

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РС(Я)

«ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»

З.Н. Никитин

2021г.



Рабочая программа учебной дисциплины
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
01. Методика преподавания творческих дисциплин

Якутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР

[подпись] /Р.А. Габышев/

« 8 » сентября 2021 г.

«ОДОБРЕНО»

Методическим советом

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.

Председатель

[подпись] /О.Е. Сундупова/

« 8 » сентября 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»

ПЦК ЭХТ

Протокол № 1 от « 08 » сентября 2021 г.

Председатель

[подпись] /С.В. Харитонова/

« 8 » сентября 2021 г.

© Харитонова С.В.

© Васильева А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
3.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.01.Методика преподавания творческих дисциплин является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02. 01. Методика преподавания творческих дисциплин может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- обнаруживает высокий уровень профессиональной и личностной мотивации; - использует полученные знания и умения в профессиональной и учебной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– умеет планировать предстоящую деятельность;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– умеет проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– умеет самостоятельно работать с информацией;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– умеет пользоваться словарями, справочной литературой;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– умеет отделять главную информацию от второстепенной;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– демонстрирует стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;
	– владеет методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;
	– умеет осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;
	– умеет реализовывать поставленные цели и задачи;
	– понимает роль повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере.
	- обнаруживает высокого уровня профессиональной и личной мотивации;

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в	- использует полученные знания и умения в профессиональной и учебной деятельности

преподавательской деятельности.	
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	– умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы изучения;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически организовывать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	– умеет осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	– умеет выбирать типовые методы и способы выполнения плана;
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	– умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; – умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; – умеет планировать предстоящую деятельность;

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа;

самостоятельной работы обучающегося 52 часов

консультаций 1 час

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
лекции, уроки	51
практические занятия	55
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
в том числе:	
Консультация	1
Итоговая аттестация в виде устного опроса	

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Раздел 5 ПМ.02. Методика преподавания творческих дисциплин		159	
Тема 1. Введение. 1.1. Сущность дополнительного образования. Виды учреждений дополнительного образования	Содержание. 1. Виды детской самодеятельности. Перечень учреждений дополнительного образования (творческие коллективы, кружки, факультативы, дворцы детского и юношеского творчества, эстетические центры, школы искусств, музыкальные школы, художественные лицеи и т.д.) 2. Особенности набора в учреждения. 3. Цель и задачи учреждения дополнительного образования 4. Особенности содержания деятельности (вариативность, добровольность, личностная ориентированность).	14	
		4	2
		3	2
		3	2
		4	2
1.2. Художественная среда в эстетическом воспитании детей, ее сущность и структура	Содержание. 1. Определение понятия «художественная среда». 2. Факторы социализации личности: традиции и обычаи (в том числе и национальные) 3. Сеть культурно-досуговых учреждений (разнообразие творческих коллективов, содержание деятельности). 4. Семейные традиции. Преемственность в художественном развитии (выдающиеся личности, семейные династии).	20	
		2	2
		4	2
		8	2
		6	2
Самостоятельная работа. 1. Охарактеризовать сеть учреждений дополнительного образования. 2. Анализ влияния художественной среды на развитие личности (привести примеры с практики, жизни).		17	3
Тема 2. Организация и	Содержание.	10	

планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе. 2.1. Творческий коллектив. Цель и задачи деятельности.	1.	Определение понятий «творческий коллектив», «детский коллектив». Значение фольклорного искусства в воспитании детей.	2	2
	2.	Основная цель и задачи деятельности. Функции коллектива. Состав групп (младшая, средняя, старшая).	2	2
	3.	Нормативно-правовые основы деятельности творческих коллективов (положение о коллективе).	1	2
	4.	Структура управления (к какой организации прикреплен коллектив).	2	2
	5.	Деятельность руководителя коллектива	2	2
	6.	Особенности организации гастрольной работы	1	2
2.2. Планирование деятельности коллектива	Содержание.		10	
	1.	Организация и планирование учебно-образовательного процесса в творческом коллективе. Перспективное и календарное планирование деятельности коллектива (соответствие деятельности к календарному циклу обязательного образования).	2	2
	2.	Учебно-программная документация: план деятельности, репертуарный план.	2	2
	3.	Реализация государственных и региональных программ по культуре и искусству.	2	2
	4.	Поурочное планирование.	2	2
	5.	Виды отчетности деятельности коллектива	2	2
2.3. Педагогический подход к формированию репертуара детского творческого коллектива	Содержание.		9	
	1.	Отличие обязательного репертуара коллектива и индивидуального репертуара воспитанников.	2	2
	2.	Возрастные группы и особенности учебно-воспитательного процесса в детском самодеятельном коллективе. Требования к репертуару: соответствие возрасту, творческим возможностям, психологическим и личностным особенностям ребенка.	2	2
	3.	Проблема детского репертуара в современное время.	2	2
	4.	Этапы работы над репертуаром: подбор, анализ художественного произведения, создание атмосферы при работе с художественным произведением, реализация.	3	3
Самостоятельная работа. 1. Характеристика детского творческого коллектива. 2. Разработать положение о детском творческом коллективе. 3. Содержание деятельности руководителя (детского) творческого коллектива. 4. Разработка календарного плана творческого коллектива. 5. Составить репертуарный план творческого коллектива. 6. Составить план занятия.			14	3
Тема 3. Технология обучения. 3.1. Личностно-ориентированная технология в обучении	Содержание.		5	
	1.	Личностная ориентация как приоритет в современном образовании. Признание многогранности индивидуальности личности, создание успешности в обучении как основные принципы в личностно-ориентированном обучении.	1	2

	2.	Реализация индивидуального подхода в обучении и воспитании.	1	2
	3.	Развивающая технология обучения как реализация личностно-ориентированного обучения.	1	2
	4	Использование информационных технологий: интерактивные обучающие программы, особенность их использования, эффективность в реализации индивидуального подхода.	1	2
	5.	Вариативность, профилирование учебной программы. Приоритет выбора за личностью обучающегося в выборе программы обучения.	1	2
3.2. Творческие методы обучения	Содержание.		4	
	1	Основоположники творческого метода обучения: Конфуций, Сократ	2	2
	2.	Методы «мозговой штурм» - генерирование идей, эвристические вопросы, инверсия (доказательства от обратного иного хода)		2
	3.	Метод эмпатии (метод личной аналогии).	1	2
	4.	Метод многомерных матриц («проб и ошибок»).	1	2
3.3. Проблемный метод обучения.	Содержание.		2	
	1.	Методы: обучения в диалоге, проектов, открытий, дискуссий.	1	2
	2.	Три фазы реализации технологии проблемного обучения: создание проблемной ситуации, формирование гипотез разрешения, проверка и систематизация. Преимущества проблемного обучения: активность учащихся, самостоятельность, развитие позитивной мотивации и т.д.	1	2
3.4. Технология свободного воспитания.	Содержание.		3	
	1.	Принцип естественного свободного развития ребенка.	2	2
	2.	Этапы свободного воспитания: развитие эмоционально-чувствительной сферы, познавательной сферы.		2
	3.	Альтернативность и вариативность в учебных программах	1	2
3.5. Игровые приемы.	Содержание.		2	
	1.	Игровые приёмы и методы как один из основных способов в работе с детьми. Понятие «дидактическая игра». Особенности проведения дидактической игры, их место в структуре урока.	1	2
	2.	Понятие «игровые обучающие ситуации» (ИОС). Раскрытие техники использования ИОС, ИОС с персонажами и т.д.	1	2
3.6. Приемы активизации творческой самостоятельности	Содержание.		4	
	1.	Особенность творческого процесса. Основная цель педагога в творческой деятельности с воспитанником.	1	2
	2.	Методы стимулирования: поощрение, похвала, наказание. Приемы активизации: внушение, пример, заражение и т.д.	1	2
	3.	Понятие о способностях детей. Приемы и методы индивидуально-дифференцированного обучения: индивидуальный опрос, использование учебных карточек с индивидуальными заданиями.	1	2
	4.	Дифференцированный подход в контроле знания и т.д.	1	2

