



Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ

Якутск
2020 г.

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ

Якутск
СМИК-Мастер.Полиграфия, 2020

О-75 **Основы философии** : учебное пособие в помощь студенту / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д.Макаровой»; составитель М. Н. Андросова; редакторы: О. Е. Сундупова, Д. Л. Иванова. - Якутск : СМИК-Мастер.Полиграфия, 2020. - 62 с.

Агентство СИР НБР Саха

УДК 1(075.32)
ББК 87я723

Составитель М. Н.Андросова

Редакторы: О. Е. Сундупова, Д. Л.Иванова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ФИЛОСОФИЯ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ.....	5
1.1 Функции философии.....	6
1.2 Методы философии.....	7
1.3 Основные методы познания.....	7
1.4 Периодизация истории развития философии.....	8
ГЛАВА 2. ЧЕЛОВЕК КАК ДУХОВНОЕ СУЩЕСТВО.....	8
2.1 Учения Востока.....	9
2.2 Античная философия о человеке.....	13
2.3 Милетская школа.....	15
2.4 Кинизм.....	16
2.5 Классическая древнегреческая философия.....	19
2.6 Законы логики Аристотеля.....	22
ГЛАВА 3. РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ.....	24
3.1 Этапы средневековой философии.....	24
3.2 Философия эпохи Возрождения – (XIV–XVI вв.).....	26
3.3 Гуманизм.....	26
3.4 Утопия.....	28
3.5 Натурфилософия эпохи Возрождения.....	30
ГЛАВА 4. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	32
4.1 Познание.....	33
4.2 Классификация познания по Канту.....	35
4.3 Диалектика Гегеля.....	36
4.4 Сознание.....	38
4.5 Экзистенциализм.....	41
ГЛАВА 5. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	43
5.1 Этическое учение Л.Н. Толстого.....	45
ГЛАВА 6. ФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ.....	47
6.1 Бытие.....	47
6.2 Материя.....	48
6.3 Культура.....	50
6.4 Общество.....	52
6.5 Будущее.....	53
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ ИДЕИ О ЧЕЛОВЕКЕ.....	55
ПЕРЕЧЕНЬ ИМЕН (Краткие сведения о философах)	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	59

Дорогой студент!

Не навязывая готовых решений и схем, философия призвана пробуждать, присущую каждому человеку способность суждения – научного, морального, эстетического и просто житейского, а также ориентироваться в быстроменяющемся многообразном мире...

Философия как предмет в первую очередь нацелена на регуляцию субъективного суждения, умения обобщать и если необходимо – отстаивать свое мнение.

Философия есть любовь к мудрости, стремление к познанию, выработка жизненных ориентиров, определение его главных ценностей, поиск и нахождение ответов на главные вопросы жизни. В философии нет запрета на сомнение, позитивную критику, конструктивный диалог. Через изучение мыслей, идей различных философов вы должны сопоставлять, сравнивать и проводить аналогии с сегодняшними реалиями, давать возможность задуматься над проблемой, пытаться найти свои версии решения вопроса.

А какие парадоксальные и удивительные мысли можно встретить у философов! «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» (Гераклит), «Я знаю, что ничего не знаю» (Сократ), «Знание – сила» (Ф. Бэкон), «Назад к природе!» (Ж.Ж. Руссо) и другие. Они способствуют удивлению, а значит пробуждению мыслительного процесса. Еще Аристотель утверждал, что «философия начинается с удивления».

Цель образования – человечность. Все согласны, что отличительными признаками истинно человеческого являются три главные ценности: истина, красота и добро. Встаньте на почву истины и путеводными звездами засияют красота и добро. Красота же нацеливает на глубокую мысль и нравственную чистоту, а в стремлении к добру обязательно помогут истина и красота.

Творческий человек будь он режиссер, танцор или певец через свое видение мира, исполнительское мастерство проявляет себя в первую очередь как думающий и созидающий субъект. Современный специалист должен разбираться не только в своей специальности, но знать основы развития человека, общества и государства, что есть сознание и познание, нравственность и культура – ведь все они есть реалии нашей жизни.

ГЛАВА 1. ФИЛОСОФИЯ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Мировоззрение – система взглядов на мир и на место человека в нем. Оно включает в себя убеждения, идеалы, цели, интересы, принципы познания, мотивы поведения и т.д.

Различают три основных вида мировоззрения: мифология, религия, философия.

Мифология – это смешение реального и фантазийного, где очеловечиваются природные явления.

Для мифа характерны следующие черты:

- коллективное сознание (индивидуальность человека в культуре мифа равна нулю, человек не проявляется как личность, он есть часть целого, часть природы);

- наличие представлений о культурном герое (Прометей, Геракл);

- мифологические представления являются только образами;

- гиперболоизация образов.

Религия (от religio – святость, благость) – вера в сверхъестественные силы природы или богов.

Различают религии мировые (буддизм, христианство, ислам), национальные (конфуцианство, индуизм, иудаизм, синтоизм), языческие (вера в многобожие).

Основные черты религиозного сознания:

- раскол мира на телесный и потусторонний;

- вера в сверхчувственную реальность, в трансцендентность потустороннего мира;

- символизм.

Философия – «phileo» (люблю) и «sophia» (мудрость) – любовь к мудрости, размышления о жизни. Впервые этот термин применил и назвал себя философом Пифагор. Историческая точка отсчета начала философии – VIII-VI вв. до н.э. (Индия, Китай, Греция).

Философия является учением о мире в целом, об общих принципах и закономерностях его бытия и познания. Философия – мировоззрение, которое создается при помощи разума, т.е. рационально, используя логические понятия и категории. Философское знание демонстрирует принципиальную незавершенность знания, так как мир, общество, человек представляют собой открытые саморазвивающиеся системы.

Философское знание – это не только «эпоха, схваченная в мысли», но и прогноз будущих проблемных ситуаций в отношениях человека и мира; предпосылка новой парадигмы общественного развития. Эта далеко не полная характеристика философского

знания свидетельствует о его отличии от научного знания, а также о возможности философии выступать в качестве специфического способа самоопределения человека в мире.

При всех изменениях общественной жизни существуют вечные философские вопросы («Кто Я?», «В чем смысл жизни», «Что есть время и вечность», «соотношение свободы и необходимости» и т.д.).

В отличие от других наук, философия имеет свои особенности:

- обобщающий характер изучения окружающего мира;
- субъективный подход в познании – личностное видение мира;
- опора на знания, четкие понятия и категории.

Мифология	Религия	Философия
Смещение фантазийного и реального восприятия окружающего мира	Вера в сверхъестественные силы природы, бога или богов	Любовь к мудрости, общие размышления о жизни
Очеловечивание природы	Мировые религии: Буддизм Христианство Ислам	Философское мировоззрение основывается на знании
Гиперболизация	Национальные религии: Индуизм Конфуцианство Синтоизм Иудаизм	Философское мировоззрение логично, опирается на четкие понятия и категории
Фантастические образы	Функции религии: Воспитательная Объединительная Культурологическая	Субъективность – личностное понимание окружающей среды

1.1 Функции философии

Функции философии – основные направления применения философии, через которые реализуются ее цели, задачи, назначение.

Мировоззренческая	- формирует целостное представление о мире, месте человека о нем
Методологическая	- вырабатывает основные методы познания окружающей действительности
Гносеологическая	- способствует познанию мира
Критическая	- подвергает сомнению существующие знания для разрушения догм
Аксиологическая	- формирует ценностные представления о мире
Социальная	- влияет на мировоззрение общества
Воспитательная	- формирует нравственные понятия
Прогностическая	- прогнозирует будущее развитие общества и окружающего мира

1.2 Методы философии

Методы философии – это пути, средства, с помощью которых осуществляется философское исследование.

1.3 Основные методы познания

Диалектика	- все рассматривается гибко, критически и в изменении
Метафизика	- объекты рассматриваются обособленно, как бы над природой
Догма	- неизменяемые понятия, раз и навсегда принятые убеждения
Эклектика	- объединение разных понятий, учений, фактов
Софистика	- мудрствование, доказательства «чего угодно, кому угодно», пустое красноречие
Герменевтика	- правильное прочтение и истолкование смысла текстов

характеризуется следующими особенностями:

- внешний облик, прямохождение, особое строение гортани, способной к членораздельной речи, высокоразвитая центральная нервная система и мозг;
- способность к мышлению;
- способность к труду.

Индивидуальность – отличительные особенности, неповторимое своеобразие человека. Наша внешность, разум, воля, чувства, способности, которые индивидуальны.

Личность – человек, имеющий свое мнение, волевые качества, умеющий влиять на других.

В первоначальном значении слово «личность» обозначало маску, роль, исполняемую актером в древнегреческом театре. Древнегреческие философы не мыслили личность вне общины, вне полиса.

Человек есть совокупность понятий физического, умственного и духовного.

Духовность – это внутреннее состояние души, высший уровень развития и саморегуляции личности. На этом уровне мотивом и смыслом жизнедеятельности человека становятся не личные потребности и отношения, а высшие человеческие ценности. Усвоение определенных ценностей как истина, добро, красота, создает жизненные ориентации. Нет двух людей с абсолютно одинаковой судьбой, одинаковым духовным миром. Каждый человек индивидуален и неповторим, но при этом людей объединяют многие понятия: родина, язык, положение в обществе, возраст. Но зачастую то, что объединяет, одновременно и разъединяет. Люди различаются по языку, возрасту, своему социальному положению. Духовный мир также весьма разнообразен. У разных людей – разные духовные интересы, жизненные позиции, ценностные ориентации, уровень знаний. Важнейшими элементами человеческой духовности являются ценности, мораль, мировоззрение.

2.1 Учения Востока

Учения Востока (Индия, Китай) большое значение придают духовному развитию человека, нравственному поведению, воспитанию стрессоустойчивости, терпимости. Человек в философии Древней Индии мыслится как часть мировой души.

Зарождение философии в Древней Индии восходит к началу VIII

в. до н. э. и связано с древнейшим памятником индийской мифологии – Ведами.

Веды (знания) – сборники гимнов, молитв, заклинаний, посвященных божествам, олицетворяющим силы природы. Наибольшее философское значение в Ведах имеют *Упанишад* (буквальный перевод – «сидеть у ног учителя»). В них формируются основы понятийного аппарата древнеиндийской философии: Брахма, Атман, сансара, мокша, карма, нирвана.

Брахма – первооснова нашего мира, бог – универсальная, безличная душа, из которой возникает весь мир со всеми его элементами.

Атман – частица бога Брахмы, которая есть в каждом живом существе, поэтому душа бессмертна.

Реинкарнация – перерождение личности и души.

Мокша – нравственное совершенствование.

Карма – судьба, воздаяния за наши поступки.

Нирвана – душевный покой.

Религиозно-философское учение **буддизма** возникло в VI в. до н.э. Основатель – принц Гаутама (563-483 до н.э.), получивший впоследствии имя **Будды** (просветленный).

После многих лет отшельничества и аскезы, достиг «пробуждения», т.е. пришел к пониманию жизненных истин.



Суть своего учения Будда выразил в 4 «**благородных истинах**»:

1. Существование человека от рождения до смерти неразрывно связано со страданием;
2. Существует причина страдания, которая кроется в наших желаниях;
3. Существует освобождение от страдания – устранение причин страдания, т.е. устранение желаний;
4. Существует путь, ведущий к освобождению от страдания – нирвана –

душевный покой.

Восьмеричный путь – это восемь правил, ведущих к нирване:

1) *Правильные взгляды.* Необходимо верить в 4 «благородные истины», чтобы не уклоняться от пути, предписанного Буддой.

