

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение РС (Я)  
Якутский колледж культуры и искусств

СОГЛАСОВАНО

Председатель ГЭК

В.С. Никифорова

«        »        2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РС (Я) ЯККИИ

З.Н. Никифорова

«        »        2018 г.



Программа  
Государственной итоговой аттестации по углубленной подготовке  
выпускников по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (Этнохудожественное  
творчество)

(очное отделение)

2018-2019 учебный год

Якутск, 2018

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Этнохудожественное творчество) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. №1382, Приказа Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968», Приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 г. № 464, Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств».

Разработчики:

Габышев Р.А., зав. ПЦК СКД

Васильева А.Н., преподаватель спецдисциплин

Харитоновна С.В., преподаватель спецдисциплин

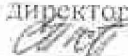
Лыткина Г.А., преподаватель спецдисциплин

Винокуров М.Н., преподаватель спецдисциплин

Одобрена ПЦК «Этнохудожественное творчество»  
Протокол № 5 от «25» января 2019 г.  
Председатель ПЦК Р.А. Габышев



Составлена в соответствии с ФГОС СПО

Зам. директора по учебной работе  
  
Е.П. Посельская  
«25» января 2018

Программа утверждена Методическим советом колледжа

Протокол № 1 от «12» октября 2018 г.

Зам. директора по научно-методической работе

 О.Е. Сундунова

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество;
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г., № 291, зарегистрированного в Минюст России от 14 июня 2013 г. № 28785 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г., № 464, зарегистрированного в Минюст России от 30 июля 2013 г. № 29200 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
- Положением об Государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ;
- Уставом ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств»
- Рожина Е.Н. Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы –Якутск: 2018// <http://yakki.ru/>

**Цель Государственной итоговой аттестации** (далее - ГИА) - выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) среднего профессионального образования в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного

учебного семестра в соответствии с учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по ППССЗ на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество. В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной аттестационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

### Нормативно-правовая основа

**Целью** Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Этнохудожественное творчество) является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г., №1382, зарегистрированного Минюстом России от 26 ноября 2014 г., рег.№ 34947).

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в организациях дополнительного образования, учреждениях культуры, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

В результате освоения ПИССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество *руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* готовится к следующим видам деятельности:

художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах);

организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. В результате освоения ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество *руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2.2. *Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель* должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### 2.2.1. Художественно-творческая деятельность.

- ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность

участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### **2.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество углубленной подготовки ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств» включает:

- 1) выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Показ и защита творческой работы»;
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество»: включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Художественно – творческая деятельность».

#### Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над программами итоговой государственной аттестации;
- плановые консультации перед итоговой государственной аттестацией (4 часа на студента);
- преддипломная практика (практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации).

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе среднего профессионального образования, освоенной за весь период обучения в колледже. Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итоговых экзаменов определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Этнохудожественное творчество), рекомендациями по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968), Приказа МО и Н РФ от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения ГИА по образовательным программам СПО, утв. приказом МОИН РФ от 16 авгю 2013 № 968».



Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных; наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду. Этнохудожественное творчество;
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов;
- зачетные книжки студентов.

**Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ составляет 3 недели.**

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
1. Государственные экзамены	1 неделя с 8 июня по 15 июня 2019 г.
2. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя с 16 июня по 23 июня 2019 г.
3. Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя 24 июня 2019 г.
Всего	3 недели

**Сроки проведения ГИА по виду «Этнохудожественное творчество»: с 7.06.2019 по 28.06.2019.**

-17 июня 2019 г. - Экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

-24 июня 2019 г. «Защита выпускной квалификационной работы»:

**Государственная экзаменационная комиссия в составе:**

- Председатель:
  - Заместитель председателя:
  - Члены комиссии:
1. **Защита выпускной квалификационной работы**

Этнохудожественное творчество: Никифорова В.С., Захаров А.В.,  
Посельская Е.П., Сундупова О.Е., Габышев Р.А.

Экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Этнохудожественное творчество: Никифорова В.С., Захаров А.В.,  
Посельская Е.П., Сундупова О.Е., Габышев Р.А.

- ответственный секретарь Государственной экзаменационной комиссии:  
Старостин Г.А.

