

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ
им. А.Д. Макаровой»

З.Н. Никитин



«*З.Н. Никитин*» 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Народное художественное творчество**

по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»
(по видам)

Якутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР

[подпись] /Р.А. Габышев/
« 8 » сентября 2021 г.

«ОДОБРЕНО»

Методическим советом

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.

Председатель [подпись] /О.Е. Сундупова/

« 8 » сентября 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»

ПЦК ОГСЭД

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.

Председатель

[подпись] /С.К. Семенова/

« 8 » сентября 2021 г.

Составители:

Семенова Сардана Климентьевна, преподаватель ОГСЭД

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (Программы подготовки специалистов среднего звена) (далее-ППССЗ) среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы СПО и направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

обеспечить систему профессиональной подготовки в области народного художественного творчества, теории и организации художественного творчества.

Задачи:

- помочь студентам осознать роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;
- обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества;
- научить использовать возможности традиционного и современного художественного творчества в решении социально – культурных и социально – педагогических задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением),

творческим коллективом;

-подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

1.4. Использование часов вариативной части

При изучении дисциплины «Народное художественное творчество» развиваются способности студентов к применению своих знаний в конкретных ситуациях управления творческим коллективом.

Профильная составляющая осуществляется путем отбора профильных дидактических единиц программы. Полученные знания будут необходимы при освоении ОПОП ФГОС и в будущей профессиональной деятельности. А также осуществляется организацией внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

1.5. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной учебной дисциплины

При изучении дисциплины «Народное художественное творчество» развиваются способности студентов к применению своих знаний в конкретных ситуациях управления творческим коллективом.

Профильная составляющая осуществляется путем отбора профильных дидактических единиц программы. Полученные знания будут необходимы при освоении ОПОП ФГОС и в будущей профессиональной деятельности. А также осуществляется организацией внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

1.6. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 134 час, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 92 часа; самостоятельной работы обучающегося 41 часов,

1.7. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине

Общее количество аудиторных часов не изменено. Незначительно изменены дидактические единицы (упрощены без изменения их количества и содержания).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Народное художественное творчество»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>141</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>94</i>
в том числе:	
контрольные работы (если предусмотрено)	<i>2</i>
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>47</i>
в том числе:	
выполнение домашних заданий на закрепление изученного материала	<i>47</i>
<i>чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета; работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка сообщений.</i>	
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры			
Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие «народное художественное творчество».	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	Обзор программы учебной дисциплины, знакомство с основными требованиями и условиями освоения общей компетентности. Понятие «народное художественное творчество».		
Тема 1.2. Основы теории народной художественной культуры	Содержание учебного материала	2	3
	Характеристика смежных сфер научного знания: этнология, антропология, этнография, этнопсихология, этнопедагогика, этническая история и др. на основе которых развивается народная художественная культура.		
	Самостоятельная работа: Написать заключение по пройденной теме, выявить основные точки соприкосновения и различий между дисциплинами, изучающими культуру в целом.	1	
Тема 1.3. Исходные понятия теории народной художественной культуры	Содержание учебного материала	1	2
	Осмысление студентами исходных понятий НХТ: народ, этнос, нация, малочисленные народы Севера и т.д.		
	Практические занятия: работа с таблицами: «Народная художественная культура» и «народное художественное творчество».	1	
	Самостоятельная работа: Написать эссе на 1 лист тетради, с использованием всех терминов, данных на занятии.	1	
Тема 1.4. Знаковые системы как основа	Содержание учебного материала	4	3
	Коммуникативная функция культуры. Семиотика. Знак, типы знаков.		

