

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им А.Д. Макаровой»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»

З.Н. Никитин

«*З.Н. Никитин*» 2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 Фольклористика
ВЧ.04

Якутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Фольклористика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР

 /Р.А. Габышев/

« 8 » сентября 2021 г.

«ОДОБРЕНО»

Методическим советом

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 г.

Председатель

 /О.Е. Сундупова/

« 8 » сентября 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»

ПЦК ЭХТ

Протокол № 1 от « 08 » сентября 2021 г.

Председатель

 /С.В. Харитоновна/

« 8 » сентября 2021 г.

© ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

© Габышев Р.А..

© Васильева А.Н.

© Винокуров М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	8
3.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	16

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Фольклористика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Фольклористика может быть использована в профессиональной подготовке и переподготовке руководителей этнохудожественных коллективов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы :

Учебная дисциплина входит в состав вариативных дисциплин профессионального учебного цикла общепрофессиональных дисциплин ОП.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Комментировать своеобразие этапов развития фольклорных жанров, делать тематическую и композиционную характеристику фольклорных произведений.
- Пользоваться научной литературой, архивными материалами, историческими документами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать :

- Основные методологические направления современной фольклористики
- Основные методы анализа фольклорного текста как явления живого бытования устного народного творчества.
- Историю фольклористики в контексте якутской фольклористики и этнографии
- Этапы развития гуманитарного знания, основные научные школы, направления, концепции фольклористики, источники

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии.

устойчивый интерес.	Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения.
ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Аргументированность и адекватность Принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности
ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с коллегами.
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию
ОК 09. Ориентироваться в условиях	Корректировка профессиональной

частой смены технологий в профессиональной деятельности	деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием профессиональной деятельности
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Обоснованность применения умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 01. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе
ПК 02. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников творческого коллектива	Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников творческого любительского коллектива
ПК 03. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки	Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок
ПК 04. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 05. Систематически работать по поиску лучших образцов народного	Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности

художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	любительского творческого коллектива
ПК 06. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)	Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта любительского творческого коллектива
ПК 07. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Соблюдение требований к презентациям

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народная художественная культура (по видам) по данной дисциплине использован объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов;
самостоятельной работы обучающегося 52 часов.

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
лекции, уроки	84
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	52
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом), если предусмотрено	
другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа и т.п.)	
Итоговая аттестация в форме контрольного письменной контрольной работы	

3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ОП.07 Фольклористика		156	
Тема 1. Фольклористика как наука.	Содержание учебного материала	8	1-2
	1 Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины.		
	2 Фольклор как мудрость народа.		
	3 Понятие «Народное словесное творчество»		
	4 Основные жанры фольклора		
	5 Труды отечественных фольклористов		
	6 Дискуссии в советской фольклористике		
Тема 2. Виды фольклорных традиций народов Якутии. Бытование фольклора в Якутии	Содержание учебного материала	8	2
	1 Жанровая характеристика якутского народного творчества.		
	2 Региональные фольклорные традиции		
	3 Исполнители региональных жанров фольклора.		
Тема 3. История собирания и изучения якутского фольклора. Тема 3.1. История собирания и	Содержание учебного материала	10	2
	1 Ранние записи путешественников		
	2 II Камчатская экспедиция И.Гмелин, Г. Миллер, Я.И. Линденау, Крашенинников		

