



*Кузнице кадров
культуры - 85 лет!*



История Якутской двухгодичной школы культпросветработников начинается в тридцатые годы двадцатого столетия. Это период времени, тесно связанный с развитием образования в сфере культуры, ликвидацией безграмотности, политического самообразования, художественной самодеятельности, передовой мысли всей Якутии.

19 января 2022 года Якутскому колледжу культуры и искусств исполнится 85 лет. Юбилей - это не только праздник, но и ожившие страницы прошлого, приятные воспоминания, ставшие историей.

Наш юбилейный буклет выходит в преддверии этого знаменательного события. Меняется время, меняются цели и задачи образования, меняется содержание и структура образовательного учреждения, происходит обновление. На современном этапе развития общества главным приоритетом образовательной политики в сфере культуры является интеграция глобальных задач образовательного процесса в достижение цели подготовки специалиста сферы культуры.

Культура нашей республики развивается в соответствии с современными тенденциями и требованиями сохранения российского культурного и духовного пространства, ставит задачу культуросообразного построения содержания образования. Но решение этой задачи невозможно без знания истории и богатых традиций образовательного учреждения. Таким образом, наш юбилейный буклет позволит новому поколению педагогов, студентов и будущих абитуриентов прикоснуться к истории, опыту, традициям образовательного учреждения.

Уважаемые коллеги! Мы благодарны вам за тот вклад, который вы вносите в развитие системы профессионального образования в сфере культуры не только республики, но и всей России, за то, что вы своим трудом способствуете подготовке высококвалифицированных кадров для культурно-досуговых учреждений республики, для детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей.



*З.Н. Никитин, директор ГБПОУ РС (Я)
Якутский колледж культуры и
искусств им. А.Д. Макаровой*

Танцевальная культура нашей республики с 1966 года неразрывно связана с историей и развитием одного из старейших отделений нашего колледжа – «Хореографическое творчество».

Первой заведующей отделением хореографии была назначена первая якутская балерина А.В. Посельская.

Уровень подготовки специалистов хореографического отделения непрерывно рос. В 1994 году на базе отделения при активной поддержке администрации колледжа Лукина А.Г. создала ансамбль танца «Өркөн» и стала первым художественным руководителем, а педагогом-репетитором была назначена Аввакумова И.Е.. Впоследствии ансамбль «Өркөн» стал визитной карточкой нашего колледжа.

С 2014 г. предметно-цикловую комиссию «Хореографическое творчество» возглавляет Борисова С.И.. Преподавательский состав пополнился молодыми специалистами: Иринева Е.В., Яковлева В.В., Индеев Нь.И. Главной целью деятельности на этом этапе является подготовка высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов путем выстраивания целостного педагогического процесса.

За свою более чем полувековую историю наше отделение подготовило и выпустило более 1000 специалистов-хореографов.



В 1990 году по инициативе преподавателей Васильева А.И. и Федорова А.С. в нашем учебном заведении было организовано отделение «Этнохудожественное творчество». С момента создания отделение неутомимо трудится над обучением и воспитанием молодежи, преподавая родной язык, уникальные народные традиции, обычаи, особое мировоззрение, что способствует более глубокому восприятию традиционной культуры, раскрывает населению ее значение, возрождает ее утраченные основы.

Отделение с первых лет возрождения традиционной культуры практически реконструировало образцы народной культуры якутов: так, например, облик традиционного праздника ысыах ежегодно восстанавливается в различных селах и городах республики, преподавателями восстановлены уникальные образцы ходов и манер пения 21 кругового танца осуохай, ставятся уникальные постановки олонхо, этноспектаклей и т.д. Усилиями педагогов закладываются основы знаний по народной художественной культуре, ежегодно наши студенты участвуют в крупных культурных и творческих проектах.

Всего дневное отделение выпустило 21 курс, общее количество студентов в них 317 чел., в заочное отделение выпустило 9 курсов, всего – 188 выпускников.



Театрально-режиссерское отделение было открыто в далеком 1957 году. За годы работы выпущены сотни специалистов в сфере культуры - артистов и руководителей самодеятельных театральных коллективов. Не будет преувеличением сказать, что выпускники специализации являются «атлантами», которые на себе держали и вели административно-творческую работу в республике.

Преподавателями в разные годы работали Ходжаева А.М., Васильев А.И., Бурцев И.И., Габышева А.Н., Новгородова А.А., Экслер А.А. За годы их работы происходило становление и развитие отделения, которое впоследствии превратилось в одно из важных направлений нашего учебного заведения.

В настоящее время в ЯККиИ по виду «Театральное творчество» обучается одна группа студентов, выпуск которой произойдет в юбилейном для колледжа 2022 году.





