



ПРИКАЗ
(по основной деятельности)

«30» ноября 2021 г.

№ 06-02/499

**Об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов и
прикреплении научных руководителей**

В соответствии с учебными планами, планами и графиками учебного процесса по представлению председателей выпускающих ПЦК и на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов и прикрепить научных руководителей согласно прилагаемому ниже перечню:
 - 1.1. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Алексеева Араида Васильевна	Особенности создания репертуара детского танцевального коллектива	Попова Л.В.
2.	Александрова Диана Алексеевна	Технология обучения основам хип-хоп танца	Борисова С.И.
3.	Амонова Юлиана Ивановна	Отражение социальных проблем общества посредством современной хореографии	Борисова С.И.
4.	Ануфрьева Лилияна Николаевна	Особенности обучения современной хореографии детей с ограниченными возможностями	Попова Л.В.
5.	Винокурова Олеся Юрьевна	Работа над лексикой якутского детского танца	Борисова С.И.
6.	Захарова Алина Алексеевна	Импровизация как основа создания хореографического произведения	Борисова С.И.
7.	Ильинова Ангелина Валентиновна	Использование предметов в постановке современного танца	Борисова С.И.
8.	Караваева Ангелина Ивановна	Развитие исполнительского мастерства в хореографическом коллективе	Индеев Нь.И.
9.	Колпашникова Татьяна Валентиновна	Сохранение и развитие якутских традиционных танцев	Попова Л.В.
10.	Миронова Нарыйа Ньургуновна	Фольклор как основа создания якутского сценического танца	Попова Л.В.
11.	Мухоплева Кристина	Сохранение и развитие танцевального	Индеев Нь.И.

	Павловна	наследия С.А. Зверева-Кыыл Уола: танец "Узоры"	
12.	Неустроева Анастасия Николаевна	Процесс создания хореографического номера: поиск и воплощение идеи	Индеев Нь.И.
13.	Николаева Виктория Дмитриевна	Работа хореографа над малой формой хореографического произведения	Борисова С.И.
14.	Генерова Камелия Васильевна	Вклад М.Я. Жорницкой в развитие якутской танцевальной культуры	Попова Л.В.
15.	Прокопьева Уйгуура Петровна	Якутские обрядовые танцы	Индеев Нь.И.
16.	Руфова Василиса Васильевна	Роль Аксении Посельской в развитии якутского сценического танца	Попова Л.В.
17.	Семенов Никита Иванович	Рисунок танца как основной компонент танцевального номера	Индеев Нь.И.
18.	Томский Иннокентий Русланович	Подражательные танцы народов Якутии	Индеев Нь.И.

1.2. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Архипова Намыына Семеновна	«Режиссерская экспликация по пьесе Мариуса Фона Майенбурга «Урод»	Боппоенова М.Г.
2.	Афанасьева Аделина Айааловна	Режиссерская экспликация по пьесе Н.Д. Неустроева «Куьа5ан тыын»	Боппоенова М.Г.
3.	Бурцев Гаврил Валерьевич	«Режиссерская экспликация по пьесе Мариуса Фона Майенбурга «Паразиты»	Окоемова А.М.
4.	Баишев Евгений Иванович	«Режиссерская экспликация по произведению Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»	Окоемова А.М.
5.	Владимиров Григорий Ильич	«Режиссерская экспликация по повести Н. Золатарева «Кемустээх уруйэ»	Окоемова А.М.
6.	Григорьева Нарыйаана Гаврильевна	«Режиссерская экспликация по пьесе П.А. Ойунского «Иирбит Ньукуус»	Рожина Е.Н.
7.	Дивногорский Дмитрий Сергеевич	«Режиссерская экспликация по рассказу А.И. Куприна «Куст Сирени»	Румянцева Н.А.
8.	Егорова Нюргуяна Афанасьевна	«Режиссерская экспликация по пьесе А.И. Софронова - Алампа «Таптал»	Окоемова А.М.
9.	Макаров Егор Егорович	Режиссерская экспликация по рассказу Э. Эристиин «Хачыгыр»	Окоемова А.М.
10.	Павлов Антон Александрович	«Режиссерская экспликация Д.К. Сивцева - Суорун Омоллооно «Куех кеппе»	Окоемова А.М.
11.	Саввинов Вильям	«Режиссерская экспликация по пьесе	Окоемова А.М.

	Арианович	Д.К. Сивцева - Суорун Омоллооно «Чуечээски»	
12.	Рожина Вероника Яновна	«Режиссерская экспликация по пьесе М. Горького «На дне»	Окоимова А.М.
13.	Фортулатова Владимира Прокопьевна	«Режиссерская экспликация по пьесе Агаты Кристи «Мышеловка»	Рожина Е.Н.

