, издательская деятельность, музыка, ремесла и многое другое.

При этом, в век современных технологий, в России и в мире идет тенденция отхода на второй план «классических форм» культурных пространств, на смену которым приходят креативные индустрии как новый вид предпринимательской деятельности.

В современной России успешно развивается процесс создания школ креативных индустрий организаций сферы культуры, имеющих лицензии на осуществление образовательной деятельности, и внедрения в них эффективных моделей коммуникации с обучающимися, направленных на повышение качества оказываемых организациями услуг, в целях реализации инициативы социально-экономического развития Российской Федерации «Придумано в России».

Очередным шагом на пути поддержки креативных индустрий в республике

станет открытие 1 сентября 2023 г. региональной Школы креативных индустрий «StArt», размещенной в здании ЯККиИ. Это учебный центр, где современный подросток сможет актуализировать свой творческий потенциал в различных направлениях креативных индустрий. Здесь будут реализовываться общеразвивающие программы в сфере медиа, коммуникаций, интерактивных технологий, кинофотовидеопроизводства и будут сконцентрированы классы креативных индустрий, работающих в таких сферах как кино, фото и видеопродакшн, блогинг, исполнительское искусство, образование.

Создание Школы будет способствовать обновлению и модернизации материально-технической базы профессиональной образовательной организации, формированию условий и среды для всестороннего творческого развития, сочетающего начальную подготовку в сфере мультимедиа и сценических искусств, созданию комфортной среды для реализации творческих проектов с использованием современных цифровых технологий.

Так, предполагается создать молодежное телевидение на российском онлайн-сервисе для хостинга и просмотра видео Rutube, создать фонд видеуроков, лекций (видеотеки) деятелях культуры и искусств, истории региона, фонотеки по сохранению культуры коренных малочисленных народов России, якутов, долган и т.д. – культуры, с одной стороны, и коммерции, с другой. Это пробудит энтузиазм детей, молодежи и взрослых в освоении знаний и умений

творческих специальностей, мотивирует к конкуренции для повышения навыков и способностей, создаст условия, которые помогут реализовать свой творческий потенциал, что, несомненно, будет способствовать увеличению доли креативного предпринимательства во всех секторах экономики.

Реализация программы в контексте дополнительного образования обеспечивает формирование и развитие творческих способностей, организацию свободного времени, адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, поддержку талантливых и одаренных детей. Образовательный опыт обучающегося может быть сформирован путем освоения основных этапов производства различных творческих проектов и реализации собственных продуктов. Главная особенность образовательной программы – модульная структура, включающая знакомство, выбор и последовательное погружение в одно из направлений ШКИ, межстудийное взаимодействие и обучение посредством проектной деятельности, рефлексия полученного опыта и разбор практических кейсов для дальнейшего совершенствования практических навыков.

Также школа креативных индустрий позволит ЯККиИ проводить разработку нового содержания образования СПО с учетом потребностей экономики региона и непрерывно повышать качество образования. Так, в студии «Звукорежиссура и звуковой дизайн» будут обучать студийной звукорежиссуре, звуковому дизайну, концертной

звукорежиссуре и режиссуре звуковых эффектов. В студии видеопроизводства и фотостудии обучающиеся смогут освоить видеорежиссуру, видеомонтаж, MOTION-дизайн, фотографию, научиться написанию сценария роликов, освоить азы раскадровки, режиссуре по работе с актерами, массовой, работе с реквизитом, монтажу и искусству грима, снимать интерактивные спектакли и шоу, делать интерактивный ART, музыкальные спектакли и анимационные фильмы, записывать аудиокнижки, аудиоспектакли, интерактивные книги, музыкальные клипы и коммерческие видео.

В рамках программы параллельно с изучением специализированных дисциплин допускаются ознакомительные курсы по основам мировой художественной культуры, драматургии, предпринимательской деятельности и др., проведение тренингов по командному сотворчеству, посещение театров, просмотры фильмов с обсуждением.

Категория слушателей: учащиеся образовательных организаций, специалисты учреждений культуры, заинтересованные лица из числа творческих (креативных) предпринимателей, Республики Саха (Якутия).

