|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю:**  **Директор З.Н. Никитин**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.**  **№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  **государственного бюджетного образовательного учреждения РС(Я) Якутский колледж культуры и искусств** | *Приложение 1 а*  **Форма обучения – очная**  **Нормативный срок обучения –**  **2 года 10 месяцев**  **на базе среднего (полного) общего образования** |

**51.02.02.Специальность Социально-культурная деятельность**

код и наименование

**Специализация: Организация и постановка культурно-массовых**

**мероприятий и театрализованных представлений**

**квалификация выпускника: менеджер социально-культурной деятельности**

**образовательный уровень СПО: углубленная подготовка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО по специальности Социально-культурная деятельность. Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014. № 1356,зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 № 34892.

**1. График учебного процесса. Сводные данные по бюджету времени.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **У** | **У** | **П** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** | **П** | **П** | **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **П** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **=** | **=** | **П** | **Д** | **Д** | **Д** | Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **Х** | **Х** | **Х** | **Х** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Учебная практика | Производственная практика (по профилю специальности) | Преддипломная практика | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы |
|  |  | **У** | **П** | **Д** | **::**: | **Х** | **=** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Сводные данные по бюджету времени** | | | | | | | | |
| Аудитор  занятия | | Промежуточная аттестация, нед. | Произв. практика | | | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | Каникулуы, нед. | Всего недель |
| недель | часов | Учебная , нед. | Производственная (по профилю специальности), нед. | Преддипломная, нед |
| **37** | **1332** | **2** | **2** | **1** |  |  | **10** | **52** |
| **35** | **1260** | **3** |  | **4** |  |  | **10** | **52** |
| **29** | **1044** | **3** |  | **1** | **4** | **4** | **2** | **43** |
| **101** | **3636** | **8** | **2** | **6** | **4** | **4** | **22** | **147** |