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы (проекта)	Руководитель
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (Этнохудожественное творчество) 4 курс, куратор Васильева А.Н.			
1.	Барашков Иннокентий Степанович	Создание образа шамана в инсценировке легенды И.П.Ушницкого «Агыыр оубе буолан харсыбыттар» в любительском творческом коллективе «Сизинчэрдэр» Магарасского центра досуга.	Габышев Р.А.
2.	Васильева Александра Александровна	Особенности формирования фольклорного репертуара для людей пожилого возраста в любительском творческом коллективе.	Васильева А.Н.
3.	Дохуваева Марианна Степановна	Сохранение и распространение обрядов жизненного цикла в деятельности культурно-досуговых учреждений на примере постановки обряда «Притягивание Айымысыт» в студенческом ритуально-обрядовом народном театре «Эйгэ».	Харитоновна С.В.
4.	Захарова Лена Николаевна	Организация и проведение вечера-осуохай в культурно-досуговом учреждении.	Винокуров М.Н.
5.	Колесова Анисья Ивановна	Организация и проведение вечера Танха в Арбынском наслеге.	Харитоновна С.В.
6.	Миронова Ксения Николаевна	Реконструкция свадебного обряда одевания невесты у долган.	Винокуров М.Н.
7.	Попова Вioletta Егоровна	Организация и проведение русского народного праздника «Проводы зимы» в Ленском государственном архитектурном музее-заповеднике им.Д.К.Сивцева – Суоруна Омоллоона «Дружба».	Винокуров М.Н.
8.	Протопопова Сандара Ивановна	Технология организации и проведения национальных эвенкийских игр.	Васильева А.Н.
9.	Семенов Уйгу Николаевич	Организация и проведение национального эвенкийского праздника Исэнипкэ.	Габышев Р.А.
10.	Слепцова Алена	Работа руководителя творческого	Васильева А.Н.

	Романовна	коллектива над фольклорным жанром чабыргах.	
11.	Степанова Диана Марковна	Инсценировка народных сказок в студенческом ритуально-обрядовом народном театре «Эйгэ».	Васильева А.Н.
12.	Стручкова Наталья Андреевна	Методика обучения исполнительскому мастерству сказителя олонхо среди молодежи	Габышев Р.А.
13.	Федоров Улмас Егорович	Состязательные игры народов: организация и проведение в современных условиях.	Васильева А.Н.
14.	Яковлева Ангелика Егоровна	Организация исследовательской работы в деятельности руководителя любительского творческого коллектива в изучении ритуальных коновязей - сэргэ.	Мыреева В.В.

#### **4. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)**

##### **4.1. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе выпускника**

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения практических и исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

Тема ВКР утверждается на заседании предметно - цикловой комиссии не позднее, чем за шесть месяцев до итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

##### **4.2. Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Результаты защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной экзаменационной комиссией решения по присвоению соответствующей квалификации и выдачи диплома государственного

образна.

Выпускник, получив положительный отзыв о выпускной квалификационной работе от научного руководителя и допуск к защите, должен подготовить доклад (до 10 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР.

Кроме доклада, к защите выпускной квалификационной работы в ГЭК студент готовит презентацию, необходимый иллюстративный материал (таблицы, рисунки, графики, схемы, видеоматериалы и др.) для раскрытия основного содержания и результатов проведенного исследования.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, какие методы были использованы при исследовании рассматриваемой проблемы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки.

Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся в случае необходимости для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

Логика построения доклада может быть и иной. После обоснования актуальности темы исследования и формулировки цели, возможно дальнейшее раскрытие проведенного исследования через решение задач, позволяющих достичь поставленную цель. Далее делаются выводы по работе, рекомендации по дальнейшей разработке проблемы и т.д.

#### **4.3. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускных квалификационных работ проходит в торжественной обстановке, публично, на открытом заседании аттестационной комиссии. В начале работы комиссии Председатель представляет студентам и присутствующим всех ее членов, с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают.

Объявляя защиту каждой выпускной квалификационной работы, Председатель называет фамилию, имя, отчество студента, тему его работы, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к студентам по имени и отчеству.

Схематично процедура защиты включает следующие этапы:

- доклад выпускника по содержанию выполненного исследования;
- вопросы во теме членов ГЭК и присутствующих на защите;
- дискуссия по результатам исследования и представления материалов с оценкой работы;
- выступление руководителя (отзыв);

- выступление рецензента (рецензия);
- выступление присутствующих на защите, желающих дать оценку проведенного исследования и его защиты;
- заключительное слово выпускника (ответы на замечания руководителя, рецензента, присутствующих и выступающих на защите).

Студентам следует помнить еще несколько правил, касающихся защиты:

- Внешний вид должен подчеркивать торжественность момента в жизни выпускника, отвечать правилам делового этикета.
- Выпускник должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, возможно обращение к тексту или слайдам презентации.
- В процессе доклада следует использовать заранее подготовленный демонстрационный материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Итоги защиты обсуждаются членами ГЭК в конце заседания. Решение об оценке работы (с учетом ее содержания, оформления, процедуры защиты) чаще принимается на основе открытого голосования в закрытом заседании. Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос Председателя). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в выпускной квалификационной работе результатов.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы являются:

- творческий, самостоятельный подход к разработке темы;
- ее научный уровень;
- глубина теоретического анализа;
- последовательное логическое изложение материала;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- оформление работы в соответствии с действующими методическими указаниями);
- степень обладания общими и профессиональными компетенциями, проявившимися как в содержании ВКР, так и в процессе ее защиты.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому студенту искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Решения о работе комиссии оформляются протоколами установленной формы, в которых фиксируются заданные каждому студенту вопросы, ответы на них, выступления членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите; даются оценки выпускным квалификационным работам.