Предтеча ПЦК «Фото- и видеотворчество» – специализация «Организатор работы телевидения и радио» – была открыта в ЯККиИ в 1999 году. Само время продиктовало открытие новой специальности: на селе нужны были кадры для местного телевидения, радио, кино и фото в одном лице. Наши выпускники стали первыми «ласточками» и основали начало телевидеотворчества в Якутии.

Студенты ПЦК «Фото- и видеотворчество», помимо получения теоретических знаний, во время индивидуальных занятий производят фото и видеосъемку внутриколледжных, городских, республиканских мероприятий. Таким образом, ведется практикоориентированное обучение.

В 2006 году была создана учебная студия видеозаписи под руководством Зверева С.А., преподавателя специальных дисциплин. А с 2021 года начала работу новая творческая лаборатория «Amicorum media», где студенты сами создают и выпускают передачи по освещению жизни колледжа.

С открытия специальности подготовлено около 100 выпускников. В настоящее время выпускники нашего отделения успешно работают в таких организациях как НВК «Саха», ВГТРК «Вести Саха», Радио «Саха», кинокомпании «Сахафильм» и т.д.



История предметно-цикловой комиссии по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» началась в 1996 году, когда в нашем колледже впервые открылись одногодичные курсы звукооператоров. С 2003 года предметно-цикловая комиссия получила возможность делать полноценный набор студентов, обучающихся по повышенному уровню.

Основным достижением ПЦК является проведение чемпионатов WorldSkills Russia («Молодые профессионалы») в компетенции «Звукорежиссура» на базе Якутского колледжа культуры и искусств им. А.Д. Макаровой. WorldSkills – программа, направленная на повышение качества подготовки по рабочим специальностям и популяризацию этих профессий среди молодежи.

Многие наши выпускники являются ведущими специалистами в области звукорежиссуры. Всего было подготовлено 66 выпускников с 1999 по 2020 год.

На отделении «МЗМ» действует вокально-инструментальный ансамбль «ВаArt» – самый молодой коллектив в нашем колледже, он был создан в 2018 году под руководством Романа Гаврильевича Кысылбайкова. Участниками ВИА стали студенты отделения «Музыкальное звукооператорское мастерство».



Дирижерско-хоровое отделение Якутского республиканского культурно-просветительного училища было основано в 1959 году благодаря энтузиазму преподавателя специальных дисциплин Литвинцева И.П. Создание хорового отделения было продиктовано необходимостью профессиональной подготовки руководителей самодеятельных хоровых коллективов в сельской местности.

Профессия дирижера одна из наиболее сложных в музыкальном и художественном искусстве. Это утверждение вытекает из полифункциональности данной профессии – она объединяет в себе музыканта, певца, педагога, психолога, организатора, а также музыкального режиссера и артиста-исполнителя.

Наши студенты активно принимают участие в городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, регулярно становятся дипломантами, лауреатами и обладателями Гран-при.

Гордостью дирижерско-хорового отделения являются выпускники, работающие во всех улусах республики в сфере культуры и искусства, науки и образования.

В данное время на отделении работают пять штатных преподавателей: Егорова Л.В. – заведующая ПЦК, Попова Е.С., Андросова М.Н., Новгородова Н.Н., Турантаева С.И., два внештатных преподавателя Данилова Н.К., Борисова Л.Ф. и на третьем курсе обучаются 15 студентов.



С первого дня открытия специальности «Социально-культурная деятельность» сложилась традиция преемственности поколений – в 2021 году исполнилось 45 лет со дня открытия нашего отделения.

Сейчас на предметно-цикловой комиссии трудятся Стручкова О.А., Федорова С.Н., Степанова С.И., Сивцева В.Н., Степанов М.Н., Черноградский А.Е., Окоемова А.М., Тарабукина Т.Н., Феофанова О.А., Михайлов Н.И., Иванова С.В.

Начиная с 1976 года ПЦК подготовила больше 40 выпускных групп. Всего – 640 выпускников, из них 133 отличника учебы. С 1993 года поступаемость выпускников в ВУЗы составляет 100%. Все они очно или заочно учились и учатся в ВСГАКиИ, АГИиК, МГУКиИ, СПбГУКиИ, ВГИК, СВФУ, СПбГУКиТ.

Для всех выпускников, базовое режиссерское образование дало крылья в интересные профессии: актер, режиссер-постановщик театра, эстрады, кино, телевидения, массовых праздников, продюсер, сценарист кино, менеджер, учителя, директора школ и т.д.

На высокий профессиональный уровень будущего специалиста социально-культурной сферы влияет регулярное участие студентов в организации и проведении городских и республиканских мероприятий в качестве ассистентов режиссеров, исполнителей, администраторов, что позитивно сказывается на эффективности деятельности ПЦК.





