

Министерство культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)
ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств
им. А.Д. Макаровой

СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры и духовного
развития РС (Я)

АУ РС (Я) «Республиканский дом
народного творчества и социально-
культурных технологий»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета
№ 1 от «5» сентября 2022 г.

Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский
колледж культуры и искусств им.
А.Д. Макаровой»

 З.Н. Никитин



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по виду «Хореографическое творчество»

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения: 3года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382

Якутск, 2022

Организация-разработчик: Государственный бюджетный профессиональное образовательное учреждение «Якутский колледж культуры и искусств имени А. Д. Макаровой»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР _____ Габышев Р.А.
Заместитель директора по НМР _____ Сундупова О.Е.
Заведующая практикой _____ Слепцова М.А.
Заведующая заочным отделением _____ Румянцева Н.А.
Председатель ПЦК
Хореографическое творчество _____ Борисова С.И.
Председатель ПЦК
Общественно-гуманитарных и социально-
экономических дисциплин _____ Семенова С.К.

Составители:

Габышев Р.А., заместитель директора ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой по учебной работе;

Сундупова О.Е., заместитель директора ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой по научно-методической работе;

Слепцова М.А., заведующая учебной и производственной практикой ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

Румянцева Н.А., заведующая заочным отделением ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

Борисова С.И., председатель Предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество»

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
1.1.	Определение	4
1.2.	Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
2	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	5
2.1.	Цели и задачи ППССЗ	5
2.2.	Срок освоения	5
2.3	Требования к абитуриенту	7
3	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	8
3.1	Область профессиональной деятельности выпускников	8
3.2	Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
3.3	Виды профессиональной деятельности выпускников	8
4.	Компетенции выпускника	9
4.1	Общие компетенции выпускников	9
4.2	Профессиональные компетенции выпускников	9
5	Требования к условиям реализации программы	11
5.1	Требования к кадровому обеспечению	11
	Кадровое обеспечение образовательного процесса по ППССЗ	
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	20
5.3	Материально – техническое обеспечение учебного процесса	21
5.4	Требования к вступительным испытаниям	24
5.5	Требования к организации практики обучающихся	26
	Приложения	27

Пояснительная записка

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изм. и допол. от 27.12.2019 № 515-ФЗ; 02.012.2019 № 403-ФЗ; 06.02.2020, № 9-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.
- Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 28 августа 2020);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 11 ноября 2017 г., № 1138; с изм. И дополнениями Минпросвещения РФ от 21 мая 2020 г. № 257);
- Приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 5 августа 2020 г.)

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129.Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснении по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Устав ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой».
- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;
- Положение по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

2. Общая характеристика

программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности «Народное художественное творчество» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса; удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности; формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

2.2. Срок освоения

При очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индексы	Учебные циклы	Часы		Трудоёмкость в	Число недель
		Максим	Аудитор		

		альная учебная нагрузка	ная нагрузка	зачётных единицах	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404	58	39
ОД.01	Учебные дисциплины	1134	756	32	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	972	648	27	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3834	2556	107	101 нед.
ОГСЭ 00.	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	642	428	18	
	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	72	3	
П.00	Профессиональный цикл	3084	2056	86	
00	Общепрофессиональные дисциплины	454	302	13	
ПМ.00	Профессиональные модули	2631	1754	73	
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	1620	1080	45	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5454	3636	151	
					140 недель
УП.00	Учебная практика	72	-	2	2
ПП.00	Производственная практика по профилю специальности	252	-	7	7
ПП.01	Исполнительская практика	108	-	3	3
ПП.02	Педагогическая практика	144	-	4	4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	108	-	3	3
ПА.00	Промежуточная аттестация	-	-	-	11
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	-	-	-	3
ГИА.01	Подготовка ВКР	-	-	-	1
ГИА.02	Защита ВКР	-	-	-	1
ГИА.03	Государственный экзамен	-	-	-	1
	Каникулярное время	-	-	-	33
					59 недель
					199 недель

2.3. Требования к абитуриенту

Прием на профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности¹. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- руководство любительскими творческими коллективами;
- постановка народных праздников и обрядов;
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования детей;
- художественное образование в образовательных школах.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей;
- образовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческая (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах);
- организационно-управленческая (руководство любительскими творческими коллективами).

4. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

4.1. Общие компетенции выпускников

В результате ППСЗ руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профессиональных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

4.2. Профессиональные компетенции выпускников

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

4.2.1. Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

4.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания и умения в области педагогики и психологии, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, образовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

4.2.3. Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя и любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью получения популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Требования к кадровому обеспечению

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподавания дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 % общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, методических разработок, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссёра (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и так далее);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения.

Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присуждение почётного звания;
- присуждение учёной степени;
- присуждение учёного звания;
- получение звания лауреата международного или российского конкурса.

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Обеспеченность педагогическими работниками				Основное место работы, должность	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный преподаватель, совместитель, иное)	
		Ф.И.О.	Какое образовательное учреждение окончил, специальность по диплому	Ученая степень и ученое/ почетное звание	Стаж научно-педагогической работы			
					Всего			В том числе педагогической
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	БД.01 Иностранный язык	Егорова Светлана Сергеевна	СВФУ, Филология, учитель английского языка	-	12	7	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
2п 2	БД.02 Обществознание	Рожин Михаил Валерьевич	СВФУ, преподаватель истории и обществоведения	-	6	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
3	БД.03 Математика и информатика	Сидорова Ольга Николаевна	ЯГУ, учитель математики	-	16	9	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
4	БД.04 Естествознание	Сидорова Ольга Николаевна	ЯГУ, учитель математики	-	16	9	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
5	БД.05 География	Сидорова Ольга Николаевна	ЯГУ, учитель математики	-	16	9	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
6	БД.06 Физическая культура	Алексеев Александр Аркадьевич	ЯГУ, учитель физкультуры	Отличник образования РС (Я)	31	20	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
7	БД.07 Основы безопасности жизнедеятельности	Семенов Ньургун - Динияр Афанасьевич	СВФУ, Филолог-преподаватель	-	11	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный

8	БД.08 Русский язык	Галактионова Мария Николаевна	ЯГУ, филология, русский язык и литература	-	23	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
9	БД.09 Литература	Галактионова Мария Николаевна	ЯГУ, филология, русский язык и литература	-	23	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
10	БД.10 Астрономия	Сидорова Ольга Николаевна	ЯГУ, учитель математики	-	16	9	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
11	ПД.01 История мировой культуры	Семенова Сардана Климентьевна	ФГБОУ ВПО АГИКИ, ФГАОУ СВФУ им. М.К. Аммосова, НХТ (теория и история культуры) Магистр прогр. "Фольклористика и мифология, филология"	-	11	2	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
12	ПД.02 История	Рожин Михаил Валерьевич	СВФУ, преподаватель истории и обществоведения	-	6	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
13	ПД.03 Отечественная литература	Галактионова Мария Николаевна	ЯГУ, филология, русский язык и литература	-	23	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
14	ПД.04 Народная художественная культура	Сундупова Оксана Егоровна	ВСГАКИ, СПБГУЭП, Руководитель любительским творческим коллективом, преподаватель ЭХД,	Отличник культуры РС(Я) Отличник проф. образования РСЯ	25	17	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный

			Государственное муниципальное управление					
15	ПД.05 История искусства (хореографии)	Попова Люция Владимировна	ВСГИК, преподаватель хореографического отделения	Отличник культуры РС(Я) Почетный работник воспитания и просвещения РФ	45	27	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
16	ПД.06 Основы этнографии	Сундупова Оксана Егоровна	ВСГАКИ, СПБГУЭП, Руководитель любительским творческим коллективом, преподаватель ЭХД, Государственное муниципальное управление	Отличник культуры РС(Я) Отличник проф. образования РСЯ	25	17	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
17	ПД.07 Культура речи	Галактионова Мария Николаевна	ЯГУ, филология, русский язык и литература	-	23	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
18	ОГСЭ.01 Основы философии	Рожин Михаил Валерьевич	СВФУ, преподаватель истории и обществоведения	-	6	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
19	ОГСЭ.02 История	Рожин Михаил Валерьевич	СВФУ, преподаватель истории и обществоведения	-	6	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
	ОГСЭ.03	Степанова	ЯГУ, преподаватель	Отличник	26	8	ГБПОУ РС (Я)	Штатный