Моделирование дополнительных образовательных программ будет осуществляться на основе анализа цифрового следа как эффективной модели отслеживания качества образования слушателей.

О.Е. Сундупова, зам. директора НМО

Этот год принес много нового и интересного в жизнь студентов нашего колледжа как в учебном, так и в творческом плане. Давайте оглянемся назад и посмотрим, что же происходило в первом полугодии 2022-2023 учебного года.

Алании, Чеченской республики, Калмыкии и Тверской области.

За три дня в рамках фестиваля состоялись Всероссийская выставка-смотр народного искусства «Гармония узора. Орнаменты России», парад-презентация орнаментального



11 сентября в г. Керчь (Республика Крым) завершился Всероссийский этнический фестиваль «Узоры народов России». Республику Саха (Якутия) на фестивале представлял народный студенческий обрядово-ритуальный театр «Эйгэ», который был удостоен звания и диплома лауреата.

В фестивале принимали участие любительские хореографические, вокальные, фольклорные и инструментальные коллективы из Севастополя, Симферополя, Донецкой Народной Республики, Якутии, Северной Осети-

искусства России «Мелодия орнамента» и литературно-художественный салон «Орнамент – родник народной культуры». Финальным аккордом фестиваля стал Гала-концерт в керченском Дворце культуры «Корабел», где участникам студенческого театра «Эйгэ» был вручен диплом лауреата.

Это был уже не первый творческий визит студенческого театра из Якутии в Крым. В прошлом году театр «Эйгэ» представлял нашу республику на Всероссийском фестивале «Крымский мост» в г. Судак.



Студенты ЯККИИ им. А.Д. Макаровой приняли участие в благотворительном концерте в поддержку Донецкой и Луганской народных республик. Мероприятие состоялось 20 сентября в Доме дружбы народов им. А.Е. Кулаковского.

Участники народного ансамбля танца «Өркөн» (художественный руководитель – Алена Павлова), давно уже ставшего визитной карточкой ЯККИИ, представили зрителям одну из своих лучших композиций – «Кумысный танец». Помимо студентов-хореографов из ансамбля «Өркөн», в концерте были задействованы студенты третьего курса отделения «Социально-культурная деятельность», которые работали за кулисами в качестве ассистентов режиссера.

Как заявили организаторы, всего по итогам концерта было собрано порядка 250 тысяч рублей. Все собранные средства были переданы для оказания помощи нуждающимся жителям ДНР и ЛНР.

В конце сентября студенты отделения «Этнохудожественное творчество» во главе с куратором Александрой Николаевной Васильевой побывали в образовательном туре в г. Санкт-Петербург. В культурной столице России наши студенты посетили Государственный Эрмитаж, Этнографический музей, Царское село, Нижний парк Петергофа, Петропавловскую крепость и аквапарк «Питерлэнд». Прокатались на катере в ночную экскурсию по реке Нева и ее каналам. Любовались красотой ночного Петербурга и видели развод мостов.

Неизгладимую память оставило посещение Большого драматического театра имени Е. А. Товстоногова. Посетили Исаакиевский собор, Храм Спаса на крови и прогуливались по Невскому проспекту.

В конце октября вокальный ансамбль «Үрдэл» студентов отделения «Хоровое дирижирование» принял участие в I Дальневосточной хоровой Олимпиаде в г. Владивосток.





Участники ансамбля исполнили две композиции – «Реквием» 1 часть Никколо Йомелли и якутскую народную песню «Куоттары» в обработке Марка Жиркова.

Жюри высоко оценило исполнительское мастерство студентов из Якутии, ансамбль «Үрдэл» завоевал бронзовую медаль в номинации «Взрослый вокальный ансамбль». Во время олимпиады посетили мастер-класс Надежды Авериной, руководителя детского хора «Весна» Московского ДШИ, Приморскую сцену Мариинского театра, где проходил концерт академических хоровых коллективов, также побывали в римско-католической церкви, слушали духовные произведения. Все это оставило в сердцах студентов неизгладимое впечатление. Особое настроение подарили посещение Океанариума, прогулка по Набережной, Маяка - поделилась Айыына Созонова.