творчества			
	Самостоятельная работа: Сделать таблицу: распределить заданные знаки по типам знаков.	1	
Тема 1.5. Искусство и творчество в жизни общества	Содержание учебного материала	2	4
	Обозначить определения таких понятий как творчество и искусство. Творческая деятельность как способ конструирования идентичности.		
	Самостоятельная работа: Написать эссе на тему «Чем различна творческая деятельность от искусства?»	1	
Раздел 2. Народное художественное творчество с точки зрения религии			
Тема 2.1. Мифологические истоки народной художественной культуры	Содержание учебного материала	2	3
	Понятие мифа. Мифы древних славян народов РФ.		
	Практические занятия: В раздаточном материале обозначить суть мифа, найти причину его возникновения.		
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад на основе выбранного мифа и показать его взаимосвязь с культурой.	1	
Тема 2.2. Религии народов России	Содержание учебного материала	2	3
	Христианство. Язычество. Буддизм. Ислам.		
	Самостоятельная работа: Составить таблицу мировых религий, добавить к каждой религии этнос, который исповедует ту или иную религию.	1	
Тема 2.3. Основные понятия религиозных воззрений	Содержание учебного материала	2	2
	Обычаи, ритуалы, обряды, традиции.		
	Самостоятельная работа: Определить из списка какие события можно отнести к обычаю, какие к ритуалу, какие к обряду, какие к традиции.	1	
Тема 2.4. Взаимосвязь календаря и культуры народов	Содержание учебного материала	2	3
	традиционный календарь как элемент системы жизнеобеспечения: этническая картина мира , функции традиционного календаря, календарная обрядовая культура историческое становление знания о календаре;		
	Самостоятельная работа: составить план всех	1	

	календарных праздников этноса, на этой основе сделать вывод о мировоззрении этноса		
Раздел 3. Календарные праздники, ритуалы и обряды.			
Тема 3.1. Возникновение и эволюция народных праздников и обрядов	Содержание учебного материала		2
	Феномен народных праздников и обрядов содержание и направленность народных праздников и обрядов роль народных праздников и обрядов в воздействии на личность. Обряды жизненного цикла	2	
	Самостоятельная работа: Подготовить выступление на тему «Обряд в реалиях современности» (взять в пример 1 обряд своего народа и проанализировать его роль в социализации современного человека). На примере одного жизненного обряда	2	
Тема 3.2. Языческие истоки и христианский смысл народных традиций, обычаев, праздников, ритуалов	Содержание учебного материала	2	3
	Христианизация славян в X в. Причина тесного переплетения язычества и православия в сознании народа.		
	Самостоятельная работа: выявить причину, по которой славянские языческие праздники празднуются до сих пор (выбрать 1 праздник).	1	
Тема 3.3. Земледельческий календарь	Содержание учебного материала	2	2
	Специфика календаря О датах церковных праздников Предметы для отслеживания Названия и приметы дней		
	Самостоятельная работа: Найти пословицы и приметы, относящиеся к аграрному календарю.	1	
Тема 3.4. Летние, осенние праздники	Содержание учебного материала	2	2
	Иван Купала, праздник жатвы, осеннее солнцестояние.		
	Самостоятельная работа: дополнить ранее (на занятии) составленную таблицу данными, полученными на занятии.	2	
Тема 3.5. Зимние, весенние праздники	Содержание учебного материала	2	2
	Новый год, святки, масленица.		
	Самостоятельная работа: дополнить ранее составленную таблицу данными, полученными на занятии.	2	

Контрольная работа		2	
Раздел 4. Народное художественное творчество по видам.			
Тема 4.1. Художественное творчество в народных играх	Содержание учебного материала	2	2
	Функции народной игры в традиционной педагогике. Элементы игры в устном народном творчестве. Типология игр и карта распространенности.		
	Самостоятельная работа: нанести на карту обозначения и игры, которые были пройдены на занятии.	2	
Тема 4.2. Народное музыкальное творчество	Содержание учебного материала	4	3
	Истоки, значение и развитие народной песни Значение песни на протяжении истории народа.		
	Самостоятельная работа: изучить текст одной народной песни и предположить в реалиях какого времени и жизненного уклада она могла взять свое начало.	2	
Тема 4.3. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	4	3
	Устное народное творчество, его истоки. Региональные особенности фольклора.		
	Самостоятельная работа: Рассмотреть сказки народов Крайнего Севера, выбрать одну и рассказать на занятии, проследить взаимосвязь сюжетов.	2	
Тема 4.4. Детский фольклор	Содержание учебного материала	2	3
	Культурно-художественная и духовно-нравственная социализация детей посредством фольклора. Припевки, колядки, авсеньки, дразнилки, скороговорки, считалки		
	Самостоятельная работа: заполнить таблицу «Детский фольклор» (привести по 10 примеров каждого типа)	2	
Тема 4.5. Народный театр	Содержание учебного материала	4	3
	Театр как феномен, возникновение и бытование на территории современной России. Специфические признаки народного театра. Национальная тематика народных театров.		
	Самостоятельная работа: найти видеозапись представления народного театра и сопоставить с специфическими признаками народного театра.	2	
Тема 4.6.	Содержание учебного материала	4	3

