

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой



УТВЕРЖДАЮ
Директор

З.Н. Никитин

« *27* » *сентября* 20*21* г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПД.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Этнохудожественное творчество, входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР


 /Р.А. Габышев/
« 8 » сентября 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « 8 » сентября 2021 г. № 1

Председатель

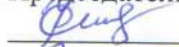
 /О.Е. Сундупова/
« 8 » сентября 2021 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от « 1 » сентября 2021 г. № 1

Председатель

 / С.К. Семенова /
« 8 » сентября 2021 г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____З.Н. Никитин

«_____» _____20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПД.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/Р.А. Габьшев/

«____» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от «__» _____ 20__ г. №__

Председатель

_____/О.Е. Сундупова/

«____» _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от «__» _____ 20__ г. №__

Председатель

_____/С.К. Семенова /

«____» _____ 20__ г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»

Эксперты:

(место работы, должность, ФИО)

(место работы, должность, ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 2
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПД. 07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	48
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</i>	32
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация форме экзамена	Контр.работа

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД. 07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Язык и речь (разведение понятий). Основные структурные элементы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие о круге слов ограниченного употребления. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Понятие культуры речи; качества «хорошей речи». Словари – нормативные источники языка.	2	1	
Раздел 1.	Фонетика			
Тема 1.1 Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения	Содержание учебного материала		1, 2	
	Лекционный материал	1		
	1	Понятие о фонеме как о наименьшей единице языка.		
	2	Особенности ударения в русском языке в сравнении с особенностями ударения в других языках (разноместность, подвижность, вариативность).		
	3	Варианты постановки ударения: равноправные, лексические, хронологические.		
	4	Некоторые закономерности постановки ударения в русском языке.		
	Практическое занятие	1		
	Тестирование			
Самостоятельная работа студентов	2			
Составление мнемонических фраз на закрепление нормативного ударения.				
Тема 1.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения	Лекционный материал	2	1, 2	
	1	Наиболее распространённые произносительные нормы и нормы ударения.		
	2	Сравнительная характеристика орфоэпического и токового словарей.		
	Практическое занятие	2		
	Произносительные нормы и нормы ударения: определение нормативного произношения и ударения по орфоэпическому словарю.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
Составление языкового портрета современного молодого человека с точки зрения соблюдения и нарушения произносительных норм и норм ударения (сочинение).				
Тема 1.3 Благозвучие речи. Ассонанс, аллитерация. Ударение словесное и логическое	Лекционный материал	1	1, 2	
	1	Определение и примеры благозвучной речи; основные признаки речи благозвучной и неблагозвучной.		
	2	Определение и примеры использования в речи стихотворной и прозаической ассонанса, аллитерации.		
	3	Роль логического ударения в практическом функционировании устной речи.		

	Практическое занятие	1	
	Сопоставление и выявление особенностей ударения словесного и логического. Выявление отличительных особенностей постановки логического ударения в стихотворной и прозаической речи		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Подбор примеров ассонансных и аллитерационных рядов из текстов художественной литературы. Вариант: создание собственных примеров.		
Тема 1.4 Контрольная работа по разделу «Фонетика»	Тематика контрольных заданий	2	2
	Нормативная постановка ударения, в том числе вариативного; выявление норм произношения; выделение в текстах ассонансных и аллитерационных рядов, определение их смысловой нагрузки; роль ударения в правописании.		
Раздел 2	Морфология. Словообразование		1, 2
Тема 2.1 Морфемы – значимые части слова	Содержание материала	1	
	1 Предмет морфологии. Место и значение морфологии в системе современного русского языка.		
	2 Сведения о морфемах: словообразующие и формообразующие, главная и аффиксы.		
	3 Доля лексического значения каждой словообразующей морфемы в общем лексическом значении слова.		
	4 Эмоционально окрашенные морфемы.		
	5 Словообразование и формообразование.		
Тема 2.2 Способы словообразования. Стилистические особенности словообразования	Лекционный материал	1	1, 2
	1 Способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение основ, сложение основ + суффиксация, нулевая суффиксация, субстантивация, аббревиация.		
	2 Морфемный разбор слов.		
	3 Уместность использования словообразовательных формул относительно стилей русского языка.		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	Образование от одного корня наибольшего количества слов с использованием всех типов словообразовательных морфем. Самостоятельный подбор примеров, иллюстрирующих способы словообразования.		
Тема 2.3 Морфологические нормы имен существительных	Лекционный материал	1	1, 2
	1 Имя существительное как самостоятельная часть речи.		
	2 Формы рода и числа, падежные формы имён существительных.		
	3 Несклоняемые имена существительные.		
	4 Склонение имён существительных, выделение падежных окончаний. Склонение имён существительных, выделение падежных окончаний.		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	Работа по словарю: нормы образования форм множественного числа, родительного падежа некоторых существительных		
Тема 2.4	Лекционный материал		1

