

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств»



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

Сундупова О.Е. Сундупова

«*30*» *сентября* 2018 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО по виду «Театральное творчество»

Форма обучения очная

Нормативный срок освоения программы
на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев

Якутск, 2018

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Разработчики:

Посельская Елена Петровна, зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Сундупова Оксана Егоровна, зам. директора по научно-методической работе;

Габышев Роман Афанасьевич, председатель предметно-цикловых комиссий «Этнохудожественное творчество», «Театральное творчество»

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) одобрена Педагогическим советом колледжа от 30.05.2018 г.

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Цели и задачи ППССЗ	4
1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ	5
1.4. Срок освоения ППССЗ	6
1.5. Трудоемкость ППССЗ	6
1.6. Требования к содержанию и уровню подготовки выпускников	7
1.7. Требования к абитуриентам	7
1.8. Востребованность выпускников	8
1.9. Возможности продолжения образования выпускников	8
1.10. Основные пользователи ППССЗ	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	9
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников	9
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников	9
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	12
4.1. Учебный план	12
4.2. Календарный учебный график	13
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла (углубленная подготовка)	13
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла	14
4.5. Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла	14
4.6. Рабочие программы (профессионального цикла) учебных дисциплин и профессиональных модулей	14
4.7. Программы учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практик	15
4.8. Программа ГИА	15
5. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ	16
5.1. Кадровое обеспечение	16
5.2. Информационное обеспечение реализации ППССЗ	16
5.3. Базы практики	16
5.4. Материально-техническое обеспечение	16
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	18
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	18
7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников специальности	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ

1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество, реализуемая в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств» по программам углубленной (на базе основного общего образования) разработана с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) представляет собой систему нормативных документов, определяющих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, учебный график, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик, программу государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся по мере поступления Государственного заказа на подготовку по специальности.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

1.2. Цели и задачи ППССЗ

Цель образовательной программы – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Образовательная программа ориентирована на реализацию следующих задач:

- приоритет практикоориентированности в подготовке выпускника;
- использование в процессе обучения новых образовательных и информационных технологий;
- ориентация при определении содержания образования на запросы работодателей и развитие регионального сообщества;
- формирование потребности обучающихся к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;

- формирование готовности обучающихся принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», 2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1382).

3. Макет по разработке примерных программ профессиональных модулей НПО и СПО, утвержден Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки РФ, 2010.

4. Макет по разработке примерных программ учебных дисциплин НПО и СПО, утвержден Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки РФ, 2010.

5. Письмо Министерства образования и науки, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 355.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ"

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 авг. 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 декабря 2014 № 1580 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года N 464.

12. Устав ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

13. Локальные документы ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

1.4. Срок освоения ППССЗ

Сроки получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1.

Табл. 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.5. Трудоемкость ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Табл. 2

Общеобразовательный учебный цикл	
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

1.6. Требования к содержанию и уровню подготовки выпускников

С целью удовлетворения требований рынка труда и запроса работодателей к содержанию и уровню подготовки выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество, колледж осуществляет:

1. организацию учебной и производственной практик в профильных организациях;
2. обеспечивает высокий уровень квалификации педагогических кадров;
3. активно вовлекает преподавателей-совместителей (представителей работодателя) в образовательный процесс;
4. обновляет МТБ в соответствии с современными требованиями, в том числе компьютерное оснащение образовательного процесса;
5. активно использует в образовательном процессе современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии.

Программы профессиональных модулей, содержание вариативной составляющей разрабатывались с активным участием представителей работодателя.

Ежегодно программы пересматриваются с учетом запросов работодателя.

Внеучебная деятельность направлена на самореализацию студентов в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, работа студенческого самоуправления.

Специальные требования не предусмотрены.

1.7. Требования к абитуриентам

Абитуриент должен предоставить в приемную комиссию один из документов государственного образца об образовании:

- аттестат об основном общем образовании;
- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего общего образования.

Процедура зачисления обучающихся осуществляется на конкурсной основе.

В соответствии со статьёй 111 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для участия в конкурсе учитываются следующие результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в предоставленных поступающими документах об образовании:

Табл. 3

Специальность	Средний балл аттестата	Сдача вступительного творческого испытания	Собеседование
Народное художественное творчество, вид Театральное творчество	+	+	+

Организация работы приемной комиссии соответствует локальным документам:

1. Правила приема в ГБПОУ РС(Я) “Якутский колледж культуры и искусств” на 2018-2019 учебный год;

1.8. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество могут осуществлять профессиональную деятельность в организациях, направления деятельности которых соответствуют профилю подготовки специалистов среднего звена по данной специальности.

