

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
**«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»**  
(ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»)



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

*О.Е. Сундупова*  
О.Е. Сундупова

2021 г.

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Среднего профессионального образования

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
по виду «Этнохудожественное творчество»


Квалификация:	Руководитель	любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения	очная	
Нормативный срок освоения	3года 10 месяцев	
База набора	Основное общее образование	

Якутск, 2021

Составитель: Габышев Роман Афанасьевич, председатель ПЦК  
«Этнохудожественное творчество»


Программа рассмотрена и рекомендована к работе ПЦК  
«Этнохудожественное творчество» ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д.  
Макаровой»

Протокол № 1 от « 08 » сентября 2021 г.

Председатель ПЦК  С.В. Харитонова

Программа утверждена педагогическим советом ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ им.  
А.Д. Макаровой»

Протокол № 1 от « 08 » сентября 2021 г.

Зам. директора по НМР  О.Е. Сундупова

## СОДЕРЖАНИЕ

I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Определение	4
1.2.	Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3.	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.4	Структура программы подготовки специалистов среднего звена	8
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	8
2.1	Область профессиональной деятельности	8
2.2	Объекты профессиональной деятельности	8
2.3	Виды профессиональной деятельности	8
3	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	9
3.1	Общие компетенции выпускников	9
3.2	Профессиональные компетенции выпускников	9
4.	ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
4.1	Требование к кадровому обеспечению	12
4.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	12
4.3	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	13
4.4	Требования к вступительным испытаниям	14
4.5	Требования к организации практики обучающихся	15
	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

## 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. и допол. от 27.12.2019 № 515-ФЗ; 02.01.2019 № 403-ФЗ; 06.02.2020, № 9-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.
- Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 28 августа 2020);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138; с изм. И дополнениями Минпросвещения РФ от 21 мая 2020 г. № 257);
- Приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 5 августа 2020 г.)

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129.Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устав ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой».
- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

### 1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

#### 1.3.1. Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности «Народное художественное творчество» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса; удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

1.3.2. Срок освоения – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индексы	Учебные циклы	Часы		Трудоёмкость в зачётных единицах	Число недель
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>58</b>	<b>39</b>
ОД.01	Учебные дисциплины	1134	756	32	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	972	648	27	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>3834</b>	<b>2556</b>	<b>107</b>	<b>101 нед.</b>
ОГСЭ 00.	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	642	428	18	
	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	72	3	
П.00	Профессиональный цикл	3084	2056	86	
00	Общепрофессиональные дисциплины	454	302	13	
ПМ.00	Профессиональные модули	2631	1754	73	
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ	1620	1080	45	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ	5454	3636	151	
					140 недель
УП.00	Учебная практика	72	-	2	2
ПП.00	Производственная практика по профилю	252	-	7	7

	специальности				
ПП.01	Исполнительская практика	108	-	3	3
ПП.02	Педагогическая практика	144	-	4	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	108	-	3	3
ПА.00	Промежуточная аттестация	-	-	-	11
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	-	-	-	3
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	-	-	1
ГИА.02	Защита ВКР	-	-	-	1
ГИА.03	Государственный экзамен	-	-	-	1
	Каникулярное время	-	-	-	33
					59 недель
					199 недель

**1.3.4. Требования к абитуриенту** - прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности<sup>1</sup>. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

#### **1.4. Структура программы подготовки специалистов среднего звена**

В соответствии с требованиями к структуре программы подготовки специалистов среднего звена обязательная часть программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на её освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена (Приложения).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

- руководство любительскими творческими коллективами;
- постановка народных праздников и обрядов;
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования детей;
- художественное образование в образовательных школах.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:**

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей;
- образовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- художественно-творческая (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах);
- организационно-управленческая (руководство любительскими творческими коллективами).



### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**

#### **3.1. Общие компетенции выпускников**

В результате ППСЗ руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профессиональных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

#### **3.2. Профессиональные компетенции выпускников**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

##### ***3.2.1. Художественно-творческая деятельность***

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно- творческих задач.

### **3.2.2 Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Использовать знания и умения в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, образовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

### **3.2.3. Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя и любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

*ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.*

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью получения популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к кадровому обеспечению

#### *Кадровое обеспечение образовательного процесса по ППССЗ*

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподавания дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 % общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, методических разработок, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссёра (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и так далее);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения.

Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присуждение почётного звания;
- присуждение учёной степени;
- присуждение учёного звания;
- получение звания лауреата международного или российского конкурса.

## **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ППССЗ.

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Народное творчество», «Дополнительное образование и воспитание», «Искусство» «Искусство и образование», «Театр») научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, студию фото- и видеотворчества, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
  - к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
  - к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
  - к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
  - к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
  - главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>
- Электронные ресурсы онлайн доступа:
- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
  - электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
  - электронно-библиотечная система «Academia» - [www.Academia-moscow.ru](http://www.Academia-moscow.ru)
  - научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

#### **4.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения.

Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD- дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);
- информатики;
- технических средств.

Лаборатории:

- Учебные лаборатории: со сценической площадкой.

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- для индивидуальных занятий.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- театрално-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **4.4. Требования к вступительным испытаниям**

Творческие испытания по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «**Этнохудожественное творчество**»

Квалификация: Руководитель любительского этнохудожественного коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

В процессе обучения студенты осваивают:

- принципы создания сценарной композиции;
- основы драматургии и режиссуры обрядового действия, народных календарных и семейно-бытовых праздников, зрелищно-игровых программ;
- проведение репетиционной работы и методику работы с творческим коллективом, участие в постановках в качестве исполнителя (актёра, певца, танцора и т.п.).
- навыки игры на фольклорных музыкальных инструментах (свирель, жалейка, окарина, кугиклы, дрова, гармонь и др.)

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж состоят из 2 разделов:

1. Художественное чтение:

- Прозы
- Стихотворения (народных поэтических произведений – олонхо, чабыргах и т.д.)

- Басни

2. Пение:

- Исполнение вокального произведения (якутская народная песня, песни народов КМНС или авторская песня).
- Проверка музыкальных данных (чувство ритма, музыкальный слух и музыкальную память).

Творческий показ должен быть представлен в сценическом варианте, в котором абитуриент полноценно раскрывает свои индивидуальные артистические и вокальные данные: (эмоциональность, ассоциативно-образное мышление, пластику, дикцию, музыкальность, умение доносить до зрителя содержание и передавать особенности исполняемого жанра).

Для абитуриентов на базе СПО и высшего профессионального образования проводится собеседование в виде творческого испытания (см. Вступительные творческие испытания).

Абитуриент не должен иметь хронических заболеваний, препятствующих профессиональной деятельности.

#### **4.5. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, преддипломная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели) в течение 2 и 4 семестров.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования и др.

Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-

досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика.

В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.



## Карта формирования вариативной части

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоемкость в зачетных единицах
ОП.ВЧ	Основы музыкальных знаний	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальную терминологию;</li> <li>- определения средств музыкальной выразительности;</li> <li>- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</li> <li>- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально, «адекватно» художественному содержанию, аналитически воспринимать музыкальные сочинения;</li> <li>- грамотно излагать свои впечатления о них;</li> <li>- анализировать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- ориентироваться в музыкальных произведениях</li> </ul>		

			- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления)	различных направлений, стилей и жанров.		
ОП.ВЧ	История костюма - территорияльную принадлежность; - свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов. 51		-костюмы разных областей России и народными костюмами стран мира; - основные этапы и изменения в моде Европы от античности до современности.	- определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность; -свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов.		

Таблица 2

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
--------	---	-------------------	------------------------------

	<b>курсов и профессиональных модулей</b>		
ВЧ.05	Основы музыкальных знаний	ОК 1-10	ПК 1.1, 1.7

Вид: Этнохудожественное творчество

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей	Иметь практический опыт	Знать	Уметь	Максимальная нагрузка	Трудоемкость в зачетных единицах
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					
<i>ОГСЭ.06</i>	<i>Якутский язык и литература</i>	-	- связь языка и истории, культуры якутского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические. Лексические,	- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	191	