**2. План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индексы** | **Наименование дисциплины** | **Распределение по семестрам** | | | | | | **Макс.**  **учебная нагрузка студента** | | **Самост.**  **учебная**  **нагрузка**  **студента** | **Обязательные учебные занятия** | | | | | | **Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам** | | | | | | |
| **Экзамены** | **Курс. работы** | **Зачеты** | | | **Контр. работы** |  | |  | **Всего** | | **в том числе** | | | | **2 курс** | | **3 курс** | | | **4 курс** | |
| **Групп.** | | **Инд1 чел** | | **3 сем.**  **17 нед** | **4сем. 20 нед** | **5 сем.**  **16 нед** | | **6 сем.**  **19 нед** | **7 сем.**  **16 нед.** | **8 сем.**  **13нед.** |
| **До 25 чел** | **До 15 чел** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | | | ***6*** | ***7*** | | ***8*** | ***9*** | | ***10*** | ***11*** | ***12*** | | ***13*** | ***14*** | ***15*** | | ***16*** | ***17*** | ***18*** |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | | |  | **3834** | | **1278** | **2556** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | | |  | **696** | | **232** | **464** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | **С учетом вариативных часов** |  |  |  | | |  | **759** | | **253** | **506** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | | |  | 72 | | 24 | 48 | | 48 |  |  | |  |  | 3(48) | |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | 5 | | |  | 72 | | 24 | 48 | | 48 |  |  | |  |  | 3(48) | |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  |  | 5 | | |  | 72 | | 24 | 48 | | 48 |  |  | |  |  |  | |  | 3(48) |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  |  | 4,7 | | | 3,5,6 | 240 | | 80 | 160 | | 160 |  |  | | 2 (34) | 2 (40) | 2 (32) | | 2 (38) | 1(16) |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 3-8 | | |  | 362 | | 158 | 202 | | 202 |  |  | | 2 (34) | 2 (40) | 2(32) | | 2(38) | 2(32) | 2(26) |
|  | *Вариативка* |  |  |  | | |  | *63* | | *21* | *42* | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  |  | | **4** | **4** | **10** | | **4** | **6** | **2** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  | |  |  | | **108** | **36** | | **72** | **72** | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **ЕН.01** | Информационные технологии |  |  | | 4 |  | | 60 | 20 | | 40 | 40 | |  |  | |  | 2 (40) | |  |  |  |  |
| **ЕН.02** | Экологические основы природопользования |  |  | | 5 |  | | 48 | 16 | | 32 | 32 | |  |  | |  |  | | 2 (32) |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | **2** | | **2** |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  | |  |  | | **3030** | **1010** | | **2020** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | **609** | **203** | | **406** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **ОП.00** | ***Общепрофессиональные дисциплины*** |  |  | |  |  | | **504** | **168** | | **336** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **ОП.01** | Народное художественное творчество | 8 |  | |  | 6,7 | | 125 | 42 | | 83 | 83 | |  |  | |  |  | |  | 2 (38) | 2 (32) | 1 (13) |
| **ОП.02** | История отечественной культуры | 4 |  | |  | 3 | | 111 | 37 | | 74 | 74 | |  |  | | 2(34) | 2 (40) | |  |  |  |  |
| **ОП.03** | Отечественная литература | 7 |  | |  | 6 | | 105 | 35 | | 70 | 70 | |  |  | |  |  | |  | 2(38) | 2(32) |  |
| **ОП.04** | Русский язык и культура речи |  |  | | 8 |  | | 58 | 19 | | 39 | 39 | |  |  | |  |  | |  |  |  | 3(39) |
| **ОП.05** | Безопасность жизнедеятельности |  |  | | 7 | 6 | | 105 | 35 | | 70 | 70 | |  |  | |  |  | |  | 2(38) | 2(32) |  |
| **ОП. 06** | Якутский язык и литература\* |  |  | | 6 | 5 | | 105 | 35 | | 70 | 70 | |  |  | |  |  | | 2(32) | 2(38) |  |  |
|  | *Вариативка* |  |  | |  |  | |  | *35* | | *70* |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **2** | **2** | | **2** | **6** | **6** | **4** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | **5-8** | |  |  | | **2526** | **842** | | **1684** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **МДК 01.01** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  | **Организация социально-культурной деятельности** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **Без учета вар. часов МДК 01.01** |  |  | |  |  | | **519** | **173** | | **346** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность | 6 | 6 | |  | 3,4,5 | | 216 | 72 | | 144 | 140 | |  | 4 | | 3 2(34) | 2(40) | | 2(30)  2инд | 2(36)  2инд |  |  |
| Основы экономики социально-культурной сферы |  |  | | 6 | 5 | | 105 | 35 | | 70 | 70 | |  |  | |  |  | | 2(32) | 2 (38) |  |  |
| Основы предпринимательской деятельности в СКС |  |  | | 8 | 7 | | 87 | 29 | | 58 | 54 | |  | 4 | |  |  | |  |  | 2(30)  2инд | 2(24)  2инд |
| Основы психологии и педагогики |  |  | | 4 | 3 | | 111 | 37 | | 74 | 74 | |  |  | | 2 (34) | 2(40) | |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **4** | **4** | | **4** | **4** | **2** | **2** |
| **ПМ.02** | **Организационно-творческая деятельность** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **МДК 02.01** | **Основы режиссерского и сценарного мастерства** |  |  | |  |  | | **1629** | **543** | | **1086** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **Без учета вар. часов МДК 02.01** |  |  | |  |  | | **768** | **256** | | **512** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **Вариативка** |  |  | |  |  | | **861** | **287** | | **574** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений \*/\* | 6,8 |  | | 3, 7 | 4,5 | | 465 | 155 | | 310 | 164 | | 90 | 56 | | 2 (24)  10инд. | 4 (70)  инд. 10 | | 2 (24)  8 инд | 2 (30)  8инд. | 3(38)  10инд. | 6(68)  10инд |