С момента создания в 1937 году Якутской двухгодичной школы культпросветработников обучение общественным дисциплинам было важнейшим компонентом в процессе получения образования будущего специалиста.

Непосредственно цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин была создана в 1974 году, первым председателем была Бельчусова А.А.

В современных условиях ФГОС наиболее важными становятся даже не конкретные знания, а умения их добывать - компетенции, т.е. готовность обучаться использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки. Для реализации этой установки ПЦК общегуманитарных и социально-экономических дисциплин работает над усилением контроля умений и знаний, самостоятельной работы студентов. Также преподаватели готовят студентов ЯККиИ к участию в научно-практических конференциях, в республиканских олимпиадах среди ССУЗ по предметам общественного цикла. Для студентов проводятся циклы лекций по нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию.

В настоящее время председателем ПЦК ОГСЭД является Семенова С.К.. Преподаватели ПЦК применяют активные методы обучения, рейтинговую систему контроля знаний, проводят тестирования, викторины, самостоятельно-поисковую работу.



Заочное отделение является одним из старейших в нашем колледже – оно было открыто в 1951 году. Одним из инициаторов открытия заочного отделения была заслуженный работник культуры ЯАССР Панченко Анна Герасимовна, которая отдала много сил, энергии, знаний в подготовке кадров библиотечной работы нашей республики.

В настоящее время заведующей отделением работает отличник культуры РС(Я) Румянцева Н.А. На заочном отделении ведется обучение по трем специальностям: «Социально-культурная деятельность», «Библиотековедение» и «Театральная и аудиовизуальная техника». Общее число студентов составляет 158 человек.

Выпускники заочного отделения успешно работают во всех улусах республики, в основном, на руководящих должностях. Многие выпускники имеют свои коллективы, работают директорами, методистами, художественными руководителями коллективов, исполнителями, артистами профессиональных театров, организаторами досуга.

В 2015 году при заочном отделе открылось отделение дополнительного образования, которым заведует Рожина Е.Н. Отдел проводит курсы профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации. Профпереподготовка – это удобный, недорогой и быстрый способ получить второе образование и освоить новую специальность. Ежегодно на курсах повышения квалификации обучаются более 200 специалистов сферы культуры.



Студенческий театр «Күн Өркөн» – это творческая экспериментальная лаборатория, созданная в 2012 году, в которой студенты могут проявить свои организаторские способности, соединить комплекс теоретических знаний и профессионально-значимых личностных качеств. Каждый год создаются студенческие театральные постановки, которые уже сейчас способны обеспечить деятельность репертуарного театра регулярными показами спектаклей.

«Күн Өркөн» является театральной лабораторией воплощения креативных идей молодежи посредством художественных произведений с целью сохранения историко-культурных традиций в условиях современного инновационного развития. Художественным руководителем является З.Н. Никитин.

Обрядово-ритуальный народный театр «Эйгэ» был создан в 1998 году с целью развития интереса общества к национальной культуре на примере традиции преемственности новых поколений к национальным формам народного творчества. Театр начал работу при отделении «Этнохудожественное творчество» на базе экспериментальной площадки авторской школы «Ухуйуу» А.С. Федорова. Незаменимыми спутниками в его деятельности являются вокальные ансамбли «Толомон», «Туйаарар», ансамбль скороговорщиков-чабыргахсытов «Оргуй-чоргуй» и ансамбль хомусистов «Күрүлгэн». За годы своей деятельности театр выпустил более 40 спектаклей для молодежи и для детской аудитории. Руководитель театра – заслуженный работник культуры РС(Я) Боппоенова М.Г. Усилиями педагогов А.Н. Васильевой, М.Н. Винокурова и др. ведется плодотворная деятельность театра.



Ансамбль танца «Өркөн» был создан в 1994 году по инициативе заслуженного работника культуры РС(Я) Лукиной А.Г. при поддержке директора ЯККиИ Макаровой А.Д. и преподавателей спецдисциплин отделения «Хореографическое творчество».

В первые годы работы ансамбля был создан богатый и разнообразный репертуар, основанный на якутских народных танцах, отличающийся богатством и разнообразием лексики, яркой эмоциональной окраской и образностью. В последующие годы репертуар «Өркөн» пополнился танцами народов мира.

На счету ансамбля большое количество концертных выступлений, участие в правительственных концертах, благотворительных и молодежных акциях, тематических мероприятиях. Наряду с концертными выступлениями проводится большая агитационно-пропагандистская и профориентационная работа среди молодежи Якутии.

За годы существования через ансамбль «Өркөн» прошло большое количество студентов отделения «Хореографическое творчество». В настоящее время многие экс-участники ансамбля работают артистами Национального театра танца РС(Я), Государственного цирка РС(Я), профессиональных танцевальных коллективов. Руководителем ансамбля является А.Г. Павлова.



