

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой

УТВЕРЖДАЮ

Директор

З.Н. Никитин

«15» сентября 2021 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
БД. 09 ЛИТЕРАТУРА**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01.04. «Народное художественное творчество (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР


 /Р.А. Габышев /
« 8 » сентября 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « 8 » сентября 2021 г. № 1

Председатель


 /О.Е.Сундупова/
« 8 » сентября 2021 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от « 1 » сентября 2021 г. № 1

Председатель

 / С.К. Семенова/
« 8 » сентября 2021 г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой
(Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01.04. «Народное художественное творчество (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/Р.А. Габышев /

« ____ » _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Председатель

_____/О.Е.Сундупова/

« ____ » _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Председатель

_____/С.К. Семенова/

« ____ » _____ 20__ г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой
(Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 2
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

БД . 09 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.01.04. «Народное художественное творчество (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл базовые учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы:

всего – 117 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, включая:
аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий)
78 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	117
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</i>	78
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	39
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 09. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы в профессиональной деятельности.		
Раздел 1.	Русская литература 19 века		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.		
	2 Романтизм. Особенности русского романтизма.		
	3 Становление реализма в русской литературе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».		
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Наизусть. 1 стихотворение по выбору студентов.		
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Анализ 1 стихотворения: «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...»		
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. «Портрет».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Сравнительный анализ художников в повести «Портрет» Н.В. Гоголя		
Тема 1.5 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала	2	1
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2 Реализм – ведущее направление русской литературы второй половины XIX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».		
Тема 1.6 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Конспект статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
Тема 1.7 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Конспект (роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.)).		
Тема 1.8 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Конспект статьи Д. И. Писарева «Базаров».		
Тема 1.9 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала	2	2
	1 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».		
	Контрольная работа 1 семестр	2	
Тема 1.10 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 подготовка к тесту по повести «Очарованный странник»		
Тема 1.11	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	2	Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.12 Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.13 Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		6	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, особенности жанра. Духовные искания главных героев		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.14 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.15 Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.16 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забытое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.17 Николай	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		

Алексеевич Некрасов	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Муза», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен необивый поэт...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением).		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ стихотворения «Поэт и гражданин», «Внимая ужасам войны...», «Мы с тобой бестолковые люди» (по выбору студента)		
Раздел 2.	Литература 20 века			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		2	2
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		4	2
Иван Алексеевич Бунин	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Написать аннотацию на прочитанное произведение		
Тема 2.3	Содержание учебного материала		2	2
Александр Иванович Куприн	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».		
Тема 2.4	Содержание учебного материала		2	2
Серебряный век русской поэзии	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.		
	2	Символизм.		
	3	Акмеизм		
	4	Футуризм		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Наизусть (по выбору студентов)		
Тема 2.5	Содержание учебного материала		2	2
Творчество поэтов Серебряного века	1	Творчество поэтов-символистов. По выбору преподавателя: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый		
	2	Творчество поэтов-акмеистов. По выбору преподавателя: Н.С. Гумилев		
	3	Творчество поэтов-футуристов. Игорь Северянин, Велимир Хлебников		
	4	Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков (по выбору студентов).		

Тема 2.6 Алексей Максимович Горький	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Идейно-художественный анализ рассказов «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль» (по выбору студента)			
Тема 2.7. Первая волна эмиграции	Содержание учебного материала		2	
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.		
	2	Для чтения и изучения. В. Набоков «Машенька»		
Всего			<i>117</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Учебники по дисциплине «Литература»;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Основные источники:

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

Дополнительные источники:

1. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
2. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. — Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев— Москва : Просвещение, 2003. — Ч. 1. — 320 с. ; Ч. 2. — 350 с.
5. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — Москва : Academia, 2003. — Т.1 — 413 с.; Т. 2. — 688 с.; Скачать [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm>
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века: советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов— Москва : Высш. шк., 2001. — 308 с.
8. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
9. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни]: кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — 2 изд., стер.— Москва :

Академия, 2015.

10. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва: Высш. шк., 2000. – 432 с.
11. Соколов А.Н. История русской литературы 19 века: 1 пол.: учеб. для студентов ун-в / А.Н. Соколов. – 3 изд., перераб. – Москва: Высш. шк., 1970.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели: биографический словарь- справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 507 с.: портр.
2. Русские писатели: [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с.: портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература: большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва: Дрофа, 2005. - 1296 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература: журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1999-2018. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор: фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2000–2018. – URL: <https://dic.academic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Уметь:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<i>Устный опрос</i>
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<i>Доклад (сообщение)</i> <i>Рецензия</i> <i>Контрольная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i>
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<i>(выполнение заданий по учебнику)</i>
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<i>Выученные наизусть</i> <i>художественные тесты</i>
определять род и жанр произведения;	
сопоставлять литературные произведения;	
выявлять авторскую позицию;	
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
Знать:	
образную природу словесного искусства;	
содержание изученных литературных произведений;	
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;	
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	
основные теоретико-литературные понятия	
	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i> <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					