	Психология общения	Евгения Егоровна	психолог	проф.образования РС(Я)			ЯККиИ	
20	ОГСЭ.04 Иностранный язык	Егорова Светлана Сергеевна	СВФУ, Филология, учитель английского языка	-	12	7	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
21	ОГСЭ.05 Физическая культура	Алексеев Александр Аркадьевич	ЯГУ, учитель физкультуры	Отличник образования РС (Я)	31	20	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
22	ЕН.01 Информационные технологии	Жерготов Роман Петрович	СВФУ, информатика выч.тех. и комп.технологии	-	7	7	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
23	ЕН 02. Экологические основы природопользования	Сидорова Ольга Николаевна	ЯГУ, учитель математики	-	16	9	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
24	ОП 01. Народное художественное творчество	Семенова Сардана Климентьевна	ФГБОУ ВПО АГИКИ, ФГАОУ СВФУ им. М.К. Аммосова, НХТ (теория и история культуры) Магистр прогр. "Фольклористика и мифология, филология"	-	11	2	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
25	ОП 02. История отечественной культуры	Семенова Сардана Климентьевна	ФГБОУ ВПО АГИКИ, ФГАОУ СВФУ им. М.К. Аммосова ФГБОУ ВПО АГИКИ, ФГАОУ	-	11	2	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный

			СВФУ им. М.К. Аммосова, НХТ (теория и история культуры) Магистр прогр. "Фольклористика и мифология, филология"					
26	ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	Галактионова Мария Николаевна	ЯГУ, филология, русский язык и литература	-	23	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
27	ОП 04. Безопасность жизнедеятельности	Рожин Михаил Валерьевич	СВФУ, преподаватель истории и обществоведения	-	6	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Штатный
28	ОП.05 Музыкальный инструмент	Протопопова Саргылана Фоминична	ВСГИК, культпросветработник рук.самод.хор.коллектива	Отличник образования РС(Я) Засл. Работник образования РС Я	34	34	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
29	ОП.06 Музыкальная литература	Протопопова Саргылана Фоминична	ВСГИК, культпросветработник рук.самод.хор.коллектива	Отличник образования РС(Я) Засл. Работник образования РС Я	34	34	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
30	ОП.07 Основы музыкальных знаний	Протопопова Саргылана Фоминична	ВСГИК, культпросветработник рук.самод.хор.коллектива	Отличник образования РС(Я) Засл. Работник образования	34	34	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный

				РС Я				
31	ОП.08 Якутский язык и литература	Васильева Александра Николаевна	ЯГУ, филология, преподаватель якутского языка и литературы	Отличник культуры РС (Я), Почетный работник образования	32	32	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД, ПМ	Штатный
32	ОП.09 Основы финансовой грамотности	Тарадаха Анна Олеговна	СВФУ, Финансы в организации	-	12	10	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ООД	Внешний совместитель
33	МДК.01.01.01 Композиция и постановка танца	Степанов Станислав Николаевич	ВСГАКИ, народное худ.творчество	Отличник культуры РС(Я); Заслуженный работник культуры РС(Я)	27	27	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
34	МДК.01.01.02 Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	Индеев Ньургун Игоревич	АГИКИ, худ.рук.хореографического коллектива	-	12	7	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ	Штатный
35	МДК.02.01.01 Основы психологии	Степанова Евгения Егоровна	ЯГУ, преподаватель психолог	Отличник проф.образования РС(Я)	26	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
36	МДК.02.01.02 Возрастная психология	Степанова Евгения Егоровна	ЯГУ, преподаватель психолог	Отличник проф.образования РС(Я)	26	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
37	МДК.02.01.03 Основы педагогики	Степанова Евгения Егоровна	ЯГУ, преподаватель психолог	Отличник проф.образования РС(Я)	26	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный

38	МДК.02.01.04 Этика и психология профессиональной деятельности	Степанова Евгения Егоровна	ЯГУ, преподаватель психолог	Отличник проф.образования РС(Я)	26	8	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
39	МДК.02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	Борисова Саргылана Иннокентьевна	ВСГАКИ, худ.рук.хореографического коллектива	Отличник культуры РС(Я) Заслуженный работник культуры РС Я	31	24	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
40	МДК.02.02.02 Методика работы с любительским хореографическим коллективом	Борисова Саргылана Иннокентьевна	ВСГАКИ, худ.рук.хореографического коллектива	Отличник культуры РС(Я) Заслуженный работник культуры РС Я	31	24	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
41	МДК.03.01.01 Социально-культурная деятельность	Тарабукина Туяра Николаевна	Российский гос. пед университет им. А.И. Герцена, культурология, СПб гос. Институт культуры Режиссура ТП и П	Отличник культуры РС (Я)	5	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный
42	МДК.03.01.02Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	Тарабукина Туяра Николаевна	Российский гос. пед университет им. А.И. Герцена, культурология, СПб гос. Институт культуры Режиссура ТП и П	Отличник культуры РС (Я)	5	1	ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ, педагог ПМ	Штатный

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ППССЗ.

В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Народное творчество», «Дополнительное образование и воспитание», «Искусство» «Искусство и образование», «Театр») научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, студию звукозаписи, студию фото- и видеотворчества, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
 - к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
 - к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
 - к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
 - к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
 - главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>
- Электронные ресурсы онлайн доступа:
- электронно-библиотечная система «Лань» - <https://eLanbook.com>
 - электронно-библиотечная система «LitRes» - <http://biblio.litres.ru>
 - электронно-библиотечная система «Academia» - www.Academia-moscow.ru
 - научная электронная библиотека «ELibrary» - <https://eLibrary.ru>

5.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения.

Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает учебно-методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой; кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD- дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

Название кабинета	№ кабинета	Адрес нахождения	Форма владения, пользования	Правоустанавливающий документ
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	218	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Иностранного языка	218	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Общепрофессиональных дисциплин	215	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	117	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-	203, 215, 219	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года

творческая деятельность»				
Информатик и (компьютерный класс)	220	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Технических средств	204 109	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года

Мастерская:

Название мастерской	№ кабинета	Адрес нахождения	Форма владения, пользования	Правоустанавливающий документ
Мастерская по изготовлению реквизита	118	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года

Учебные классы:

Название класса	№ кабинета	Адрес нахождения	Форма владения, пользования	Правоустанавливающий документ
Для индивидуальных занятий	203	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076

				Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Для групповых теоретических занятий	117, 218, 219	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Для групповых практических занятий (репетиций)	203, 215	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года

Залы:

Название зала	№ кабинета	Адрес нахождения	Форма владения, пользования	Правоустанавливающий документ
Театрально-концертный (актовый) зал	115	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	205	Ул. Халтурина 14/5	На праве оперативного управления	Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по РС (Я) дата выдачи: 23 декабря 2014 года Кадастровый номер: 14:36:103013:2076 Запись регистрации № 14-14-01/101/2014/398 от 17 декабря 2014 года

Спортивный комплекс:

Название помещения	№ кабинета	Адрес нахождения	Форма владения, пользования	Правоустанавливающий документ

Спортивный зал	ЯМК им. М.Н. Жиркова	677027, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Кирова, 23 А	Безвозмездное пользование	Договор №1 безвозмездного пользования нежилым помещением от 2 октября 2017 г.
Стрелковый тир или место для стрельбы				Электронный стрелковый тир

5.4. Требования к вступительным испытаниям

Творческие испытания по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид: «Хореографическое творчество».

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования (9 кл.), 3 года 10 месяцев.