1.3. По специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Григорьев Владислав Спиридонович	Театрализованное представление на документально-публицистическом материале	Стручкова О.А.
2.	Зыков Александр Никитич	Роль художественной самодеятельности в организации и проведении культурно-массового мероприятия	Феофанова О.А.
3.	Зыкова Мария Михайловна	Традиционные выразительные средства в постановке культурно-массового мероприятия	Черноградский А.Е.
4.	Константинова Ангелина Ивановна	Концерт как развитая форма социально-культурной деятельности. Специфика концерта	Сивцева В.Н.
5.	Кузьмина Делия Юрьевна	Основные направления иммерсивного (документального) театра в досуговой деятельности	Стручкова О.А.
6.	Нектыров Илья Васильевич	Драматургизация историко - документального материала в постановке вечера-памяти	Степанова С.И.
7.	Никонова Милена Алексеевна	Организация и постановка фестиваля-конкурса	Стручкова О.А.
8.	Осипов Антон Михайлович	Реальный герой как основа литературно-музыкальной композиции	Черноградский А.Е.
9.	Осипов Дмитрий Павлович	Подбор и анализ документального материала в постановке тематического концерта, посвященный 100-летию ЯАССР	Степанов М.Н.
10.	Павлова Наталья	Традиционные выразительные средства в культурно массовых мероприятиях	Стручкова О.А.
11.	Сергеева Лилия Гаврильевна	Средство активизации зрительской аудитории	Черноградский А.Е.
12.	Соломонова Диана Леонидовна	Драматургия и режиссура массовых зрелищ	Черноградский А.Е.
13.	Лаврентьев Афанасий Николаевич	Художественно-декоративное решение мероприятия. Работа режиссера с художником	Степанов М.Н.

14.	Степанов Александр Иванович	Драматургизация документального материала в технологии постановки театрализованного вечера- портрета	Степанов М.Н.
15.	Стручков Константин Владиславович	Особенности работы режиссера с детьми девиантного поведения в постановке детского театрализованного представления	Черноградский А.Е.
16.	Татаринов Максим Владимирович	Использование документального и художественного материалов в тематическом вечере	Черноградский А.Е.
17.	Федоров Герасим Владиславович	Театрализация как творческий метод режиссера	Сивцева В.Н.
18.	Чирикова Дайана Гаврильевна	Режиссура квест-игры как образовательная технология в культурно-досуговом учреждении	Степанов М.Н.
19.	Шамаев Арсен Сергеевич	Особенности режиссуры театрализованного концерта	Черноградский А.Е.

1.4. По специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1	Аммосов Прокопий Семенович	Многоканальная синхронная запись музыкального коллектива	Кысылбаиков Р.Г.
2	Андреев Сергей Петрович	Технология многоканальной записи вокально- инструментального ансамбля в условиях концертной деятельности.	Олесов С.П.
3	Барашков Владимир Николаевич	Звукозапись фольклорной музыки с сопровождением народных инструментов.	Кысылбаиков Р.Г.
4	Березкина Ванесса Айааловна	Многоканальная синхронная запись и сведения музыкального коллектива	Бурнашев И.В.
5	Гаврильев Роберт Иннокентьевич	Технология звукозаписи и сведения музыкальной композиции в студийных условиях.	Бурнашев И.В.
6	Горбунов Антон Алексеевич	Современные технологии звукозаписи в условиях концертной деятельности.	Олесов С.П.
7	Данилов Аркадий Сергеевич	Современные методы звукозаписи вокально-инструментального ансамбля.	Бурнашев И.В.
8	Лукачевский Владислав Владиславович	Особенности записи и сведение а capella в исполнении эстрадного вокального коллектива.	Олесов С.П.
9	Спиридонов Юрий Анатольевич	Технология многоканальной записи в условиях концертной деятельности.	Кысылбаиков Р.Г.

10	Степанов Афанасий Алексеевич	Специфика многоканальной записи вокально- инструментального ансамбля.	Кысылбаиков Р.Г.
11	Третьяков Василий Георгиевич	Многоканальная запись эстрадных инструментов и вокального коллектива в студии звукозаписи	Бурнашев И.В.
12	Фефелов Андриян Александрович	Звукозапись вокально- инструментального ансамбля в студийных условиях	Кысылбаиков Р.Г.
13	Фотеев Григорий Михайлович	Специфика многоканальной записи хорового коллектива с сопровождением фортепиано.	Олесов С.П.

Директор:



З.Н. Никитин