

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им А.Д. Макаровой



УТВЕРЖДАЮ

Директор

З.Н. Никитин

«*З.Н. Никитин*» *сентябрь* 20*21* г.

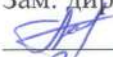
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 03. «Отечественная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Менеджер социально-культурной деятельности», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

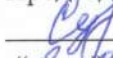
 // Гайдессов Р.А.
« 8 » сентября 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « 1 » сентября 2021 г. № 1

Председатель


 /О.Е. Сундупова/
« 8 » сентября 2021 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от « 1 » сентября 2021 г. № 1

Председатель

 /Семенова С.К./
« 8 » сентября 2021 г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РС(Я)
«ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 2
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (Программы подготовки специалистов среднего звена) (далее-ППССЗ) среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «менеджер социально-культурной деятельности», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты»

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы СПО (ППССЗ):

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Социально-культурная деятельность».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельные литературные произведения, формулировать свое отношение к авторской позиции, использовать литературные произведения в профессиональной деятельности,

знать:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных литературных произведений.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы

ПК 1.2. Организовать культурно-просветительскую работу

ПК. 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарный план культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений культурно-досуговых программ

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 108 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося –(обязательных учебных занятий) 72

часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 36 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированного зачета</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2			
Введение	Цели и методы изучения курса «Отечественная литература», знакомство с программой, учебными пособиями, требованиями к самостоятельной работе, экзаменам. Роль предмета в подготовке специалиста.	2		
Раздел 1	Древнерусская литература			
Тема 2.1. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы	Содержание учебного материала		6	2
	1	Древнерусская литература. Общая характеристика		
	2	Периодизация древней русской литературы. Периодизация. Жанры. Художественное своеобразие		
	3	Литература Киевской Руси. Общая характеристика		
	4	Литература Московской Руси. Общая характеристика		
	5	Литература XVII века		
	6	Литература XVIII века. Творчество Г.Р. Державина		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Идейно- художественный анализ «Слово о полку Игореве»		
2	Анализ особенностей литературы данного периода как основы русской классической литературы			
Раздел 3	Литература первой половины XIX века			
Тема 3.1. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник».	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Наизусть. 1 стихотворение по выбору студентов.				
Тема 3.2. Н. В. Гоголь	Содержание учебного материала		2	2
	1	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного)		
	2	Для чтения и изучения. «Портрет»		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.3. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя История создания драмы		
	2	Для чтения и обсуждения. Драма «Бесприданница»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Пройти тест по драме «Бесприданница»				
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2		

М.Е. Салтыков-Щедрин.	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя	1	2
	2	Для чтения и изучения. «Господа Головлевы» (глава «Семейный суд», «По-родственному»).		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание отзыва на прочитанную сказку.			
Раздел 4.	Литература второй половины XIX века			
Тема 4.1. Ф.М. Достоевский «Идиот».	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Идиот»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ эпизода из главы 16, части 1 романа Ф.М. Достоевского «Идиот».			
Тема 4.2. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Очерк «Леди Макбет из Мценского уезда»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнение образов Катерины Кабановой по пьесе «Гроза» А.Н. Островского и Катерины Измайловой			
Раздел 5.	Новое в реализме конца XIX – начало XX века.			
Тема 5.1. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать 2 рассказа			
Тема 5.2. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. «Воскресение», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича»		
	3	Роль портрета в романе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по одной из выбранных тем			
Раздел 6.	Русская литература на рубеже веков			
Тема 6.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы « <i>Антоновские яблоки</i> », «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать аннотацию на прочитанное произведение			
Тема 6.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		
	2	Для чтения и изучения. Повести: «Суламифь», «Олеся».		

	3	Повесть. Автобиографический роман.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Исследование и подготовка сообщения «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».			
Тема 6.3. «Серебряный век» русской литературы	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные поэтические направления и их особенности		
	2	Символизм. И.А. Анненский, В. Брюсов, А. Блок		
	3	Акмеизм. Н.С. Гумилева, А. Ахматова		
	4	Футуризм. В. Маяковский, В. Хлебникова, И. Северянин		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов. Наизусть 1 стихотворение (по выбору студентов)			
3 семестр				
Раздел 6	Литература I половины XX века.			
Тема 6.1. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов	Содержание учебного материала		4	
	1	Гражданская война и её осмысление в творчестве писателей 20-х годов. Новый герой литературы как свидетель и участник исторических перемен в жизни родины и народа. И. Бабель «Конармия».		
	2	Для чтения и изучения. А.П. Платонов повесть «Котлован», М. Шолохов «Донские рассказы», И. Бабель «Конармия»		
	4	Развитие понятия о стиле писателя.		
		Самостоятельная работа обучающихся		1
	Анализ 1 рассказа (по выбору студентов)			
Тема 6.2. Сатирическая проза в 20-30 гг.	Содержание учебного материала		4	
	1	Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.). Сатирическая литература. Сатирическое обличение нового быта в творчестве Ильфа и Петрова. («Двенадцать стульев»).		
	2	Для чтения и изучения. М. Зощенко «Баня», И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев», Тэффи «Воротник», А. Аверченко		
	3	Сатира. Ирония. Сарказм		
		Самостоятельная работа обучающихся		2
	Рецензия на прочитанный рассказ (по выбору студентов)			
Тема 6.3. М.А. Булгаков. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Мастер и Маргарита».		
	3	Разнообразие типов романа в советской литературе		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Сообщение «Любовь и судьба Мастера»			
Раздел 7	Развитие литературы в 60-е – 80-е годы XX века			
Тема 7.1. «Лейтенантская проза»	Содержание учебного материала		4	
	1	Взгляд писателей «оттепели» на события исторического прошлого. «Лейтенантская проза» (В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев и др.). Осмысление войны как великой трагедии для русского народа.		

