

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны
Макаровой»



Утверждено: _____

« 14 » *сентября* 2020 г.

Зам. директора по учебной работе
ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ
им. А. Д. Макаровой»

Е.П. Посельская
Е.П. Посельская

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности
03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Якутск, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.01.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация – разработчик: ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

Разработчики:

Габышев Роман Афанасьевич, председатель ПЦК ЭХТ

Жерготов Роман Петрович, преподаватель

Утверждена и обсуждена на заседании ПЦК «Этнохудожественное творчество»

Протокол № 1 от «14» сентября 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	9
3.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины 03.01.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины 03.01.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций для всех видов профессиональной деятельности специалиста по фольклору:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; – знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – социально-культурные программы; – методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли.
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента;

личностного развития.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– принципы организации работы коллектива исполнителей;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; – состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; – виды внебюджетных средств, источники их поступления;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– знать формы организации предпринимательской деятельности; – знать методику бизнес-планирования; – принципы организации труда и заработной платы;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– знать особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	–знать основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского	– оказывать консультационно-методическую помощь культурно-

<p>творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; – знать: основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью;</p>
<p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	
<p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>– использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;</p>
<p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>– использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</p>
<p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>– знать: информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; – профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; – основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников</p>

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции, уроки	16
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Итоговая аттестация в виде устного фронтального опроса на зачете	

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01. Основы управленческой деятельности			
Раздел 3 ПМ.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности		54	
Тема 1. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание	2	1
	1. Основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий		
	Практические занятия	2	2
	1. Классификация информационных технологий		
	2. Результаты информационных технологий	3	3
	Самостоятельная работа		
1. Изучить и сделать конспект принципов работы			
Тема 2. Практическое использование средств информатизации в профессиональной деятельности	Содержание	4	1
	1. Информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности		
	2. Профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа	4	2
	Практические занятия		

	1.	Изучение состава системного программного обеспечения информационных технологий.				
	2.	Изучение состава прикладного программного обеспечения информационных технологий.				
	3.	Использование программного обеспечения в профессиональной деятельности. Навыки работы с прикладными компьютерными программами				
	Самостоятельная работа				3	3
Тема 3. Компьютерная графика и анимация.	1	Работа с Интернет-технологиями в профессиональной деятельности.	4	1		
	Содержание					
	1	Кодирование и обработка графической информации.				
	2	Виды компьютерной графики. Форматы файлов				
	Практические занятия				5	2
	1	Растровый графический редактор Adobe PhotoShop. Интерфейс программы. Инструменты выделения.				
	2	Adobe PhotoShop. Инструменты реставрации.				
	Самостоятельная работа				4	3
	1	Реставрация фото. Ретушь изображения в программе Adobe PhotoShop.				
Тема 4. Программное обеспечение для работы с видео	Содержание		3	1		
	1	История появления видеоредакторов. Программы нелинейного монтажа. Сервисы сохранения потокового видео для оффлайн-просмотра.				
	2	Программы захвата видео с экрана для создания учебных роликов. Видеоплееры. Основные понятия компьютерного видеокompозитинга.				
	Практические занятия				5	2
	1	Видеозапись и компьютерный видеомонтаж				
	2	Внедрение видео в мультимедиа проект по заданной тематике				

	Самостоятельная работа	4	3
	1 Анализ редакторов: Adobe After Effects, Adobe Premiere.		
Тема 5. Программы записи и обработки звука. Аудиоредакторы	Содержание	3	1
	1 Средства и системы записи, воспроизведения и трансляции аудиозаписей.		
	2 Джинглы. Рингтоны. Звуковые редакторы. Риппинг. Мастеринг.		
	Практические занятия	4	2
	1 Запись и компьютерный монтаж аудиоматериалов		
	2 Синхронизация аудиоматериала и других составляющих мультимедиа проекта		
	Самостоятельная работа	4	3
1 Звуковые редакторы. Риппинг. Мастеринг.			
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 3.</p> <p>Отработать практические навыки работы с информационными системами и технологиями. Отработать практические навыки работы с техническими средствами информационно-коммуникационных технологий. Отработать практические навыки работы с прикладными компьютерными программами. Отработать практические навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями различных видов профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Отработать практические навыки работы с графической информацией. Отработать практические навыки работы с мультимедийными редакторами. Отработать практические навыки работы с аудио- и видеoinформацией. Отработать практические навыки работы с Интернет-технологиями в профессиональной деятельности. Отработать практические навыки при создании интерактивных продуктов при реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся в образовательной деятельности сферы культуры и искусства.</p>			

4.Условия реализации учебной дисциплины **03.01.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

- 4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1
Оборудование учебного кабинета: преподавательский стол, преподавательский стул, доска.
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие - М, Академия,2014

Дополнительные источники:

1. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: учебник / Н.Д. Угринович. – М.: БИНОМ. Лаборатория Знаний, 2003.
 2. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- Интернет – ресурсы

1. Образовательные ресурсы Интернета - школьникам и студентам. [Электронный ресурс]: Информатика - класс, урок, учебник, билеты, задачи, тесты, ЕГЭ 2007, информатика тестирование, обучение, экзамен, ответы, основы информатики, начальная информатика, олимпиады, учителю информатики, открытый урок, программы, курс информатики, лекции. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/comp.htm> - Загл. с экрана.
2. Учителям информатики и математики и их любознательным ученикам [Электронный ресурс] : Дидактические материалы по информатике и математике. Под ред. А.П.Шестакова. Режим доступа: <http://comp-science.narod.ru>- Загл. с экрана.

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	Оценка руководителя с базы практики и руководителя практикой с учебного заведения в осуществлении обучаемым руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом. Контроль анализа студентом региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;	Экспертная оценка владения различными методами решения профессиональных задач.
Уметь анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	Контроль и экспертная оценка анализа обучаемым региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Контроль за деятельностью обучаемого в использовании методики конкретно-социологического исследования; Оценка руководителя базы практики в проведении и обработке результатов конкретно-социологического исследования;
Знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Оценка базовых знаний о СКД
Знать основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	Оценка организации социально-культурной деятельности в культурно – досуговом (образовательном) учреждении с использованием умений и применением знаний

	базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования
--	---

Разработчики:

ЯККиИ

предс. ПЦК ЭХТ

Габышев Р.А.

ЯККиИ

преподаватель

Жерготов Р.П.