Морфологические нормы имен прилагательных	1	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи.	1		
	2	Степени сравнения имён прилагательных.			
	3	Краткая форма имён прилагательных.			
	Практическое занятие			1	
	Образование форм степеней сравнения и краткой формы прилагательных. Словарный диктант.				
	Самостоятельная работа студентов			1	
Подбор примеров с использованием форм имён прилагательных из текстов произведений художественной литературы.					
Тема 2.5 Морфологические нормы местоимений	Лекционный материал			1	1
	1	Местоимение как самостоятельная часть речи.			
	2	Особенности склонения местоимений.			
	3	Возможные речевые ошибки при употреблении местоимений в устной и письменной речи.			
	4	Склонение местоимений			
	Самостоятельная работа студентов			1	
Написание сочинения-рассуждения «Местоимение – основа поэзии».					
Тема 2.6 Морфологические нормы имен числительных.	Лекционный материал			1	1
	1	Имя числительное как самостоятельная часть речи.			
	2	Особенности склонения числительных: количественных, порядковых.			
	3	Возможные речевые ошибки при употреблении числительных в устной и письменной речи.			
	Практическое занятие			.1	
	1	Склонение числительных: количественных, порядковых			
Тема 2.7 Особенности употребления глаголов.	Лекционный материал			1	1, 2
	1	Глагол как самостоятельная часть речи.			
	2	Спряжение глаголов.			
	3	Уместность задеятвования возвратных глаголов.			
	Контрольная работа			1	
	Выполнение заданий на нормативное образование форм частей речи русского языка.				
Самостоятельная работа студентов			1		

	Написание сочинения-эссе «Глагол – часть речи, без которой не может быть языка».		2
Раздел 3	Синтаксическая норма речи		
Тема 3.1 Основные синтаксические единицы, виды предложений	Лекционный материал	1	1, 2
	1 Виды предложений: простое, сложносочинённое, сложноподчинённое.		
	2 Грамматическая основа предложения.		
	3 Виды осложнённости предложений.		
	Самостоятельная работа студентов	1	
Анализ текста на наличие видов предложений.			
Тема 3.2 Построение предложений различной степени осложнённости	Практическое занятие	1	2
	Построение текста на заданную тему с использованием предложений различной степени осложнённости.		
	Самостоятельная работа студентов	2	
Работа со справочной литературой: расширение индивидуального словарного запаса.			
Тема 3.3 Выразительные возможности русского синтаксиса	Лекционный материал	1	1, 2
	1 Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.		
	2 Инверсированные варианты предложений.		
	3 Интонационный рисунок предложения.		
	4 Синтаксическая синонимия		
	Практическое занятие	1	
	Анализ поэтического текста на наличие инверсии.		
	Самостоятельная работа студентов	1	
Восстановление прямого порядка слов в поэтическом тексте. Доказательный ответ: инверсия – основа поэзии.			
Тема 3.4 Построение предложений с однородными членами. Правка текста	Практическое занятие	1	2
	Пунктуационный анализ предложений с однородными членами; построение предложений заданной конструкции.		
	Контрольное занятие	1	
	Тестовые задания		
	5 семестр		
Раздел 4	Лексика		
Тема 4.1 Лексическое значение и многозначность слов. Толковые словари русского языка	Лекционный материал	1	1, 2
	1 Лексическое значение слов. Многозначность слов.		
	2 Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений: метафора, метонимия.		
	3 Многозначность слов и омонимия.		