В начале ноября студенческий театр «Эйгэ» отправился в Республику Бурятия, где принял участие в

ряде культурных мероприятий в городе Улан-Удэ. Первым было выступление на большом правительственном концерте «Мы вместе», посвященном Дню народного единства. Далее последовало выступление в Гарнизонном доме офицеров поселка Сосновый Бор перед мобилизованными якутянами. В ходе концерта исполнялись якутские, бурятские и русские народные песни, играли на хомусе. Завершился концерт якутским обрядовым танцем «Осуохай», в котором приняли участие артисты и военнослужащие-якутяне.

Студенты и преподаватели ЯККИИ передали мобилизованным землякам продуктовые наборы от коллектива колледжа. В набор входили любимые якутянами караси, оладьи, концентрированный сироп из брусники, варенье, а также свежие номера газеты «Кыым» и обереги-харысхал от Дома дружбы народов им. А.Е. Кулаковского.

В ноябре в Намском улусе прошел Республиканский



молодежный фестиваль-конкурс исполнителей олонхо «Мунха олонхото». В этом году он был приурочен к 125-летию со дня рождения известного олонхосута, сказителя и писателя из Намского улуса Егора Герасимовича Охлопкова-Буоратай.

Сразу шестеро молодых исполнителей олонхо из числа студентов ЯККИИ стали призерами «Мунха олонхото»:

Гран-при «Уһулччулаах толорооччу» – Филиппов Назар; номинация «Бастын олонхону толорооччу» – Сидорова София;

номинация «Кэскиллээх олонхону толорооччу» – Давыдова Алена;

номинация «Тэтимнээх толорооччу» – Архангельская Валерия;

номинация «Удьуор утумун туттааччы» – Анисимова Валерия;

«Специальный именной приз от администрации

Тюбинского наслега Намского улуса» – Саввина Раиса.

Студенты ЯККИИ показали свое мастерство исполнения якутского эпоса Олонхо и наглядно продемонстрировали, что не зря выбрали стезю будущих работников сферы культуры.

18 ноября 2022 г. в Якутской балетной школе им. Аксении и Натальи Посельских состоялась церемония вручения именных стипендий Саха (Якутской) республиканской организации Общероссийского профессионального союза работников культуры.

Именные стипендии вручались пяти самым активным студентам в каждом из подведомственных образовательных учреждений Министерства культуры и духовного развития РС(Я). В число стипендиатов из числа студентов ЯККИИ вошли:

Алексей Павлов – 4 курс отделения «Хореографическое творчество»;

Анастасия Васильева – 4 курс отделения «Этнохудожественное творчество»;

Уйгууна Иннокентьева – 4 курс отделения «Этнохудожественное творчество»;

Катарина Петрова – 4 курс отделения «Социально-культурная деятельность»;

Юрий Барабанский – 4 курс отделения «Хоровое дирижирование».

Стипендиаты отбирались из числа наиболее зарекомендовавших себя активистов и общественников.





Мы - будущие специалисты звукооператорского мастерства, занимающиеся различными видами музыкального творчества, от студийного дела до больших концертов. Мы изучаем теорию музыки, основу фортепиано, студийное и концертное дело, различные музыкальные инструменты, проходим множество практик и выступаем на сцене с ВИА «BaArt».

В этом году был создан второй состав группы «BaArt» (рук. Р.Г. Кысылбаиков): солист и гитарист Семен Зарвняев, ударные инструменты Александр Борисов, клавишные инструменты – Алгыстана Пермякова, бас гитара – Роберт Борисов, соло гитара – Дьулусхан Слепцов, Антон Борисов (ЭП-22). С таким составом принимали участие в различных республиканских концертах и торжественных мероприятиях: в конкурсе среди образовательных учреждений, в сфере культуры и искусств РС(Я) «Горжусь своей профессией», посвященному Году Матери в РС (Я), на юбилейном концерте, посвященном 100-летию Министерства сельского хозяйства, на торжественном чествовании победителей и призеров Финала X Национального чемпионата «Молодые профессионалы-22».

Наши педагоги знакомят нас с интересным миром будущей творческой профессии.