1.9. Возможности продолжения образования выпускников

Выпускник, освоивший ППССЗ по данной специальности подготовлен к освоению основных образовательных программ высшего профессионального образования (ООП ВО).

1.10 Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество являются:

- преподаватели, администрация, сотрудники ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ;
- студенты, обучающиеся по специальности;
- абитуриенты;
- родители;
- работодатели.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды профессиональной деятельности

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебновоспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

4.1. Учебный план (Приложение)

Учебный план определяет такие качественные и количественные характеристики ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество как:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- определение семестра и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовой работы.

На весь период обучения запланировано 2-е курсовые работы:

1. на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»
2. на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Самостоятельная работа организуется в формах: подготовка рефератов, курсовых работ, выполнение домашних заданий, самостоятельное изучение отдельных дидактических единиц и др.

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество предусматривает изучение учебных циклов и разделов.

Циклы:

- общеобразовательный;
- общий гуманитарный и социально- экономический;
- математический и общий естественнонаучный;
- профессиональный цикл.

Разделы:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический и математический и общий естественнонаучный циклы состоят из учебных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, состоящий из тем. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть в объеме 30 % от общего объема времени дает возможность расширения и углубления подготовки выпускника.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций

Более детальное описание содержит Пояснительная записка к учебному плану.

4.2. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график для курса обучения, где указывается последовательность реализации разделов ППССЗ специальности, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла специальности, углубленная подготовка

(БД.01 Базовые учебные предметы, ПД.02 Профильные учебные предметы)

БД.01 Базовые учебные дисциплины

- БД. 01 Иностранный язык
- БД. 02 Обществознание
- БД. 03 Математика и информатика
- БД. 04 Естествознание
- БД. 05 География
- БД. 06 Физическая культура
- БД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности
- БД. 08 Русский язык
- БД. 09 Литература
- БД. 10 Астрономия

ПД.02 Профильные учебные дисциплины

- ПД. 01 История мировой культуры
- ПД. 02 История

- ПД. 03 Отечественная литература
- ПД. 04 Народная художественная культура
- ПД. 05 История искусства (с учетом вида ОПОП)
- ПД. 06 Основы этнографии

ОД. 07 Культура речи

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00)

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура
- ОГСЭ.06 Якутский язык и литература

4.5. Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (ЕН.00)

- ЕН.01 Информационные технологии
- ЕН.02 Экологические основы природопользования

4.6. Рабочие программы (профессионального цикла) учебных дисциплин и профессиональных модулей

- ОП.00 Программы общепрофессиональных дисциплин
- ОП.01 Народное художественное творчество
- ОП.02 История отечественной культуры
- ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)
- ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.05 Компьютерные технологии
- ОП.06 Основы теории драмы
- ОП.07 Научно-исследовательская работа студентов
- ОП.08 История костюма

ПМ.00 Программы профессиональных модулей

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

МДК.01.01 Мастерство режиссера

Режиссура

Техника сцены и сценография

Музыкальное и световое оформление спектакля

Сценарное мастерство

МДК.01.02 Исполнительская подготовка

Актерское мастерство

Сценическая речь

Сценическое движение

Грим

Танец

Сценическая практика
Вокал

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы психологии

Возрастная психология

Основы педагогики

Этика и психология профессиональной деятельности

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания специальных дисциплин

Методика работы с любительским коллективом

Технические средства

Проектная деятельность в педагогической деятельности с любительским творческим коллективом

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

Социально-культурная деятельность

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Делопроизводство

4.7. Программы учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практик

УП.00 Учебная практика

ПП.01 Производственная исполнительская практика

ПП.02 Производственная педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная практика).

4.8. Программы ГИА

ГИА. 00 Государственная итоговая аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

16

ГИА. 02 Защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»

ГИА .03 Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности.

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла и осуществляющие руководство практикой проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Информационное обеспечение реализации ППССЗ

Каждый обучающийся имеет доступ к библиотечным фондам, информационным ресурсам сети Интернет, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ.

Библиотечный фонд в целом укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы; официальными, научными, справочными, библиографическими изданиями; научными и научно-практическими периодическими профессиональными изданиями.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе.

Каждому обучающемуся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При организации учебного процесса используются методические рекомендации для студентов.