| Техника сцены и сценография \*/\* | 7 |  | |  | 5,6 | | 139 | 46 | | 93 |  | | 86 | 7 | |  |  | | 2 (30)  Инд 2 | 1 (16)  Инд 3 | 1 (14)  Инд 2 | 2(26) |
| Режиссура эстрадных программ\* | 7 |  | | 6 | 5 | | 101 | 34 | | 67 | 48 | |  | 19 | |  |  | | 1 (9)  Инд 7 | 1 (13)  Инд 6 | 2 (26)  Инд 6 |  |
| Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений\* |  |  | |  | 7 | | 48 | 16 | | 32 | 32 | |  |  | |  |  | |  |  | 2 (32) |  |
| Основы драматургии и сценарного мастерства |  |  | | 6,7,8 | 3,4,5 | | 303 | 101 | | 202 | 76 | | 66 | 60 | | 2 (24)  Инд 10 | 2 (30)  Инд 10 | | 2 (22)  Инд 10 | 2 (28)  Инд 10 | 2(22)  10 инд | 2(16)  10инд |
| Режиссура массовых спортивно-художественных представлений на стадионе \* | 7 |  | | 3 | 4, 5 | | 211 | 70 | | 141 | 78 | | 53 | 10 | | 2(32)  2инд | 2(38)  2 инд. | | 1(14)  2 инд | 1 (17)  2 инд | 2(30)  2инд. |  |
| Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений \* |  |  | |  | 4,5,6,7 | | 112 | 37 | | 75 |  | | 69 | 6 | |  | 2(38)  2 инд. | | 1(14)  2 инд | 1 (17)  2 инд |  |  |
| Световое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений \* |  |  | |  | 5,6,7 | | 53 | 18 | | 35 |  | | 31 | 4 | |  |  | | 1(14)  2 инд | 1(17)  2 инд |  |  |
| Постановочная работа \* |  |  | |  | 3,4.5.6,7,8 | | 196 | 65 | | 131 |  | | 58 | 73 | | 2(17)  17  инд. | 20  инд. | | 1(11)  5  инд. | 1(12)  7  инд. | 16  инд. | 2(18)  8 инд |
| **МДК 02.02.** | **Исполнительская подготовка** |  |  | |  |  | | **669** | **223** | | **446** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **Вариативка** |  |  | |  |  | | **579** | **193** | | **388** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Основы актерского мастерства | 4,6 |  | | 3 | 5 | | 239 | 80 | | 159 |  | | 123 | 36 | | 4(60)  Инд 8 | 2 (32)  Инд 8 | | 2 (22)  Инд 10 | 1(9)  Инд 10 |  |  |
| Словесное действие | 4,6 |  | | 3 | 5 | | 216 | 72 | | 144 |  | | 101 | 43 | | 2(26) Инд8 | 2 (32)  Инд 8 | | 2 (19)  Инд13 | 2(24)  Инд14 |  |  |
| Сценическая пластика | 6 |  | | 4, 5 | 3 | | 215 | 72 | | 143 |  | | 135 | 8 | | 4 (66)  2инд | 2(38)  2 инд | | 1 (14)  2 инд | 1(17)  2инд |  |  |
| Грим \* |  |  | |  | 4 | | 111 | 37 | | 74 |  | | 74 |  | | 2(34) | 2(40) | |  |  |  |  |
| Танец \* |  |  | |  | 4 | | 163 | 54 | | 109 | 70 | | 35 | 4 | | 2(32)  инд 2 | 2(38)  Инд 2 | | 1 (16) | 1 (19) |  |  |
| Вокал \* |  |  | |  | 4 | | 111 | 37 | | 74 |  | | 70 | 4 | | 2 (32)  2 инд | 2(38)  2 инд | |  |  |  |  |
| Исполнительская работа \* |  |  | |  | 3,4.5,6,7, 8 | | 196 | 66 | | 131 |  | | 68 | 63 | | 2(17)  17инд | 0  20  инд. | | 1(10)  6  инд | 1(13)  6  инд. | 1(12)  4  инд. | 2(16)  10 инд |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **10** | **11** | | **11** | **10** | **8** | **7** |
| **ПМ.03** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **МДК.**  **03.01** | **Менеджмент в социально-культурной сфере** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | | **570** | **190** | | **380** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| **Вариативка** |  |  | |  |  | | **9** | **3** | | **6** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Менеджмент в социально-культурной сфере | 8 |  | |  | 7 | | 150 | 50 | | 100 | 98 | |  | 2 | |  |  | |  |  | 3 (47)  Инд 1 | 4 (51)  Инд 1 |
| Управление персоналом |  |  | | 8 |  | | 78 | 26 | | 52 | 52 | |  |  | |  |  | |  |  |  | 4(52) |
| Основы маркетинга | 8 |  | |  | 7 | | 150 | 50 | | 100 | 96 | |  | 4 | |  |  | |  |  | 3 (46)  Инд 2 | 4 (50) Инд 2 |
| Основы бухгалтерского учета |  |  | | 8 | 7 | | 87 | 29 | | 58 | 58 | |  |  | |  |  | |  |  | 2 (32) | 2 (26) |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |  | | 6 |  | | 57 | 19 | | 38 | 38 | |  |  | |  |  | |  | 2 (38) |  |  |
| Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | | 6 |  | | 57 | 19 | | 38 | 38 | |  |  | |  |  | |  | 2 (38) |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | **5** | **7** | **12** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  | |  |  | | **5454** | **1818** | | **3636** |  | |  |  | **36** | | **36** | | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки** |  |  | |  |  | | **5454** | **1818** | | **3636** |  | |  |  | **54** | | **54** | | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  | |  |  | | **2 нед.** |  | | **72** |  | |  |  |  | | 2 нед. | |  |  |  |  |
| **ПП.00** | **Производственная практика**  **(по профилю специальности)** |  |  | |  |  | | **6 нед.** |  | | **216** |  | |  |  |  | |  | |  | 3 нед.  108 |  | 3 нед.  108 |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  | |  |  | | **4 нед.** |  | | **144** |  | |  |  |  | |  | |  |  |  | 4 нед.  144 |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  | |  |  | | **8 нед.** |  | |  |  | |  |  |  | | 2 нед. | | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  | |  |  | | **4 нед.** |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА. 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  | |  |  | | 1 нед. |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» |  |  | |  |  | | 1 нед. |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» |  |  | |  |  | | 1 нед. |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» |  |  | |  |  | | 1 нед. |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
| **Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на 1 обучающегося на каждый учебный год** | | | | | | | | | | | **Всего** | **Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов** | | | | **16** | | **18** | | **21** | **23** | **18** | **13** |
|  | **Экзаменов** | | | | **-** | | **3** | | **1** | **4** | **4** | **4** |
|  | **Зачетов** | | | | **4** | | **4** | | **4** | **6** | **4** | **5** |

