

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

О.Е. Сундупова

«сеатедэ» 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОД. 02.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Организация – разработчик: ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Борисова Саргылана Иннокентьевна, зав. ПЦК ХТ, преподаватель

Галактионова Мария Николаевна, преподаватель

Утверждена и обсуждена на заседании ПЦК «Хореографическое творчество»

Протокол № 1 от «02» сентября 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	ст.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОД 02.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение;
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- содержание изученных литературных произведений;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	114
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</i>	76
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	38
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация форме экзамена	Экзамен (3)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.03. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Введение	Цели и методы изучения курса «Отечественная литература», знакомство с программой, учебными пособиями, требованиями к самостоятельной работе, экзаменам. Роль предмета в подготовке специалиста.	2	
Раздел 1	Долитературный период развития		
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2	2
	1 Литература до 10 века, до принятия христианства.		
	2 Сюжетные и лирические произведения.		
	3 Периодизация истории устной поэзии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Чтение русских народных сказок (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке), народных песен, загадок, пословиц, поговорок.		
Раздел 2	Древнерусская литература		
Тема 2.1. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы	Содержание учебного материала	6	2
	1 Древнерусская литература. Общая характеристика		
	2 Периодизация древней русской литературы. Периодизация. Жанры. Художественное своеобразие		
	3 Литература Киевской Руси. Общая характеристика		
	4 Литература Московской Руси. Общая характеристика		
	5 Литература XVII века		
	6 Литература XVIII века. Творчество Г.Р. Державина		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Идеино- художественный анализ «Слово о полку Игореве»		
	2 Написать сочинение «Какие советы Владимира Мономаха я считаю важными и почему?»		
Раздел 3	Литература первой половины XIX века		
Тема 3.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя История создания драмы		
	2 Для чтения и обсуждения. Драма «Бесприданница»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовить сообщение о быте и нравах русской провинции в драме «Бесприданница»	2	
Тема 4.5. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	2	
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя		
	2 Для чтения и изучения. «Господа Головлевы» (глава «Семейный суд», «По-родственному»).		2

	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовить пересказ и отзыв на прочитанную сказку.			
Раздел 4.	Литература второй половины XIX века			
Тема 4.1. Ф.М. Достоевский «Идиот».	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя		2
	2	Для чтения и изучения. Роман «Идиот»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Анализ эпизода из главы 16, части 1 романа Ф.М. Достоевского «Идиот».			
Тема 4.2. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		2
	2	Для чтения и изучения. Очерк «Леди Макбет из Мценского уезда»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Сравнение образов Катерины Кабановой по пьесе «Гроза» А.Н. Островского и Катерины Измайловой		
Раздел 5.	Новое в реализме конца XIX – начало XX века.			
Тема 5.1. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		2
	2	Для чтения и изучения. Рассказы Чехова. «Радость», «Маска», «Шуточка», «Госка», «Анна на шее» (по выбору преподавателя)		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка сообщения «Традиции и новаторство Чехова».	2	
Тема 5.2. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		2
	2	Для чтения и изучения. «Воскресение», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича»		
	3	Роль портрета в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Сочинение «Воскресение души по роману «Воскресение»».		2	
	Контрольная работа			
Раздел 6.	Литература XX века.			
Тема 6.1 Александр Александрович Блок	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

	1	Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».		
	2	Наизусть. Два-три стихотворения А. А. Блока (по выбору студентов).		
Тема 6.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.		
	2	Литературный процесс 1920-х годов.		
Тема 6.3 Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»		
	2	Наизусть. Стихотворение (по выбору студентов).		
Тема 6.4 Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».		
	2	Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).		
Тема 6.5. Сатирическая проза в 20-30 гг.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Сведения из биографии. М. Зощенко, А. Аверченко, Тэффи,		
	2	Для чтения и обсуждения. «Воротник» Тэффи, «Аристократка» М. Зощенко		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Письменный анализ одного из рассказов			
Тема 6.6 Александр Александрович Фадеев	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовиться к тестированию		
Тема 6.7 Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Общая характеристика общественно-политического и литературного развития в 30-40-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 6.8	Содержание учебного материала		2	2