Вступительные творческие испытания профессиональной направленности для поступающих в колледж состоят из 2 разделов (экзамен может пройти в дистанционном формате с записью и представлением записи самостоятельного танца):

1. Абитуриент исполняет классический, народный, балльный и современный танцы под руководством экзаменатора.
2. Абитуриент исполняет самостоятельно подготовленный танец.

Выбор жанра не ограничен.

Абитуриенту предоставляется время в репетиционном зале, аудиоаппаратура.

В процессе творческого экзамена проверяются профессиональные физические данные: пропорциональность тела, координация движений, выворотность ног, танцевальный шаг, подъем, гибкость, прыжок, вращение, выносливость; восприятие и усвоение танцевального материала; сценическая выразительность и музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма); исполнительское мастерство.

Абитуриент не должен иметь физических недостатков, хронических заболеваний, препятствующих профессиональной деятельности.

Творческий показ должен быть представлен в концертном варианте, где абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и специальные данные (эмоциональную, пластическую природу).

5.5. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная,

преддипломная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Учебная практика может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели) в течение 2 и 4 семестров.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий.

В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования и др.

Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика.

В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Утверждаю
Директор
Никитин Захар Николаевич

СОГЛАСОВАНО:
Министерство культуры и духовного
развития РС(Я)
Подпись: _____
Протокол № _____

Утверждено Педагогическим Советом ГБПОУ РС (Я) ЯККИИ им. А.Д. Макаровой
Протокол № 13 от 02.06.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РС(Я) "Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой"
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01.02 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)
код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки основное общее образование
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения Очная Нормативный срок освоения 3г 10м год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1382

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																																																					
II																																																					
III																																																					
IV																																																					

Обозначения:

<input type="checkbox"/>	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	<input type="checkbox"/>	0	Учебная практика	<input type="checkbox"/>	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
<input type="checkbox"/>	Промежуточная аттестация	<input type="checkbox"/>	8	Производственная практика (по профилю специальности)	<input type="checkbox"/>	III	Государственная итоговая аттестация
<input type="checkbox"/>	Каникулы	<input type="checkbox"/>	X	Производственная практика (преддипломная)	<input type="checkbox"/>	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)						Подгото- товка	Прове- дение		
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий				нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.							нед.	нед.
I	40	1440	17	612	23	828	1		1	1											10	52			
II	38	1368	16	576	22	792	3	1	2	1												10	52		
III	34	1224	16	576	18	648	3	1	2				4		4							11	52		
IV	28	1008	15	540	13	468	4	2	2				3		3	3	3	1	2		2	43			
Всего	140	5040	64	2304	76	2736	11	4	7	2	2	7	7	3	3	3	3	1	2	33	199				

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план ППССЗ среднего профессионального образования ГБПОУ РС (Я) "Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой" (далее - ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии специальности среднего профессионального образования (далее-СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 34947 от 26.11.2014) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.
2. План разработан с учетом потребностей регионального рынка труда в отрасли культуры Республики Саха (Якутия), требований работодателей к конечным результатам обучения специалистов в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого ими практического опыта.
3. В соответствии с потребностями работодателей и спецификой своей деятельности ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ использует объем времени, отведенный на вариативную часть образовательной программы для увеличения объема времени, отведенного на общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональные модули обязательной части, в том числе путем введения в них новых дисциплин, междисциплинарных курсов.
4. С учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, ГБПОУ РС (Я) "Якутский колледж культуры и искусств" при необходимости может ежегодно обновлять образовательную программу в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ в учебном плане и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий.
5. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии графиком учебного процесса.
6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, обучающихся на базе среднего (полного) общего образования составляет 3 года 10 месяцев.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54

академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

8. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

9. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины "Физическая культура" по виду "Хореографическое творчество" используется в рамках междисциплинарного курса "Хореографическая подготовка".

10. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

11. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение всего периода обучения и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

12. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 3-х экзаменов в каждую неделю сессии

13. Зачеты являются формой текущего учета знаний и должны проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину.

14. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план образовательного учреждения, должна выставляться итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

15. ГБПОУ РС (Я) "Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой" имеет право использовать для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

16. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

17. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

18. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 051.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

19. При необходимости ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ может ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемыми потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 ч.

20. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как один из видов учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения запланировано 2 курсовые работы: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность", вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

21. При реализации образовательной программы работа концертмейстеров планируется из расчета 75% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера "Композиция и постановка танца" - разделам "Композиция и постановка танца", "Анализ музыкального произведения", "Хореографическая подготовка" - разделам "Классический танец", "Народный танец", "Историко-бытовой танец", дисциплине "Музыкальный инструмент". Из расчета не более 50% от общего объема педагогических часов, отводимых на занятия по дисциплинам "Бальный танец", "Современный танец", "Региональные особенности танца: якутский танец", "Региональные особенности танца: северный танец"; Работа концертмейстеров планируется с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций преподавания в ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

22. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп обучающихся на бюджетной основе следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия по дисциплинам "Физическая культура", "Народное художественная культура", "Народное художественное творчество" - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам "Иностранный язык", "Информационные технологии", "Композиция и постановка танца", "Хореографическая подготовка" - не более 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

23. Практика - учебная и производственная - является обязательным разделом образовательной программы. Он представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ по каждому виду практики. Учебная практика проводится концентрированно на 1 и 2 курсах обучения в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится концентрированно в период обучения на 3,4 курсах и представляет собой работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится концентрированно в период обучения на 3,4 курсах. Базами проведения педагогической практики являются муниципальные образовательные организации дошкольного образования детей, среднего общего и дополнительного образования - детские школы искусств, учреждения культуры (культурно-досуговые центры Республики Саха (Якутия)). Преддипломная практика проводится концентрированно в период обучения на 4 курсе. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

24. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета не менее 3-х недель на подготовку и сдачу государственных экзаменов; ее формы и содержание должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших образование.

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01
«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(вид: Хореографическое творчество)

1. Иностранный язык (БД.01)
2. Обществознание (БД.02)
3. Математика и информатика (БД.03)
4. Естествознание (БД.04)
5. География (БД.05)
6. Физическая культура (БД.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (БД.07)
8. Русский язык (БД.08)
9. Литература (БД.09)
10. Астрономия (БД.10)
11. История мировой культуры (ПД.01)
12. История (ПД.02)
13. Отечественная литература (ПД.03)
14. Народная художественная культура (ПД.04)
15. История искусства (хореографии) (ПД.05)
16. Основы этнографии (ПД.06)
17. Культура речи (ПД.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Информационные технологии (ЕН.01)
24. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Музыкальный инструмент (ОП.05)
30. Музыкальная литература (ОП.06)
31. Основы музыкальных знаний (ОП.07)
32. Якутский язык и литература (ОП.08)
33. Основы финансовой грамотности (ОП.09)
34. Композиция и постановка танца (МДК.01.01.01)
35. Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве (МДК.01.01.02)
36. Костюм и сценическое оформление танца (МДК.01.01.03)
37. Анализ музыкального произведения (МДК.01.01.04)

38. Постановочная работа (МДК.01.01.05)
39. Классический танец (МДК.01.02.01)
40. Народный танец (МДК.01.02.02)
41. Бальный танец (МДК.01.02.03)
42. Современный танец (МДК.01.02.04)
43. Историко-бытовой танец (МДК.01.02.05)
44. Якутский танец (МДК.01.02.06)
45. Северный танец (МДК.01.02.07)
46. Сценическая практика (МДК.01.02.08)
47. Учебная практика (УП.01.01)
48. Производственная практика (исполнительская) (ПП.01.01)
49. Основы психологии (МДК.02.01.01)
50. Возрастная психология (МДК.02.01.02)
51. Основы педагогики (МДК.02.01.03)
52. Этика и психология профессиональной деятельности (МДК.02.01.04)
53. Методика преподавания творческих дисциплин (МДК.02.02.01)
54. Методика работы с любительским хореографическим коллективом (МДК.02.02.02)
55. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02.01)
56. Социально-культурная деятельность (МДК.03.01.01)
57. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (МДК.03.01.02)
58. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (МДК.03.01.03)
59. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (МДК.03.01.04)

