

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РС (Я)  
«ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
имени А.Д. Макаровой»  
ПЦК «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО и  
ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА»  
ЗАОЧНЫЙ ОТДЕЛ

РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
(в период ограничений, связанных с COVID-19)

для студентов специальности  
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
по виду «Светорежиссура» (базовая подготовка)

Якутск, 2020

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» базовой подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1364 (зарегистрировано в МИнюсте России 28.11.2014 № 31996)

Методические рекомендации разработаны Сундуповой О.Е., зам. дир. по НМР, Румянцевой Н.А., зав. отделом заочного обучения, ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»

Обсуждены и приняты на заседании отдела заочного обучения  
Методические рекомендации утверждены на заседании учебно-методического совета «03» сентября 2020 г., протокол № 2

Дополнены на заседании учебно-методического совета «10» февраля 2021 г., протокол №9

## Оглавление

1. Общие положения	4
2. Требования к этапам выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) .....	5
3. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы .....	8
4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы .	10
5. Требования к защите выпускной квалификационной работы .....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	18
7. Хранение выпускных квалификационных работ .....	18
Приложение 1. Примерные темы выпускных квалификационных работ	20
Приложение 2. Оформление титульного листа выпускной квалификационной работы.....	21
Приложение 3. Пример оформления содержания выпускной квалификационной работы .....	22
Приложение 4. Пример отзыва на выпускную квалификационную работу.....	23
Приложение 5. Примерный бланк рецензии на выпускную квалификационную работу.....	25
Приложение 6. Пример заявки на выпускную квалификационную работу	27
Приложение 7.	28
Приложение 8.	29

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» выполняется в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению полученных выпускником знаний и совершенствованию профессиональных и учебно-исследовательских умений.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления готовности к основным видам профессиональной деятельности и соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) базовой подготовки в части освоенности общих и профессиональных компетенций.

Основными задачами выпускной квалификационной работы являются:

- закрепление, углубление теоретических знаний и практических умений, их применение в профессиональной деятельности;
- развитие навыков самостоятельной работы с литературой, творческой инициативы, стремления к поиску оригинальных, нестандартных решений;
- развитие навыков грамотного изложения материала, убедительного обоснования выводов, практических рекомендаций;
- выявление подготовленности обучающихся к самостоятельной творческой и проектной деятельности по избранной специальности;
- формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен показать умения:

- обнаружить и сформулировать требующую решения практическую проблему;
- анализировать литературу по теме ВКР;
- определять цели и задачи ВКР, выбирать адекватные методы решения творческих и технических задач;
- разрабатывать и проводить практическую работу;
- обобщать результаты, делать обоснованные выводы, формулировать рекомендации, логически вытекающие из содержания работы;
- оформлять работу в соответствии с настоящими методическими указаниями.

На защите ВКР выпускник должен продемонстрировать практический опыт:

- разработки художественно-технических проектов;
- эксплуатации оборудования.

Рекомендации основаны на положениях по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», образцы оформления

титульного листа, содержания, введения, методологического аппарата учебно-исследовательских работ студентов.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ, ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

**Что такое дипломный проект?** На последнем курсе студенту приходится писать дипломную работу или дипломный проект. Эти два вида работ имеют много общего, однако не думайте, что это одно и то же. Если вам задали подготовить именно проект, то вы не должны руководствоваться требованиями по написанию дипломных работ. Далее мы разберем, чем указанные типы работ отличаются друг от друга.

**Разница между дипломным проектом и работой.** Дипломная работа представляет собой работу научно-исследовательского характера, в которой анализируется проблема на примере *конкретного объекта исследования и разрабатывается комплекс мер по решению этой проблемы*. Дипломный проект также направлен на исследование определенного объекта, однако здесь на первое место выступает *научно обоснованное решение конкретной задачи с элементами проектирования*. Это может быть построение программы, разработка модели, совершенствование оборудования или что-то другое.