Алиса Куприянова и Алгыстана Пермякова, студентки 2 курса, группа МЗМ-21

За эти 4 месяца произошло многое. Самым запомнившимся событием для меня стало

посвящение в первокурсники, на котором я лучше узнала своих однокурсников, а также поняла, содержание обучения других специальностей, которые реализуются в колледже культуры и искусств. Также мне понравилось посещать спектакли, в которых участвовали студенты из нашего колледжа. Смотря на то, как они играют в спектаклях, я гордилась и думала: «Как же хорошо, что смогла поступить именно сюда».

Надеюсь, следующий год принесёт больше опыта и знаний, а также событий.

Юлиана Егорова, студентка 1 курса, группа ФВТ-22

В сентябре и октябре этого года я проходил практику на съёмках документального фильма про советского солдата из Якутии. Было очень увлекательно. Моей задачей было помогать оператору-постановщику, ставить леса, светооборудование, делать дымовые эффекты и т.д. Одно из самых ярких впечатлений – это работа оператора Михаила Петровича Кардашевского. Поразило его умение свободно общаться с огромным количеством актеров массовых сцен. Иногда на площадке нас было более 50 человек сразу.

Учебная практика дала мне очень много полезного, нужного, важного и интересного в моей будущей профессии. Мне было очень интересно общаться со съёмочной группой, помогать им. По окончании практики я понял, что работа в кино мне нравится, хотя иногда бывает и трудной.

Альберт Уииницкий, студент 1 курса, группа ФВТ-22

Наши будни проходят очень насыщенно, каждый день репетируем разнообразный репертуар, открывая для себя огромный мир музыки! Обстановка в нашем учебном заведении для нас совершенно новая, ведь здесь

наши постановки. В октябре было принято решение: провести конкурс малых танцевальных форм среди студентов 3-го курса «Я - постановщик». Теперь помимо постановок на нас легла ответственность за организацию данного мероприятия.



собрались самые творческие умы нашей необъятной Республики. Первый семестр проходит с трудностями, которые мы с радостью преодолеваем вместе. Также мы участвуем в разных концертах, благотворительных акциях, посещаем музеи, несомненно, набирая опыт. Хотим поблагодарить преподавателей за их терпение и поддержку! Отдельная благодарность нашему мастеру-педагогу и куратору Олесову Станиславу Петровичу. Он вкладывает в нас всю свою душу, делится с нами жизненным опытом, воспитывает в нас любовь к творчеству, помогает нам во всем и мы его за это ценим и безмерно уважаем. Желаем всем студентам успешно закрыть сессию, отдохнуть и набраться сил к грядущему новому году!

