|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю:**  **Директор З.Н. Никитин**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.**  **№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  **государственного бюджетного образовательного учреждения РС(Я)**  **Якутский колледж культуры и искусств** | *Приложение 1 а*  **Форма обучения – очная**  **Нормативный срок обучения –**  **2 года 10 месяцев**  **на базе среднего (полного) общего образования** |

**51.02.02.Специальность Социально-культурная деятельность**

код и наименование

**Специализация: Организация и постановка культурно-массовых**

**мероприятий и театрализованных представлений**

**квалификация выпускника: менеджер социально-культурной деятельности**

**образовательный уровень СПО: углубленная подготовка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО по специальности Социально-культурная деятельность. Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 28 июня 2010 г. № 727,зарегистрированным Минюстом России от 03. 08. 2010 г. № 18039.

**1. График учебного процесса. Сводные данные по бюджету времени.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени** | | | | | | | | |
| **6** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудитор. занятия** | | **Промежуточная аттестация, нед.** | **Произв. практика** | | | **Государственная (итоговая) аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель** | **часов** | **Учебная , нед.** | **Производственная (по профилю специальности), нед.** | **Преддипломная, нед** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | **У** | **У** | **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | в | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **37** | **1332** | **2** | **2** | **1** |  |  | **10** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** | **П** | **П** | **П** | **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **35** | **1279** | **3** |  | **4** |  |  | **10** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** | **П** | **Д** | **Д** | **Д** | **Д** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **Х** | **Х** | **Х** | **Х** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **29** | **1044** | **3** |  | **1** | **4** | **4** | **2** | **43** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **101** | **3660** | **8** | **2** | **6** | **4** | **4** | **22** | **147** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Учебная практика | Производственная практика (по профилю специальности) | Преддипломная практика | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы |
|  |  | **У** | **П** | **Д** | **::**: | **Х** | **=** |