Народная хореография	Хореография – важный фактор формирования многогранной и всесторонне развитой личности детей и подростков, фактор сохранения национальной идентичности. Аспекты народной хореографии. Их роль в сохранении культуры народа.		
	Самостоятельная работа: Выявить особенности народного танца своего этноса (движения, наряд, световое, звуковое сопровождение и т.д.)	2	
Тема 4.7. Народное зодчество	Содержание учебного материала	2	3
	Культура народа и ее влияние на архитектуру. Сохранение культурного наследия народного зодчества.		
	Самостоятельная работа: Выбрать одно традиционное этническое архитектурное сооружение и выявить взаимосвязь территории, климата, ландшафта, быта характеризуемого этноса.	2	
Тема 4.8. Народная игрушка	Содержание учебного материала	2	3
	Значение игрушки в учебно-воспитательном процессе. Материалы и тематика народных игрушек.		
	Самостоятельная работа: Описать свою любимую игрушку, рассказать в чем ее особенность в контексте современности	2	12
Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство			
Тема 5.1. Промыслы и ремесла	Содержание учебного материала	6	2
	Возникновение народных промыслов и ремесел. Классификация промыслов по источникам сырья. Особенности промыслов в уголках России. Представления об окружающем мире сквозь призму ремесел.		15
	Самостоятельная работа: взять в пример ремесло(кузнечное дело, гончарное дело и т.д.) своего народа и, с помощью преподавателя, раскрыть одну его деталь.	2	
Контрольная работа Тема 5.2. Орнамент		2	
	Содержание учебного материала	4	1
	Возникновение орнамента, мотива, декора. Смысловая нагрузка орнаментов. Симметрия, асимметрия. Различия между орнаментацией предметов в		

	различных уголках России. Материалы для нанесения орнамента.		
	Самостоятельная работа: подготовить выступление на тему «Цветовое решение в предметах быта моего народа» (какие сочетания цветов используются чаще всего)	2	
Тема 5.3. Народный костюм	Содержание учебного материала	4	3
	Национальный костюм как отражение мировоззрения этноса. Форма, цвет, гамма, силуэт костюмов народов России.		
	Самостоятельная работа: выбрать одну вещь из народного костюма и описать ее фактуру, форму, бытование, представленность в современном костюме.	2	
Тема 5.4. Сакральный смысл в предметах быта	Содержание учебного материала	4	2
	Культура повседневности. Влияние мелких бытовых деталей на культуру повседневности. Предметы как носители духовных ценностей и смыслов.		
	Самостоятельная работа: Составить список вопросов «Вопросы на засыпку», опираясь на материал изученной темы.	2	
Раздел 6. Традиции НХТ и ведение просветительской деятельности в этой области.			
Тема 6.1. Специфика организации детского художественного творчества.	Содержание учебного материала	2	
	1. специфика работы любительских творческих коллективов		
	Самостоятельная работа: выполнить содержательный и структурный анализ одной из образовательных программ доп.образования детей худ.направленности.(стр 73-75)	2	
Тема 6.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Содержание учебного материала	4	
	1. 5 основных этапов организации коллектива НХТ 2. технология создания коллектива НХТ 3. структура плана коллектива НХТ		
	Самостоятельная работа: Описать структуру управления НХТ в России (стр 96-102)	2	
Тема 6.3. Структура	Содержание учебного материала	6	
	1. специфика и формы методического		