5.3. Базы практики

В процессе реализации ППССЗ обучающиеся проходят практику в организациях, направления деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика может быть организована на базе ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

5.4. Материально-техническое обеспечение

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических, практических занятий; дисциплинарной и модульной подготовки; учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Организация учебного процесса обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Перечень кабинетов, лабораторий и других помещений для
подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество, вид Театральное творчество**

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

- со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности включает:

- текущий контроль знаний;
- промежуточную аттестацию;
- государственную (итоговую) аттестацию.

Текущий контроль знаний

Формы текущего контроля знаний – устный опрос, проверка выполненных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные работы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме, творческие показы.

Промежуточная аттестация

Основные формы промежуточной аттестации – экзамен и дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение дисциплины, МДК, профессионального модуля.

Промежуточная аттестация может быть проведена по результатам текущего контроля (дифференцированный зачет или экзамен автоматом).

Форма итоговой аттестации по ПМ (промежуточная по ППССЗ) – экзамен (квалификационный), проводится в последнем семестре изучения всех элементов соответствующего профессионального модуля (включая все виды практик) и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Результаты освоения ПМ».

Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». Полученный итог отражается в оценочной ведомости экзамена (квалификационного).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество (текущая, промежуточная и итоговая аттестация) создан фонд оценочных средств (ФОС), позволяющий оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств (материалы) для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и темам МДК профессиональных модулей разрабатываются преподавателями ПЦК «Этнохудожественное творчество» и «Театральное творчество», согласуются с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателя.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ, и учебному плану. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются.

Оценки выставляются по каждой учебной дисциплине всех циклов учебного плана специальности, а также по темам междисциплинарных курсов и всем видам практик.

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающегося по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 – 100	5	отлично
80 – 89	4	хорошо
70 – 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Государственная итоговая аттестация (ГИА)

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является отсутствие академических задолженностей и предоставление документов, подтверждающих выполнение учебного плана в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация по углублённой подготовке включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательным условием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определяются предметно-цикловой комиссией «Театральное творчество» на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы закреплены в Программе государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями специальности, рассматривается на заседании ПЦК «Театральное творчество», согласуется с представителем работодателя, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором колледжа.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Театральное творчество должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- **умение** анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

- **знание** теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля;
- системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета;
- устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления;
- истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима.

Для проведения ГИА создается Государственная аттестационная комиссия (ГАК), которая формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую квалификационную категорию, ведущих специалистов отрасли. Председателем ГАК является представитель руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию: ведущих специалистов-представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав ГАК утверждается Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (социально-личностных) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Необходимым условием реализации Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Народное художественное творчество, вид Театральное творчество является удовлетворение требований ФГОС по формированию социокультурной среды, созданию условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранению здоровья обучающихся.

На специальности активно используются инновационные образовательные технологии (педагогические и информационные), основанные на принципах эффективного сочетания академических преимуществ классического обучения и возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа состоит из двух составляющих – аудиторная и внеаудиторная и предусматривает разнообразные виды работ:

Виды самостоятельной работы	Виды работ
Аудиторная	<ul style="list-style-type: none">- выполнение практических заданий;- конспектирование официальных документов;- подготовка портфолио;- работа с ресурсами сети Интернет по темам учебных дисциплин и профессиональных модулей
внеаудиторная	<ul style="list-style-type: none">- выполнение домашних заданий;- подготовка докладов;- подготовка рефератов;- подготовка портфолио;- обработка материалов практики и подготовка отчетов;- подготовка к текущей, промежуточной и итоговой аттестации;- выполнение контрольных работ студентами заочной формы обучения;- подготовка курсовых и дипломных работ (поиск информации по теме, обработка информации, структурирование текста, оформление работы, проведение самостоятельного исследования и оформление результатов);- составление индивидуальных планов по организации учебной деятельности

Совместное научное творчество преподавателей и студентов - самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Это становится для них осознанной потребностью.

Большое внимание уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций высокого уровня.

Тематика курсовых работ разнообразна и является основой теоретической части выпускной квалификационной работы студента:

1 Часть. Теория режиссуры	2 Часть. Режиссерская экспликация спектакля
---------------------------	---

Студенты специальности выполняют выпускные квалификационные (дипломные) работы, тематика которых соответствует требованиям ФГОС СПО.

Грамотность студентов в области информационных технологий достаточно высокая.

В колледже есть официальный сайт. Сайт является открытым и общедоступным информационным ресурсом, отражающим информацию о деятельности колледжа.

Каждому обучающемуся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Для демонстрации результатов учебной, учебно-исследовательской деятельности используют презентации.

Совместная работа студентов и педагогов по созданию электронных презентаций, видеосюжетов, озвучивание видеосюжетов, способствует поддержке студентов, занимающихся учебно-исследовательской деятельностью.