#### 4.4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

##### **Оценка «отлично»**

Научно обоснованы и четко сформулированы: тема, цель и предмет дипломной работы.

Показана актуальность исследования.

Достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы, выполненной автором. Правильно использованы научные и профессиональные термины и понятия в контексте проблемы. Материал изложен профессионально грамотно.

Показана возможность практического использования работы или ее отдельных положений.

Сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования.

Список литературы в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники.

Выпускная работа оформлена аккуратно. Имеется необходимый иллюстративный материал.

Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии).

##### **Оценка «хорошо»**

Оценка может быть снижена за:

Список литературы не полностью отражает проведенный информационный поиск. В тексте нет ссылок на литературные источники.

Работа недостаточно аккуратно оформлена.

Содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко.

Выпускник дал ответы не на все заданные вопросы.

##### **Оценка «удовлетворительно»**

К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформлена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы.

##### **Оценка «неудовлетворительно»**

Выпускная работа имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента, работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично, ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

##### **Примечание**

Окончательная оценка выпускной квалификационной работы дается ГЭК, которая вправе учесть сделанные замечания руководителя и рецензента.

## 5. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

### 5.1. Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающему междисциплинарные курсы (далее - МДК) «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает разделы: Основы педагогики, Основы психологии, Этика и психология профессиональной деятельности. МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» состоит из разделов: Методика преподавания творческих дисциплин, Методика работы с любительским творческим коллективом.

### 5.2. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

*Форма проведения экзамена – Ответ по билетам.*

*На выполнение заданий по билетам даётся не менее 30 мин; 15-20 мин. на ответ по билету.*

**Критерии оценки: пятибалльная система.**

**Критерии оценки ответов  
на Государственной итоговой аттестации.**

**«Отлично»**

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения:

Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация:

Полняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ:

Способен обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

## «ХОРОШО»

### 1. Систематичность (теория вопроса)

#### Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

#### Логика и полнота изложения:

Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

#### Дополнительная информация:

Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

#### Обобщение и анализ:

Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

### 2. Оперативность

(вопросы методического и практического характера)

Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи. Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

## «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

### 1. Систематичность (теория вопроса)

#### Суть вопроса:

Студент понимает суть вопроса.

#### Логика и полнота изложения:

Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

#### Дополнительная информация:

Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

#### Обобщение и анализ:

Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

### 2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или  $\geq$  недочётов по пройденному учебному материалу.

## «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

### 1. Систематичность (теория вопроса)

#### Суть вопроса:

Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.



Логика и полнота изложения:

Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы.  
Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация:

Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ:

Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материал усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)  
Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

### **5.3. Перечень теоретических вопросов МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу «Основы психологии»*

1. Методы изучения психических явлений
2. Понятие о личности в психологии. Факторы формирования личности
3. Темперамент. Психологическая характеристика типов темперамента
4. Характер. Типы акцентуаций характера
5. Понятие о способностях. Виды способностей
6. Понятие о воле. Формирование волевых качеств
7. Эмоции. Виды эмоций
8. Общение. Средства общения
9. Конфликт. Способы разрешения конфликтов

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу «Возрастная психология»*

10. Психологическая характеристика младшего школьного возраста
11. Психологическая характеристика подросткового возраста

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу «Этика и психология профессиональной деятельности»*

12. Личность педагога
13. Профессиональные функции педагога

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу «Основы педагогики».*

1. Понятие о дидактике. Основные категории дидактики.
2. Классификация основных методов воспитания.
3. Основные педагогические технологии.

6. Типы и структуры уроков.
7. Общая характеристика системы образования.

**Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарным курсам  
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,  
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу  
«Методика преподавания творческих дисциплин».*

1. Методы обучения. Классификация методов обучения.
2. Современные виды обучения.
3. Современные формы обучения.
4. Нестандартные уроки.
5. Вспомогательные формы обучения.
6. Контроль успеваемости учащихся. Виды контроля.
7. Подготовка урока учителем. План-конспект урока.
8. Технология коллективного способа обучения в творческом коллективе.
9. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в творческом коллективе.
10. План построения занятия фольклорного кружка по предмету «Фольклорный музыкальный инструмент».
11. План построения занятия фольклорного кружка по предмету «Исполнительское мастерство».
12. План построения занятия фольклорного кружка по предмету «Народное поэтическое слово».
13. Тренинги по исполнительскому мастерству. Методика проведения.

*Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену по курсу  
«Методика работы с любительским творческим коллективом».*

1. Понятие «коллектив». Классификация любительских коллективов
2. Стадии развития коллектива народного художественного творчества
3. Методика организации работы фольклорного коллектива
4. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме
5. Требования к формированию репертуара в любительских коллективах
6. Технология создания любительского творческого коллектива
7. Формы работы в творческом коллективе