**Например, это проекты по программированию, компьютерной графике, автоматизированным информационным системам, светорежиссуре, звукорежиссуре, социально адаптированным программам и другим направлениям.**

**Особенность проектных работ заключается в том, что студент должен работать только с востребованной темой, актуальность которой подтверждается соответствующими документами.** Это могут быть рецензии, справки о внедрении с определенных организаций или производственные заказы. Работая над таким проектом, студент обязательно разрабатывает проектную часть, в которую входят обоснованные решения по достижению целей и выполнение задач проекта. **Отличить дипломный проект от дипломной работы можно по наличию развернутой расчетно-проектной части. В ней студент демонстрирует свои навыки выполнения расчетов по специальности, знания стандартов, построения графиков, схем и умение пользоваться необходимыми программными продуктами.**

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель составляет задание и разрабатывает совместно со студентом план на выпускную квалификационную работу, осуществляет её календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство выпускной квалификационной работой включает систематические

консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту (по вопросам содержания и последовательности выполнения работы, подбора необходимых источников), контроль за выполнением графика подготовки выпускной квалификационной работы, проверку содержания и оформления завершённой работы, помощь в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы, подготовку отзыва на неё.

Консультант (если его участие необходимо) руководит разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса, помогает обучающемуся в подборе необходимой литературы по данному вопросу и контролирует ход выполнения работы в части содержания консультируемого вопроса.

#### Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (примерные темы представлены в **Приложении 1**), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом *тематика выпускной квалификационной работы должна отвечать современным требованиям развития культуры, иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.*

– Название темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) отражает форму и содержание обучения: **«Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования».**

Тема дипломной работы является комплексной и связана с разделами, изучаемыми в рамках профессиональных модулей.

Например, «Световое оформление эстрадного концерта».

Выбор темы выпускной квалификационной работы может осуществляться обучающимся самостоятельно или совместно с руководителем ВКР. Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа, обсуждается на заседаниях профильной предметно-цикловой комиссии и рассматривается на заседании учебно-методического совета.

Закрепление тем ВКР (дипломной работы, дипломного проекта) за студентами (с указанием руководителей, при необходимости, консультантов, и сроков выполнения) производится приказом директора колледжа **за 6 месяцев до защиты.**

Если в процессе написания выпускной квалификационной работы возникает необходимость в корректировке темы, это оформляется документально Протоколом ПЦК, **но не позднее трех месяцев до начала защиты ВКР на данном курсе.**

Примеры формулировок тем ВКР – **Приложение 1.**

### **Разработка заданий на выполнение работы**

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой. В задании указывают тему выпускной квалификационной работы, состав исходных данных, перечень основных вопросов, подлежащих разработке, срок сдачи выполненной выпускной квалификационной работы (КТП преподавателя).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И ОБЪЕМУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структурными элементами выпускных квалификационных работ являются **титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованной литературы, приложение (приложения).**

#### *Титульный лист выпускной квалификационной работы*

**Титульный лист** является первой страницей и служит источником информации.

Титульный лист выпускной квалификационной работы должен содержать следующие сведения:

Наверху в центре указываются:

– полное наименование учредителя, колледжа;

Ниже на 1-2 отступа справа указываются:

– сведения о допуске к защите ГЭК (указывается дата допуска и ставится подпись Председателя ПЦК);

Ниже в центре указываются:

– название вида документа - выпускная квалификационная работа (формы - дипломная работа, дипломный проект);

– название темы выпускной квалификационной работы

Ниже в 2 колонки указываются:

– сведения об исполнителе (код, название специальности, вид направления специальности, форма обучения)

Напротив сведений о специальности указываются курс, группа, ФИО студента;

– сведения о руководителе (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, ФИО руководителя);

Внизу слева указываются:

– отметка о защите, подписанная Председателем ГИА с указанием даты и номера Протокола ГИА;

Внизу в центре указываются:

– наименование места и года выполнения **(Приложение 2)** .