			<p>грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>- образную природу словесного искусства;</p> <p>- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;</p> <p>- основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>-образную природу словесного искусства;</p> <p>-содержание изученных литературных произведений;</p> <p>-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;</p> <p>Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных</p>	<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>направлений; -основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: . осознания якутского языка как духовной, нравственной и</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</li> <li>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;</li> <li>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>. совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>. самообразования и активного участия в производственной,</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>культурной и общественной жизни государства.</p> <p>- воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- использовать приобретенные знания и</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;</li> <li>. участие в диалоге или дискуссии;</li> <li>. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;</li> <li>. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.</li> </ul>		
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					
ОП.05	Компьютерные технологии	-	?	?	54	
ОП.06	Научно-исследовательская работа студентов	-	<p>-характеристику методологии науки;</p> <p>-методологическую культуру и стиль исследователя;</p> <p>-логику культурологического</p>	<p>-работать с литературой;</p> <p>-выбирать необходимый информационный источник;</p> <p>-фиксировать прочитанное;</p> <p>-составлять планы,</p>	149	

			исследования; -методы научно познания.	тезисы, конспекты, рецензии, рефераты, курсовые работы, выпускную квалификационную работу как начальной формы исследовательской работы			
ОП.07	Фольклористика	-	-основные методологические направления современной фольклористики; -основные методы анализа фольклорного текста как явления живого бытования устного народного творчества; -историю фольклористики в контексте якутской фольклористики и этнографии; -этапы развития гуманитарного знания, основные научные школы, направления, концепции фольклористики, источники	-комментировать своеобразие этапов развития фольклорных жанров, делать тематическую и композиционную характеристику фольклорных произведений; -пользоваться научной литературой, архивными материалами, историческими документами.	156		
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
МДК.01.01.01	Режиссура	-освоения зрелищно-игрового искусства; -подготовки сценариев и постановки обрядового действия,	-теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;	-разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; -вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в	44		
МДК.01.01.02	Техника сцены и сценография				15		
МДК.01.01.03	Основы сценарной композиции				30		
МДК.01.01.04	Постановочная				180		

	<i>практика</i>	<i>народных праздников, игровых программ;</i>	<i>-драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;</i>	<i>сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</i>		
<i>МДК.01.02.01</i>	<i>Исполнительское мастерство</i>	<i>-подготовки необходимого реквизита;</i>	<i>-истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;</i>	<i>-создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</i>	31	
<i>МДК.01.02.02</i>	<i>Народное поэтическое слово</i>	<i>-участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);</i>	<i>-образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;</i>	<i>-использовать приемы превращения зрителей в участников действия;</i>	30	
<i>МДК.01.02.03</i>	<i>Традиционная культура</i>	<i>-проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;</i>	<i>-жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;</i>	<i>-комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</i>	43	
<i>МДК.01.02.04</i>	<i>Постановка голоса</i>	<i>-работы с творческим коллективом;</i>	<i>известных народных исполнителей;</i>	<i>-использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</i>	15	
<i>МДК.01.02.05</i>	<i>Основы народной хореографии</i>		<i>-процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;</i>	<i>-использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</i>	216	
<i>МДК.01.02.06</i>	<i>Фольклорный музыкальный инструмент</i>		<i>-специфику обучения народному поэтическому слову;</i>	<i>-применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику</i>	87	
<i>МДК.01.02.07</i>	<i>Ансамблевое пение</i>		<i>-различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;</i>		126	

			-опыт работы руководителей фольклорных коллективов; -теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.	дыхания; -работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; -проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					
МДК.02.02.03	Технические средства	-	?	?	90	
МДК.02.02.04	Проектная деятельность в педагогической деятельности с любительским творческим коллективом	-	?	?	67	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					
<b>МДК.03.01</b>	<b>Основы управленческой деятельности</b>					
МДК.03.01.05	Делопроизводство	-	?	?	78	

*Увеличение объема времени обязательной части ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» за счет вариативной части связаны с региональным компонентом и потребностями работодателей*

Индекс	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов и	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
--------	--	-------------------	------------------------------