изучения якутского фольклора до революции	3	Сибиряковская экспедиция Э.К. Пекарский, С.В. Ястремский, В.М., М.Н. Ионовы		
	4	А.Я. Уваровский и его «Эр соготох», Экспедиция Р.К. Маака в Вилюйский округ Якутской области		
	5	И.А. Худяков и его «Верхоянский сборник»		
	6	«Образцы народной литературы якутов» и словарь Э.К. Пекарского		
	7	«Образцы народной литературы якутов» С.В. Ястремского		
	8	Собиратели якутского фольклора конца 19-нач. 20 вв.		
	9	О народном устном творчестве В.Л. Серошевский, Н.А. Виташевский и В.Г. Короленко		
Тема 3.2. Собрание публикация и изучение устного творчества якутов в советское время. Первый этап 1920-1934 Первые шаги якутских фольклористов	Содержание учебного материала		10	2
	1	Олонхо, тойук, алгыс, кырыыс, народные песни, круговой танец осуохай, чабыргах, малые формы фольклора, сказки		
	2	Собиратели и исследователи якутского фольклора в 1920-30 гг. А.Е. Кулаковский		
	3	Г.В. Ксенофонтов		
	4	П.А. Ойунский		
	5	Собрание и публикация песенно-музыкальных произведений якутов		
Тема 3.3. Второй этап фольклорной работы в Якутии (1935-1941 гг)	Содержание учебного материала		12	2
	1	Деятельность Института языка и культуры при СНК Якутской АССР (1935-1941 гг.)		
	2	Собиратели С.И. Боло и А.А. Саввин		

	3	Фольклорные издания Института языка и культуры при СНК Якутской АССР		
	4	Институт языка, литературы и истории ЯФ СО АН СССР и собрание якутского фольклора		
	5	Научные публикации		
Тема 3.4. Изучение якутского фольклора в 1950-60 гг.	Содержание учебного материала		10	2
	1	Исторические предания и легенды		
	2	Олонхо		
	3	Пословицы и поговорки		
	4	Стихосложение		
	5	Народная музыка и хореография		
	6	Современное народное творчество		
Тема 3.5. Устное народное творчество якутов в советскую эпоху	Содержание учебного материала		10	2
	1	Традиционные жанры фольклора		
	2	Творчество сказителей		
	3	Литературно-художественная самодеятельность		
	4	Фольклор и искусство		
	5	Якутский фольклор в литературе		
	Практическая работа		10	2-3
	1	Составление тематической и композиционной характеристики фольклорных произведений.		
	Тема 4. Методика собирания и обработки фольклорного	Содержание учебного материала		16
1		Методы фольклористики		

текста.	2	Особенности сбора информации	10	2-3
	3	Экспедиционная работа. Комплексные исследования фольклора		
	4	Обработка первичных данных. Систематизация фольклора.		
	Практическая работа			
	1	Поиск и анализ образцов народного творчества		
Примерная тематика рефератов Норуот тылынан айымньытын туһунан эрдэтээнни бэлиэтээһиннэр уонна кинилэр саха фольклористикатыгар суолталара А.Ф.Миддендорф суоллааҕы бэлиэтээһиннэрэ уонна фольклорнай суруйуулар А.И. Худяков – саха фольклорн хомуйааччы уонна уорэтээччи В.Л.Сорошевская норуот айымньытын туһунан Сибиряковская экспедиция саха фольклорун уорэтиигэ оруола. Э.К. Пекарская фольклорист быһыытынан Саха маннайгы уорэхтээхтэрэ норуот тылынан айымньытын уорэтээччилэрэ С.А. Новгородов уонна норуот тылынан айымньыта Г.В. Ксенофнтов «Ураанхай сахалар» улэтигэр фольклор матырыйаалларын туһаныта Г.В. Ксенофнтов информатордара уонна кинилэр дьылгалара. Г.В.Ксенофнтов ойуннааһын туһунан улэлэрэ. А.Е. Кулаковская саха фольклорун хомуйааччы уонна уорэтээччи П.А. Ойуунускай уонна саха фольклора. С.И. Боло – фольклору хомуйааччы А.А. Саввин – фольклору хомуйааччы Булуттээги фольклорнай экспедиция улэтэ Хотугу фольклорнай экспедиция улэтэ Г.У. Эргис саха фольклористикатын торуттээччи			52	3