#### *Содержание выпускной квалификационной работы*

**Содержание** включает все разделы и подразделы, выделенные в описании текста всей работы, с указанием страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте **(Приложение 3)**.

**Введение** обосновывает актуальность и практическую значимость выбранной темы, формулирует цель и задачи.

Во введении необходимо:

– обосновать актуальность выбранной темы;



– определить цель работы, а также задачи, решение которых позволяет достичь цели (как правило, это делается в форме перечисления: изучить, рассмотреть, установить, обосновать, проанализировать, выявить, раскрыть, выработать, сформулировать рекомендации);

– выделить объект изучения (систему, процесс или явление, выбранные для исследования).

Введение должно быть кратким (не более трех страниц) и четким, не перегруженным общими фразами. Главное, чтобы было понятно, чему посвящена работа, какие задачи автор поставил.

**Основная часть** состоять из двух разделов:

1. Теоретический раздел
2. Практический раздел.

Каждый раздел в свою очередь делится на два подраздела. Разделы и подразделы должны представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы. Иметь название, отражать решение поставленного вопроса и содержать в конце обоснование принятого решения.

*Например,*

1. Особенности светотехники и светового оформления при постановке эстрадного концерта.

1.1 Виды и принципы работы световых приборов.

1.2 Основные термины и понятия светового оформления эстрадного концерта.

2. Световое оформление на эстрадном концерте.

2.1. Описание и характеристика световых приборов, использованных в световом оформлении эстрадного концерта.

2.2. Выполнение светового оформления на эстрадном концерте «Манган хаар».

### **Заключение**

В заключении должны быть изложены итоговые результаты проделанной работы. Оно не должно носить характер сжатого пересказа работы. Эта часть исполняет роль концовки, которая носит форму синтеза накопленной в основной части работы. Этот синтез – последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении.

Заключение должно содержать:

- краткое изложение достигнутых результатов по теме работы;
- наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы;
- оценку полноты решений поставленных задач.

### **Литература**

Список использованной литературы должен включать **не менее 10 источников**. Сведения об источниках следует располагать в алфавитном порядке;

Приложения могут включать материалы: графики, диаграммы, схемы, рисунки, фотографии, иллюстрации и т.п.

Пример содержания ВКР – Приложение 3.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Содержание текстовой части выпускной работы может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, схем и других составляющих.

Текст выпускной квалификационной работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложенного материала нормам литературного русского языка.

В тексте выпускной квалификационной работы могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы выпускной квалификационной работы (проекта, таблицы, иллюстрации, перечисления, приложения и т.п.);
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «...в разделе 1 была рассмотрена...», «...согласно 1.1...», «...в соответствии с таблицей 1...», (таблица 1), «...на рисунке 1», (рисунок 1), «...в перечислении (1)», «...в приложении 1», (приложение 1) и т.п.
- если в тексте приводится одна иллюстрация, одна таблица, одно приложение, то в ссылке следует указать: «на рисунке», «...в таблице», «...в перечислении», «...в приложении».

##### Ссылки на документы (библиографические ссылки).

Допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определённый фрагмент документа, на группу документов.

- **Ссылки на документы в целом** приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Гегель в «Феноменологии духа» представил духовную культуру человечества как...[5]».

- **Ссылки на определённый фрагмент документа** отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или

цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа по списку источников с отделённым от него запятой порядковым номером страницы, содержащей фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: [1, с.3].

– **Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора**, оформляются путём указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке источников, которые разделяются точкой с запятой. Например: «Результаты исследований [7; 12; 15; 31] доказали, что...».

**Не допускается использование подстрочных ссылок! В состав текста выпускной квалификационной работы также могут входить сокращения, условные обозначения, примечания и другие оставляющие.**

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обзорность и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее её содержание; название таблицы помещают над ней;
- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;
- слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы, точка после порядкового номера таблицы не ставится;
- если в тексте имеется только одна таблица, то её не нумеруют, слово «Таблица» не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

На все таблицы в тексте выпускной квалификационной работы должны быть ссылки.