	Практическое занятие	1	
	Выявление особенностей оформления словарных статей однозначных, многозначных слов, омонимов.		
	Самостоятельная работа студентов	1	
	Написание мини-сочинения на тему «Дороги, которые мы выбираем» с использованием слов в переносном значении.		
Тема 4.2 Синонимы, употребление их в речи. Стилистическая роль синонимов	Лекционный материал	1	1,2
	1 Определение синонимов. Синонимы эмоциональные и смысловые. Синонимические ряды. Пересечение понятий многозначности и синонимических рядов.		
	2 Функции синонимов: функция замещения, функция уточнения.		
	3 Изобразительно-выразительные возможности синонимов.		
	Практическое занятие	1	
	Реализация замещающей и уточняющей функций синонимов (правка текста).		
	Самостоятельная работа студентов	1	
Составление синонимических рядов к заданным словам; выявление в рядах эмоциональных и смысловых синонимов.			
Тема 4.3 Омонимы, антонимы, их стилистическая роль. Паронимы	Лекционный материал	1	1,2
	1 Общие сведения об омонимах, антонимах.		
	2 Стилистические возможности омонимов, антонимов.		
	3 Определение, особенности функционирования в речи паронимов.		
	Практическое занятие	1	
	Лексические норма русского языка		
	Самостоятельная работа студентов	1	
Написание сообщений: «Слова-друзья – синонимы», «Виды омонимов», «Паронимы: надо знать, чтобы не ошибиться», «Стилистическая роль антонимов».			
Тема 4.4 Понятие об этимологии	Лекционный материал	2	1
	1 Определение этимологии. Общая информация о разделах этимологии: ономастике, топонимике. Сведения о происхождении имён собственных. Взаимосвязь истории народа и развития топонимии.		
	2 Описательная характеристика этимологического словаря.		
	Самостоятельная работа студентов	2	
Сообщения по этимологии родного края «Место, где ты живёшь».			
Тема 4.5 Положительные и отрицательные стороны употребления в речи иностранных слов	Лекционный материал	1	1
	1 Состав лексики русского языка. Признаки исконно русской лексики.		
	2 Старославянская лексика в составе русского языка.		
	3 Признаки заимствованных слов: фонетические, морфологические, лексические.		
	4 Положительные и отрицательные стороны «иностранизации» русского языка		
	Практическое занятие	1	
	Написание сочинения-рассуждения на тему «Основные качества речи работника сферы культуры и искусств»		
Самостоятельная работа студентов	1		
Работа со словарём иностранных слов: расширение словарного запаса.			
Тема 4.6 Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	Лекционный материал	1	1
	1 Характеристика содержания раздела русского языка «Фразеология». Определение фразеологизмов. Виды фразеологических сочетаний.		
	2 Сравнительная характеристика признаков лексического слова и фразеологического сочетания.		
	3 Информация об источниках фразеологизмов.		
	Самостоятельная работа студентов	1	

	Написание мини-сочинения по первой фразе – фразеологическому словосочетанию.			
Тема 4.7 Стилистическая роль фразеологизмов	Практическое занятие		1	2
	Работа по фразеологическому словарю: определение лексического, исторического значения фразеологизмов. Диагностика возможных ошибок при использовании фразеологизмов в речевой практике. Корректурa предложений, содержащих ошибки при использовании фразеологических словосочетаний.			
	Самостоятельная работа студентов		1	
	Работа со словарём фразеологизмов: определение значения фразеологизмов и истории их происхождения.			
Тема 4.8 Точность словоупотребления.	Лекционный материал		1	1,2
	1	Виды лексических ошибок: тавтология и плеоназмы; ошибки, связанные с употреблением основных лексических единиц, устаревших слов, иностранных слов; стилистически неправомерное употребление слов и др.		
	Практическое занятие		1	
	Виды лексических ошибок и пути их исправления.			
Тема 4.9 Контрольная работа по разделу «Лексика»	Практическое занятие		2	2
	В ходе выполнения практических заданий обучающиеся должны: различать слова однозначные и многозначные; определять вид переносного значения слов; править текст, содержащий синонимы, в соответствии с их функциями; разграничивать омонимы и многозначные слова; выявлять заимствованные слова в соответствии с их признаками; уместно использовать фразеологизмы; выполнять задания на точность словоупотребления.			
			6 семестр	
Раздел 5	Текст			
Тема 5.1. Функциональные стили русского языка	Лекционный материал		2	1,2
	1.	Этапы становления литературного языка. Понятие общенационального языка, древнерусского языка, старославянского языка.		
	2.	Функциональные стили русского языка		
	Практическое занятие		2	
	Деловая игра			
	Самостоятельная работа студентов		2	
	Портретное описание лучшего друга в разных стилях речи (на выбор).			
Тема 5.2. Речевые особенности научной сферы деятельности.	Лекционный материал		2	1,2
	1	Особенности научной речи. Изучение особенностей научной речи		
	2	Виды работ с научным текстом: сокращение текста, план текста, тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация, рецензия. Информационная переработка текста.		
	Практическое занятие		2	
	Составление текстов официально-делового стиля речи.			
Самостоятельная работа		4		
	Написание реферата по предложенным темам			
Тема 5.3. Официально-деловая письменная речь.	Лекционный материал		2	1, 2
	1	Из истории русского делового письма. Интернациональные свойства официально деловой письменной речи.		
	2	Требования к оформлению реквизиторов документов. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма.		