2) *Правильная решимость* – готовность овладеть своими чувствами и желаниями, стремление сосредоточиться на том, чтобы вести жизнь в соответствии с 4 «благородными истинами».

3) *Правильная речь* – необходимость воздержания от грубости, клеветы, лжи.

4) *Правильные действия.* Не причинять вред всему живому, воздерживаться от чувственных удовольствий, воздерживаться от умышленного поиска выгоды.

5) *Правильный образ жизни.* Культивирование некорыстного отношения к жизни и привычки жить честным трудом, получать только заслуженное.

6) *Правильное усилие* – усилие, направленное на достижение четыре великих целей: избегать всего, что мешает спасению, победить то, что призывает к жизни, развить достигнутые успехи, сохранить накопленные заслуги.

7) *Правильная направленность мысли.* Помнить все, что говорилось и не забывать, что жизнь преходяща.

8) *Правильное сосредоточение* – правильные методы сосредоточения и медитации, которые ведут к обретению нирваны.

Джайнизм – учение о ненасилии, основанное монахом Вардхаманой. Нельзя не только убивать, но и поднимать руку ни на одно живое существо, будь это человек, животное или насекомое. Джайнизм признает существование души у всего, что существует в мире.

Философия **Древнего Китая** создала также самобытное учение о человеке. Один из наиболее значительных ее представителей –



Конфуций (551-479 до н.э.), разработал концепцию «неба», которое означает не только часть природы, но и высшую духовную силу, определяющую развитие мира и человека. Но в центре его философии находится не небо, а человек, его земная жизнь и существование, то есть она носит антропоцентристский и этический характер.

Конфуций обращает внимание на нравственное поведение человека. Он писал, что человек, наделенный небом определенными этическими качествами,



Шан Ян



Хань Фей

Легисты создали концепцию деспотического государства, основанную на равенстве всех перед законом. Исключение – сам император, монарх, правитель. Но государственные должности должны замещаться только по способностям. Отсюда – запрет на наследственность должностей. Шан Ян считал, что в государстве должно быть много наказаний и мало наград. Следует жестоко карать, внушая трепет за любые преступления и разобщать людей взаимной подозрительностью, слежкой и доносительством.

Характеризуя древневосточную философию, следует отметить, что важнейшей ее чертой является ориентация личности на крайне почтительное и гуманное отношение, как к социальному, так и природному миру. Вместе с тем эта философская традиция ориентирована на совершенствование внутреннего мира человека. Улучшение общественной жизни, порядков, нравов, управления и т.д. связывается, прежде всего, с изменением индивида и приспособлением его к обществу, а не с изменением внешнего мира и обстоятельств. Человек сам определяет пути своего совершенствования и является сам для себя богом и спасителем.

2.2 Античная философия о человеке

Античной называют философию Древней Греции и Рима. Именно в Древней Греции зародились многие современные науки и понятия. Несмотря на рабовладельческий строй, древние греки были крайне прогрессивными и существенно опередили в развитии все цивилизации, существовавшие в то время.

Античная философия имеет следующие особенности:

- оторванность от материальных проблем, философы превратились в самостоятельную прослойку, не отягощенную физическим трудом и претендующую на духовное и политическое управление обществом;

- стержневой идеей древнегреческой философии являлся космоцентризм;

- изучение природы, космоса, поиск происхождения материального мира, объяснения явлений окружающего мира;

- древнегреческие боги были частью природы и близки людям;

- человек не выделялся из окружающего мира, был частью природы;

- были заложены два направления в философии – идеалистическое («линия Платона») и материалистическое («линия Демокрита»).

В своем развитии античная философия прошла три периода:

1. Досократический (раннегреческая натурфилософия), VII–V в.в. до н.э.

2. Классический (сократический), середина V–IV в.в. до н.э.

3. Римско-эллинистический, III в. до н.э.–VI в. н.э.

Основные представители досократического этапа античной философии:

- а) философы Милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен)

- б) Гераклит Эфесский

- в) философы Элейской школы (Парменид, Зенон Элейский)

- г) школа пифагорейцев (Пифагор)

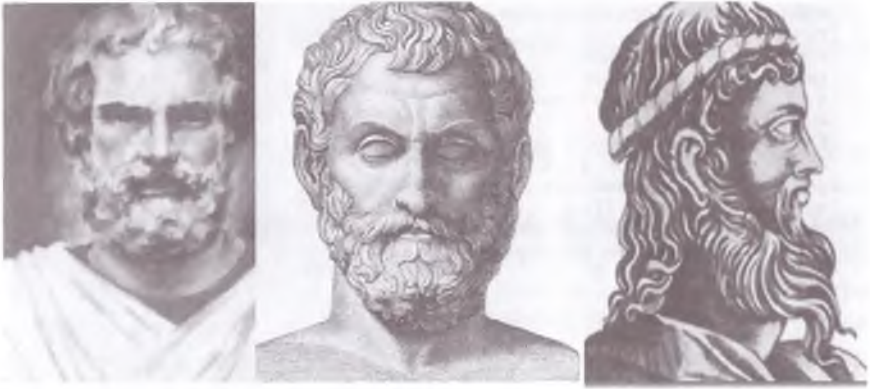
- д) механистические материалисты (Анаксагор, Эмпедокл)

- е) атомисты (Демокрит, Левкипп).

Самой характерной чертой древнегреческой философии является ярко выраженный *космоцентризм* – изучение проблем мироздания – природы, Космоса, мира в целом. Главная заслуга философов раннего этапа заключается в том, что они сформулировали фундаментальный философский вопрос: «*Что есть начало всех вещей?*» В основе этого вопроса лежит следующее философское открытие: существует множество вещей, они зарождаются и гибнут, то есть они преходящи; но есть единая, неуничтожимая, вечная основа всех вещей, из которой они возникают и в которую возвращаются. Эта первооснова всего сущего, всеобщее основание бытия получила название *субстанция*.

Человек у древних греков приравнивался космосу. Если Вселенная – макрокосмос, то человек – микрокосмос. Его целью должно быть гармоничное развитие души, тела и ума.

2.3 Милетская школа



Фалес

Анаксимандр

Анаксимен

Представителями были Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Все они были родом из г. Милет и искали причину происхождения жизни на Земле.

Фалес (624-546 до н.э.) родился в зажиточной семье и занимался, кроме теоретических исследований, политической деятельностью и торговлей. Он приобрел хорошие знания в различных областях деятельности, много путешествовал, собирал все доступные знания и сведения. Во время путешествия в Египет и Вавилон Фалес знакомится с земледелием, которое было в этих краях довольно развито.

В сочинении «О началах» Фалес поднимается на философское осмысление воды, как начала всего сущего. Понимая воду как основу, он полагает, что на ее глади плавает Земля, и заявляет, что вода пребывает во всех вещах, только в разной концентрации.

Фалесу приписывают открытие закона годового движения Солнца, относительно неподвижных планет, вычисление времени равноденствий и солнцестояний, понимание того, что Луна светит не благодаря собственному свету. Ученый понимал небесные тела как воспламененную землю. Фалес систематически вел календарь и таким образом определил, что год состоит из 365 дней и 12 месяцев, что делать с високосным годом ученый не понимал и помещал эти дни в начало года, как это делали в Древнем Египте. В геометрии Фалес вывел теоремы равенства треугольников, вертикальных углов, углов у основания равнобедренного треугольника. Ученый впервые вписал в обычный круг в треугольник. Для Древней Греции это стало открытием. Но принципиально новым явлением стало то, что Фалес

начал преподавать математическую науку, в опытной форме.

Последней теореме Фалес нашёл важное практическое приложение: в гавани Милета был построен дальномер, определяющий расстояние до корабля в море. Он представлял собой три вбитых кольшка A, B, C , ($AB = BC$) и размеченные прямые CK и CA . При появлении корабля на прямой CK находили точку D такую, чтобы точки D, B, E оказывались на одной прямой. Как ясно из чертежа, расстояние на земле CD и является искомым расстоянием до корабля AE по воде.



Анаксимандр (610-546 до н. э.) – ученик и родственник Фалеса. Первоосновой мира с его точки зрения является апейрон – это вечная, неизмеримая, бесконечная субстанция, из которой все возникло и в которую все превратится. Это – вещество с нейтральными качествами. Вещи, предметы возникают из-за постоянного движения апейрона, в процессе чего из него выделяются различные противоположности: холодное и теплое, сухое и влажное. Благодаря движению апейрона и образованию противоположностей во Вселенной происходит круговорот миров. Философ вывел закон сохранения материи. Материя – это все, что окружает нас.

Анаксимен (585-525 до н. э.) – ученик Анаксимандра. Он считал, что первоосновой мира является воздух. Все происходит из воздуха и обратно в эту материю возвращается. Воздух вечен, бесконечен. По своей природе «воздух» – род пара или темного облака. Сгущаясь, воздух образует сначала облака, затем воду и, наконец, землю и камни, разрежаясь, превращается в огонь. Проводил параллели между душой человека («психэ») и воздухом («пневмой») – душой космоса.

2.4 Кинизм

Кинизм (др.-греч. κῠων - собака) – учение об абсолютной свободе. Его родоначальником считается ученик Сократа – Антисфен, ярким представителем – Диоген.

Кинисты считали, что наилучшая жизнь заключается не просто в естественности, а в избавлении от условностей, в свободе от обладания

лишним и бесполезным. Следует жить, сочетая в себе:

- простоту жизни, следование собственной природе, презрение к условностям;
- умение с твердостью отстаивать свой образ жизни, стоять за себя;
- верность, храбрость, благодарность.

Диоген прославился многочисленными причудами. Согласно историческим сведениям, которые дошли до наших дней, философ любил среди белого дня бродить по городу с зажженной лампой. Таким необычным способом мудрец пытался отыскать «истину, хорошего человека». Диоген жил в нищете, употреблял любую пищу, которая попадалась под руку. В качестве жилья мыслитель выбрал глиняную бочку. За ведение такого необычного образа жизни Диоген получил прозвище «Собака». Однажды философа пригласил в собственный дом богатый гражданин Афин, надеясь на увлекательную беседу с мудрецом. Однако, увидев роскошное убранство помещений, мраморные полы и многочисленные произведения искусства, Диоген не стал разговаривать с гостеприимным человеком, а лишь развернулся и молча ушел. Позже он объяснил свой поступок тем, что в доме не оказалось лучшего места, куда можно плюнуть, помимо лица хозяина.

К числу наиболее существенных жизненных принципов, распространяемых киниками, относится практическое воплощение философии в жизнь. Киник стремится максимально освободиться от владения вещами. Грубый плащ, котомка и посох – это единственное его достояние. Третий принцип заключается в стремлении к независимости и самодостаточности, умении довольствоваться своим. Киник бездомен и неприкаян.

Общественные устои и традиции киники подвергали насмешке. Общество действует вразрез с желаниями человека, накладывает на него чуждые ему обязанности, отбирает внутреннюю свободу. Считается, что от понятия «кинизм», произошло слово цинизм. Независимость от общества, отсутствие семьи и детей и крайний индивидуализм способствуют самопознанию.

Таким образом, в центре внимания киников оказывался человек с его собственными заботами и переживаниями, с поиском самого себя. Киники не пытались исправить других людей, вся их философия крайне индивидуальна. В естественности и натурализме человек начинает жить по природным и божьим законам, получает необходимое знание о мире и достигает добродетели.



2.5 Классическая древнегреческая философия

Представителями данного этапа являются Сократ, Платон, Аристотель.