**2. План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индексы** | **Наименование дисциплины** | **Распределение по семестрам** | | | | | | | **Макс.**  **учебная нагрузка студента** | | **Самост.**  **учебная**  **нагрузка**  **студента** | **Обязательные учебные занятия** | | | | | | **Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам** | | | | | | |
| **Экзамены** | **Курс. работы** | | **Зачеты** | | **Контр. работы** | |  | |  | **Всего** | | **в том числе** | | | | **2 курс** | | **3 курс** | | | **4 курс** | |
| **Групп.** | | **Инд.** | | **3 сем.**  **17 нед** | **4сем. 20 нед** | **5 сем.**  **16 нед** | | **6 сем.**  **19 нед** | **7 сем.**  **16 нед.** | **8 сем.**  **13нед.** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | | ***5*** | | ***6*** | | ***7*** | | ***8*** | ***9*** | | ***10*** | | ***11*** | | ***12*** | ***13*** | ***14*** | | ***15*** | ***16*** | ***17*** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  | |  | |  | | **3897** | | **1299** | **2598** | |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  | |  | |  | | **759** | | **253** | **506** | | **506** | |  | |  |  |  | |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  | |  | |  | | 72 | | 24 | 48 | | 48 | |  | |  |  | 3(48) | |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | | 5 | |  | | 72 | | 24 | 48 | | 48 | |  | |  |  | 3(48) | |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | | 7 | |  | | 72 | | 24 | 48 | | 48 | |  | |  |  |  | |  | 3(48) |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  |  | | 4,7 | | 3,5,6 | | 240 | | 80 | 160 | | 160 | |  | | 2 (34) | 2 (40) | 2 (32) | | 2 (38) | 1(16) |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | | 3-8 | |  | | 303 | | 101 | 202 | | 202 | |  | | 2 (34) | 2 (40) | 2(32) | | 2(38) | 2(32) | 2(26) |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | **4** | **4** | **10** | | **4** | **6** | **2** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  |  | |  | | **108** | | **36** | | **72** | **72** | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **ЕН.01** | Информационные технологии |  |  | 4 | |  | | 60 | | 20 | | 40 | 40 | |  | | |  | 2 (40) | |  |  |  |  |
| **ЕН.02** | Экологические основы природопользования |  |  | 5 | |  | | 48 | | 16 | | 32 | 32 | |  | | |  |  | | 2 (32) |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  | **2** | | **2** |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | |  | | **3030** | | **1010** | | **2020** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **ОП.00** | ***Общепрофессиональные дисциплины*** |  |  |  | |  | | **504** | | **168** | | **336** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Народное художественное творчество | 8 |  |  | | 6,7 | | 125 | | 42 | | 83 | 83 | |  | | |  |  | |  | 2 (38) | 2 (32) | 1 (13) |
| **ОП.02** | История отечественной культуры | 4 |  |  | | 3 | | 111 | | 37 | | 74 | 74 | |  | | | 2(34) | 2 (40) | |  |  |  |  |
| **ОП.03** | Отечественная литература | 7 |  |  | | 6 | | 105 | | 35 | | 70 | 70 | |  | | |  |  | |  | 2(38) | 2(32) |  |
| **ОП.04** | Русский язык и культура речи |  |  | 8 | |  | | 58 | | 19 | | 39 | 39 | |  | | |  |  | |  |  |  | 3(39) |
| **ОП.05** | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 7 | | 6 | | 105 | | 35 | | 70 | 70 | |  | | |  |  | |  | 2(38) | 2(32) |  |
| **ОП. 06** | Якутский язык и литература\* | 4 |  | 3 | |  | | 48 | | 16 | | 32 |  | |  | | |  |  | | 2(32) | 2(38) |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | **2** | **2** | |  | **6** | **6** | **4** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | **5-8** |  | |  | | **2526** | | **842** | | **1684** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  | |  | | **519** | | **173** | | **358** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Организация социально-культурной деятельности** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность | 6 |  |  | | 3,4,5 | | 216 | | 68 | | 148 | 144 | | 4 | | | 32(34) | 2(40) | | 2(32)  2инд | 2(38)  2инд |  |  |
| Основы экономики социально-культурной сферы |  |  | 6 | | 5 | | 105 | | 35 | | 70 | 70 | |  | | |  |  | | 2(32) | 2 (38) |  |  |
| Основы предпринимательской деятельности в СКС |  |  | 8 | | 7 | | 87 | | 29 | | 66 | 62 | | 4 | | |  |  | |  |  | 2(32)  2ннд | 2(26)  2инд |
| Основы психологии и педагогики |  |  | 4 | | 3 | | 111 | | 37 | | 74 | 74 | |  | | | 2 (34) | 2(40) | |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | **4** | **4** | | **4** | **4** | **2** | **2** |
| **ПМ.02** | **Организационно-творческая деятельность** |  |  |  | |  | | **2631** | | **846** | | **1676** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **МДК.**  **02.01** | **Основы режиссерского и сценарного мастерства** |  |  |  | |  | | **1703** | | **568** | | **1135** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 4,6,8 |  | 3,5,7 | |  | | 433 | | 130 | | 303 | 252 | | 51 | | | 2 (28)  6 инд. | 3 (56)  инд. 4 | | 3 (38)  10инд. | 3 (46)  11инд. | 2 (32)  10инд. | 4(52)  10инд |
| Техника сцены и сценография | 7 |  |  | | 5,6 | | 101 | | 34 | | 67 | 60 | | 7 | | |  |  | | 2 (30)  Инд 2 | 1 (16)  Инд 3 | 1 (14)  Инд 2 |  |