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Пояснения к учебному плану**

Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1356.

**I. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ:**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

-Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27.11.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г. ) 51.02.02.Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

-Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г. , № 1580);

-Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.);

-Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»

-Устав ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

-Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

-Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы;

-Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы;

-Положение о учебной и производственной практике.

**II. Организация учебного процесса и режим занятий**

Группы студентов на базе среднего общего образования принимаются на первый курс.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из 2 семестров.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность занятий – группировка парами (1 час 30 минут). Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 мин. с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8 ч.30 мин.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей могут проводиться в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек. На мелкогрупповые занятия формируются группы в 15 чел. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ необходимо планировать с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Для оценивания результатов текущих и итоговых знаний используется пятибалльная система оценок.

Курсовые работы выполняются в количестве двух работ на 2 и 3 курсах. Тематика первой курсовой работы соответствует профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность», тематика второй курсовой работы соответствует ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность».

Учебная практика проводится концентрированно в пределах освоения профессиональных модулей на базе колледжа и организациях соответствующего профиля.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Производственная (по профилю специальности) практика проводится концентрированно.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 3 курсе (108 ч.) в организациях соответствующего профиля.

Сроки и формы реализации каждого вида производственной (профессиональной) практики выбираются колледжем самостоятельно с учетом природно - климатических условий региона.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих лабораторий (Студенческий молодежный театр «Кун Еркен»).

Особое внимание в ФГОС уделено дисциплине «Физическая культура». Занятия по «Физической культуре» запланированы в течение 3 лет.

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 ч. отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Распределение часов на лабораторные и практические занятия, также на курсовой и индивидуальные проекты соответствует рекомендованному значению практикоориентированности и составляет 60%.

**III. Формирование вариативной части ППССЗ**

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется в соответствии с требованиями образовательной программы. \* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.02.Социально-культурная деятельность (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) составляет максимальной 1620 обязательной 1080 часов.

1080 часов обязательной вариативной части использовано как: по национальному территориальному признаку внесены дополнительные часы на дисциплины:

ОГСЭ 05. Физическая культура – 42 ч.

ОП 06. Якутский язык и литература – 70 ч.

МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства – 574 ч.

МДК 02.02. Исполнительская подготовка – 388 ч.

**IV. Порядок аттестации обучающихся**

Процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в Якутском колледже культуры и искусств.

Текущий контроль знаний осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий.

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций.

Промежуточная аттестация включает следующие виды: экзамен по отдельной дисциплине, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, дифференцированный зачет по производственной практике, дифференцированный зачет по учебной практике, курсовая работа и составляет 8 недель.

Дифференцированные зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на учебную дисциплину, междисциплинарный курс.

Промежуточная аттестация при освоении программ учебных дисциплин общепрофессионального цикла и МДК профессиональных модулей проводится в последнем семестре в форме дифференцированных зачетов и зачетов за счет времени, отведенного на их изучение.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением. Время, отведенное учебными планами на консультации, предназначено для дополнительной подготовки к экзаменам, дифференцированным зачетам.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем разрабатываются фонды оценочных средств.

Формы и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются практические показы, устные и письменные опросы, тестирования, выполнение творческих заданий. Просмотры проводятся по междисциплинарным курсам ПМ 02. «Организационно-творческая деятельность».

Фонды оценочных средств включают педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 51.02.02.Социально-культурная деятельность (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического совета.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Данный вид испытаний (государственный экзамен) позволяет полностью проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС.

Защита ВКР (дипломных работ, дипломных проектов) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура устанавливается Председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами Комиссии и включает доклад студента (не более 7 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросов членов комиссии, ответы студентов.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.