Текст выпускной квалификационной работы должен быть выполнен с применением современных технических средств. Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения.

Страницы текста выпускной квалификационной работы должны соответствовать формату А4, ориентация – книжная. Текст следует размещать на одной стороне бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое поле не менее 30 мм, остальные поля (правое, верхнее и нижнее) – 20 мм. Стиль шрифта – TimesNewRoman, межстрочный интервал – полторы строки (1,5), цвет текста – черный, основной текст выровнен по ширине и размер шрифта 14 пт, заголовки выровнены по центру, имеют полужирное начертание и размер шрифта 14 пт. Объём печатного документа (текстовая часть, без приложений) выпускной квалификационной работы должен составлять 20-25 страниц.

### Нумерация страниц выпускной квалификационной работы

- Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.
- Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.
- Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

### Нумерация разделов, подразделов, пунктов выпускной квалификационной работы

Разделы и подразделы нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1. и т.д.

Введение, разделы основной части, заключение, список источников, приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанные прописными буквами.

Подразделы располагаются по порядку друг за другом. Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчёркивая.

Переносы слов в заголовках не допускаются.

Расстояние между заголовками и текстом должно быть 1 интервал (1 пустая строчка).

### Иллюстрации

Иллюстрации, схемы, графики, компьютерные распечатки и пр. следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть как в компьютерном исполнении, так и в любом ином, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте ВКР.

Иллюстрации, выполненные методом фотографии размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Иллюстрации, за исключением иллюстраций в приложениях, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если иллюстрация одна, то она обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок», ее номер и ее наименование располагают посередине строки непосредственно под иллюстрацией.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Схема установки.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и при нумерации в пределах раздела «... в соответствии с рисунком 1.2».

### Таблицы

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире.

Таблицу следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

На все таблицы должны быть ссылки в ВКР. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу).

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

### Ссылки

Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания источника в списке использованной литературы. Порядковый номер ссылки заключают в квадратные скобки. Нумерация ссылок ведется арабскими цифрами в порядке приведения ссылок в тексте ВКР независимо от деления ВКР на разделы. В квадратных скобках указывается номер источника по списку литературы и номер страницы.

Например, [4, С.208-209].

Литература должна быть: Современная (желательно последних 3 – 4 лет, т. е. 2018-2021 г.г.) и соответствовать теме ВКР;

Источников 1990–х. годов должно быть по-минимуму (например, если у вас есть глава, которая посвящена истории, то наличие литературы прошлого века – это нормально, но не более 30%).

Каждый литературный источник должен упоминаться в сносках в тексте ВКР.

В ВКР должны использоваться учебники и учебные пособия в минимальном количестве. Основной акцент должен делаться на научные статьи в журналах и специальных изданиях, монографии, статистики и т. п. Соответственно и список использованной литературы должен быть составлен в таком соотношении. Это повысит научную ценность вашей дипломной работы.

Если вы указываете в списке использованной литературы законы и подзаконные акты, то они должны использоваться и, соответственно, оформляться в самой последней редакции (+ дата и источник его первого опубликования).

В каком порядке группировать и сортировать источники в списке литературы.

Наиболее распространенными являются следующие требования:

Нормативно-правовые акты (Международно-правовые акты, подписанные и ратифицированные Российской Федерацией, федеральные конституционные законы, федеральные законы, подзаконные акты (указы Президента, постановления Правительства РФ, приказы, письма);

Научная и учебная литература (книги, монографии, учебные пособия, учебно-методические пособия, справочники, курсы лекций) располагается, как правило, в алфавитном порядке. При использовании внутрискриптовых библиографических ссылок – по фамилии авторов в порядке их упоминания.