	Практическое занятие	2	
	Оформление деловых бумаг		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Составление резюме		
Тема 5.4 Текст как синтаксическое и смысловое единство.	Лекционный материал	2	1, 2
	1 Текст как смысловое единство. Текст как синтаксическое единство.		
	2 Деление текста на абзацы.		
	3 Цепная и параллельная связь предложений в тексте.		
	Практическое занятие	4	
	Анализирование текста на наличие изобразительно-выразительных средств языка		
	Самостоятельная работа студентов	4	
Создание текстов с использованием цепной и параллельной связи предложений.			
Тема 5.5. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.	Практическое занятие. Контрольная работа	2	2
	Защита рефератов		
	Раздел 6. Речевой этикет		
Тема 6.1. Общение с аудиторией. Построение публичного выступления	Лекционный материал	4	1,2
	1 Особенности публичной речи.		
	2 Средства эмоционального воздействия. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция. Изучение особенностей публичной речи.		
	3 Невербальные средства общения		
	Речевой этикет работника сферы культуры и искусств. Невербальные средства общения		
	Практическое занятие	2	
	Подготовка материалов для текста заданного стиля и жанра, представляемого на аудиторию: план, сбор материалов.		
Самостоятельная работа студентов	4		
Подготовить текст для выступления по выбранной теме			
Тема 6.2. Особенности монологической речи. Речевой этикет в диалоге.	Лекционный материал	2	1, 2
	1 Особенности монологической речи.		
	2 Особенности диалогической речи.		
	3 Общие сведения об этике общения.		
	Практическое занятие.	2	
	Практическое конструирование речевых ситуаций работников сферы культуры и искусств		
	Контрольная работа		
Публичное выступление по заданной теме	2		

	Подготовка к зачету	
	Зачет	
	ВСЕГО	114

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор,
2. ноутбук,
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. М.: Академия, 2015.
2. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи /под ред. Черных В.Д. М.: ЮРАЙ, 2014.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - 12 изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Среднее профессиональное образование). - 381 с.
6. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 10-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004. – 544 с. - (Высшее образование).
7. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для ссузов / Ващенко Е.Д. – Изд. второе, испр. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 352 с. - (Учебники, учебные пособия).
8. Власенков, А.И. Русский язык: учебник для ссузов / Власенков А.И., Потёмкина Т.В. – М. : Дрофа, 2004.
9. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебник для ссузов / Голуб И.Б. – М. : Логос, 2004. – 344 с.
10. Русский язык: учебник для ссузов / под ред. В.И. Максимова. – М. : Гардарики, 2001.
11. Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 350 с.
12. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебник / Голуб И.Б. – М. : Логос, 2004.
13. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы: пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1998.
14. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь. – 3-е изд., испр. – Челябинск, 1994.
15. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики / Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. – М., 1996.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Розенталь Д.Э. - Челябинск, 1994.
17. Современный русский язык: учебник для вузов / под ред. П.А. Леканта. – М. : Дрофа, 2002.
18. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М., 1996.

Интернет- ресурсы:

1. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Коллекция «Диктанты —русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
4. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
5. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
6. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
7. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
8. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
9. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
11. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
12. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
13. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>
14. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
15. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
16. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
17. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
18. Свиток — История письменности на Руси <http://www.ivki.ru/svitok/>
19. Система дистанционного обучения «Веди» —Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
20. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
21. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
22. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
23. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
24. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	Выборочный диктант с языковым разбором. Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
грамотно строить свою речь;	Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат). Устный опрос обучающегося
выразительно читать литературные и профессиональные тексты;	Аудирование. Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;	Построение диалогов разговорного стиля. Доклад, сообщение обучающегося (учитывается ораторское искусство). Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля)
Знания: основные составляющие русского языка;	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. Пунктуационный анализ предложения. Орфографический диктант. Тестовые задания по пройденным темам. Контрольный диктант. Карточки с заданиями. Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Работа со словарями. Фронтальный опрос. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
различия между языком и речью;	
специфику устной и письменной речи;	
лексические нормы;	
основные типы словарей;	
типы фразеологических единиц, их использование в речи;	
основные фонетические единицы;	
принципы русской орфографии;	
морфологические нормы;	
словообразовательные нормы;	
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	
основные единицы синтаксиса	

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					