

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РС(Я)

«ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»

З.Н. Никитин

«*З.Н. Никитин*» 2021г.



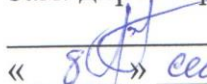
Рабочая программа учебной дисциплины
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
02. Методика работы с любительским творческим коллективом

Якутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР

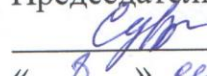
 /Р.А. Габышев/
« 8 » сентября 2021 г.

«ОДОБРЕНО»

Методическим советом

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.

Председатель

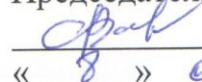
 /О.Е. Сундупова/
« 8 » сентября 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»

ПЦК ЭХТ

Протокол № 1 от « 08 » сентября 2021 г.

Председатель

 /С.В. Харитонова/
« 8 » сентября 2021 г.

© Харитонова С.В.

© Лыткина Г.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
3.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	11

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- обнаруживает высокий уровень профессиональной и личностной мотивации; - использует полученные знания и

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>умения в профессиональной и учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; – умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; – умеет планировать предстоящую деятельность; – умеет проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) – умеет самостоятельно работать с информацией; – умеет пользоваться словарями, справочной литературой; – умеет отделять главную информацию от второстепенной; – демонстрирует стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; – владеет методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений; – умеет осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью; – умеет реализовывать поставленные цели и задачи; – понимает роль повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере. - обнаруживает высокого уровня профессиональной и личной мотивации;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1.Использовать знания в	- использует полученные знания и

области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	умения в профессиональной и учебной деятельности
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	– умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы изучения;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически организовывать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	– умеет осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	– умеет выбирать типовые методы и способы выполнения плана;
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	– умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; – умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; – умеет планировать предстоящую деятельность;

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 33 часов
 консультаций 1 час

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции, уроки	44
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
Консультация	1
Итоговая аттестация в виде устного опроса	

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Раздел 6 ПМ.02. Методика работы с любительским этнохудожественным коллективом		102	
Тема 1. Становление и развитие любительского творческого коллектива	Содержание	2	
	1 Происхождение, история и специфика самодеятельного коллектива	2	1
Тема 2. Организационные основы работы любительского творческого коллектива	Содержание	8	
	1 Особенности и тенденции развития современного творческого коллектива	2	1
	2 Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.	2	1
	3 Руководитель коллектива. Требования к профиограмме	2	1,2
	4 Личность участника коллектива. Методы диагностики.	2	1,2
Тема 3. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе	Содержание	16	
	1 Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе	4	1,2
	2 Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов	4	1,2
	3 Формы работы в творческом коллективе	2	1,2
	4 Руководство художественно-творческой деятельностью	4	1,2
	5 Организация выступления творческих коллективов	2	1,2
Тема 4. Методика работы в фольклорном коллективе	Содержание	20	
	1 Организация работы фольклорного коллектива	5	

	2	Цели и задачи деятельности фольклорного коллектива	5	
	3	Организация и проведение занятий в фольклорном коллективе	5	
	4	Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества	5	
Тема 5. Методика игрового общения	Содержание		22	
	1	Праздник. Основные понятия. Виды праздников.	4	2,3
	2	Игра как феномен общечеловеческой культуры.	4	2,3
	3	Технология игры.	4	2,3
	4	Игровые программы.	5	2,3
	5	Технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества	5	2,3
Самостоятельная работа при изучении раздела 6 ПМ.02. Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива. Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов. Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов. Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара. Разработать «Памятку руководителю творческого коллектива при организации гастрольных выступлений» Работа с различными информационными источниками по использованию ТС в КДД. Проанализировать наличие и использование аппаратуры, установленной в кабинете режиссуры, на сцене, составить характеристику. Посещение салонов и студий, предлагающих осветительное оборудование сцены, клубов. Подготовка и настройка проектора для проведения мероприятий. Подготовка и настройка аудиоаппаратуры для использования на различных мероприятиях. Составить конкурсную программу с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. Составить детскую игровую программу к празднованию «Дня защиты детей» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы.			33	
Консультация			1	

4. Условия реализации учебной дисциплины
МДК 02.02.02. Методика работы с любительским этнохудожественным
коллективом

- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1
Оборудование учебного кабинета: преподавательский стол, преподавательский стул, доска.
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники:

1. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь: учеб.-метод. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006
2. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для вуз. – М.: ВЛАДОС, 2004
3. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учеб. для училищ и колледжей культуры. – Тверь: Тверское училище культуры, 2003

Дополнительные источники:

1. Карасева Г.И. Игра, ее сущность, классификация, технология и игры: учеб. пособие: учеб. пособие. – Якутск, 2009
2. Герасимова О.А. Импровизация шоумена: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс. 2006
3. Алдошина И.А., Вологдин Э.И. Ефимов А.П. и др. Звукоакустика и звуковое вещание: учеб. пособие. – М.: Горячая-линия – Телеком, 2007

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, в процессе практических занятий и производственной (педагогической) практики. Отзыв по итогам практики
Уметь использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	
Знать принципы формирования репертуара;	Контроль и оценка письменной работы
Знать методы работы с творческим коллективом;	Контроль и оценка устного опроса
Знать методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, в процессе практических занятий и производственной (педагогической) практики. Отзыв по итогам практики

Разработчики:

ЯККиИ

предс. ПЦК ЭХТ

Габышев Р.А.

ЯККиИ

преподаватель

Лыткина Г.А.