В ходе организации учебного процесса на специальности большое внимание уделяется реализации национально-регионального компонента:

- изучение учебной дисциплины «Якутский язык и литература»;

Воспитательный аспект студенческого научного творчества имеет также большое значение и в деле формирования личных качеств будущего специалиста.

Формирование и развитие компетенций обучающихся осуществляется на основе взаимодействия учебного и воспитательного процессов в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время.

Цель внеучебной работы – формирование у студентов общекультурных и социально-личностных компетенций (общих компетенций) выпускников, гражданской позиции, обеспечение социализации человека и поддержку процесса индивидуализации личности.

Основными задачами воспитательной работы со студентами являются:

- воспитание у студентов представлений выбранной профессии (в том числе ее престижности);
- воспитание сознательного отношения к учебному труду, потребности и умений трудиться;
- создание условий для самореализации, самодеятельности, саморазвития студентов;
- формирование условий для гражданского становления и патриотического сознания студентов, культуры межличностных и межнациональных отношений, умения работать в коллективе, потребности и навыки в здоровом образе жизни;
- повышение ответственности органов студенческого самоуправления и уровней их реального вклада в непрерывный воспитательный процесс.

Специфика организации воспитательной работы на специальности получила свое отражение в том, что гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание реализуются через групповые мероприятия профессионально-творческого и трудового воспитания, а также в постоянной работе с родителями студентов.

Воспитательная деятельность ведется по следующим основным направлениям:

- адаптация первокурсников,
- студенческое самоуправление,
- специальная профилактическая работа,
- культурно-нравственное воспитание,
- спортивная работа.

Адаптация первокурсников

В начале сентября в группе 1 курса (очная форма обучения) проводятся собрания по ознакомлению студентов с Правилами внутреннего распорядка и едиными требованиями к студентам, с индивидуальным планом студента, которая выполняет информационную функцию; проходят тренинги по сплочению коллектива и быстрому знакомству студентов.

Студенческое самоуправление

В целях привлечения студентов к решению различных вопросов, касающихся прав и интересов обучающихся в ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ развивается студенческое самоуправление, которое охватывает все стороны студенческой жизни.

Главным органом студенческого самоуправления является Совет старост групп ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ (Старостат).

Студенты специальности являются активными членами старостата.

Совет старост – оперативный орган, формируемый сроком на один год.

Старостат организует работу по следующим направлениям:

1. представляет к поощрению лучших студентов в согласованные с администрацией Учреждения сроки;
2. участвует в распределении средств материальной помощи студентам;
3. осуществляет контроль за правильностью применения взысканий к нарушителям учебной дисциплины;
4. организует культурно-досуговую деятельность студентов на базе концертных учреждений г. Якутска.

Обучающиеся допускаются к участию в управлении образовательным учреждением при обсуждении вопросов, касающихся прав и интересов обучающихся.

Специальная профилактическая работа

Ориентация деятельности педагогического коллектива на предупреждение отклоняющегося поведения студентов включает в себя

- формирование социальных навыков;
- развитие навыков безопасной жизнедеятельности, а также приёмов самозащиты, самоорганизации.

В целях профилактики негативных привычек, наркомании и ВИЧ-инфекции, предусмотрен целый ряд мер, предполагающих привлечение, как потенциальных возможностей педагогического коллектива, так и помощь различных сфер социальной направленности. Совместно с ними разрабатывается план мероприятий по различным асоциальным явлениям в студенческой среде, который включает в себя: открытые лекции по профилактике употреблению спиртных напитков и табакокурению, употребление наркотических и психотропных препаратов, проблемам в студенческой среде; показ видеофильмов.

В вопросах профилактики социально-негативных явлений широко используются возможности учебного процесса. На занятиях по ОБЖ проводятся семинары о вреде алкоголя, наркомании, курения, студенты пишут рефераты о социально-негативных явлениях и выступают на занятиях перед аудиторией.

Культурно-нравственное воспитание

С целью воспитания культуры досуга традиционно проводятся такие мероприятия, как: вечер для первокурсников «Посвящение в студенты», конкурс открытия талантов «StArt», Новогодний бал; День защитника Отечества; Международный женский день); День Победы, День Здоровья и др..

Кураторы студенческих групп используют в своей деятельности разнообразные формы: тематические кураторские часы, экскурсии, круглые столы, спортивные мероприятия. Классный час в студенческих группах проводится один раз в неделю, во время которого обсуждаются различные темы: «Пропаганда здорового образа жизни», «Обсуждение экзаменационных сессий», «Беседы, посвященные профилактике употребления алкоголя, курения», «Культура поведения в общественных

местах», «Организация досуга», «Что такое Этикет», «Подготовка к проведению различных мероприятий», Театральные гостиные, Театральный капустник.