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (БД.01)

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

- использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;
- основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация на программу ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (БД.02)

Предмет «Обществознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществознания на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации;
- интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений;
- гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно- бытовой сфере;
- для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики;
- адекватное восприятие языка средств массовой информации; самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;
- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

Аннотация на программу МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (БД.03)

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий(ИКТ)

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (БД.04)

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации, осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира.

Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (БД.05)

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи: освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно- научной информации. осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения

географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (БД.06)

Предмет «Физическая культура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: изучение анатомии человека; цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры – упражнений; изучение компонентов ритмики; формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
- выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,
- специальную терминологию.

Аннотация на программу

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (БД.07)

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и

населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (БД.08)

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (БД.09)

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе: освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской

литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: - образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Аннотация на программу АСТРОНОМИЯ (БД.10)

Предмет «Астрономия» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

– личностных:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
 - метапредметных:
 - умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
 - умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
 - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
 - предметных:
 - сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
 - понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
 - владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
 - сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
 - осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ПД.01)

Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

По окончании курса студент должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ПД.02)

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии. **знать:**
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПД.03)

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППССЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы; осознанию историко-литературного процесса; изучение биографии писателя; закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

Аннотация на программу НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ПД.04)

Учебная дисциплина «Народная художественная культура» предназначена для студентов специальности «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» и изучается ими на 1-2 курсах во 2 и 3 семестрах.

Цель учебной дисциплины - формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры, обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народной художественной культуры, научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально- педагогических задач.

Задачи: Изучение понятийного аппарата науки. Знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры. Выявление основных закономерностей развития НХК. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно- творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИИ (ПД.05)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество.

Учебная дисциплина ОД.02.05. История искусств (хореографии) изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

Цель – изучение теории и истории русского балетного искусства от истоков до XXI века, становление и развитие русской школы классического танца.

Задачи:

- изучить главные этапы и закономерности процесса;
- овладеть знаниями возникновения балета в России, расцвете и утверждении русского балетного театра, современном состоянии отечественной хореографии;
- приобрести навык самостоятельной работы по изучению истории балета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- рассматривать историю русского балета в связи с политическими событиями каждого исторического периода в обществе;
- делать анализ прочитанного текста и делать выводы;
- использовать дополнительную литературу, развивать интеллектуальные данные.

знать:

- историю русского балетного театра от истоков до настоящего времени;
- основные этапы пути и характерные отличия каждого этапа в поступательном движении процесса;
- исполнителей российского балетного театра;
- историю и исполнителей якутского балетного театра.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 2.1. использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.2. использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.5. применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разработать необходимые методические материалы.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ (ПД.06)

Целью предмета «Основы этнографии» является: формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хореографических дисциплин в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. дать студентам знания о народах России, сформировать умения и навыки работы с различными этнографическими источниками, познакомить с современными этническими проблемами народов России.

Задачами курса являются: формирование профессионального интереса студентов к этнографии; изучение системы знаний о народах России, их традиционной и современной культуре; изучение методов этнографических исследований; формирование навыков самостоятельной работы по изучению народов России.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Аннотация на программу КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПД.07)

Учебная дисциплина «Культура речи» ОД.02.05 изучается в разделе программы «Профильные дисциплины».

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

Цель программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических

событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Целью учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация на программу АЭРОБИКА (ОГСЭ.05)

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

Аннотация на программу ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

Цель программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Аннотация на программу

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)

Предмет «Народное художественное творчество» (ОП.01) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель учебной дисциплины – обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;
организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

уметь:

- организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

Предмет «История отечественной культуры» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель – приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовнонравственное воспитание учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; знать:
- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры,
- выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ) (ОП.03)

Предмет «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей отечественной и зарубежной литературы XX в. на фоне развития всей мировой культуры.