При упоминании авторов с одинаковой фамилией их располагают в алфавитном порядке их инициалов. Научные работы одного автора располагают по алфавиту их названий. Источники литературы нумеруются по порядку.

Стандарты оформления списка литературы в дипломе регламентированы в Межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Именно в соответствии с ним рекомендуется составлять список литературы.

При оформлении дипломных работ, в методических рекомендациях разных СПО встречаются следующие названия данного списка:

- Список использованной литературы;
- Список используемой литературы;
- Список литературы;
- Литература;
- Библиография;
- Библиографический список.

### **Примеры оформления списка литературы дипломной работы по ГОСТ**

#### *Пример оформления книжных изданий в списке литературы*

Как правило, самым простым в оформлении является издание с одним автором. В этом случае указывается:

- фамилия и инициалы автора;
- заглавие книги полностью;
- вид издания (учебник, монография, автореферат);
- город, название издательства, год издания;
- количество страниц.

*Пример оформления:* Иванов, К.И. Основы права [Текст]: учебник для вузов / К.И. Иванов. – М.: Дрофа, 2012. – 256 с.

Если у вас в руках учебник нескольких авторов, то в первом блоке приводится один, остальные — во втором блоке:

*Пример оформления:* Короленко, А. Г. Концепция развития правоведения [Текст] / А. Г. Короленко, А. Я. Петрашов. – М.: Дрофа, 2016. – 480 с.

Если вы использовали учебное пособие под редакцией одного автора, объединившего труды многих учёных, то нужно оформить его следующим образом:

*Пример оформления:* Экономика предприятия [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Р.П. Викторовой. – М.: Академия, 2011. – 327 с. Или:

Экономика предприятия [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / А.В. Петров, Д.И. Иванов, С.И. Сидоров; под ред. Р.П. Викторовой. – М.: Академия, 2011. – 327 с.

Если у вас в работе был использован одна книга из многотомного издания, то в представлении учебника нужно указать конкретный том:

*Пример оформления:* Свиридюк, А.У. Экономика Т.2. Микроэкономика [Текст] / А.У. Свиридюк. — М.: Юрайт, 2012. – 674 с.

*Пример оформления статей в списке литературы*

Часто в дипломе используются научные труды, опубликованные в статьях.

Оформляются они по следующей схеме:

*Пример оформления:* Колосов, А.В. Менеджмент как основа коммерции [Текст] / А.В. Колосов // Менеджмент и бизнес. – 2018. — №10. – С. 20-35. Здесь указывается автор, приводится название статьи, год издания, номер и страницы журнала, на которых размещена статья.

*Словари оформляются подобным образом:*

Власов, О.И. Толковый словарь [Текст] / О.И. Власов. — М.: Дрофа, 2010. – 1020 с.

*Пример оформления электронных ресурсов в списке литературы*

В настоящее время использование электронных ресурсов и вэб-сайтов особенно актуально. Стандарт их оформления изложен в ГОСТ 7.82–2001.

*Пример оформления:*

Новости министерства [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. – Режим доступа: <https://...>, свободный. – Загл. с экрана.

Словарь юридических терминов [Электронный ресурс]. – <http://...>

Экономический словарь [Электронный ресурс]. – <http://...>

Водянец, П.Л. Планирование на предприятии [Электронный ресурс]. – <http://...> – статья в интернете.

Громова, С. В. Исследование влияния роста заработных плат на уровень жизни населения [Электронный ресурс]: авт. дисс... к.э.н. —

<http://...> – ссылка на автореферат диссертации.

Помните, что библиографический список дипломного проекта не должен в основном состоять из электронных ресурсов.

Кроме того, при использовании ссылок в квадратных скобках, стоит не вручную вписывать номер источника, а ставить перекрестную ссылку: в случае изменения номера источника можно просто обновить ссылку. В противном случае придется потратить много времени на проверку

актуальности связей номеров источников в списке литературы и ссылок на них в тексте.