Марина Ивановна Цветаева	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Анализ «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан» (одно по выбору студентов).		
Тема 6.9 Осип Эмильевич Мандельштам	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир поэта.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Анализ «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...» (по выбору студентов).		
Тема 6.10 Андрей Платонович Платонов	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. «Котлован»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ рассказа «В прекрасном и яростном мире».		
Тема 6.11 Исаак Эммануилович Бабель	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и обсуждения. «Конармия». Анализ рассказа «Соль»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Прочитать 2 рассказа		
Тема 6.12 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовить сообщение «Любовь и судьба Мастера»		
Тема 6.13 Алексей Николаевич Толстой	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).		
Тема 6.14 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов), рассказ «Родинка»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Прочитать 2 рассказа из сборника «Донские рассказы»		
Тема 6.15. Анна Андреевна Ахматова	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы лирики.		
	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной		

		вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».		
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Анализ «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...»	1	
Тема 6.16. Борис Леонидович Пастернак		Содержание учебного материала	2	
	1	Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.		
	2	Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). Стихотворение «Зимняя ночь»		
Тема 6.17 Русское литературное зарубежье		Содержание учебного материала	4	2
	1	Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина.		
	2	Для чтения и обсуждения. Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».		
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1	1.Аннотация на 1 из прочитанных произведений 2. Подготовиться к экзамену	4	
		Всего	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Хрестоматия по дисциплине «Древнерусская литература», произведения художественной литературы;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор,
2. ноутбук,
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся и преподавателей

1. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с. : портр.
2. 100 русских поэтов: [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с.: портр.
1. Библиотека литературы Древней Руси: В 20 т. СПб., 1997-2006 (вышли т. 1-14).
2. Древнерусская литература: хрестоматия / сост. Н.И. Прокофьев. – Москва: Флинта, 2000.
3. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. – Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
3. Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев– Москва : Просвещение, 2003. – Ч. 1. – 320 с. ; Ч. 2. – 350 с.
5. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы: учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва : Academia, 2003. – Т.1 – 413 с. ; Т. 2. – 688 с. ; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm>
4. Лукьянченко О.А. Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 507 с. : портр.
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Ю.И. Минералов. – Москва : Высш. шк., 2007. – 367 с. ; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit129.htm>
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века : советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов– Москва : Высш. шк., 2001. – 308 с.
8. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни] : кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – 2 изд., стер.– Москва : Академия, 2015.

9. Памятники литературы Древней Руси: В 12 т. М., 1978-1994.
10. Повести Древней Руси: XI-XII века. Л., 1983.
5. Русская литература : большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва : Дрофа, 2005. - 1296 с.
6. Русские писатели : [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1990.

Словари

11. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века : учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва : Высш. шк., 2000. – 432 с.
12. Соколов А.Н. История русской литературы 19 века : 1 пол. : учеб. для студентов ун-в / А.Н. Соколов. – 3 изд., перераб. – Москва : Высш. шк., 1970. – 780 с.
13. Хрестоматия по древней русской литературе/ Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
4. Древнерусская литература <http://pisatel.org/old/>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
7. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
8. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
9. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
10. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
15. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
16. Жуковский Василий Андреевич <http://www.zhukovskiy.net.ru>
17. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
18. Карамзин Николай Михайлович <http://www.karamzin.net.ru>
19. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
22. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>
23. Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
24. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
25. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
26. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
28. Фонвизин Денис Иванович <http://www.fonvisin.net.ru>
29. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchehov.org.ru>
32. С.А. Есенин <http://esenin.niv.ru/>
33. А.А. Ахматова <http://www.akhmatova.org/>
34. М. Цветаева <http://tsvetava.lit-info.ru/>
35. М.А. Булгаков <http://www.bulgakov.km.ru/>
36. А.И. Солженицын <http://www.solgenizin.net.ru/>

37. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1994– 2018. – URL: <http://lib.ru/>
38. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
39. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
40. Литература: журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
41. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Москва, 1999-2018. – URL: <http://rvb.ru/>
42. Русская литература и фольклор: фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: <http://feb-web.ru/>; <http://next.feb-web.ru/folk/>
43. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2000–2018. – URL: <https://dic.academic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
1	2
Умения: - анализировать творчество писателя;	- конспект с библиографическими данными писателей и поэтов; - устный опрос обучающихся
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- анализировать литературное произведение;	- анализ литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися); - сочинения обучающихся - рецензии
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - стилистический анализ текста
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста);
- писать рецензии на прочитанные произведения;	- сообщения и выступления на семинаре
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- творческий проект обучающихся по произведениям - анализ художественного текста
Знать: - устное народное творчество;	- контрольная работа
- литературные памятники древней Руси;	- контрольная работа
- основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	- устный опрос обучающихся - презентации по творчеству писателей - контрольная работа
- содержание изученных литературных произведений;	- контрольная работа - презентации по творчеству писателей
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода	- устный опрос обучающихся - контрольная работа

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					