<p>Г.М. Васильев – фольклорист Суорун Омоллоон саха фольклорун туһунан А.А. Попов - фольклорист уонна этнограф И.В. Пухов олонхо туһунан улэлэрэ Н.В. Емельянов олонхого улэлэрэ В.Т. Петров фольклор, литература сайдыытыгар оруолун туһунан улэлэрэ 50-с сылларга фольклору хомуйуу 60-с сылларга фольклору хомуйуу 70-с сылларга фольклору хомуйуу 80-с сылларга фольклору хомуйуу Фольклору хомуйааччы Т.Н. Степанов Фольклору хомуйааччы Г.Е. Федоров А.С.Порядин – саха фольклорун хомуйааччы И.Г. Березкин – краевед уонна фольклорист</p>		
--	--	--

4.Условия реализации учебной дисциплины

4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета фольклористики.

Оборудование учебного кабинета: фотографии фольклористов, исполнителей-импровизаторов.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, магнитофон.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Аникин В.П. Русский фольклор. – М., 1987

Васильев Е.М. Живой родник. – Якутск, 1973

Илларионов В.В. Саха фольклорун курс программата - Якутск, 1997

Эргис Г.У. Спутник якутского фольклориста. – якутск, 1944

Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору . _ Якутск, Бичик. 2008.

Якутский фольклор. Хрестоматия . – Якутия 1989

Дополнительные источники:

Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо. – М., 1980

Емельянов Н.В. Илларионов В.В. Якутский эпос. – Якутск, 1962.

Емельянов Н.В. Якутские пословицы и поговорки.- Якутск, 1962

Илларионов В.В. Дьааны олонхоһуттары уҕэстэрэ.- Якутск, 2006

Илларионов В.В. Олонхо алыптаах эйгэтэ – Якутск, 2006

Илларионов В.В. Николаев М. Сунтаар оһуохайа. – Якутск, 1994

Илларионов В.В. Якутское сказительство и проблемы возрождения олонхо. – Новосибирск, 2006

Кулаковский А.Е. Материалы для изучения верований якутов. Научные труды - Якутск, 1979

Кулаковский А.Е. Скороговорка. Ырыа-хоһоон.- Якутск, 1946

Кыайыгыһап/А. Софронов. Чабырҕах Чолбон № 2. 1926.

Лапшина М.А. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. – Эвенкийские героические сказания. – Новосибирск, 1990

Мухомлева С.Д. Якутские народные обрядовые песни. Новосибирск, 1993

Никифоров В.М. Якутские народные предания. Новосибирск, 1994

Ойунская С.П. Якутские народные поэмы-тойуки – IV Якутск, 1983

Ойунская С.П. Якутские сказки. – Якутск, 1975.

Ойунский П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур, 1959, 1960

Ойунский П.А. Якутская сказка (олонхо), ее сюжет и содержание.. Т. 7 Якутск, 1962

Оросин К.Г. Ньургун Боотур. – Якутск, 1947

- Петров В.Т, Роль фольклора в зарождении якутской литературы. – Якутск, 1972
- Сивцев Д.К. Саха фольклора – Новосибирск, 1996
- Слепцов П.А. Традиционная семья и обрядность у якутов (XIX- нач. XX вв.) – Якутск, 1989
- Эргис Г.У. Исторические предания и рассказы у якутов. – М.Л. 1960
- Эргис Г.У. Якутские сказки. – Я. 1994 1-2 части, 1964.

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать своеобразие этапов развития фольклорных жанров, делать тематическую и композиционную характеристику фольклорных произведений. • Пользоваться научной литературой, архивными материалами, историческими документами. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные методологические направления современной фольклористики • Основные методы анализа фольклорного текста как явления живого бытования устного народного творчества. • Историю фольклористики в контексте якутской фольклористики и этнографии • Этапы развития гуманитарного знания, основные научные школы, направления, концепции фольклористики, источники 	<p>Экспертная оценка письменной контрольной работы (реферат) Экспертная оценка теста</p>

Разработчики:

ЯККиИ
ЯККиИ
ЯККиИ

предс. ПЦК ЭХТ
преподаватель
преподаватель

Габышев Р.А.
Васильева А.Н.
Винокуров М.Н.