### Приложения

Правила представления приложений:

- приложения помещают в конце работы;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;

- приложения нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»;

- приложения должны иметь общую с остальной частью выпускной квалификационной работы сквозную нумерацию страниц.

На все приложения в основной части выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть ссылки.

***Приложения не нумеруются!***

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выполненная выпускная квалификационная работа (дипломный проект) должна последовательно до защиты пройти:

- предварительную предзащиту на предметно-цикловой комиссии;
- проверку текста на заимствование через «Антиплагиат»;
- получение отзыва научного руководителя;
- получение рецензии.

Под плагиатом понимается неправомерное присвоение авторства на результаты работ других авторов:

- объявление себя автором другой работы или произведения;
- использование в собственной работе фрагментов произведения другого автора без указания источника заимствования;
- при использовании ссылок – превышение допустимого объема заимствования;

Объем неправомерного заимствования результатов работы других авторов не должен превышать 30 % в ВКР.

### **Отзыв научного руководителя**

В отзыве научного руководителя указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку



предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите. Бланк отзыва представлен в **Приложении 4**.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя до защиты выпускной квалификационной работы для подготовки ответов на приведённые в них замечания.

### **Рецензия**

Рецензирование выпускной квалификационной работы проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения выпускной квалификационной работы.

Бланк рецензии представлен в **Приложении 5**.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу (дипломный проект) после получения рецензии не допускается.

### **Допуск к защите выпускной квалификационной работы**

Принятие решения о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы осуществляется предметно-цикловой комиссией «Музыкальное звукооператорское мастерство и театральная и аудиовизуальная техника» на основе сопоставления завершённой работы с заданием на её выполнение, требованиями к структуре и оформлению выпускных квалификационных работ; наличия отзыва научного руководителя и рецензии. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы подтверждается на титульном листе работы подписью Председателя ПЦК с указанием даты допуска.

### **Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Она начинается с доклада обучающегося, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с иллюстрацией основных положений выпускной квалификационной работы. Установлено время для доклада до 10 минут.

В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи; раскрывает сущность проблемы и свой

вклад в её решение, характеризует итоги проведённой работы, раскрывает способы дальнейшего внедрения результатов в практическую деятельность.

Порядок обсуждения выпускной квалификационной работы предусматривает: доклад обучающегося, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите.

Может быть предусмотрено чтение отзыва и рецензии, выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Обучающиеся, не прошедшие защиту ВКР (дипломного проекта) по неуважительной причине или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация подготовки выпускной квалификационной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы.

Обучающимся обеспечен доступ к научно-методическим фондам колледжа:

- библиотека;
- ЭБС

## **7. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в колледже не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

Списание выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) оформляется соответствующим актом.

По запросу предприятия, учреждения, образовательного учреждения директор колледжа имеет право разрешить снимать копии выпускных квалификационных работ выпускников.

Протоколы защиты ВКР выпускников хранятся в архиве колледжа в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов.

**Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Световое оформление спектакля
2. Практические основы светового оформления эстрадного концерта
3. Световое оформление театрализованного представления
4. Световое оформление хореографического концерта

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Министерство культуры и духовного развития Республика Саха (Якутия)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Якутский колледж культуры и искусств  
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

Допустить к защите  
председатель ПЦК МЗМ и ТАВТ  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО  
«\_\_»\_\_\_\_\_2021 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
в форме дипломного проекта (дипломной работы) *(ненужное убрать)*

**Световое оформление эстрадного концерта**

Специальность 55.02.01.«Театральная и аудиовизуальная техника» по виду «Светорежиссура»

Выполнил (-а): студент (-ка) 3 курса группы ТАВТ-18

\_\_\_\_\_  
ФИО

Форма обучения: заочная

Руководитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, ученая степень, должность

Работа защищена

«\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Консультант \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

С оценкой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО, ученая степень, должность