управления народным художественным творчеством	обеспечения отрасли. 2. технология проведения выставок НХТ 3. правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества		
	Самостоятельная работа: Составить план проведения выставки согласно правовому и нормативному обеспечению самодеятельного творчества.	2	
Тема 6.4. Тема Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества	Содержание учебного материала	4	1,2
	Проведение традиционных праздников, фестивалей, ярмарок и других форм культурной деятельности. Историческая память народа. План Министерства культуры по сохранению и возрождению традиций народного художественного творчества в Республике Саха (Якутия).		
	Самостоятельная работа: Представить план сохранения и возрождения традиций народного художественного творчества в своем населенном пункте; Назвать актуальные направления по сохранению и развитию традиционной национальной культуры и народного творчества является	2	
Тема 6.5. Организация собирательской, исследовательской и просветительской деятельности в РФ	Содержание учебного материала	4	3
	Роль музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре в деятельности документирования истории, культуры и природы родного края. осуществление деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации граждан;		
	Самостоятельная работа: Провести анализ музеев г. Якутска, выявить какие проблемы решают, необходимы ли дополнительные учреждения по сохранению материальной культуры в городе? Какие временные выставки организовываются и каким образом они связаны с целью Министерства культуры.	2	
		141	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Народное художественное творчество»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- доска учебная;
- жалюзи вертикальные;
- парты: по количеству обучающихся;
- плакатница;
- стол рабочий преподавательский;
- стул рабочий преподавательский;
- стулья ученические: по количеству обучающихся;
- шкафы книжные 4-х дверные;
- шкафы книжные со стеклом;
- шкаф платяной.

**Учебно-методический комплекс учебной дисциплины,
систематизированный по компонентам:**

Нормативные документы:

- выписка из федерального государственного стандарта;
- выписка из учебного плана образовательного учреждения;
- календарно-тематический план;
- примерная программа учебной дисциплины;
- рабочая программа учебной дисциплины.

Средства обучения:

- методические указания по выполнению самостоятельных работ.

Средства контроля:

- ФОС (фонд оценочных средств).

Технические средства обучения:

- CD-DVD-диски по с материалами видеозаписи;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук.

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Жарков А.Д. Технологии культурно – досуговой деятельности: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: МГУК, Профиздат, 2002. – 287 с.
2. Социально–культурная деятельность учреждений культуры: учебник для училищ и колледжей культуры / под ред. Н.П. Гончаровой.– М.; Тверь, 2004. – 222 с.
3. Народная художественная культура : учеб. / под ред. Т. И.Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
4. Урсегова Н.А. Народное художественное творчество: учеб. пособие для вузов культуры / Н.А. Урсегова ; Новосиб. обл. колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2011. – 116 с.

Дополнительная литература

1. Григорьева Е.И. Самодеятельное художественное творчество: учеб. пособие / Е.И. Григорьева, Е.В. Великанова. – Тамбов, 2009. – 225 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologiiisocialno-kulturnoy-deyatelnosti_bf09db6b36e.html
2. Ерошенков И.Н. Культурно–воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Социально–культурная деятельность» / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
3. Киселева Т.Г. Социально–культурная деятельность: учеб. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/2957992/>
4. Современные технологии социально–культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2007. – 512 с.

Интернет - ресурсы

1. Публикации по народной культуре <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
2. Видео-лекции Ю.Лотмана <https://www.youtube.com/watch?v=pxV8WrjovN0>
3. Видео-лекции В.Трехлебова «Основные понятия веры». <http://www.ramha.tv/2011/12/2005.html>
4. А.Каргин «Лекции по народной художественной культуре» <http://www.studfiles.ru/preview/4391700/>
5. Интернет – сборники фольклора <http://www.kakras.ru/>
6. Информационный портал <http://www.evrazia.org/>
7. <http://www.folk.ru/>
8. Всероссийский музей ДПИ <http://www.museum.ru/m276>
9. Народные песни, обряды <http://www.swarog.ru/>

10. Государственный республиканский центр русского фольклора <http://folkcentr.ru/sample-page/>
11. Новосибирский государственный областной Дом народного творчества <http://www.sibculture.ru/...>
12. Российский этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Сайт журнала «Русская традиционная культура» <http://www.ru.narod.ru/crf>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Народное художественное творчество»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные знания, усвоенные умения)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>-способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; знания: - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным</p>	<p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <p>– практические задания по работе с информацией, литературой; – подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. - устный опрос; собеседование - тестирование; контрольные работы; - домашнее задание творческого характера; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)</p> <p>Формы оценки результативности обучения: Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов. Промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся: –собирать, изучать и систематизировать произведения народного художественного творчества; - сохранять народную культуру, восстанавливать народные традиции; – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; -</p>

художественным творчеством,	подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	использовать виды традиционной культуры, произведения народного творчества в художественно – творческой и педагогической работе методы оценки результатов обучения: – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

Разработчик:

**ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им.
А.Д. Макаровой**

Преподаватель

С.К. Семенова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