В это время возникают сложные *философские системы*, которые охватывают все разделы философии (онтологию, гносеологию, антропологию, социальную философию).



Сократ (469 - 399 гг. до н.э.) – яркий представитель классического периода античной философии. Он не оставил философских произведений, но вошел в историю как выдающийся мудрец, философ-педагог, полемист. Сократ считается автором майевтики – нахождения истины через беседу, диалог. С помощью иронии, наводящих вопросов, в диалоге Сократ подводил собеседника сначала к освобождению от ошибочного мнения, а затем и к открытию, рождению истины в душе человека. Он вел свою просветительскую работу в гуще народа, на площадях, рынках в форме открытой

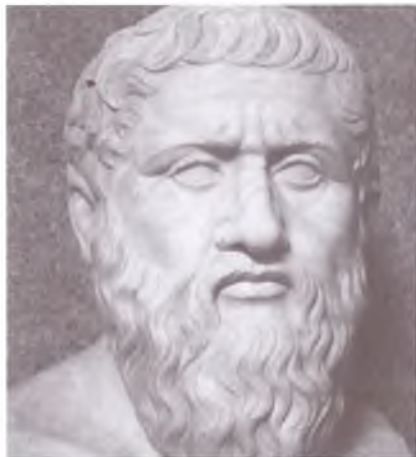
беседы, темами которой были этические проблемы, затрагивающие всех людей: добро, зло, любовь, счастье, честность и т.д. Сократ не был понят официальными властями и воспринимался как человек, подрывающий устои общества, сбивающий с толку молодежь и не чтящий богов. За это он был приговорен к смерти и принял чашу с ядом.

Сократ считал, что сущностью человека является душа (именно ее наличие отличает человека от всех других существ). Под душой Сократ понимал разум и нравственно ориентированное поведение. Отсюда цель жизни по Сократу – стать нравственно совершенным.



Источником же нравственного, духовного совершенства является знание. Человек, знающий, что такое добро, никогда не совершит зло. Сократ полагал, что любое зло, порок совершается от незнания. Он обращает основное внимание на внутреннюю жизнь человека, сосредоточившись на человеке познающем. Высший уровень деятельности, которой должен заниматься мудрец – это изучение человека, то есть знание, какое человек может иметь по поводу своего внутреннего «Я». Его волнует вопрос: что есть сущность человека, в чем природа и последняя реальность человека. И хотя он суживает понятие человека до уровня нравственности, учения о душе, считая, что «человек – это душа», а «душа – это человек», можно с полным основанием утверждать, что сократовские идеи оказали мощное влияние на дальнейшее изучение сущности человека.

Платон (427 - 347 до н. э.) – крупнейший философ Древней Греции, ученик Сократа, основатель собственной философской школы – Академии, основоположник идеалистического направления в философии. Его подлинное имя Аристокл. Платон – первый древнегреческий философ, оставивший после себя ряд фундаментальных философских произведений: «Апология Сократа», «Государство», «Законы», «Федон» и др.



Платон – основатель *объективного идеализма* – учения о первичности идеи и сознания. Весь мир он делит на: чувственный мир («мир вещей») – он временен, изменчив и в действительности не существует и идеальный мир («мир идей») – действительный мир, вечный и постоянный.

Центральное понятие Платона – *идея* (образец, модель вещи). Согласно Платону, каждая вещь имеет свой прообраз или идею. Причем

идеи у Платона – это не субъективные представления человека, они существуют «сами по себе», то есть объективно. Вместе они и образуют идеальный мир, который еще называется *метафизическим*, т.к. он находится «над небесами, поверх физического космоса».

В *человеке* Платон различает бессмертную душу и смертное тленное тело. Платон сторонник теории переселения души. Душа переходит из одного тела в другое, пока не очистится, то есть не освободится от всего чувственного и материального.

Подлинное знание – это знание идей. Душа с помощью разума должна «припомнить» то, что уже до рождения видела в мире идей.

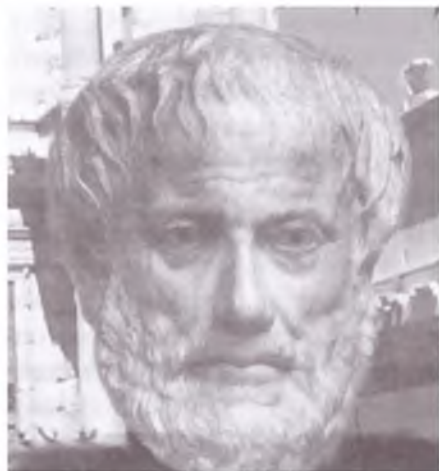
В своей *социальной философии* Платон создает первую в истории философии модель идеального государства.

Этапы человеческого бытия основываются на его опыте и, правильно воспользовавшись своим знанием, человек может достичь истинности своих мыслей и действий, тем самым направить свою душу к искомому совершенству. Каждый человек должен стремиться к духовному совершенству, он должен стараться быть лучше. И если у человека есть сила воли и умение управлять своими мыслями, он добьется своей цели.

Аристотель (384 - 322 до н. э.) – последний величайший философ классического периода, ученик Платона, воспитатель Александра Македонского.

Философию Аристотель делил на три вида:

- *теоретическую*, изучающую проблемы бытия, различных сфер бытия, происхождения всего сущего, причины различных явлений;
- *практическую* – о деятельности человека, устройстве государства;



- поэтическую, где рассматриваются эстетические проблемы.

Философ дал определения таким понятиям, как «сущность» или «субстанция», «количество», «качество», «отношение», «место», «время», «положение», «состояние», «действие», «страдание».

Аристотель – основатель логики – науки о доказательстве, причинно-следственных связях. Все умозаключения бывают истинными или ложными. У Аристотеля истина – это соответствие утверждения бытию, ложь – несоответствие. Истина есть факт не онтологический, а гносеологический: именно мысль должна соответствовать бытию. Аристотель пытается объективно исследовать окружающее, везде выявлять закономерности.

Логику Аристотеля можно назвать онтологической. Онтология – это учение о бытии. Четыре причины бытия по Аристотелю:

1. сущность – это причина, имеющая следствием вещь именно такую, какая она есть;
2. материя – это, материал из которого возникает, что-либо, субстрат;
3. движение – это то, что производит действие;
4. цель – это то, для чего что-либо делается.

Пытаясь понять все существующее, Аристотель использует логику как орудие всякого знания вообще. В основе любой вещи и мысли лежит форма, она дает вещи определенность, в отличие от материи. Материя и форманезависимы друг от друга, форма – это начало, определяющее материю.

2.6 Законы логики Аристотеля

1. Закон тождества
2. Закон исключенного противоречия
3. Закон исключенного третьего.

1. Сущность закона тождества: каждая мысль или понятие о предмете должны быть четкими и сохранять свою однозначность на протяжении всего рассуждения и вывода. В этом законе проявляется природа свойств логической мысли – определенности и последовательности.

Неоднозначность выражений может возникать из-за двусмысленных грамматических конструкций. Путаница, вызванная такого рода обстоятельствами, знакома каждому благодаря знаменитому «казнить нельзя помиловать». Закон тождества обеспечивает определенность логического мышления.

2. **Сущность закона исключенного противоречия:** два

несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными; по крайней мере, одно из них обязательно ложно.

Согласно этой норме мышления в рассуждениях не должно быть одновременных утверждений и отрицаний относительно чего бы то ни было. Поэтому закон этот следовало бы назвать законом запрета противоречия. «Невозможно, чтобы одно и то же, в одно и то же время было и не было присуще одному и тому же в одном и том же отношении» (Аристотель. Соч. Т.1. С. 125). Признавать какое-либо положение и тут же от него отказываться означает отсутствие ясных и точных представлений. И когда нам надо показать несостоятельность, недопустимость тех или иных рассуждений или взглядов, то, прежде всего мы стремимся указать на наличие в них нелепых, несовместимых положений – противоречий.

Может ли снаряд, пробивающий абсолютно все, пробить броню, которая абсолютно ничем не пробиваема?

Для ответа на этот парадокс достаточно еще раз взглянуть на формулировку второго закона, чтобы получить правильное решение.

При заданных условиях задача логически противоречива: испробовавший снаряд и неразрушимая броня не могут существовать одновременно.

3. Закон исключенного третьего: истинно либо суждение, либо его отрицание («третьего не дано»). Сущность закона: из двух противоречащих суждений если одно истинно, то другое ложно, а третьего не дано. Закон исключенного третьего применим к высказываниям, противоречащим и не применим к высказываниям противоположным.

Применяя закон исключенного третьего, надо помнить, что он ничего не говорит о том, какое из двух противоречащих суждений является истинным. Закон указывает лишь на то, что истинно только одно из них, а другое обязательно ложно. Это значит, когда нам удалось установить значение истинности одного из двух противоречащих суждений, то тем самым определилось и значение истинности другого. Отдельно устанавливать его уже не надо, потому что оно однозначно задается значением истинности сопряженного с ним понятия. Но какое именно из них должно быть оценено так, а какое иначе – для этого требуется отдельное исследование.

Умозаключение – особая форма мысли, которая получается в результате сопоставления различных суждений. Более сложной формой мысли является **силлогизм** – краткий вывод, основанный на двух суждениях, где первое определяет основное, второе – особенное.

Пример силлогизма: *Все планеты круглые, Земля – это планета.*

Следовательно, Земля тоже круглая.

Историческое значение Аристотеля в том, что он дал материалистическую трактовку происхождения мира и человека, выделил шесть типов государства и дал понятие идеального типа – политики (сочетание умеренной олигархии и умеренной демократии), внес существенный вклад в развитие логики.

ГЛАВА 3. РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ

В эпоху Средневековья (I-XV вв.) огромное значение получает религия, которая становится главенствующей в философии данного времени.

Средневековая философия **теоцентрична** (от греч. Бог и лат. центр). Реальность выводится не из природы, а из Бога. Философия сознательно ставит себя на службу религии. «Философия – служанка богословия» – таково было мнение образованных кругов средневековой Европы. Большинство ученых являлись представителями духовенства, а монастыри были очагами культуры и науки. В таких условиях философия могла развиваться только с позиции религии.

Основными вопросами средневековой философии были:

- Сотворен ли мир Богом или существует от века?
- Постижима ли воля и намерения Бога и сотворенный им мир?
- Каково место человека в мире и какова роль его в спасения человеческой души?
- Как сочетаются свобода воли человека и божественная необходимость?
- Что есть общее, единоличное и отдельное в свете учения о триединстве бога?
- Если Бог есть истина, добро и красота, то откуда в мире зло и почему Творец его терпит?
- Как соотносятся истины откровения, выраженные в Библии и истины человеческого разума?



3.1 Этапы средневековой философии

1. Патристика (I-VI вв.) – учение отцов церкви.

2. Схоластика (XI-XV вв.) – слепая вера.

Августин Блаженный (354-430).

Основные работы «О Троице», «О Граде

Божьем», «Исповедь». Его идеи определили развитие европейской философии с точки зрения христианина. Мир создан Богом из ничего, история – Божественный план спасения человека.

Фома Аквинский (1223-1274) – его основные труды «Сумма



теологии», «Сумма против язычников». Естественное бытие и человеческий разум живут в боге. Природа завершается в благодати, разум – в вере, философское познание и теология – в сверхъестественном откровении.

Уже в постановке проблем видна тенденция средневековой философии к сакрализации (сближение с религиозным учением) и морализации (сближение с этикой, практическая направленность философии на обоснование правил поведения христианина).