	<b>профессиональных модулей</b>		
<i>ОГСЭ.06.ВЧ</i>	<i>Якутский язык и литература</i>	ОК 1-9	
<i>ОП.05</i>	<i>Компьютерные технологии</i>	ОК 1-9	
<i>ОП.06</i>	<i>Научно-исследовательская работа студентов</i>	ОК 1-9	
<i>ОП.07</i>	<i>Фольклористика</i>	ОК 1-9	
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>		
<i>МДК.01.01.01</i>	<i>Режиссура</i>	ОК 1-9	ПК.ВЧ.1.1.1. Подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК.ВЧ.1.1.2. Применять разнообразные звуко-технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<i>МДК.01.01.02</i>	<i>Техника сцены и сценография</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.01.03</i>	<i>Основы сценарной композиции</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.01.04</i>	<i>Постановочная практика</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.01</i>	<i>Исполнительское мастерство</i>	ОК 1-9	ПК.ВЧ.1.2.1 Осваивать сольный, и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. ПК.ВЧ.1.2.2 Демонстрировать владение особенностями исполнительства на фольклорных инструментах. ПК.ВЧ.1.2.3 Осуществлять исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов.
<i>МДК.01.02.02</i>	<i>Народное поэтическое слово</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.03</i>	<i>Традиционная культура</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.04</i>	<i>Постановка голоса</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.05</i>	<i>Основы народной хореографии</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.06</i>	<i>Фольклорный музыкальный инструмент</i>	ОК 1-9	
<i>МДК.01.02.07</i>	<i>Ансамблевое пение</i>	ОК 1-9	

			ПК.ВЧ.1.2.3 Целостно воспринимать, создавать сценический образ, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>		
<i>МДК.02.02.03</i>	<i>Технические средства</i>		
<i>МДК.02.02.04</i>	<i>Проектная деятельность в педагогической деятельности с любительским творческим коллективом</i>		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>		
<i>МДК.03.01</i>	<i>Основы управленческой деятельности</i>		
<i>МДК.03.01.05</i>	<i>Делопроизводство</i>		

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ  
КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС  
СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01

«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(вид: Этнохудожественное творчество)

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Астрономия (ОД. 01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. Отечественная литература (ОД.02.03)
14. Народная художественная культура (ОД.02.04)
15. История искусства (с учетом вида ОПОП) (ОД.02.05)
16. Основы этнографии (ОД.02.06)
17. Культура речи (ОД.02.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Якутский язык и литература (ОГСЭ 06. ВЧ 01)
24. Информационные технологии (ЕН.01)
25. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
26. Народное художественное творчество (ОП.01)
27. История отечественной культуры (ОП.02)
28. Литература (отечественная и зарубежная литература) (ОП.03)
29. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
30. Компьютерные технологии (ОП 05.ВЧ 01)
31. Научно-исследовательская работа студента (ОП 06 ВЧ 02)
32. Фольклористика (ОП 07.ВЧ 03)
33. Режиссерская подготовка (МДК.01.01)
34. Исполнительская подготовка (МДК 01.02)
35. Учебная практика (УП.01)
36. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01)

- 37. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
- 38. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (МДК.02.02)
- 39. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
- 41. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
- 42. Производственная практика преддипломная (ПДП.00)

### **Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)**

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

- использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;



- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Аннотация на программу ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)**

Предмет «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществознания на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации;
- интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений;
- гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно- бытовой сфере;
- для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

- определение существенных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики;
- адекватное восприятие языка средств массовой информации; самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;
- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
  - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

***знать:***

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

**Аннотация на программу МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА  
(ОД.01.03)**

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

#### **Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)**

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации, осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира.

### **Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)**

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи: освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно- научной информации. осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели,

отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06)**

Предмет «Физическая культура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: изучение анатомии человека; цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры – упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию.

**Аннотация на программу ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)**

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного

происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;



- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)**

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

### **Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)**

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе: освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия

информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: - образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

### **Аннотация на программу АСТРОНОМИЯ (ОД.01.10)**

Предмет «Астрономия» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
  - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
  - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
- метапредметных:
  - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
  - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
  - умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
  - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
  - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
  - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
  - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
  - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
  - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

### **Аннотация на программу ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)**

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

По окончании курса студент должен

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### **Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОД.02.02)**

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления – способности

рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии. знать:
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

### **Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОД.02.03)**

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы; осознанию историко-литературного процесса; изучение биографии писателя; закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

**Аннотация на программу**

**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ОД.02.04)**

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» предназначена для студентов специальности «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» и изучается ими на 1-2 курсах во 2 и 3 семестрах.

Цель учебной дисциплины - формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры, обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народной художественной культуры, научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально- педагогических задач.