Важное значение для гражданского становления студенческой молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям колледжа (традиции театрального отделения, мнения и примеры жизни и деятельности педагогов, артистов, актеров, специалистов, ветеранов):

- диалоги с ветеранами профессии;
- мастер – классы по специальности, проводимые выпускниками;
- мастер-классы и творческие встречи с ведущими деятелями культуры и искусства РФ и РС (Я)
- праздник «День театра»
- День работника культуры
- традиционные собрания преподавателей и студентов специальности.

В условиях современного общества студенту необходимо ориентироваться в области законов, определяющих их права и обязанности, и иметь представление о законности и незаконности тех или иных действий. С этой целью проводится работа по правовому воспитанию, профилактике правонарушений среди студентов, содействие в работе правоохранительных органов.

Спортивная работа

Воспитательная работа направлена на пропаганду здорового образа жизни. Основой физического воспитания обучающихся в колледже в соответствии с ФГОС является учебная дисциплина «Физическая культура».

Привитие студентам здорового образа жизни осуществляется путем привлечения молодежи к занятию спортом, посредством занятия в спортивных секциях, участие в соревнованиях разного уровня.

В колледже работают спортивные секции: волейбол (юноши и девушки), баскетбол (юноши и девушки), настольный теннис, дартс, шахматы и шашки и др.

Сборные команды колледжа принимают участие в городских, республиканских соревнованиях по различным видам спорта.

Ежегодно спортсмены колледжа (в том числе и студенты – библиотекари) активно участвуют в Спартакиаде среди студентов ССУЗов Республики Саха (Якутия): аэробика, волейбол, легкая атлетика, настольный теннис, шахматы.

В целях сохранения здоровья обучающихся также можно отметить следующее:

- на основании заключения медицинской комиссии при поступлении в колледж осуществляется распределение студентов по группам здоровья на занятиях физической культурой;

- ежегодно студенты проходят углубленные профилактические медицинские осмотры, диспансеризацию, флюорографию, вакцинопрофилактику в амбулаторно-поликлиническом отделении «Медицинский центр г. Якутска» № 5.

- Проводимый ежегодный медицинский осмотр показывает, что в условиях максимальной включенности в образовательный процесс, состояние здоровья учащихся практически стабильно;

- одной из составляющих сохранения здоровья студентов является организация рационального и сбалансированного питания: организовано горячее питание, питьевой режим. График работы столовой выстроен в соответствии с расписанием учебных занятий. Услугами буфета колледжа в среднем ежедневно пользуется до 90% обучающихся.

- Существующая система контроля за качеством и безопасностью готовой продукции в столовой не имеет рекламаций со стороны потребителей и замечаний со стороны надзорных органов;

- созданию здоровье-сберегающего пространства колледжа способствует обеспечение безопасных условий жизнедеятельности студентов в ходе реализации образовательных программ в учебное и внеучебное время (ежедневное дежурство работников службы охраны);

- в рамках учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» проводятся тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, вопросам пожарной безопасности, отрабатываются практические навыки поведения при пожаре; ежеквартально проводятся учения по эвакуации при возникновении чрезвычайных ситуаций, в том числе с привлечением работников МЧС УР, установлена система автоматического оповещения в случае возникновения пожара;

- в колледже работает психологическая служба. Ежегодно проводится ряд социологических исследований, позволяющих, с одной стороны, выявить проблемы, имеющие место в области организации внеучебной деятельности студентов и воспитательной работы, а с другой – определить наиболее эффективные пути и способы их решения.

Одним из ресурсов социокультурной среды колледжа, способствующим пониманию сущности и значимости будущей профессии, развитию умения работать в коллективе, взаимодействовать с социальными партнерами, является участие преподавателей и студентов во многих городских и республиканских мероприятиях.

В ходе организации учебно-воспитательного процесса на специальности организовано тесное сотрудничество с представителями работодателя. Специалисты практики принимают участие в разработке программ профессиональных модулей, программ практик; являются активными организаторами практик студентов; также выполняют роль экспертов при проведении квалификационных экзаменов по профессиональным модулям и государственной итоговой аттестации.

Таким образом, в колледже (в том числе на специальности Народное художественное творчество, вид Театральное творчество) для обучающихся созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления; выстроена система взаимодействия с социальными партнерами.