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

Якутск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ОСОБЕННОСТИ СВЕТОТЕХНИКИ И СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЭСТРАДНОГО КОНЦЕРТА.....	4
1.1. Виды и принципы работы световых приборов.....	4
1.2. Основные термины и понятия светового оформления эстрадного концерта.....	8
2. СВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НА ЭСТРАДНОМ КОНЦЕРТЕ «МАҢАН ХААР».....	11
2.1. Описание и характеристика световых приборов, использованных в световом оформлении эстрадного концерта .....	11
2.2. Выполнение светового оформления на эстрадном концерте «Манан хаар».....	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
ГЛОССАРИЙ.....	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	

**Пример отзыва на выпускную квалификационную работу**

Министерство культуры и духовного развития  
Республики Саха (Якутия)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств имени  
А.Д. Макаровой»  
ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство» «Театральная и  
аудиовизуальная техника»  
Заочный отдел

**ОТЗЫВ**

**руководителя на выпускную квалификационную работу  
(дипломная работа, дипломный проект)**

Студент:

Специальность: 55.02.01. «Театральная и аудиовизуальная техника», вид  
«Светорежиссура»

Учебная группа: ТАВТ-18

Тема выпускной квалификационной работы:

ФИО руководителя:

1. Характерные особенности работы:

1.1. Объем работы: количество страниц \_\_\_\_\_. Список использованных  
источников состоит из \_\_\_\_\_ наименований.

1.2. Цель и задачи работы: \_\_\_\_\_

1.3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы  
исследования: \_\_\_\_\_

1.4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)

2. Основные достоинства и недостатки: \_\_\_\_\_

3. Отношение обучающегося к выполнению ВКР (степень добросовестности,  
работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): \_\_\_\_\_

---

---

4. Проявленные в ходе работы способности (аналитические, организационные, творческие, управленческие и т.д.)

---

---

---

---

---

5. Оценка уровня усвоения ОК, ПК, знаний и умений обучающегося, продемонстрированных им при выполнении ВКР:

---

---

---

---

---

6. Степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению

---

---

---

---

---

Таким образом, считаю возможным / невозможным допуск ВКР к защите. (нужное подчеркнуть)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность)

---

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись: \_\_\_\_\_



**Примерный бланк рецензии на выпускную квалификационную работу**

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу (дипломная работа)**

**Студент:**

**Специальность:** 55.02.01. «Театральная и аудиовизуальная техника», вид «Светорежиссура»

**Учебная группа:** ТАВТ-18

**Тема выпускной квалификационной работы:**

**ФИО руководителя:**

**1. Заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее:**

- задание на выпускную квалификационную работу выполнено / не выполнено;
- содержание работы соответствует / не соответствует целевой установке;
- поставленные вопросы раскрывают / не раскрывают тему выпускной квалификационной работы.

**2. Оценка качества выполнения каждого раздела ВКР** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Оценка степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы (с указанием достоинств и недостатков работы)** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**1. Особые замечания, пожелания и предложения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

2. Результаты работы могут быть применены в практической деятельности \_\_\_\_\_.

Рекомендация к защите ВКР

---

(рекомендовано или не рекомендовано к защите)

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

---

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись: \_\_\_\_\_

**Пример заявки на выпускную квалификационную работу**

**ЗАЯВКА**  
**на подготовку выпускной квалификационной работы студентом**  
**ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств**  
**имени А.Д. Макаровой»**  
**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Предприятие (организация, учреждение) \_\_\_\_\_

(наименование полностью)

в рамках выпускной квалификационной работы просит подготовить студента колледжа \_\_\_\_\_

(название культурно-досугового мероприятия).

Срок выполнения работы: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнение заявки, качество подготовленной работы будет по возможности подтверждено справкой от предприятия (организации, учреждения) «О результатах (возможности) внедрения выпускной квалификационной работы»

Руководитель \_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

*подпись, м.п.*

Заявка утверждена.