Задачи: Изучение понятийного аппарата науки. Знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры. Выявление основных закономерностей развития НХК. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно- творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;

- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

### **Аннотация на программу «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА» (ОД.02.05)**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы – Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

Учебная дисциплина входит в ОП 00. Профессиональный учебный цикл.

Цель учебной дисциплины – изучение процесса отечественной культуры в его развитии как части мировой культуры.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;
- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы,
- тенденции развития современного искусства.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.3.Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК. 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ (ОД.02.06)**

Целью предмета «Основы этнографии» является: формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хореографических дисциплин в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

Задачами курса являются: формирование профессионального интереса студентов к этнографии; изучение системы знаний о народах России, их традиционной и современной культуре; изучение методов этнографических исследований; формирование навыков самостоятельной работы по изучению народов России.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;



- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

### **Аннотация на программу КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОД.02.07)**

Учебная дисциплина «Культура речи» ОД.02.05 изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)**

Цель программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент должен

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)**

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)**

Целью учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)**

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

**знать:**

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)**

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачами курса являются: изучение анатомии человека; цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры – упражнений; изучение компонентов ритмики; формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию;

**Аннотация на программу ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
(ОГСЭ.06)**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071501 Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество»

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин профессионального модуля 01 Художественно-творческая деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;
  - участие в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;
  - определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

**знать:**

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

**Аннотация на программу  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)**

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

### **Аннотация на программу ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)**

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

Цель программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

### **Аннотация на программу НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)**

Предмет «Народное художественное творчество» (ОП.01) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.



Цель учебной дисциплины – обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социальнокультурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;  
организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

***уметь:***

- организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

***знать:***

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)**

Предмет «История отечественной культуры» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель – приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса

учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовнонравственное воспитание учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; знать:
- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры,
- выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

### **Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) (ОП.03)**

Предмет «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей отечественной и зарубежной литературы XX в. на фоне развития всей мировой культуры.

Большое значение придается самообразованию студентов, их знакомству с произведениями художественной литературы, выходящими за рамки школьной программы, умению дать собственную оценку произведениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

### **Аннотация на программу БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП04)**

Цель – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим; знать:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **Аннотация на программу КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ОП05.ВЧ 01)**

Цель освоения дисциплины – получение теоретических знаний в области компьютерных технологий и компьютерного оборудования и практических навыков работы на персональных компьютерах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать в системной среде windows;
- ориентироваться в общих понятиях и возможностях ПО и компьютера в целом;
- работать с мультимедийным оборудованием.

**знать:**

- историю развития вычислительной техники;
- основы информатики и компьютерных технологий;
- возможности компьютерного аппаратного и программного обеспечения с перспективой;
- развития и возможностью вести самообразовательный процесс по освоению программных комплексов;
- средства массовой коммуникации, используемые при работе с общественностью в коммерческих организациях.

### **Аннотация на программу НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (ОП 06 ВЧ.03)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Работать с литературой;
- Выбирать необходимый информационный источник;
- Фиксировать прочитанное
- Составлять планы, тезисы, конспекты, рецензии, рефераты, курсовые работы,

**знать:**

- Характеристику методологии науки;
- Методологическую культуру и стиль исследователя;
- Логику культурологического исследования;
- Методы научного познания.

### **Аннотация на программу ФОЛЬКЛОРИСТИКА (ОП 07 ВЧ 03)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- комментировать своеобразие этапов развития фольклорных жанров, делать тематическую и композиционную характеристику фольклорных произведений;
- пользоваться научной литературой, архивными материалами, историческими документами.

***знать:***

- основные методологические направления современной фольклористики;
- основные методы анализа фольклорного текста как явления живого бытования устного народного творчества;
- историю фольклористики в контексте якутской фольклористики и этнографии;
- тапыэ развития гуманитарного знания, основные научные школы, направления, концепции фольклористики, источники.

### **Аннотация на программу РЕЖИССЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА (МДК 01.01)**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01.01 Режиссура фольклорно этнографического театра является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

***знать:***

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;

опыт работы руководителей фольклорных коллективов;

### **Аннотация на программу ТЕХНИКА СЦЕНЫ И СЦЕНОГРАФИЯ (МДК 01.01.03)**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01.03 Техника сцены и сценография является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01.03 Техника сцены и сценография может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- использование техники сцены и сценографии
- подготовить необходимый реквизит;

***знать:***

- технологию изготовления подмакетника сцены, реквизита.