	2	Для чтения и изучения. В. Быков. Сведения из биографии. Повесть «Сотников».		
	Самостоятельная работа обучающихся Аннотация на одну из прочитанных книг		2	
Тема 7.2. «Деревенская проза»	Содержание учебного материала			4
	1	«Деревенская проза» как главный феномен литературного процесса 60-80-х годов.		
	2	Для чтения и изучения. Жизнь и творчество В. Распутина. Судьба русской деревни в изображении писателя. «Прощание с Матерой»		
	3	Литературная традиция. Новаторство. Тематика и проблематика литературного произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по одной из выбранных тем		2	
Тема 7.3. Поэзия 60-80 годов	Содержание учебного материала			4
	1	Новые идеи, темы и образы в поэзии 1960-х. Б. Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина как представители «громкой», эстрадной поэзии. «Тихие лирики» и традиция классической поэзии.		
	2	Для чтения и изучения. Поэзия В. Высоцкого		
	3	Авторская песня		
	Самостоятельная работа обучающихся Наизусть 1 стихотворение (по выбору студента)		2	
Тема 7.4. Драматургия 60-х – 80-х годов	Содержание учебного материала			2
	1	Драматургия 60-х – 80-х годов. Нравственная проблематика пьес А. Володина, А. Арбузова В. Розова, А. Вампилова		
	2	Для чтения и изучения. А. Вампилов. Пьеса «Утиная охота».		
	3	Драма. Жанр. Жанровая разновидность.		
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору)		2	
Тема 7.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала			2
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество В.Набокова.		
	2	Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество И.Елагина.		
	3	Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского		
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».		2	
Раздел 8	Русская литература конца XX начала – XXI			
Тема 8.1. Отечественная литература	Содержание учебного материала			4
	1	Современный этап в развитии отечественной литературы. Поиски современной литературой новых путей. Проза и поэзия XXI века. Литературное направление.		

на современном этапе.	2	Для чтения и изучения. Л. Улицкая «Перловый суп», Л. Петрушевская «Страна»		
	3	Реализм, модернизм, постмодернизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	чтение и анализ 1 произведения (по выбору студента)		
	2	Написать сочинение		
		Всего	105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Произведения художественной литературы;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся и преподавателей

1. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.
2. 100 русских поэтов: [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с.: портр.
3. Древнерусская литература: хрестоматия / сост. Н.И. Прокофьев. – Москва: Флинта, 2000.
4. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. – Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев– Москва : Просвещение, 2003. – Ч. 1. – 320 с. ; Ч. 2. – 350 с.
6. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы: учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва : Academia, 2003. – Т.1 – 413 с. ; Т. 2. – 688 с. ; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm>
7. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.
8. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Ю.И. Минералов. – Москва : Высш. шк., 2007. – 367 с. ; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit129.htm>
9. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века : советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов– Москва : Высш. шк., 2001. – 308 с.
10. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни] : кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – 2 изд., стер.– Москва : Академия, 2015.
11. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат., ОИЦ «Академия», 2018.
12. Памятники литературы Древней Руси: В 12 т. М., 1978-1994.
13. Повести Древней Руси: XI-XII века. Л., 1983.
14. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.
15. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990. Словари

16. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века : учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва : Высш. шк., 2000. – 432 с.
17. Хрестоматия по древней русской литературе/ Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Литературный сетевой ресурс. – Режим доступа: <http://www.litportal.ru>
2. Студенческая Библиотека. – Режим доступа: <http://lib.students.ru>
3. LibreBook.ru. Электронные книги и другие произведения. – Режим доступа: <http://librebook.me/list/tag/classic>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
1	2
Умения:	
- анализировать творчество писателя;	- конспект с библиографическими данными писателей и поэтов; - устный опрос обучающихся
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- анализировать литературное произведение;	- анализ литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися); - сочинения обучающихся - рецензии
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - стилистический анализ текста
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста);
- писать рецензии на прочитанные произведения;	- сообщения и выступления на семинаре
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- творческий проект обучающихся по произведениям - анализ художественного текста
Знать:	
- устное народное творчество;	- контрольная работа
- литературные памятники древней Руси;	- контрольная работа
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	- устный опрос обучающихся - презентации по творчеству писателей - контрольная работа
- содержание изученных литературных произведений;	- контрольная работа - презентации по творчеству писателей

– понятия содержания, формы, жанра, творческого метода	- устный опрос обучающихся - контрольная работа
--	--

Оценки результатов обучения выявляются традиционной системой, в конце обучения дисциплины - экзамен

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					