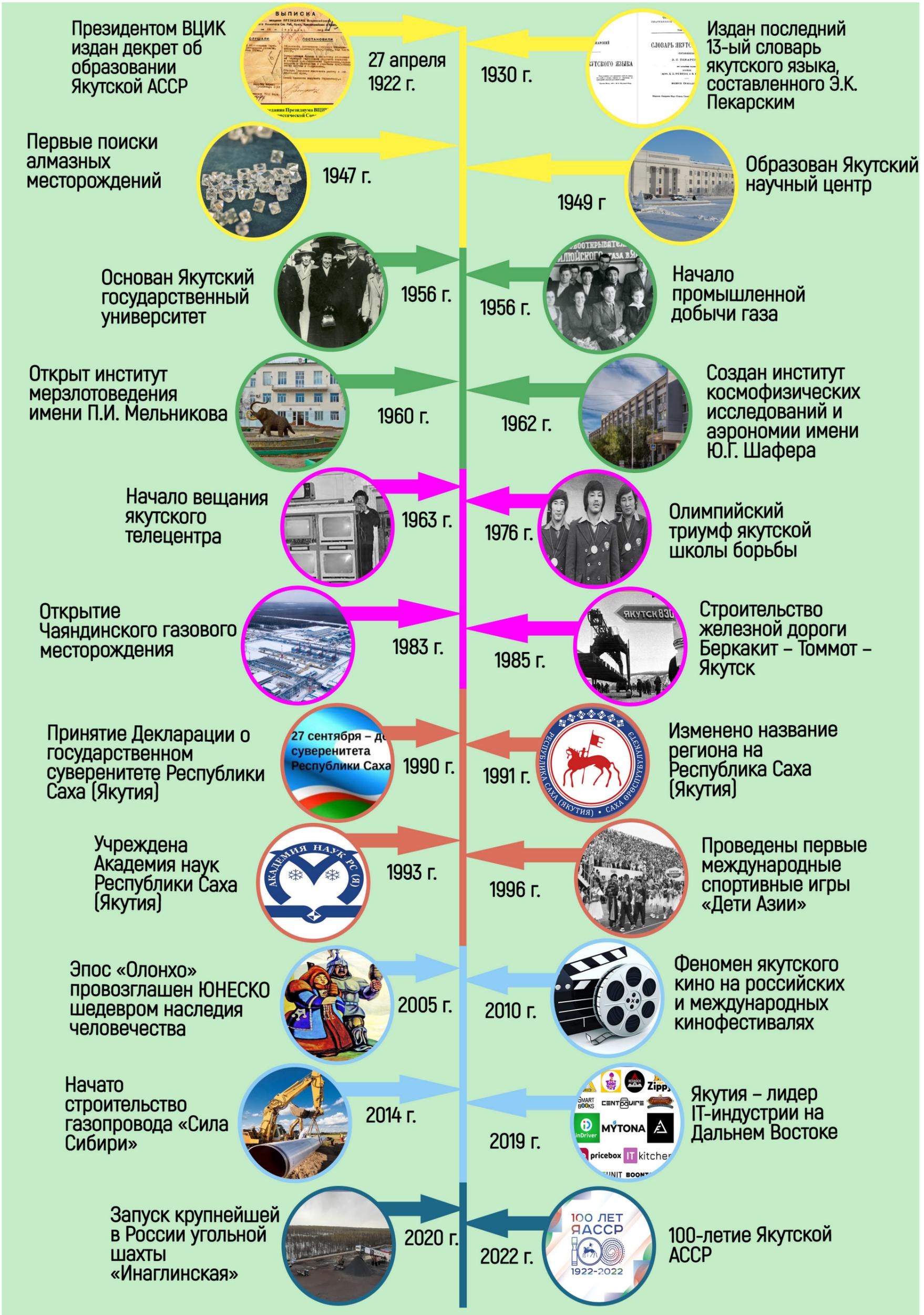
Группа Эстрадное Пение - 22

Жизнь студентов нашего колледжа культуры яркая, насыщенная, и наполненная различными событиями и мероприятиями. Так, например, 12-го ноября прошло мероприятие, организаторами которого был наш курс ХТ-20. В этом году основой наших постановок стала «малая форма». С сентября мы начали активную постановочную работу, но тогда мы еще даже и не представляли, в каком формате мы будем сдавать

В назначенный день в актовом зале колледжа собрались преподаватели, студенты, близкие нам люди и наше компетентное жюри. Было очень волнительно, но зрители тепло принимали каждый номер. После основной части члены жюри отлучились на обсуждение, а мы со зрителями в дружественной атмосфере говорили о каждом номере отдельно. Нам как постановщикам было особенно интересно услышать мнение зрителей. После началась самая волнительная часть нашего мероприятия - награждение. Я отчетливо помню, как все нервничали в ожидании результатов. По итогам конкурса присудили две номинации: «Лучший исполнитель» и «Лучшее раскрытие образа», а также выбрали победителя конкурса, которому присудили «Гран-При». Мы все остались довольны проведенным мероприятием, но это не только наша заслуга, поэтому хочется поблагодарить студентов отделений СКД и МЗМ за оказанную помощь, а также выразить свою благодарность нашему куратору и мастеру за поддержку и ценные советы, а жюри - за оценки и справедливое мнение, которое поможет нам грамотно проанализировать свою учебную деятельность и исправить ошибки.

Коновалова Милена ХТ-20







Мы, с успехом сыграли в премьер спектакля «Несыгранные роли» по инсценировке М.Г. Боппоеновой, режиссера З.Н. Никитина.