Работу выполняет студент \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

очной/заочной формы обучения (нужное подчеркнуть)

(образовательная программа, учебная группа)

Руководитель: \_\_\_\_\_

Директор колледжа \_\_\_\_\_ З.Н. Никитин

*подпись, м.п.*

« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор (Наименование учреждения)

\_\_\_\_\_ подпись/ФИО дир. базы

практики

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Консультант ВКР

\_\_\_\_\_ А.И. Борисов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ  
НЕОБХОДИМОГО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ  
ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ МТБ \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения)**

		Цена за ед.	Количество	Итого
1	Световое оборудование (в т.ч. прибор заливного света, рампа световая, софиты и проч.) - пульт цифровой (консоль) Grand ma 3			
2	Прибор заливного света , светодиодная вращающаяся голова WASH (19x40, 45°, Zoom)			
3	Рампа световая – LED , BAR (12x18, RGBWAU, 25 ° )			
4	Софиты ( прожектор профильный вращающийся SPOT(400Вт, SMY)			
5	Пушка следящего света (светодиодная 400Вт)			
6	Приборы спецэффектов (Машина дыма, машина тумана(Хейзер)			
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

1. Приоритетно использование продукции российских предприятий;

Утверждено на УМС  
Протокол № 9  
«10» февраля 2020 г.

**Учебно-методическое сопровождение выполнения практической части дипломных работ/проектов на спец. 55.02.01. ТАВТ на заочном отделении (методическая помощь руководителям)**

В реализации Практической части в связи с ограничениями по нераспространению COVID-19 вместо анализа (технологии или методики) выполненной практической работы включить:

1. сравнительные и математические методы исследования для получения результатов проекта в теоретическом проектировании и практическом (предполагаемом) проектировании.

В работе проект выступает в «идеале»:

1. должно быть расписано все техническое оборудование, МТБ, используемое для реализации проекта.
2. Монтажный лист мероприятия с указанием светового оборудования

В работе проект выступает в «реале»:

1. Монтажный лист мероприятия с указанием светового оборудования
2. Расписывается оформление данного проекта на материально-технической базе преддипломной практики. Здесь будет преобладать теоретические и практические основы. Практическая работа должна быть основана на методологических основах теории. Гипотеза и новизна дипломной работы проекта будут заключаться в определении необходимой материально-технической оснащенности оборудованием концертно-театральных учреждений или КДУ в рамках выбранного мероприятия.
3. На основе 2 монтажных листов (анализа имеющегося оборудования) составляется Перечень приобретаемых для баз практик необходимого оборудования на основе формы.

Государственная итоговая аттестация по **ППССЗ базовой подготовки** включает выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - **"Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования"** (по видам).

**ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов**

иметь практический опыт: расчета основных светотехнических величин; построения кривых силы света; уметь: выполнить построение осветительных

оптических систем; измерять светотехнические величины; знать: основные понятия и законы светотехники; основы геометрической оптики; основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; субъективные и объективные методы измерения основных светотехнических параметров;

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и на расход проводникового материала; работы со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры; светотехнических расчетов сценических пространств различных типов; уметь: рассчитывать электрические нагрузки; выбирать электрооборудование; рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок; знать: разновидности силового оборудования для сценического освещения; сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре; устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения; принцип подбора светотехнического оборудования; методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;

### **ПМ.03 Эксплуатация оборудования**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: иметь практический опыт: проверки осветительных приборов, приспособлений, используемых в постановочном освещении; монтажа и настройки световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов; монтажа различных оптических систем и ламп в световых приборах различных типов и приборах для спецэффектов; уметь: проводить диагностику и профилактические работы с оптическими и электрическими узлами аппаратуры; осуществлять монтаж световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов; знать: правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии; общие требования к оборудованию сцены; правила его эксплуатации; требования к помещениям сценического комплекса и размещенному в них оборудованию.