

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой



УТВЕРЖДАЮ

Директор

*З.Н. Никитин*

«*2*» *сентября* 20*20* г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
БД. 09 ЛИТЕРАТУРА**

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01.04. «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Е.П. Посельская. /Е.П. Посельская. /

« 02 » сентября 2020 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « 2 » 09 2020 г. № 1

Председатель

О.Е. Сундупова /О.Е. Сундупова/

« 02 » сентября 2020 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК ОГСЭД

Протокол от « 2 » 09 2020 г. № 1

Председатель

А.В. Алексеева / А.В. Алексеева/

« 02 » сентября 2020 г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	Стр. 2
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>5.</b>	<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## БД . 09 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.01.04. «Народное художественное творчество (по видам), вид «Этнохудожественное творчество», входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл базовые учебные дисциплины.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### 1.3. Количество часов на освоение программы:

всего – 117 часов, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, включая:  
аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий)  
78 часов;  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 39 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	117
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</i>	78
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	39
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 09. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы в профессиональной деятельности.		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература 19 века</b>		
<b>Тема 1.1</b> Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.		
	2   Романтизм. Особенности русского романтизма.		
	3   Становление реализма в русской литературе.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   <b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».			
<b>Тема 1.2</b> Александр Сергеевич Пушкин	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   <b>Наизусть.</b> 1 стихотворение по выбору студентов.			
<b>Тема 1.3</b> Михаил Юрьевич Лермонтов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	

	Анализ 1 стихотворения: «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...»		
<b>Тема 1.4</b> Николай Васильевич Гоголь	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> «Портрет».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   Сравнительный анализ художников в повести «Портрет» Н.В. Гоголя			
<b>Тема 1.5</b> Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1   Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2   Реализм – ведущее направление русской литературы второй половины XIX века.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   <b>Творческие задания.</b> Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».			
<b>Тема 1.6</b> Александр Николаевич Островский	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   Конспект статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».			
<b>Тема 1.7</b> Иван Александрович Гончаров	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Обломов».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   Конспект (роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.)).			
<b>Тема 1.8</b> Иван Сергеевич Тургенев	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Отцы и дети».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   Конспект статьи Д. И. Писарева «Базаров».			
<b>Тема 1.9</b> Николай Гаврилович Чернышевский	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   <b>Творческое задание.</b> Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».			
	<b>Контрольная работа 1 семестр</b>	2	
<b>Тема 1.10</b> Николай Семенович Лесков	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2   <b>Для чтения и изучения.</b> Повесть-хроника «Очарованный странник».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
1   подготовка к тесту по повести «Очарованный странник»			
<b>Тема 1.11</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.12</b> Федор Михайлович Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Преступление и наказание».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.13</b> Лев Николаевич Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Война и мир».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.14</b> Антон Павлович Чехов	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.15</b> Федор Иванович Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смесились...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.16</b> Афанасий Афанасьевич Фет	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
<b>Тема 1.17</b> Николай	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		

Алексеевич Некрасов	2	Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Муза», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен необивый поэт...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Анализ стихотворения «Поэт и гражданин», «Внимая ужасам войны...», «Мы с тобой бестолковые люди» (по выбору студента)		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература 20 века</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».		
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
Иван Алексеевич Бунин	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Написать аннотацию на прочитанное произведение		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
Александр Иванович Куприн	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».		
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
Серебряный век русской поэзии	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.		
	2	Символизм.		
	3	Акмеизм		
	4	Футуризм		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Наизусть (по выбору студентов)		
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
Творчество поэтов Серебряного века	1	Творчество поэтов-символистов. По выбору преподавателя: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый		
	2	Творчество поэтов-акмеистов. По выбору преподавателя: Н.С. Гумилев		
	3	Творчество поэтов-футуристов. Игорь Северянин, Велимир Хлебников		
	4	Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков (по выбору студентов).		

Тема 2.6 Алексей Максимович Горький	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
1	Идейно-художественный анализ рассказов «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль» (по выбору студента)			
Тема 2.7. Первая волна эмиграции	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.		
	2	<b>Для чтения и изучения.</b> В. Набоков «Машенька»		
<b>Всего</b>			<i>117</i>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Учебники по дисциплине «Литература»;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

##### Технические средства обучения:

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

###### Основные источники:

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

###### Дополнительные источники:

1. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
2. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. — Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев— Москва : Просвещение, 2003. — Ч. 1. — 320 с. ; Ч. 2. — 350 с.
5. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — Москва : Academia, 2003. — Т.1 — 413 с.; Т. 2. — 688 с.; Скачать [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm>
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века: советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов— Москва : Высш. шк., 2001. — 308 с.
8. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
9. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни]: кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — 2 изд., стер.— Москва :

Академия, 2015.

10. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва: Высш. шк., 2000. – 432 с.
11. Соколов А.Н. История русской литературы 19 века: 1 пол.: учеб. для студентов ун-в / А.Н. Соколов. – 3 изд., перераб. – Москва: Высш. шк., 1970.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

#### Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели: биографический словарь- справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 507 с.: портр.
2. Русские писатели: [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с.: портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература: большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва: Дрофа, 2005. - 1296 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература: журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1999-2018. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор: фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2000–2018. – URL: <https://dic.academic.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Уметь:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<i>Устный опрос</i>
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<i>Доклад (сообщение)</i> <i>Рецензия</i> <i>Контрольная работа</i>
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<i>Самостоятельная работа (выполнение заданий по учебнику)</i>
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<i>Выученные наизусть художественные тесты</i>
определять род и жанр произведения;	
сопоставлять литературные произведения;	
выявлять авторскую позицию;	
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
<b>Знать:</b>	
образную природу словесного искусства;	
содержание изученных литературных произведений;	
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;	
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	
основные теоретико-литературные понятия	
	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u>  <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i>  <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					