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ СЦЕНАРНОЙ КОМПОЗИЦИИ (МДК 01.01.03)**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01.03. Основы сценарной композиции может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

***знать:***

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей.

### **Аннотация на программу**

## **ПОСТАНОВОЧНАЯ ПРАКТИКА (МДК 01.01.04)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых -программ;
- подготовки необходимого реквизита;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов.

### **Аннотация на программу**

#### **ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МДК 01.02)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

***знать:***

- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
  - истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
  - образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
  - жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
  - известных народных исполнителей;
  - процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
  - различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
  - опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

**Аннотация на программу  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (МДК 01.02.01)**

**Структура программы:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

***иметь практический опыт:***

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;

***уметь:***

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;



**знать:**

- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов.

**Аннотация на программу  
НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО (МДК 01.02.02)**

**Структура программы:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;

**знать:**

- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;

**Аннотация на программу  
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА (МДК 01.02.03)**

**Структура программы:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

***знать:***

- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
  - истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
  - образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
  - жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
  - известных народных исполнителей;
  - процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
  - различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
  - опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

**Аннотация на программу  
ПОСТАНОВКА ГОЛОСА (МДК 01.02.04)**

**Структура программы:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

***знать:***

- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей.

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ (МДК 01.02.05)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы в якутском танце;
- грамотно и технически верно исполнять движения якутского танца;
- разбираться в характере музыкально-ритмического рисунка танца;
- воплощать манеру исполнения в якутских обрядовых, сценических танцах, совершенствовать технику и выразительность исполнения;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение якутского танца;

**знать:**

- теоретические основы якутской народной хореографии;
- специальную терминологию;
- танцевальное творчество якутского народа.

### **Аннотация на программу ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (МДК 01.02.06)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести репетиционную работу;
- создать композиционно целостное художественное произведение на музыкальных инструментах;
- проводить занятия по овладению исполнительским мастерством на народных музыкальных инструментах, обрядовому фольклору, фольклорному ансамблю;
- использовать приобретенные навыки игры на фольклорных музыкальных инструментах;

Сочинять упражнения, этюды и композиции малых форм.

**знать:**

- теорию народного музыкального творчества;
- методику преподавания исполнительского мастерства на музыкальных инструментах в индивидуальном и коллективном исполнении;
- виды, конструкции и технические возможности якутских народных музыкальных инструментов, составы ансамблей и оркестров.

### **Аннотация на программу АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ (МДК 01.02.07)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- определять основные закономерности народно-песенного произведения,
- определять диапазоны и регистры голосовых функций в ансамбле,
- определять характер и сравнительную силу звучания голосов;
- пользоваться специальной литературой.

**знать:**

- профессиональную терминологию;
- виды народного творчества;
- жанровый корпус музыкального народного творчества;
- основные сведения о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре;
- историю русского и зарубежного фольклорного театра;
- устройство театральной площадки и принципы сценического пространства;
- принципы фольклорной импровизации;
- наиболее употребительные музыкальные формулы в соответствии со стилистическими особенностями.

**Аннотация на программу  
ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ (МДК.02.01.01)**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен  
уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

**Аннотация на программу  
ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (МДК.02.01.02)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

**знать:**

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- особенности детской и подростковой психологии;

### **Аннотация на программу ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ (МДК.02.01.03)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

**знать:**

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога.

### **Аннотация на программу ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МДК.02.01.04)**

Учебная программа по дисциплине «Этика и психология профессиональной деятельности» МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» адресован студентам очной формы обучения.

Включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации (при наличии).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога.

**Аннотация на программу  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
(МДК.02.02.01)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

**знать:**

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

**Аннотация на программу  
МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ  
КОЛЛЕКТИВОМ (МДК.02.02.02)**

Рабочая программа по дисциплине включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания для самостоятельного изучения тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного

контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации (при наличии экзамена).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

