

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны  
Макаровой»

Утверждено: \_\_\_\_\_



«14» сентября 2020 г.

Зам. директора по учебной работе  
ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ  
им. А. Д. Макаровой»

Е.П. Посельская

Рабочая программа учебной дисциплины  
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
02. Методика работы с любительским творческим коллективом

Якутск, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Организация – разработчик: ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

Разработчики:

Габышев Роман Афанасьевич, председатель ПЦК ЭХТ

Лыткина Галина Анатольевна, преподаватель

Утверждена и обсуждена на заседании ПЦК «Этнохудожественное творчество»

Протокол № 1 от «14» сентября 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
2.	<b>ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>	7
3.	<b>СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
4	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
5	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	11

## 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- обнаруживает высокий уровень профессиональной и личностной мотивации; - использует полученные знания и

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>умения в профессиональной и учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности;</li> <li>– умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме;</li> <li>– умеет планировать предстоящую деятельность;</li> <li>– умеет проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)</li> <li>– умеет самостоятельно работать с информацией;</li> <li>– умеет пользоваться словарями, справочной литературой;</li> <li>– умеет отделять главную информацию от второстепенной;</li> <li>– демонстрирует стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию;</li> <li>– владеет методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений;</li> <li>– умеет осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью;</li> <li>– умеет реализовывать поставленные цели и задачи;</li> <li>– понимает роль повышения квалификации для саморазвития и самореализации в профессиональной и личной сфере.</li> <li>- обнаруживает высокого уровня профессиональной и личной мотивации;</li> </ul>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1.Использовать знания в	- использует полученные знания и

области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	умения в профессиональной и учебной деятельности
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	– умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирать соответствующие способы изучения;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически организовывать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	– умеет осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	– умеет выбирать типовые методы и способы выполнения плана;
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	– умеет формулировать цель и задачи предстоящей деятельности; – умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; – умеет планировать предстоящую деятельность;

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 33 часов  
 консультаций 1 час

## 2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
лекции, уроки	34
практические занятия	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	33
в том числе:	
<b>Консультация</b>	1
Итоговая аттестация в виде устного опроса	

### 3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
<b>Раздел 6 ПМ.02. Методика работы с любительским этнохудожественным коллективом</b>		<b>102</b>	
<b>Тема 1</b> Становление и развитие любительского творческого коллектива	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1   Происхождение, история и специфика самодеятельного коллектива	2	1
<b>Тема 2</b> Организационные основы работы любительского творческого коллектива	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1   Особенности и тенденции развития современного творческого коллектива	2	1
	2   Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.	4	1
	3   Руководитель коллектива. Требования к профиограмме	4	1,2
	4   Личность участника коллектива. Методы диагностики.	2	1,2
<b>Тема 3</b> Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1   Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе	4	1,2
	2   Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов	4	1,2
	3   Формы работы в творческом коллективе	4	1,2
	4   Руководство художественно-творческой деятельностью	2	1,2
	5   Организация выступления творческих коллективов	2	1,2
<b>Тема 4</b> Методика работы в фольклорном коллективе	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1   Организация работы фольклорного коллектива	4	



	2	Цели и задачи деятельности фольклорного коллектива	4	
	3	Организация и проведение занятий в фольклорном коллективе	4	
	4	Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества	4	
<b>Тема 5</b> Методика игрового общения	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	
	1	Праздник. Основные понятия. Виды праздников.	4	2,3
	2	Игра как феномен общечеловеческой культуры.	4	2,3
	3	Технология игры.	4	2,3
	4	Игровые программы.	5	2,3
	5	Технология проведения фестивалей и конкурсов народного художественного творчества	5	2,3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6 ПМ.02.</b> Составить «паспорт» одного из любительских художественных коллективов. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей художественного коллектива. Разработать анкету по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов. Анализ педагогической направленности репертуара одного из любительских художественных коллективов. Подобрать 2-3 произведения (согласно своей специализации), обосновать выбор данного репертуара. Разработать «Памятку руководителю творческого коллектива при организации гастрольных выступлений» Работа с различными информационными источниками по использованию ТС в КДД. Проанализировать наличие и использование аппаратуры, установленной в кабинете режиссуры, на сцене, составить характеристику. Посещение салонов и студий, предлагающих осветительное оборудование сцены, клубов. Подготовка и настройка проектора для проведения мероприятий. Подготовка и настройка аудиоаппаратуры для использования на различных мероприятиях. Составить конкурсную программу с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы. Составить детскую игровую программу к празднованию «Дня защиты детей» с учетом психолого-возрастных особенностей данной социальной группы.			<b>33</b>	
<b>Консультация</b>			<b>1</b>	

#### **4. Условия реализации учебной дисциплины** **МДК 02.02.02. Методика работы с любительским этнохудожественным** **коллективом**

- 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1  
Оборудование учебного кабинета: преподавательский стол, преподавательский стул, доска.  
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь: учеб.-метод. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006
2. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для вуз. – М.: ВЛАДОС, 2004
3. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учеб. для училищ и колледжей культуры. – Тверь: Тверское училище культуры, 2003

Дополнительные источники:

1. Карасева Г.И. Игра, ее сущность, классификация, технология и игры: учеб. пособие: учеб. пособие. – Якутск, 2009
2. Герасимова О.А. Импровизация шоумена: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс. 2006
3. Алдошина И.А., Вологдин Э.И. Ефимов А.П. и др. Звукоакустика и звуковое вещание: учеб. пособие. – М.: Горячая-линия – Телеком, 2007

## 5. Контроль и оценка результатов

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Уметь подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, в
Уметь использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	процессе практических занятий и производственной (педагогической) практики. Отзыв по итогам практики
Знать принципы формирования репертуара;	Контроль и оценка письменной работы
Знать методы работы с творческим коллективом;	Контроль и оценка устного опроса
Знать методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации	Наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, в процессе практических занятий и производственной (педагогической) практики. Отзыв по итогам практики

**Разработчики:**

ЯККиИ

предс. ПЦК ЭХТ

Габышев Р.А.

ЯККиИ

преподаватель

Лыткина Г.А.