Вслед за Аристотелем, он закрепил понимание соотношения идеального и материального как соотношения «принципа формы» с «принципом материи». Сочетание формы и материи порождает мир конкретных вещей и явлений. Душа человека также является формообразующим принципом (сущностью), но свое законченное индивидуальное бытие она получает лишь при соединении с телом (существование).

Фома Аквинский выразил идею гармонии разума и веры. В работе «Сумма теологий» он привел пять доказательств бытия Бога:



1. **Движение.** Все, что движется, движимо кем-то или чем-то. Есть первичный двигатель всего – Бог.
2. **Причина.** Все, что существует, имеет причину. Следовательно, есть первопричина всего – Бог.
3. **Случайность и необходимость.** Случайное зависит от необходимого, а первоначальной необходимостью является Бог.
4. **Качество.** Все имеет качество, которое относительно и есть только одно высшее совершенство – Бог.
5. **Цель.** Все имеет цель, конечной же целью является Бог.

Философ обосновывал мысль о бессмертии души, а человеческое счастье рассматривал как познание и созерцание Бога. В 1323 г. Фома Аквинский был провозглашен святым, а в 1879 г. его учение стало

официальной доктриной Католической Церкви.

3.2 Философия эпохи Возрождения – (XIV-XVI вв.)

Термин «Возрождение» (итальянский вариант – Ренессанс) связан с обращением мыслителей к идеалам античности, своеобразным возрождением древнегреческой и римской культуры.

Основными направлениями в философии Возрождения были гуманизм, утопия, натурфилософия, политическая философия.

3.3 Гуманизм

1. Гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.

2. Прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению человеческой личности от идейного застоя феодализма и католицизма.

Гуманистами были Данте Алигьери и Франческо Петрарка. Основная идея гуманистов – человек имеет право на счастье уже в этой земной жизни, а не только в загробной.



Данте (1265-1321) – яркий представитель гуманизма. Этот выдающийся мыслитель и поэт в своем бессмертном произведении «Божественная комедия» сделал человека центральной фигурой повествования.

Это тем более интересно, что в остальном картина мира оставалась такой же, как в Средние века. В «Божественной комедии» детально и обстоятельно прорисована карта христианского загробного мира – девять кругов ада, Чистилище и рай. То есть человек вторгся в

область божественного провидения. Пусть только в качестве зрителя, неспособного вмешиваться и влиять на ход событий, но человек уже присутствует в божественном круге. Предназначение человека состоит в самосовершенствовании, стремлении к высшему идеалу, но уже совершенно не в отречении от мира, как это представлялось философам Средних веков. «Божественная комедия» рисует в красках все перспективы жизни души после смерти человека, чтобы подтолкнуть его к решительным действиям в быстротечной земной жизни. Автор указывает на божественное происхождение человека с единой целью – пробудить его ответственность и жажду к непрестанному обогащению знаниями. Антропоцентризм философии эпохи Возрождения кратко у Данте нашел свое выражение в «гимне достоинству человека». Так, уверовав в высшее предназначение человека на земле, его способность к великим поступкам, мыслитель заложил фундамент для нового, гуманистического учения о человеке.



Основы гуманистического мировоззрения, очерченные Данте, нашли свое развитие в творчестве **Франческо Петрарки** (1304-1374). Хотя жанровая направленность его произведений (сонетов, канцон и мадригалов) разительно отличается от величественного и степенного слога Данте, идеи гуманизма проступают в них с не меньшей отчетливостью. Перу этого поэта принадлежит и ряд философских трактатов: «Об уединенной жизни», «О своем и чужом невежестве», «О монашеском досуге», диалог «Моя тайна».

На примере Петрарки очень хорошо заметно, что антропоцентризм приобретал черты мировоззрения, системы культурных ценностей. Он открыто выступал против схоластической доктрины, считая уделом истинного философа изложение собственных мыслей, а не комментирование чужих. А среди философских вопросов Петрарка считал приоритетными те, которые концентрируются вокруг человека, его жизни, внутренних стремлений и поступков. Он возвысил образ Женщины, которая достойна уважения, любви и почитания.



3.4 Утопия

Утопия (греч. *topos*–«место, которого нет») – мечта о счастливом обществе. От одноименного произведения Томаса Мора – жанр литературы, близкий к научной фантастике, описывающий модель идеального общества. Яркими представителями были Томас Мор и Томмазо Кампанелла.



Томас Мор (1478-1535) был канцлером у одного из самых жестоких из английских королей – Генриха VIII, поэтому о государственных делах он знал не понаслышке. Мор видел несправедливость, творившуюся вокруг и решил воплотить свои мечты об идеальном



государстве в романе «Утопия».

Вначале книга называлась «Золотая книга, столь же полезная, сколь и забавная, о наилучшем устройстве государства и его новом острове Утопии». Попытки изобретения идеального общественного устройства были и до Мора. В частности, в трактате «Политика» Платона, который сам Мор хорошо знал.

Книга написана в популярном в то время жанре «рассказа путешественника». Мореплаватель Рафаэль Гитлодей побывал на острове Утопия, общественное устройство которого его так поразило, что он рассказывает о нём другим.

На острове построен коммунизм: от каждого по способностям, каждому по потребностям. Все обязаны трудиться, занимаясь сельским хозяйством и ремеслом. Семья – базовая ячейка общества. Ее работа контролируется государством, а созданное сдаётся в общую копилку.

Семья считается общественной мастерской, притом не обязательно основанная на кровном родстве. Если детям не нравится ремесло их родителей, они могут перейти в другую семью.

Вся жизнь утопийцев с самого начала регламентирована. Образование общедоступно и основано на сочетании теории с практическим трудом. То есть детям дают стандартный набор знаний, и параллельно учат работать.

Чтобы не сделать кого-то из утопийцев богаче, Мор отменяет деньги. Свое презрение к золоту утопийцы выражают тем, что

делают из него цепи для рабов и ночные горшки. Разделения труда и возникающего из него сословного деления общества на Утопии, однако, полностью избежать не удаётся. Существуют ремесленники, ученые и т.н. «симфогранты», контролирующие то, чтобы все работали по 6 часов. Людям запрещено любое отклонение от нормы, все должны быть одинаково счастливы.



Томмазо Кампанелла – (1568-1639) итальянский священник, замышлявший освободительное восстание с целью свержения испанских захватчиков. Он был раскрыт и брошен в тюрьму, где провел 27 лет, занимаясь писательской деятельностью. «Город Солнца» обессмертил имя своего автора.

«Город Солнца» был написан через сто лет после «Утопии» Томаса Мора. Кампанелла был знаком с творчеством Мора, поэтому его влияние на «Город Солнца» довольно отчетливо.

Кампанелла рисует идеальное, с его точки зрения общество, где все одинаково трудятся и живут счастливо.

В жанровом плане «Город Солнца» тоже рассказ путешественника о посещенной им идеальной стране, на острове в Индийском океане.

Верховный правитель у них – священник – Метафизик, знающий историю всех народов, все их обычаи, религиозные обряды, законы, знакомый со всеми ремеслами, физическими, математическими и астрологическими науками. Он занимает свою должность до того времени, пока не найдется тот, кто окажется мудрее своего предшественника и способнее его к управлению.

Все, в чем люди нуждаются, они получают от общины, и должностные лица тщательно следят за тем, чтобы никто не получил больше, чем следует.

Рабов у них нет, но людей, захваченных на войне, они или продают, или используют в тяжелых физических работах вне города.

Все обязаны в Городе Солнца трудиться по 4 часа в день, остальное время проводят в приятных занятиях науками, собеседовании, чтении.

Мужчины и женщины в Городе Кампанеллы носят почти одинаковую одежду, отличающуюся лишь небольшой разницей в длине плаща. Предписана форма и цвет одежды, какую носить в городе, какую вне его. Указано даже, как часто одежда сменяется и стирается. Нарушение этих правил является величайшим преступлением.

Семьи нет. Воспитание детей находится в руках государства, их после рождения сразу отдают в специальные учреждения, где из них воспитывают идеальных людей.

В обрисованном Кампанеллой обществе, естественно, не существует родственных отношений. Все сверстники называют друг друга братьями; тех, кто старше на двадцать два года, зовут отцами, а тех, кто на двадцать два года моложе – сыновьями. Должностные лица внимательно следят за тем, чтобы никто не нанес другому обиды в этом братстве.

Тела умерших не погребаются, а во избежание болезней сжигаются и обращаются в огонь – благородную и живую стихию, которая исходит от солнца и к солнцу возвращается.

3.5 Натурфилософия эпохи Возрождения

На основе крупнейших открытий и технического прогресса в эпоху Возрождения развивается натурфилософия – учение о природе, космосе. Именно она оказала определяющее влияние на развитие философии и естествознания.

Величайшими философами эпохи Возрождения были Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей.



Николай Коперник (1473-1543), опираясь на астрономические исследования, выдвинул принципиально иную картину мира:

- Земля не является центром Вселенной;
- Солнце – центр по отношению к Земле (гелиоцентризм), Земля вращается вокруг солнца;
- все космические тела движутся по собственной небесной оси;
- космос бесконечен.

Джордано Бруно (1548-1600) отбросил все церковные догматы о сотворении мира, о начале мира и грядущем его конце; развил гелиоцентрические идеи Николая Коперника, утверждая, что существует бесконечное множество миров Вселенной. В работе «О бесконечности. Вселенной и мирах» он заявлял:

- Солнце центр по отношению к Земле, но не центр Вселенной;
- Вселенная не имеет центра и бесконечна;
- Вселенная состоит из галактик;



- не существует бога отдельно от Вселенной. Вселенная и бог – одно целое.

Вместе с тем Бруно много писал о Боге. Он признавал всеобщую одушевленность материи. Но его Бог – это Вселенная, которая одновременно и творящая и творимое, и причина и следствие. Нет Бога, стоящего над миром и диктующего ему свои законы, он растворен в природе.

Человек – часть природы, его безграничная любовь к познанию бесконечного, сила его разума

возвышают его над миром.

В 1592 г. Бруно был обвинен в ереси и заключен в тюрьму. В 1600 г. его сожгли на костре.



Галилео Галилей (1564-1642) стяжал славу «Колумба неба», открыв «горы» и «моря» на Луне. Он разглядел бесчисленные скопища звезд, образующих Млечный Путь, увидел спутники Юпитера, рассмотрел, благодаря сконструированному им телескопу, пятна на Солнце.

Все эти открытия положили начало ожесточенной полемике с церковниками, отстаивавшими старинную картину мира. Римская церковь принимает решение

запретить пропаганду взглядов Коперника, а Галилей продолжает работать над совершенствованием доказательств истинности теории.

Занимаясь вопросами механики, Галилей открыл некоторые ее фундаментальные законы, которые свидетельствовали о том, что существует естественная необходимость. Эта идея была усилена открытыми Кеплером законами движения планет вокруг Солнца. Все это позволило Галилею впервые в истории человечества ввести понятие закона природы в своем «Диалоге о двух главных системах мира – птолемеевой и коперниковой». Эта книга послужила поводом для обвинения Галилея в ереси со стороны католической церкви. Ученый был привлечен к суду римской инквизиции. В 1633 г. состоялся

процесс над Галилеем, на котором он был вынужден формально отречься от своих «заблуждений». Однако сам суд привлек к идеям Галилея еще большее внимание. Ученые, не только астрономы, но и математики, физики, естествоиспытатели все больше убеждались в правоте идей не только Галилея, но и Коперника, Бруно. Мыслитель фактически вышел победителем.