### **Аннотация на программу ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (МДК.02.02.03)**

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

изучение принципов действия, возможностей и методик применения технических средств обучения (ТСО) для их рационального использования в учебно-воспитательном процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- внедрять в учебный процесс средства новых информационных технологий обучения;
- предусматривать формирование компьютерной грамотности;
- использовать компьютеры, сопутствующее оборудование (видеопроекторы, аудиопроигрыватели) в профессиональной деятельности;
- совершенствовать процесс обучения на основе компьютерных технологий для индивидуализации процесса обучения, обеспечения активной самостоятельной учебно-познавательной и учебно-практической деятельности учащихся, интенсификации учебного процесса, повышения его эффективности и качества.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Виды ТСО, их классификацию;
- Дидактические требования к средствам наглядности
- Методику конструирования и изготовления средств наглядности с помощью персонального компьютера
- Цифровое и аналоговое представление звуковых сигналов;
- Устройства для записи и чтения цифровой информации;
- Устройство видеопроектора, электронной интерактивной доски,

плазменной панели

- Методику внедрения интерактивных досок в образовательный процесс
- Использование информационных технологий и электронных учебных материалов в учебном процессе
- Методику проведения тестового контроля

## **ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МДК 03.01)**

### **Аннотация на программу**

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МДК 03.01.01)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.

### **знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе

### **Аннотация на программу**

## **ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ (МДК 03.01.02)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;



- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере.

**Аннотация на программу  
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МДК 03.01.03)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций для всех видов профессиональной деятельности специалиста по фольклору

**Аннотация на программу  
ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МДК 03.01.04)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

### **Аннотация на программу ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО (МДК 03.01.05)**

### **Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП 01)**

#### **Структура программы:**

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество в части освоения квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, по видам деятельности: Театральное творчество, Этнохудожественное творчество.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, закрепление и углубление знаний полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение ими необходимых умений практической работы по избранной специальности, овладение навыками профессиональной деятельности. Учебная практика проходит концентрированно.

Цели практики: формирование у студентов первоначальных представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; приобретение практических профессиональных умений и получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

Задачи:

1. расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы конкретных учреждений и любительских творческих коллективов;
2. знакомство с разножанровыми и разновозрастными коллективами народного творчества, спецификой их работы;

3. изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;
4. развитие профессиональной

### **Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) (ПП 01)**

#### **Структура программы:**

##### ***Иметь практический опыт:***

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;
- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;
- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

##### ***уметь:***

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

***знать:***

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
- теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы.
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

#### **Аннотация на программу**

#### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) (ПП 02)**

Цели производственной практики (педагогической):

- формирование у студентов целостного представления об образовательном и творческом процессе современного культурно-досугового или образовательного учреждения дополнительного образования; закрепление системы педагогических знаний, умений и навыков практической деятельности, полученных при изучении специальных и общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин специализации;

- показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью в контексте современных социокультурных процессов и явлений;
- приобретение практических навыков работы с аудиторией.  
Задачи производственной практики (педагогической):
- освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по предметам специализации и предметам: «Основы педагогики», «Основы психологии», «Методика преподавания творческих дисциплин» и т.д.
- освоение приёмов, форм и методов работы с детьми;
- освоение и применение через игровые ситуации следующих функций в работе будущего преподавателя: обучающей, воспитательной; развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
- возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга детей;

#### **Аннотация на программу**

#### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) (ПДП 00)**

Цели практики:

- показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью в контексте современных социально-культурных процессов и явлений, овладение первоначальным профессиональным опытом, проверка готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности специалиста в социально-культурной сфере, приобретение практических навыков работы с аудиторией.

Задачи производственной практики (преддипломной) являются:

- освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по профессиональным модулям:
  - ПМ.01 Художественно-творческая деятельность,
  - ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
- освоение приёмов, форм и методов работы с творческими коллективами
- освоение и применение, через игровые ситуации, следующих функций в работе будущего специалиста социально-культурной сферы: обучающей, воспитательной развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
- возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга.

#### **Аннотация на программу**

#### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **Структура программы:**

1. Общие положения по организации государственной итоговой аттестации выпускников.
2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.
3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.
4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)
5. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе выпускника.
6. Защита выпускной квалификационной работы.
7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.
8. Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».
9. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
10. Критерии оценки ответов на Государственной итоговой аттестации.
11. Перечень теоретических вопросов МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
12. Журнал учёта консультаций по дипломному проектированию Специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»

Цель Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) среднего профессионального образования в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного учебного семестра в соответствии с учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и

профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по ППССЗ на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество. В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной аттестационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.