| Режиссура эстрадных программ | 7 |  |  | | 6,7 | | 170 | | 55 | | 115 | 94 | | 21 | | |  |  | | 2 (38)  Инд 6 | 2 (24)  Инд 8 | 3 (32)  Инд 7 |  |
| Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |  |  | 7 | |  | | 48 | | 16 | | 32 | 32 | |  | | |  |  | |  |  | 2 (32) |  |
| Основы драматургии и сценарного мастерства | 7 |  | 3, 5 | | 4 | | 291 | | 91 | | 200 | 160 | | 40 | | | 2 (34)  Инд 8 | 2 (32)  Инд 8 | | 2 (24)  Инд 8 | 2 (38)  Инд 8 | 2(32)  8инд | 8инд |
| Режиссура массовых спортивно-художественных представлений на стадионе | 7 |  | 4 | |  | | 272 | | 88 | | 184 | 166 | | 18 | | | 2(32)  2инд | 2(36)  4 инд. | | 2(28)  4 инд | 2 (38)  4 инд | 2(32)  4инд. |  |
| Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |  |  | 7 | |  | | 97 | | 28 | | 69 | 61 | | 8 | | |  | 1(10)  2 инд. | | 1(16)  2 инд | 1 (19)  2 инд | 1 (16)  2 инд. |  |
| Световое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |  |  | 7 | |  | | 93 | | 36 | | 57 | 51 | | 6 | | |  |  | | 1(16)  2 инд | 1(19)  2 инд | 1 (16)  2 инд |  |
| Изготовление декорации, реквизита, бутафорий |  |  | 4 | |  | | 102 | | 34 | | 68 | 68 | |  | | | 2(32) | 2(36) | |  |  |  |  |
| Постановочная работа |  |  |  | |  | | 152 | | 51 | | 101 |  | | 101 | | | 17  инд. | 20  инд. | | 16  инд. | 19  инд. | 16  инд. | 13  инд. |
| **МДК 02.02.** | **Исполнительская подготовка** |  |  |  | |  | | **928** | | **278** | | **541** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| Основы актерского мастерства | 4,6 |  |  | | 3,5 | | 225 | | 70 | | 155 | 129 | | 26 | | | 2(30)  Инд 4 | 2 (36)  Инд 4 | | 2 (28)  Инд 6 | 1(19)  Инд 6 | 1 (16)  Инд 6 |  |
| Словесное действие | 4,6 |  | 5 | | 3 | | 230 | | 70 | | 160 | 124 | | 36 | | | 2(34) Инд8 | 2 (30)  Инд 8 | | 2 (22)  Инд10 | 2(38)  Инд10 |  |  |
| Сценическая пластика | 4 |  |  | | 3 | | 165 | | 48 | | 117 | 105 | | 12 | | | 2 (34)  4 инд | 2(36)  4 инд | | 1 (16)  2 инд | 1(19)  2 инд |  |  |
| Грим |  |  |  | | 4 | | 111 | | 37 | | 74 | 74 | |  | | | 2(34) | 2(40) | |  |  |  |  |
| Танец |  |  |  | | 4 | | 131 | | 30 | | 101 | 101 | |  | | | 2(30) | 2(36) | | 1 (16) | 1 (19) |  |  |
| Исполнительская работа |  |  |  | |  | | 177 | | 59 | | 118 | 34 | | 84 | | | 2(34) | 20  инд. | | 16  инд | 19  инд. | 16  инд. | 13  инд. |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | **10** | **11** | | **11** | **10** | **8** | **7** |
| **ПМ.03** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| **МДК.**  **03.01** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |  |  |  | |  | | **584** | | **195** | | **390** |  | |  | | |  |  | |  |  |  |  |
| Менеджмент в социально-культурной сфере | 8 |  |  | | 7 | | 150 | | 50 | | 100 | 95 | | 5 | | |  |  | |  |  | 3 (46)  Инд 2 | 3 (36)  Инд 3 |
| Управление персоналом |  |  | 8 | |  | | 78 | | 26 | | 52 | 52 | |  | | |  |  | |  |  |  | 3(39) |
| Основы маркетинга | 8 |  |  | | 7 | | 126 | | 36 | | 90 | 85 | | 5 | | |  |  | |  |  | 3 (46)  2инд | 3 (39)  3инд |
| Основы бухгалтерского учета |  |  | 8 | | 7 | | 87 | | 34 | | 53 | 53 | |  | | |  |  | |  |  | 2 (30) | 2 (26) |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 6 | |  | | 86 | | 29 | | 57 | 57 | |  | | |  |  | |  | 2 (38) |  |  |
| Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 6 | |  | | 57 | | 19 | | 38 | 38 | |  | | |  |  | |  | 2 (38) |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | |  |  | |  | **5** | **7** | **12** |
| **ОД.00** | **Вариативная часть циклов ОПОП** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | **16** | | **13** | | **9** | **7** | **7** | **9** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  | |  | | **5454** | | **1818** | | **3636** |  | |  | | **36** | | **36** | | **38** | **36** | **36** | **36** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки** |  |  |  | |  | | **5454** | | **1818** | | **3636** |  | |  | | **54** | | **54** | | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | |  | | **2 нед.** | |  | | **72** |  | |  | |  | | 2 нед. | |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика**  **(по профилю специальности)** |  |  |  | |  | | **6 нед.** | |  | | **216** |  | |  | |  | | 1 нед.  (36) | | 4 нед.  (144) |  |  | 1 нед.  (36) |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  |  | |  | | **4 нед.** | |  | | **144** |  | |  | |  | |  | |  |  |  | 4 нед. |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  | |  | | **8 нед.** | |  | |  |  | |  | |  | | 2 нед. | | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  | |  | | **4 нед.** | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА. 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  | |  | | 1 нед. | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» |  |  |  | |  | | 1 нед. | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» |  |  |  | |  | | 1 нед. | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» |  |  |  | |  | | 1 нед. | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 300 часов)** | | | | | | | | | | | | **Всего** | **Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов** | | | |  | |  | |  |  |  |  |
|  | **Экзаменов** | | | |  | | **5** | | **1** | **5** | **3** | **5** |
|  | **Зачетов** | | | | **3** | | **9** | | **4** | **5** | **5** | **6** |