Галилей призывал отбросить все фантастические построения и изучать природу опытным путем, искать естественные, собственно природные причины объяснения явлений. С его точки зрения, все явления можно свести к их точному количественному соотношению. А поэтому, полагал он, математика и механика лежат в основе всех наук.

Глава 4. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Только сильное, централизованное государство могло преодолеть внутреннюю разобщенность общества в Средние века, поэтому идеи государства и устройства общества, Церкви и государства занимали важное место в философии Возрождения.



Никколо Макиавелли (1469-1527) – итальянский философ, политический деятель, писатель, раскрывший суть правителей. Он начал свою государственную службу в то время, когда Италия страдала от войн между многочисленными городами, княжествами и республиками. Особое место занимал Папа Римский, который на рубеже XV и XVI вв. был не просто религиозным деятелем, но и значимой политической фигурой. Раздробленность Италии и отсутствие

единого национального государства делали богатые города лакомым куском для других крупных держав – Франции, Священной Римской империи и набирающей мощь колониальной Испании. Клубок интересов был очень сложным, что приводило к зарождению и расторжению политических союзов. Судьбоносные и яркие события, свидетелем которых стал Никколо Макиавелли, сильно повлияли не только на его профессионализм, но и на мировоззрение.

Макиавелли был секретарем Флорентийской республики, видным дипломатом, трезвым и осторожным политиком. Основные моменты философии Макиавелли таковы: политический реализм,

новая концепция добродетели государя, возвращение к началам, как условие восстановления и обновления политической жизни.

Самыми популярными работами Никколо Макиавелли являются «Государь» и «Рассуждения на первые десять книг Тита Ливия».

Политическим идеалом Макиавелли был все-таки принцип организации государства по типу Римской республики, основанной на свободе и добрых обычаях.

Философия Макиавелли опирается на следующие положения:

- человек обладает изначально злой природой;
- мотивами поступков человека являются эгоизм, стремление к личной выгоде;
- для обуздания низменной природы человека создается особая организация – государство;
- правитель только должен казаться честным и благородным. Им движет только личная выгода – «цель оправдывает средства».

По Макиавелли, правитель должен руководить государством, не забывая о низменной природе подданных: ему следует выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности, поскольку при соприкосновении с реальностью данные качества приведут к противоположному результату: правитель будет свергнут далеко не благородными соратниками либо противниками, а казна – промотана. В то же время любой правитель ни в коем случае не должен посягать на имущество и личную жизнь людей. Согласно его концепции, сильная личность способна противостоять обстоятельствам, противопоставив им свою волю и проницательность. Он полагал, что выдающийся человек способен выдержать любые удары слепой судьбы и создавать историю.

4.1 Познание

Познание – процесс получения умений, знаний, навыков посредством опыта и получения информации. Учение о познании называется **гносеологией** (греч).

Цель познания – понимание, объяснение и предвидение событий, планирование и реализация деятельности человека в окружающем мире.

В познании большое значение имеет понятие истины, которая бывает абсолютной и относительной. Различают такие виды познания как чувственное, рациональное или теоретическое, научное, практическое, художественное и эстетическое.

Чувственное познание основывается на пяти органах чувств как

вкус, слух, осязание, зрение, обоняние.

Формы чувственного познания:

Ощущение – отражение отдельных свойств предмета и качеств окружающего мира, которые непосредственно воздействуют на органы чувств. Например, стол – гладкий, чай – сладкий.

Восприятие – целостный образ предмета (стол – холодный, гладкий, теплый).

Представление – чувственный образ предмета, сохраняемый в памяти.

Рациональное познание основано на разуме, связано с мыслительными операциями как анализ, синтез, сравнение, уподобление, абстрагирование, обобщение.

Формы рационального познания:

Понятие – мысль, отражающая предметы в их общих и существенных признаках (стол, стул – мебель; классификация).

Суждение – форма мысли, в которой через связь понятий утверждается или отрицается что-либо. Например, лето – время года.

Умозаключение – форма мысли в виде рассуждения, в ходе которой из одного или нескольких суждений выводится новое (У жука есть крылья, значит он летает).

Научное познание основывается на исследовательской деятельности.

Выделяют два уровня научного познания: эмпирический (опытный, чувственный) и теоретический (рациональный). Эмпирический уровень познания выражен в наблюдении, эксперименте и моделировании, а теоретический – в обобщении результатов эмпирического уровня в гипотезах, законах и теориях.

Художественное познание – отражение существующей реальности через знаки, символы, художественные образы.

Эстетическое познание – понимание прекрасного, красоты окружающего мира.



Вопросам гносеологии большое место уделял основоположник немецкой классической философии **Иммануил Кант** (1724-1804). Его основные труды: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».

Всю жизнь он прожил в городе Кенигсберге (Калининград). В то время в Германии была благоприятная среда для развития наук, исследований, образовалась

сеть университетов.

Философы были преподавателями университетов. Научная информация была доступна для широкого круга людей. Теория познания Канта основана на признании активности человеческого сознания, но все познать невозможно. Истина не в действительности, а в самом сознании. Именно оно само из себя создает свои формы, способ познания и свой предмет познания, т.е. творит мир явлений, природу, выступает творцом всего сущего.

4.2 Классификация познания по Канту

- **Априори** – то, что познается без доказательств. Например, все тела имеют массу или жизнь протекает во времени.

- **Апостериори** – то, что познается опытным путем, на основе чувственного познания. Это знание не всегда является истинным. Например, из опыта мы знаем, что металлы твердые. Но ртуть тоже металл.

- **«Вещь в себе»** – это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом. Мы познаем мир не так, как он есть на самом деле, а только так, как он нам является.

Кант ставит следующий вопрос: если вещь в себе нельзя познать, то может ли быть познан внутренний мир человека? Если да, то, как протекает познавательный процесс? Ответ: рассудок способность мыслить на основе чувствительных впечатлений, разум способность рассуждать о том, что может быть дано в опыте. Например, собственная душа. Кант приходит к выводу, что не во всем можно полагаться на разум. То, что нельзя познать разумом, можно принять на веру. Опыт не что иное, как поток чувственных данных, которые укладываются в априорные формы; находятся в пространстве и во времени.

Бессилие человеческого разума Кант доказывает учением об **антиномиях** – противоположных утверждениях, мешающим нам познавать:

1. простое и сложное;
2. ограниченность и безграничность;
3. свобода и причинность;
4. наличие бога.

Под практическим разумом Кант понимает нравственность, основой которого является *честность*. Он – автор **категорического императива** в этике: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего закона, и так, чтобы ты всегда относился к человечеству и всякому человеку как к цели и никогда не

относился к нему только как к средству». Категорический императив, по его мнению, должен применяться и в отношениях между народами.

4.3 Диалектика Гегеля



Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831) – автор учения о диалектике – развитии и изменения всего, что есть. Мир он видит в целостности, в развитии и в движении собственной необходимости и выдвигает три закона диалектики:

- 1) закон единства и борьбы противоположностей;
- 2) переход количественных изменений в качественные;
- 3) отрицание отрицания.

Первый закон диалектики – закон борьбы и единства противоположностей вскрывает в развитии его внутренний источник, импульс, побудительную силу. Основой всякого развития является борьба противоположных сторон, тех или иных процессов, явлений. В рамках этого закона Гегель оперирует категориями: тождество, различие, противоположности, противоречия:

Тождество – категория выражающая равенство объекта самому себе или нескольких объектов друг другу.

Различие – это категория, выражающая отношение неравенства объекта самому себе или объектов друг другу.

Противоположности – это категория, отражающая взаимоотношения таких сторон объекта или объектов друг с другом, которые коренным образом отличаются друг от друга.

Противоречие – это процесс взаимопроникновения и отрицания противоположностей.

Противоречия, согласно учению Гегеля, являются внутренней основой развития мира. Развитие представляет собой процесс становления, обострения и разрешения противоречий. Попробуем описать этот процесс. Каждый предмет первоначально существует как тождество самому себе, в котором содержатся определенные различия. Различия носят несущественный характер, затем превращаются в существенные, и, затем они переходят в противоположности.

Развитие противоположностей достигает стадии противоречия. Вот эта стадия становления противоречия, которая характеризуется конфликтом, острым противостоянием сторон, разрешается переходом противоположностей не только друг к другу, но и в более высокие формы развития данного предмета. Разрешение любого конфликта противоречий представляет собой скачок, качественное изменение данного объекта, превращение его в качественно иной объект, отрицание новым объектом старого, возникновение новых, иных противоречий, присущих объекту нового качества.

Второй закон – закон перехода количественных изменений в качественные описывает механизм саморазвития. **Качество** – это внутренняя определенность предмета, явления, которое характеризует предмет или явление в целом. Качество любого предмета, явления, по Гегелю, определяется через его свойства. **Свойства** предмета – это способность его определенным образом соотноситься, взаимодействовать с другими предметами. **Качество** выступает как внутреннее основание всех свойств, присущих данной вещи, но это внутреннее основание проявляется только при взаимодействии данного предмета с другими предметами.

Третий закон диалектики – закон отрицания означает уничтожение старого качества новым, переход из одного качественного состояния в другое. Однако, отрицание, по Гегелю, не просто уничтожение старого новым. Оно обладает диалектической природой. Эта диалектическая природа проявляется в том, что отрицание представляет собой единство трех основных моментов: 1) преодоление старого; 2) преемственность в развитии; 3) утверждение нового.

На уровне природы действие этого закона Гегель иллюстрирует на примере роста растения. Берем, например, зернышко овса. Бросим его в землю. Из него прорастает стебель, отрицающий это зернышко. Стебель через какое-то время начинает колоситься и дает новое зерно, но уже в десятикратном и более размере. Произошло отрицание отрицания.

Только благодаря такой диалектике понятий, философия вполне соответствует живой действительности. Итак, положение, противоположение и их объединение (**тезис – антитезис – синтез**) составляют в системе Гегеля сущность, душу диалектического метода. Самый широкий пример этой триады – идея, природа, дух – дает метод для деления философской системы Гегеля на три главные составные части.

Таким образом, Гегелевская философия базируется на таких

утверждениях:

1. Противоречие – критерий истины, тогда как отсутствие противоречия должно говорить о заблуждении. Этот пункт – возражение Канту, у которого всё было наоборот. Всякая вещь по Гегелю – это сочетание противоположностей, которые противоречат друг другу, но вместе с тем друг друга дополняют.

2. Основой всего сущего Гегель полагал безличное начало – Абсолютную идею, которая создаёт различные категории с целью самопознания. Природа не может быть основой мироздания, поскольку она является пассивной субстанцией, над которой Абсолютная идея производит те или иные действия, изменяя её.

3. Гегелевская диалектика – переход количественных изменений в качественные и наоборот. Это можно проиллюстрировать на примере кипения воды. Когда её температура 30 градусов, она имеет жидкое состояние. Когда температура воды повышается, то это количественное изменение; когда же она достигает 100 градусов, вода из жидкого состояния переходит в газообразное – это качественное изменение. Пример противоположного перехода – то же кипение воды: переходя в газообразное состояние, вода начинает занимать больший объём, чем в жидком виде.

4. Закон двойного отрицания. Например, чтобы появился колос, нужно, чтобы умерло зерно, то есть колос как бы отрицает зерно. Но затем в колосе появляются новые семена, а сам он умирает (зерно отрицает колос). Таким образом, жизненным процессом колоса и всего остального в мире движет закон отрицания.

4.4 Сознание

В философии, сознание есть способность соотноситься, сознавать предмет (Гегель). При этом под «сознанием» понимается не психическая способность тела как в психологии, а *способ*, каким человек соотносен со своим предметом и миром вообще.

Выделяют следующие формы сознания: самосознание как сознание сознанием самого себя, рассудок как мыслящее сознание, то есть постигающее мир в понятиях (категориях), разум как самосознающий рассудок и дух как высшую форму сознания, включающую в себя все другие формы.

Философия пытается ответить на два основных вопроса о сознании: какова природа сознания и как сознание связано с физической реальностью, прежде всего с телом.

Австрийский философ, врач-психиатр **Зигмунд Фрейд** (1856-

1939) вошел в историю как автор психоанализа. Его вклад в научную психологию бесценен: теория Фрейда стала величайшим открытием для своего времени. Его труды читают и цитируют, его превозносят, но вместе с тем критикуют и сегодня. Поистине, Зигмунд Фрейд – одна из самых неоднозначных личностей в мировой науке.



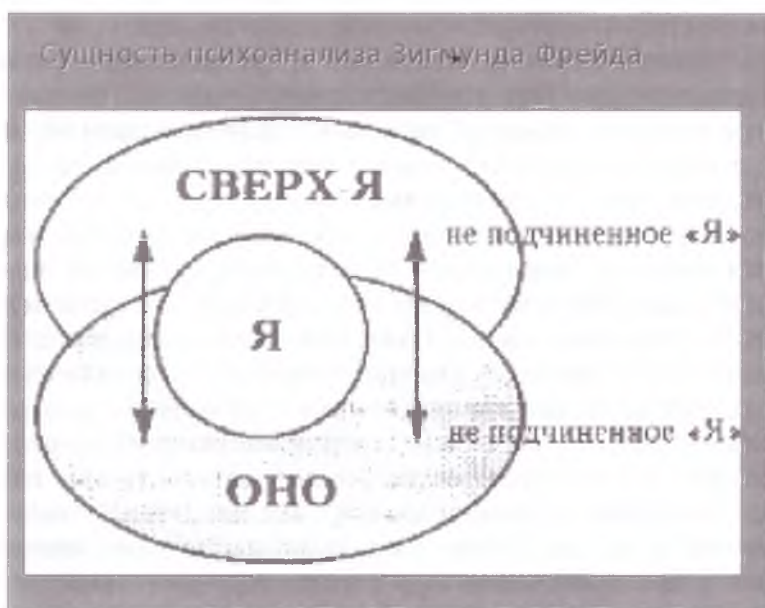
Нам кажется, говорит он, что человек – целиком разумное существо, которое живет и действует только рационально или логично, что он понимает мотивы своих поступков, может объяснить свои действия и всегда осознает свои цели. Но ведь наука, в отличие от религии, считает человека не Божественным творением, а дальним потомком высших млекопитающих животных. Так неужели он настолько далеко ушел от царства природы, что в нем не осталось ничего биологического? Конечно же, осталось, просто мы не хотим этого замечать. Причем, по мнению Фрейда, биологического или природного, в человеке гораздо больше, чем разумного, культурного или социального.

Все биологическое в человеке, представляющее различные инстинкты, которые есть у любого живого существа, Фрейд назвал областью бессознательного. В силу самой своей природы оно скрыто от нас, а вернее, недоступно нашему сознанию. Говоря иначе, оно в нас есть, но мы его не осознаем и поэтому не знаем или не понимаем, что оно существует. Из всех бессознательных инстинктов наиболее сильным является сексуальная страсть, которую Фрейд называет «либидо». В нем сконцентрирована вся жизненная энергия человека. Но, живя в обществе и в коллективе, а не в лесу и не в стаде, человек не может вполне исполнить или удовлетворить все свои сексуальные желания. Ему приходится сознательно их ограничивать, подавлять, бороться с ними. В этом случае его половая энергия устремляется в какое-либо другое русло: художественного творчества, научного поиска, общественно-политической деятельности, спортивных достижений и во что угодно еще. Такое вытеснение сексуальных желаний и преобразование их в иные виды деятельности Фрейд называет **сублимацией** (от лат. *sublimare* – переходить).

Другим сильным инстинктом после сексуального является, по Фрейду, влечение к разрушению, или инстинкт смерти, который

находит свое выражение в войнах, убийствах и преступлениях, сопровождающих историю человечества. Таким образом, жизнь и деятельность человека, с точки зрения Фрейда, объясняются взаимодействием трех слоев его психики. Человеческие мысли, действия и поступки определяют биологические инстинкты, составляющие сферу бессознательного, главным из которых является сексуальный инстинкт (греч. – Эрос) и инстинкт смерти (греч. – Танатос). Эту бессознательную инстинктивную область Фрейд называет термином «Оно». Кроме нее, на человеческое поведение влияют различные общественные нормы, принципы и законы, которые австрийский ученый обозначает термином «сверх-Я» – это и самоконтроль, критика, интуиция человека, его моральные нормы, запреты и поощрения. Эти нормы усваиваются человеком бессознательно в процессе воспитания и поэтому проявляются в человеке как чувство страха, вины и угрызания совести.

Само же человеческое сознание Фрейд именует «Я» – это посредник между бессознательным, внутренним миром человека и внешней реальностью, который соизмеряет деятельность бессознательного с данной реальностью, целесообразностью и внешне полагаемой необходимостью.



4.5 Экзистенциализм

Экзистенциализм (лат. *exsistentia* – существование) – учение о понимании ценности жизни, существовании человека с его проблемами и радостями. Философия существования – самое influentialное направление в западной философии XX века.



Основателем считается датский философ **Сьорен Кьеркегор** (1813-1855). Одним из первых он обратил внимание на глубинные пласты человеческой души, ярко показал присущие ей противоречия. Его философия вторгается в сферу психологии, а психология – в сферу философии.

Экзистенциализм ставит важные вопросы, которые волнуют всех людей: Для чего живет человек? В чем смысл жизни? Каков выбор им своего жизненного пути? Согласно экзистенциализму, задача философии – заниматься не столько науками, а сколько вопросами человеческого бытия. Философы-экзистенциалисты часто прибегали к изложению своих идей в собственно-литературной форме (романы, эссе, пьесы), хотя им не была чужда и определённая философская методология.

В центр внимания экзистенциалисты ставили индивидуальные смысложизненные вопросы (вины и ответственности, решения и выбора, отношения человека к своему призванию и к смерти). Экзистенциализм, будучи попыткой осмысления социальных потрясений, постигших европейскую цивилизацию в первой половине XX века, обратился к проблеме кризисных ситуаций, критических обстоятельств, в которых оказывается человек. Сьорен Кьеркегор выделял подлинное и неподлинное бытие. В качестве подлинного бытия выделяется само переживание, а именно – переживание человеком своего «бытия-в-мире».

При этом бытие понимается как человеческое существование, где важным является самосовершенствование, жизнь с пользой для себя и других.

В моменты глубочайших потрясений, в условиях «пограничной ситуации» человек может прозреть, постичь экзистенцию как стержень своего существования, отмечает немецкий философ **Карл Ясперс** (1883-1969).

Французский философ **Альбер Камю** (1913-1960) считал, что экзистенция конечна, т.е. она сама есть временность, точкой отсчета

которой является смерть. Человек не должен устраняться от сознания своей смертности, конечности, напротив, нужно высоко ценить все то, что напоминает ему о суете мирской. Поэтому смыслом жизни является само наше существование, каким бы оно ни было.

Французский философ **Жан Поль Сартр** (1905-1980) выделял экзистенциальный выбор в жизни, определяющий судьбу человека.

Гносеология экзистенциализма не что иное, как бунт против крайностей рационалистического познания. Наука, считают они, не в состоянии решать мировоззренческие, гуманистические проблемы, поэтому философия должна помогать понимать ценность нашего существования.

Карл Ясперс

Жан-Поль Сартр

Альбер Камю



Сьорен Кьеркегор	Карл Ясперс	Жан-Поль Сартр	Альбер Камю
<p>Подлинное существование – жизнь с пользой, нахождение себя, сознательный выбор в пользу жизни</p> <p>Неподлинное существование – жизнь без осознания своего «Я», основанная на ложных ценностях</p>	<p>Пограничные ситуации – между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы</p> <p>Трансцендентальность – единство себя с собственным внутренним миром, свобода</p>	<p>Экзистенциальный выбор – определение своей судьбы – выбор профессии, места работы, супруга</p> <p>Свобода человека абсолютна</p> <p>Проблема ответственности</p>	<p>Проблема смысла жизни – в самом существовании человека, а не во внешних показателях (успехи, неудачи, взаимоотношения с другими людьми).</p>

ГЛАВА 5. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Формирование русской философии имело свои особенности:

1. Оно происходило не только в благоприятных условиях, но и в условиях насильственного насаждения чуждых образцов и идеалов, путем приказов и запретов, разрушения и наказания.

2. Россия всегда была многонациональным и поликультурным организмом, который способствовал образованию особой единой культурной основы нашей страны.

3. Находясь в положении отстающей и догоняющей страны, Россия приобрела способность усваивать передовые идеи, перерабатывать их, приспособлять к своей культурной среде.

4. Отсутствие или недофинансирование в выпуске для массового читателя идей и работ философов.

В XIX в. сложились такие философские направления как славянофильство, западничество, философия писателей, либеральное, революционное.



Алексей Хомяков



Иван Киреевский



Константин Аксаков

Славянофильство («люблю славян») – учение, обосновывающее самобытный путь развития России. Экономические, политические и другие факторы вторичны и сами определяются более глубоким духовным фактором – верою, обуславливающей историческую деятельность народов. Политическое устройство России должно базироваться на монархии. Основой духовности должно быть православие. Русскому народу присущи такие ценности, как соборность, коллективизм, общинность.

Славянофилы отстаивали историческую самобытность России и выделяли ее в отдельный мир, противостоящий Западу в силу особенностей русской истории, религиозности, русского стереотипа поведения.

Величайшей ценностью славянофилы считали православную

религию, противостоящую рационалистическому католицизму. Славянофилы утверждали, что у русских особое отношение к властям. Народ жил как бы в «договоре» с гражданской системой: мы – общинники, у нас своя жизнь, вы – власть, у вас своя жизнь. Лидерами славянофильства были Алексей Хомяков, Иван Киреевский, Константин Аксаков и другие.

Западничество – учение, призывающее придерживаться идеи «европеизации» России. Россия должна смотреть на Запад как на образец развития. Она должна перенять западный экономический уклад, западные республиканские формы государственного устройства и западные духовные ценности.

Западниками были Виссарион Белинский, Александр Герцен и другие.



Виссарион Белинский



Александр Герцен

И западники, и славянофилы были горячими патриотами, твердо верили в великое будущее своей России, резко критиковали николаевскую Россию.

Особенно резко славянофилы и западники выступали **против крепостного права**. Причем западники подчеркивали, что крепостное право – лишь одно из проявлений того произвола, который пронизывает всю русскую жизнь. Ведь и «образованное меньшинство» страдает от беспредельного деспотизма, тоже было в «крепости» у власти, у самодержавно-бюрократического строя. Западники, в отличие от славянофилов, русскую самобытность оценивали как отсталость. С точки зрения западников, Россия, как и большинство других славянских народов, долгое время была как бы вне истории. Главную заслугу Петра I они видели в том, что он ускорил процесс перехода от отсталости к цивилизации. Реформы Петра для западников – начало движения России во всемирную историю. В то же

время они понимали, что реформы Петра сопровождалась многими кровавыми издержками. Истоки большинства самых отвратительных черт современного ему деспотизма Герцен видел в кровавом насилии, которым сопровождалась петровские реформы. Западники подчеркивали, что Россия и Западная Европа идут одинаковым историческим путем, поэтому Россия должна заимствовать опыт Европы. Важнейшую задачу они видели в том, чтобы добиться освобождения личности и создать государство и общество, обеспечивающие эту свободу. Силой, способной стать двигателем прогресса, западники считали «образованное меньшинство».

Спор, начатый славянофилами и западниками, куда больше тяготеет Россия – к Западу или Востоку не потерял значения и в наши дни.

5.1 Этическое учение Льва Николаевича Толстого

Лев Николаевич Толстой (1828-1910 гг.) в равной степени принадлежит как литературе, так и философии. XIX век не знал другого такого страстного и горячего искателя моральной правды. Философские взгляды зрелого Толстого были им выражены в первую очередь в «Исповеди», трактате «О жизни», а также в работах «В чем моя вера» и «Царство Божие – внутри нас».



Его этика не только не растворяется в учении о бытии, но, наоборот, стремится подчинить себе науку и философию. Сам Толстой – мученик своих идей, терзавших его совесть, разрушавших его жизнь, его отношение к семье, близким людям, ко всей культуре. Толстой в своей мысли, своих моральных исканиях проявил себя как религиозный человек. В своей «проповеди» и своей жизни он жаждал безусловного и абсолютного, а не условного и относительного добра. Без вечного добра жизнь утрачивала всякий смысл.

Тем самым Толстой стал проповедником возврата к религиозной культуре: перед ним раскрылась вся зыбкость и бессмысленность безбожной жизни, какую живет мир. Этическая позиция Толстого раскрылась как искание мистической этики. Иррациональный и мистический характер носит и основная моральная заповедь о «непротивлении злу». Осознание этой заповеди предполагает

другое понимание разумности, нежели то, какое является наиболее распространенным в жизни. Так, в трактате «О жизни» он говорит, что эта «высшая разумность» всегда хранится в человеке. С одной стороны, человеку страшно отречься от обыденности (которую чаще и рассматривают как жизнь), но, с другой, – именно это «невидимое сознание», «высшая разумность» и дает настоящую духовную жизнь.

Личное «я» в человеке проявляется в исключительном отношении к миру. Из этой идеи выводится и определение сущности жизни, которая есть «Бог, заключенный в человеке». Потому смысл жизни открывается тогда, когда человек признает свою духовную сущность.

Если, полагает Л. Н. Толстой, каждый, совершая непротивление, будет думать о спасении своей души, то это, прежде всего, и станет дорогой к человеческому единению. Первостепенная задача, которую предстоит решить человечеству, состоит в том, чтобы преодолеть общественные конфликты, принявшие форму нравственного противостояния. Как найти решение, избежать столкновения людей, когда одни считают злом то, что другие полагают добром? Люди тысячелетиями стремились решить эту проблему путем противостояния злу злом, используя справедливое возмездие по принципу «око за око».

Они полагали справедливым то, что зло необходимо наказать, более добрые просто обязаны обуздать более злых. Но как нам определить, где зло и кто является более добрым, а кто более злым? Ведь сущность конфликта как раз в том, что мы не имеем общего определения зла. Не может быть так, считает Л. Н. Толстой, чтобы более добрые господствовали над более злыми.

В Библии именно Каин убивает Авеля, а не наоборот. В данных обстоятельствах, когда нет единого мнения по вопросу о добре и зле, должно быть правильным лишь одно решение, которое и приведет к согласию, – никто вообще не должен отвечать насилием тому, что он считает злом.

Высказываясь по-другому, никто не должен вести себя таким образом, как будто он ведает, что такое зло. Непротивление, таким образом, Л.Н. Толстой рассматривал как применение учения Христа к общественной жизни людей. Непротивление злу в его осмыслении – это единственно действенная форма борьбы со злом. Насилие, особенно государственное, в большей мере строится на содействии со стороны тех, против кого его применяют. В результате даже простое неучастие в насилии, осуществляемое через непротивление, уже является его ослаблением.

Л.Н. Толстой считает также, что заповедь непротивления злу

связывает учение Христа в единое целое только тогда, когда человек понимает ее не как простое изречение, а как закон, не знающий исключений, обязательный для исполнения.

Какие-то исключения из закона любви – это признание того, что возможны и случаи нравственно оправданного использования насилия. Но если допускать, что кто-то или при каких-то обстоятельствах сможет насилем сопротивляться тому, что он полагает злом, то это сможет сделать и любой другой. Своеобразие ситуации, из которой следует идея непротивления, и состоит как раз в том, что люди никак не могут прийти к согласию по вопросу о зле и добре.

Если мы допустим хотя бы один случай «оправданного» убийства, то мы делаем возможным появление бесконечной череды остальных.

Когда лишают жизни преступника, то опять-таки никто не может быть на сто процентов уверен, что преступник не раскается, не изменится и что эта казнь не станет бесполезной жестокостью. Но даже если перед нами находится закоренелый преступник, который никогда бы не изменился, казнь не может быть полностью оправдана. Насилие обладает способностью воспроизводиться в расширяющихся масштабах. Принцип «не судите» указывает не только на действие в цивилизованном суде, но и на то, что в оценочных суждениях можно проследить элементы мести.

ГЛАВА 6. ФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ

Категория (от др.греч. *κατηγορία* – *высказывание, обвинение, признак*) – общее понятие, выражающее наиболее существенные отношения, раскрывающие качество предметов, явлений, понятий.

Философскими категориями являются такие понятия как Бытие, Материя, Человек, Общество, Познание, Сознание, Диалектика, Культура, Природа, Будущее и др.

6.1 Бытие

Бытие – объективная реальность существования всего что есть.

Учение о бытие называют *онтологией*. Слово «бытие» происходит от глагола «быть». Как философская категория «бытие» появилось тогда, когда философская мысль поставила перед собой проблему существования и стала анализировать эту проблему.

Бытие – это все то, что существует, будь то человек или животное, природа или общество, огромная Галактика или наша планета Земля,

фантазия поэта или строгая теория математики, религия или законы, издаваемые государством.

Бытие имеет свое противоположное понятие – небытие. И если бытие – это все, что существует, то небытие – это все, чего нет.

Впервые понятие бытие как категорию для обозначения существующей реальности использовал древнегреческий мыслитель **Парменид** (ок. 540-470 гг. до н. э.). Согласно Пармениду, бытие существует непрерывно, однородно и совершенно неподвижно. Ничего другого, кроме бытия нет. «Следует говорить и думать, что сущее есть, ибо бытие есть, в то время как ничего другого нет». Значительное внимание проблеме бытия уделял Платон, отождествляя его с миром идей, которые выступают подлинными, неизменными, вечно существующими.

Важнейшей заслугой Аристотеля в разработке учения о бытии является его идея о том, что реальное бытие становится доступным для познания, благодаря форме, образу, в которой она представляется человеку.

По Аристотелю, потенциальное бытие, включающее в себя первую материю и четыре основных природных элемента, благодаря форме, образует реальное бытие и делает его доступным для познания. Реально существующее бытие предстает как единство материи и формы. Все формы человеческого бытия можно представить так:

1. Бытие материи, которую можно разделить на природное бытие во всем его многообразии, и материальное бытие, созданное человеком.

2. Бытие человека, в котором можно выделить телесное существование человека как части природы и существование человека как мыслящего и одновременно социального и исторического существа.

3. Духовное бытие, включающее в себя существование и влияние на человека религии, образования, науки, искусств, культуры, нравственности.

4. Социальное бытие – существование общества, его развитие.

6.2 Материя

Материя – это все, что окружает нас. Философы Древней Греции строили свое учение о материальном мире на базе тех же элементов, которые характерны для восточной философии, то есть вода, воздух, огонь, земля, но пошли в этом вопросе дальше. Они понимали под материей такую реальность, которая существует независимо от

сознания и полагали, что материя – это своего рода строительный материал, из которого строятся предметы мира и стремились свести все многообразие мира к одному какому-то веществу. Например, к воде (Фалес), воздуху (Анаксимен), огню (Гераклит), неопределенному элементу – апейрону (Анаксимандр), которые и являются первоначалом мира.

Немецкий мыслитель Фридрих Энгельс выделил пять форм движения материи:

- физическая;
- химическая;
- механическая;
- биологическая;
- социальная.

Различают материю живую и неживую:

Уровни живой материи:

1. доклеточный (РНК, ДНК);
2. клетка (амеба, инфузория-туфелька);
3. многоклеточные;
4. вид (человек, собака, синица, карась и т.д.);
5. популяция (семейство кошачьих);
6. биосфера – область всего живого.

Уровни неживой материи:

1. микрочастицы (глюоны, кварки);
2. атом;
3. молекула;
4. тело (капля воды, камень и т.д.);
5. макротело (море, горы);
6. небесные тела (планета, звезда);
7. галактика (Млечный путь, Андромеда);
8. Вселенная.

Универсальными свойствами материи являются:

- вечность существования во времени и бесконечность в пространстве;
- материи всегда присущи движение и изменение, саморазвитие, превращение одних состояний в другие;
- причинность – зависимость явлений и предметов в их взаимосвязи;
- отражение – проявление внешних воздействий. Развитие отражения привело к появлению высшей его формы – абстрактного мышления;
- разнообразие и многоступенчатость различных форм материи.

6.3 Культура

Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создании ими материальных и духовных ценностей.

Понятие «культура» употребляется для характеристики исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком значении – сфера духовной жизни людей.

Культура включает в себя результаты деятельности людей (машины, здания, произведения искусства, нормы морали и права и др.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственное и эстетическое развитие, мировоззрение, способы и формы общения людей). Именно человек является субъектом и носителем культуры.

В 1918 году вышла в свет работа немецкого философа Освальда Шпенглера (1880-1936) «Закат Европы» и сразу же стала знаменитой. В истории культуры найдется не так много случаев, когда научный труд вызывает не только реакцию научного сообщества, но и широчайший отклик в умах людей, далеких от сферы научного исследования культуры. Это была книга-диагноз, книга-пророчество. Автор не только изучает историю культуры, но и ставит вопрос о будущем европейской культуры, вопрос, на который сам автор дает неутешительный и горький ответ. И в этом своем качестве книга Шпенглера – это предостережение. Идеи Шпенглера были тут же подхвачены и развиты самыми выдающимися умами XX века.

В основе каждой культуры лежит душа, а культура – это символическое тело, жизненное воплощение этой души. Но ведь все живое смертно. Живое существо рождается, чтобы реализовать свои душевные силы, которые затем угасают со старостью и уходят в небытие вместе со смертью. Такова судьба всех культур, которые рождаются в этот мир из таинственного хаоса душевной жизни. Шпенглер по-настоящему не объясняет истоки и причины этого рождения, но зато дальнейшая судьба культуры нарисована им со всей возможной выразительностью. «Каждая культура проходит возрастные ступени отдельного человека. У каждой есть свое детство,

своя юность, своя возмужалость и старость». Культура умирает, когда душа осуществила уже полную сумму своих возможностей в виде народов, языков, вероучений, искусств, государств, наук.

Но что значит – умирает? Смерть культуры есть исчерпание ее души, когда ее смыслы уже не вдохновляют людей, обращенных теперь не к осуществлению культурных ценностей, а к утилитарным целям и благоустройству жизни. Этот период Шпенглер связывает с наступлением эпохи цивилизации. «Как только цель достигнута, и... вся полнота внутренних возможностей завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, она отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются – она становится **цивилизацией**».