3.7. Тема Коллективный способ обучения	Содержание.		4	
	1.	Понятие «коллективный способ обучения» (КСО).	1	2
	2.	Принципы организации деятельности.	1	2
	3.	Виды коллективной формы обучения: коллективная работа, по группам, по парам, индивидуальная, в коллективе.	1	2
	4.	Техника реализации: турнир, мозаика, разделение труда.	1	2
3.8. Этнопедагогические приемы и методы в обучении и воспитании детей.	Содержание.		2	
	1.	Воспитательная сила народной педагогики.	2	2
	2.	Средства воспитания народной педагогики: слово, пример. Воспитание в процессе трудовой деятельности, игра, устное народное творчество.		
Самостоятельная работа. 1. Определить особенности лично-ориентированной технологии в обучении; 2. Разработать план занятия по творческим методам обучения; 3. Разработать технологическую карту занятия с применением проблемного метода обучения; 4. Разработать план занятия по игровым приемам. 5. Выявить особенности индивидуально-дифференцированного подхода в обучении. 6. Составить план занятия с применением коллективного способа обучения.			10	3
Тема 4. Техника проведения занятий. 4.1. Требования к занятиям	Содержание		4	
	1.	Гигиенические, дидактические и психологические требования к занятиям.	2	2
	2.	Этапы подготовки к уроку: изучение учебно-методической литературы, программы, подготовка средств обучения, разработка плана урока.	1	2
	3	Целесообразность, эффективность методов, средств.	1	2
4.2. Цели и задачи, структура занятия	Содержание.		4	
	1.	Образовательная, развивающая и воспитывающая цели (задачи). Главенствующая роль воспитательной цели занятия как приоритет в современном образовании.	2	2
	2.	Методическая цель занятия.		
	3.	Зависимость цели занятия от места занятия в общей структуре программы, от типа занятий.	2	2
	4.	Техника постановки цели занятия: устная форма, использование опоры, символики в виде лестницы.		
4.3. Типы занятий	Содержание.		4	
	1.	Многообразие типов занятий. Классификация занятий по двум критериям: содержанию и способу проведения.	2	2
	2.	По логическому содержанию и по характеру познавательной деятельности: вводный, первичное ознакомление с материалом, усвоение новых знаний, применение на практике, закрепление, контрольный.	1	2
	3	По дидактическим целям и месту занятий в общей системе: комбинированный, ознакомление	1	2

		с новым материалом, закрепление, обобщение и систематизация, проверка ЗУН.		
4.4. Методика построения занятий по специализации	Содержание.		5	
	1	Моделирование учебного процесса в практических занятиях по специализации.	2	3
	2	Анализ образовательных программ по этнохудожественным дисциплинам для учреждений дополнительного образования	3	3
Самостоятельная работа. 1. Разработать план занятия 2. Определить цели и задачи занятия 3. Составить структуру занятия 4. Определить тип занятия. 5. Составить конспекты занятий по специализации (Учуйуу, НПС, РФЭТ, ФМИ)			11	3
Консультация			1	

4.Условия реализации учебной дисциплины **МДК 02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин**

- 4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1
Оборудование учебного кабинета: преподавательский стол, преподавательский стул, доска.
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. – М.: Академия, 1999
2. Боппоенова М.Г. Основные этапы обучения исполнительскому мастерству жанра олонхо. На як. яз.– Якутск, 2009.
3. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М.: МарТ, 2005
4. Федоров А.С. По священной дороге предков . На як. яз. – Якутск, 2011

Дополнительные источники:

1. Станкин М.И. профессиональные способности педагога. Амеология воспитания и обучения: книга для учителей школ, преподавателей ССиВУЗ. – М.: МПСИ, ФЛИНТА, 1998

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения
Уметь анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;	профессионального модуля, в процессе практических занятий и производственной (педагогической) практики. Отзыв по итогам практики
Знать понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;	. Контроль и оценка устного опроса
Знать методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;	Контроль и оценка письменной работы.

Разработчики:

ЯККиИ

предс. ПЦК ЭХТ

Харитонов С.В.

ЯККиИ

преподаватель

Васильева А.Н.