В спектакле рассказывается о трагической судьбе молодых ребят из Якутии, поступивших в Ленинградский театральный институт накануне ВОВ и в результате, оказавшихся в блокадном Ленинграде.

Репетиционный процесс спектакля шел почти 2 месяца. Самым сложным в подготовке спектакля, для нас было перевоплощение из студентов XXI-го века в студентов 1940-х годов XX столетия. Просмотр старых кинолент дал нам отличную возможность изучить отношения людей военных лет, их манеры поведения. Мы много читали, репетировали, работали над произношением. В спектакле мы должны были играть личностей с индивидуальным характером и особенностями. Каждый из нас, должен был найти себе образ и приблизиться к перевоплощению. Узнали, насколько тяжело играть актерам на сцене театра. В отличие от кино, в театре всего один дубль, нельзя поменять интонацию или показать сцену с другого ракурса. Актер выходит и воссоздает героя своего произведения.

Премьера спектакля прошла на «ура». Впереди нас ждет большая дипломная работа - практический

показ театрализованного представления по мотивам Д.И. Фонвизина «Недоросль». Будем ждать всех с нетерпением на нашей премьере!

3 курс, группа СКД-20

14 декабря состоялся ежегодный дипломный показ 4 курса отделения «Хореографическое творчество», которое проводилось в Центре культуры и современного искусства им. Ю. А. Гагарина.

ХТ-19 показали свои профессиональные качества как постановщики, так и исполнители. В показе были задействованы все курсы отделения. Ребята долго трудились над своими постановками. Их задачей была не только постановка танца, также они придумывали сюжет, работали над грамотным подбором музыкального сопровождения, находили лексику танца, создавали эскизы костюмов.

Работы оценивали Председатель ГИА, руководитель отдела проф. искусства и духовного развития МК и ДР РС (Я) Илларионова Н.И., члены ГИА. Также была приглашена балетмейстер



из Санкт-Петербурга Зара Давидовна Лянгольф, заслуженный работник культуры РФ. Получили много хороших отзывов, были и небольшие замечания.

Мы, как хореографы получили от показа много опыта. Это поможет нам в будущем - в постановках

элбэх фестивалларга кыттыны ылабыт. Норуоппут культуратын көрдөрөртөн, билиһиннэрэртэн атын араас норуоттар культураларын харахпытан көрөн, кулгаахпытан истэн сэргиибит, үөрэтэбит, элбэҕи билэбит-көрөбүт. Хас биирдии айан кэнниттэн сана доҕоттордонобут, кинилэри



дипломных, курсовых работ, практических работах на производственной практике. Получили мотивацию, вдохновились постановками и сюжетами танцев.

Формат показов дипломных работ в колледже позволяет наглядно увидеть результат деятельности каждого студента.

Стручкова Василина, ХТ-20

Биһиги төрүт култуура салаатын үһүс курсун устудьуоннарабыт. Салаабыт иһинэн хас да ансаамбыллар үлэлиллэр. Хас биирдиибит бэйэтин талаанынан, сатабылынан бу ансаамбылларга сыстан үлэиһибит. Ангардас толорооччу эрэ буолбакка өссө фольклорнай тэрээһиннэри иилээн-саҕалаан ытыабыт, сценарий суруйабыт, саха норуотун культуратын араас көстүүтүн научнайдык үөрэтэн суругунан үлэлэри суруйабыт. Ону таһынан уһуяаччыларбыт биэрэр билиилэрин ханатан практика ааһабыт. Театрдарга, концерттарга, кэрсүһүүлэргэ, презентацияларга сылдьарбытын олус сөбүлүүбүт. Сахабыт сиринэн эрэ мунурдаммакка дойдубут араас регионнарыгар сылдьан

кытта күн бүгүнгэ диэри сибээспитин туттабыт.

Сайын аайы элбэх ыһыах тэрээһиннэригэр кыттыбыт бэйэтэ туспа эйгэ курдук буолар. Айылҕабытын, төрүппүтүн кытта ураты сибээс үөскүүргэ дылы.

Үөрэнэр сылларбыт олус интэриэһинэйдик, бэһиэлэйдик, умнуллубаттык ааһаллар.

ЭХТ салаатын 3 куруһун устудьуоннара