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам): организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 г. № 727 и на основе разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего

2. Прием на ОПОП по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объема знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, участникам детских театральных коллективов, при условии выполнения творческого экзамена при поступлении.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны авторские курсы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

7. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

8. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

9. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих лабораторий.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 5 человек):

-групповые занятия – 15 чел.

-мелкогрупповые занятия – от 2-8 чел.

-индивидуальные занятия – 1 чел.

11. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, используется в соответствии с требованиями образовательной программы. \* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 071801Социально-культурная деятельность (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) составляет 1555 часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ОПОП использовано 1555 часов вариативной части ОПОП.

На МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности - 64 ч., МДК 01.02 Основы режиссерского и сценарного мастерства – 566, МДК 02.02. Исполнительская подготовка-838, МДК. 03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере- 39 ч. , Общепрофессиональные дисциплины на изучение дисциплины «Якутский язык и литература» - 48 ч. \*В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Особое внимание в ФГОС уделено дисциплине «Физическая культура». Занятия по «Физической культуре» из расчёта 4 часа в неделю (2 часа предусмотрены на групповые занятия и 2 часа – секционные за счет самостоятельной учебной нагрузки) запланированы в течение 4 лет. Обязательная часть профессионального цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 ч. отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.

1. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
2. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.
3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
4. Работа концертмейстеров планируется из расчета количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

- в объёме 75% от общего количества педагогических часов, планируемых на дисциплины специальности 071801 Социально-культурная деятельность (по видам), требующих музыкального сопровождения.

16. Практика является обязательным разделом ОПОП. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено на 1-2 годах обучения в форме занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя исполнительскую практику. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении 3-4 года обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

17.Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра обучения под руководством преподавателя и руководителя от базы практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

1. Сроки и формы реализации каждого вида производственной (профессиональной) практики выбираются колледжем самостоятельно с учетом природно- климатических условий региона.

В процессе профессиональной практики выпускник закрепляет и углубляет знания, полученные в процессе теоретического обучения, приобретает умения по всем видам профессиональной деятельности.

Колледж организует производственную (профессиональную) программу в соответствии с Положением о производственной (профессиональной) практике студентов ККиИ.

**3.Перечень учебных лабораторий, кабинетов**

**Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал (договор);

**Залы:**

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**4. Разработала рабочая группа:**

Стручкова Ольга Аполлоновна – зав. кафедрой СКД

Черноградский Айдыс Егорович – преподаватель спецдисциплин

Сундупова Оксана Егоровна –заместитель директора по НМР