Почему же цивилизация, несущая человеку социальное и техническое благоустройство жизни, вызывает у Шпенглера ощущение гибели культуры? Ведь сохраняются прекрасные произведения искусства, научные достижения, мир культурных символов! Но Шпенглер увидел более глубокую сторону дела. Культура жива постольку, поскольку она сохраняет глубоко интимную, сокровенную связь с человеческой душой. Душа культуры живет не сама по себе, а лишь в душах людей, живущих смыслами и ценностями данной культуры. Вот как пишет об этом Шпенглер: «Всякое искусство смертно, не только отдельные творения, но и сами искусства. Настанет день, когда перестанут существовать последний портрет Рембрандта и последний такт моцартовской музыки».

Если культура перестает притягивать и вдохновлять человеческие души, она обречена. С этих позиций Шпенглер видит опасность, которую несет с собой цивилизация. Нет ничего дурного в практическом благоустройстве жизни, но когда оно поглощает человека целиком, то на культуру уже не остается душевных сил, «огонь души угасает». Шпенглер ничего не имеет против удобств и достижений цивилизации, но он предупреждает против цивилизации, вытесняющей подлинную культуру: «Культура и цивилизация – это живое тело душевности и ее мумия»; «Воцаряется мозг, так как душа вышла в отставку».

Шпенглер был одним из первых, кто почувствовал эту трагедию, и он первый с изумительной силой выразил ее в формах теоретической мысли. Поэтому его «Закат Европы» стал событием европейской культуры. Шпенглер выделил 8 культур, имевших влияние на развитие человечества:

1. индийская;
2. китайская;
3. вавилонская;

общество – общество, члены которого считают себя гражданами единого целого, осознают общие задачи, уважают законы и моральные традиции.

3. Политическая сфера общества – это область власти. Главным элементом политической системы общества является государство – система управления обществом. Основными функциями государства являются:

- регулятивная – поддерживать порядок в обществе, управлять экономическими и общественными процессами;
- охранительная – охранять граждан, как от внешней, так и от внутренней угрозы;
- внешнеполитическая – взаимоотношения между государствами.

4. Духовная сфера – это область развития внутреннего мира человека и общества, которая базируется на религии, образовании и науках, всех видах искусства и нравственном воспитании общества. В результате духовной деятельности возникают духовные ценности. Общение между людьми, взаимообмен духовными ценностями называется духовными отношениями.

6.5 Будущее

Человечество всегда стремилось заглянуть в будущее время, которое манит и одновременно внушает чувство тревоги и неуверенности, поскольку покрыто завесой тайны. Ранее желание «заглянуть за горизонт» реализовывалось в предсказаниях и пророчествах, гаданиях, предсказаниях, толкованиях, сегодня оно связывается с научным и социально-философским предвидением и прогнозированием. Поэтому именно наука и философия, как формы рационального познания основали *футурологию* (от лат. futurum – будущее и греч. *lógos* – учение). По мнению немецкого социолога Осипа Флехтхайма, футурология – это совокупность учений о будущем человечества (1943).

Предвидение бывает обыденным, научным, интуитивным.

Обыденное предвидение – предположения о будущем состоянии природы и общества или о явлениях, неизвестных в настоящий момент, но поддающихся выявлению.

Научное предвидение – выводы из законов развития природы и общества, открытых наукой.

В 1968 г. была создана международная организация «Римский клуб», одной из задач которой является прогнозирование развития человечества. Основными направлениями их изучения являются:

- изменение климата;
- развитие науки и техники;
- вопросы образования;
- здравоохранение;
- строительство;
- литература, искусства, мода;
- освоение космоса;
- международные отношения.

Футурология также рассматривает глобальные проблемы – общечеловеческие понятия, от которых зависит общественный прогресс. К ним относятся проблема предотвращения мировых войн, трудности обеспечения продовольствием растущего населения нашей планеты, дефицит энергических ресурсов, истощение природного сырья, ресурсов питьевой воды и плодородных земель, загрязнение окружающей среды, распространение инфекционных заболеваний, стихийность и неравномерность научно-технического прогресса.

Выделяют следующие пути решения глобальных проблем современности:

Предотвращение мировой войны с применением средств массового уничтожения предполагает обуздание гонки вооружений, запрещение создания и применения систем вооружения массового уничтожения, людских и материальных ресурсов, ликвидацию ядерного оружия и т.д.;

Преодоление экономического и культурного неравенства между народами, населяющими индустриально развитые страны Запада и Востока и развивающимися странами Азии, Африки и Латинской Америки;

Преодоление кризисного состояния взаимодействия человечества и природы, которое характеризуется катастрофическими последствиями в виде загрязнения окружающей среды и истощения природных ресурсов. Это делает необходимым выработку мер, направленных на экономное использование природных ресурсов и снижение загрязнений отходами материального производства почвы, воды и воздуха;

Снижение темпов роста народонаселения в развивающихся странах и преодоление демографического кризиса в развитых странах;

Предотвращение негативных последствий современной научно-технической революции;

Преодоление тенденции к снижению социального здоровья, что предполагает борьбу с алкоголизмом, наркоманией, онкологическими заболеваниями, СПИДом, туберкулезом и другими болезнями.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ ИДЕИ О ЧЕЛОВЕКЕ

Исторический этап	Основные идеи о человеке
Древний Восток	Духовный, на первый план выдвигающий богатство души, а не материальные блага; Стремящийся к нравственному развитию
Античность (Древняя Греция и Рим)	Микрокосмос; Гармонично развитый (душа, тело, ум); Душа есть проявление идеи (Платон); Душа – это форма человека (Аристотель)
Средние века	Верующий человек; Духовность + душа + тело; Духовность есть связь человека с Богом через веру, любовь, надежду, совесть
Возрождение	Гуманист, призывающий к любви, дружбе, взаимоуважению, благородству; Человечность; Возвышение личности
Новое время	Практик, опытным путем познающий мир (Ф. Бэкон); Существо разумное и действующее по законам разума (И. Кант); Проявление общественных отношений (К. Маркс)
Новейшее время -XX в.	Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным (З. Фрейд); Свободный, ответственный за свои действия (Ж.-П. Сартр); Сверхчеловек (Ф. Ницше)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Горбачев, В.Г. Основы философии : учебник для студ. образоват. учреждений СПО / В.Г. Горбачев. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 336 с.
2. Гуревич, П.С. Основы философии: учебное пособие / П.С. Гуревич.- М.: Гардарики, 2000. – 438 с.
3. Канке, В.А. Основы философии: учеб. для ССУЗ / В.А. Канке. – М.: Логос, 2001. – 272 с.

Дополнительная литература

1. Анишкин, В.Г., Шманева, Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении / В.Г. Анишкин, Л.В. Шманева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. –337с.
2. Асмус, В. Ф. Античная философия / В.Ф. Асмус.—М.: Высш. шк., 1999.– 400 с.
3. Баладин, Р. К. Самые знаменитые философы России / Р.К. Баладин. М.: Вече, 2001.– 476с.
4. Блинников, Л.В. Великие философы: Учебный словарь-справочник. 2-е изд., перераб. и доп./ Л.В. Блинников.- М.: Издательская корпорация «Логос», 1999.– 432 с.
5. Балашов, В.Е. Занимательная философия / В.Е. Балашов. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2008. – 172с.
6. Балашов, Л.Е. Философия / Л.Е. Балашов.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 612 с.
7. Кохановский, В.П. Философия для средних специальных учебных заведений: учеб.пособие/ В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров.- Ростов н/Д.: Феникс, 2001.– 320 с.
8. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ- Пресс. 2010. – 496 с.
9. Лосский, Н. Р. История русской философии / Н.Р. Лосский. - М.: Советский писатель, 1991. – 480с.
10. Радугин, А.А. Философия: Курс лекций: учеб. пособие для вуз / А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 272 с.
11. Философия в вопросах и ответах : учебное пособие / под ред. Алексева А.П., Яковлевой Л.Е. - М.: Изд-во Проспект, 2007.– 336 с.

Проверочные вопросы

1. Как с греческого языка переводится слово «философия»?
2. Кто впервые употребил слово «философия» и назвал себя философом?
3. Время возникновения философии.
4. Какие основные виды мировоззрения знаете?
5. Что такое онтология?
6. Что такое гносеология?
7. Как рассматривался человек на разных исторических этапах?
8. Имя основателя буддизма, означающее «пробужденный, просветленный»?
9. Цель человеческих стремлений согласно индийской философии?
10. Понятия древнекитайской философии, обозначающие мужское, светлое, активное и женское, темное, пассивное начала?
11. Кто разработал представление о «благородном муже» как идеальной личности?
12. Китайский философ, основатель даосизма? Что есть дао?
13. Кем было впервые сформулировано Золотое правило нравственности: «Не делай другим того, чего не желаешь себе»?
14. В развитии человека, что на первый план ставила восточная философия?
15. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы?
16. Анаксимен за первооснову всех вещей принимал что?
17. Античный философ считавший, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?
18. «Я знаю, что ничего не знаю...». Кто автор афоризма?
19. Почему Сократ не написал ни одной книги и что он называл причиной зла?
20. В античности заслуга открытия мира идей принадлежит кому?
21. Философ, считавший логику главным орудием познания?
22. Кто автор книг «Метафизика», «Поэтика», «Политика», «Никомахова этика»?
23. Философ, который жил в бочке, считал себя «гражданином мира» и призывал к свободе, бедности, простоте во всем?
24. Что есть кинизм?
25. Кто разработал учение о силлогизме и что это означает?
26. Майевтика – это учение о чем?
27. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой

лежит представление о чем?

28. На каких понятиях основывается христианская догматическая философия?

29. Выдающийся представитель средневековой философии?

30. Для какого философа проблема доказательства бытия Божия была одной из центральных?

31. Как называется эпоха восстановления идеалов античности в Европе?

32. Итальянский поэт, основоположник гуманизма, критик схоластики?

33. Кто обосновал гелиоцентрическую систему мира?

34. В каком учении главной идеей является счастливое общество?

35. Мыслитель, проживший всю жизнь в Кенигсберге, преподававший там в университете?

36. В философии Иммануила Канта «вещь в себе» - это?

37. Что И.Кант называл антиномиями?

38. В чем смысл «категорического императива» И.Канта?

39. Что Георг Гегель называл диалектикой?

40. Что является основой развития всего?

41. Законы диалектики по Гегелю?

42. Мыслитель, с именем которого обычно связывают открытие сферы бессознательного в психике человека?

43. Как называется разработанное Зигмундом Фрейдом учение?

44. Что означают понятия «Оно», «Я», «Сверх-Я» в структуре личности?

45. Главная идея экзистенциализма?

46. Перечислите представителей экзистенциализма?

47. Основными идеями западничества являются?

48. Представители «западников»?

49. Основными идеями славянофилов являются?

50. Представители славянофилов?

51. Смысл этической философии Льва Толстого?

52. Что называют философской категорией?

53. Первооснова бытия, существующая сама по себе независимо ни от чего?

54. Что есть материя?

55. Виды движения материи

56. Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру чего?

57. Чем отличается чувственное познание от рационального?

58. Постепенные, естественные изменения в обществе и природе?

59. Движение по направлению от более совершенного к менее совершенному?

60. Что такое культура в широком и узком значениях?

61. Основные отличия массовой, народной и элитарной культуры?

62. Как называется учение о будущем?

63. Перечислите основные глобальные проблемы современности.

Учебное издание
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Составитель
Андросова Маргарита Никифоровна

Якутск, СМИК-Мастер.Полиграфия, 2020