Большое значение придается самообразованию студентов, их знакомству с произведениями художественной литературы, выходящими за

рамки школьной программы, умению дать собственную оценку произведениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

Аннотация на программу

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)

Цель – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим; знать:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Аннотация на программу
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ОП.05)**

**Аннотация на программу
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА(ОП.06)**

**Аннотация на программу
ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ (ОП.07)**

**Аннотация на программу
КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА (МДК.01.01)
Структура программы:**

**Аннотация на программу
ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (ОП.08)**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по

специальности СПО 071501 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин профессионального модуля 01 Художественно-творческая деятельность.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;
 - участие в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;
 - определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

знать:

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ (ОП.09)

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество».

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке 51.02.01 по виду «Хореографическое творчество».

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения.

Аннотация на программу КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА (МДК.01.01.01)

Цель - расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

Задачами курса являются овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;
- использовать выразительные средства хореографии;
- вести репетиционную работу;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- специальную терминологию;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ, РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ (МДК.01.01.02)

Целью курса является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

Задачами курса являются: овладение знаниями по драматургии и режиссуре танца, по мастерству актёра; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приёмами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;
- использовать выразительные средства хореографии;
- вести репетиционную работу;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

знать:

- основы драматургии и режиссуры;
- законы динамики сценического пространства;
- приёмы построения пространственной композиции;
- способы создания художественного образа;
- приёмы организации сценического действия.

Аннотация на программу

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (МДК.01.01.04)

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке 51.02.01 по виду «Хореографическое творчество».

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Вариативная часть циклов ППССЗ, использованные на дисциплины ПМ.01 МДК.01.01

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие понятия простых форм, вариационной формы, рондо, полифонической формы.

Аннотация на программу

ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА (МДК.01.01.05)

Цель – расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать

хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

Задачами курса являются овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;
- использовать выразительные средства хореографии;
- вести репетиционную работу;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- специальную терминологию;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве.

Аннотация на программу КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (МДК.01.02.01)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине;
- разбираться в характере музыкально-ритмического рисунка танца;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения классического танца;
- сочинять танцевальные комбинации, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение классического танца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- методику и практику исполнения движений классического танца;

- профессиональную терминологию классического танца;
- требования при сочинении комбинаций;
- историю, связь законов биомеханики и эстетических канонов элементов классического танца.

Аннотация на программу СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (МДК.01.02.04)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по якутскому танцу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

знать:

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы современного танца;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

Аннотация на программу ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ (МДК.01.02.05)

Целью курса «Историко-бытовой танец» является формирование навыков танцевальной техники и методики преподавания историко-бытового танца.

Задачи курса:

- сформировать знания о стилевых особенностях бытовых танцев прошлых эпох;
- овладеть практическими навыками и методикой исполнения танцевально-пластического и хореографического текста исторической бытовой хореографии;
- освоить методику традиционных форм построения композиций историко-бытового танца;

- изучить особенности быта, костюма, этикета и его влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытового танца.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;
- исполнять и ставить программные историко-бытовые танцы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- теорию, хореографические элементы историко-бытового танца;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

Аннотация на программу СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (МДК.01.02.07)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

- участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по якутскому танцу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

знать:

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы современного танца;

- принципы построения и методика проведения уроков хореографии.

Аннотация на программу СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (МДК.01.02.08)

Создание благоприятных условий для хореографического самовыражения. Изучение хореографических образцов. Овладение техникой и манерой исполнения разнообразных хореографических композиций, исполнительской культурой. Формирование навыков коммуникативной культуры. Развитие творческого и образного мышления, артистичности, выразительности исполнения, хореографической и музыкальной памяти. Приобретение практического сценического опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ (МДК.02.01.01)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

**Аннотация на программу
ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (МДК.02.01.02)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

знать:

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- особенности детской и подростковой психологии;

**Аннотация на программу
ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ (МДК.02.01.03)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

знать:

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога.