|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю:**  **Директор З.Н. Никитин**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.** | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  **государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования**  **Якутский колледж культуры и искусств**  **РС (Я)** | **Форма обучения – очная**  **Нормативный срок обучения –**  **3 года 10 месяцев**  **на базе основного общего образования** |

**специальность Народное художественное творчество**

код и наименование

**специализация51.02.01. Хореографическое творчество**

**квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

**образовательный уровень СПО: углубленная подготовка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014. № 34947)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курсы | Сентябрь | | | | 29.09.-5.10 | Октябрь | | | 27.10-2.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.12-4.01 | Январь | | | 26.01-1.02 | Февраль | | | 23.01-1.03 | Март | | | | 30.03-5.04 | Апрель | | | 27.04-3.05 | Май | | | | Июнь | | | | 29.06-5.07 | Июль | | | 27.07-2.08 | Август | | | |
| 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | У | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | У | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = | п | п | п | п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | п | п | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = | п | д | д | д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | х | х | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Учебная практика | Производственная практика (по профилю специальности) | Преддипломная практика | Промежуточная аттестация  **Х** | Государственная (итоговая) аттестация  **=** | Каникулы |
|  |  | **П**  **У** |  | **::**  **Д** |  |  |  |

**Сводные данные по бюджету времени**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| Ауд.зан. | | Промежуточная аттестация | Произпрактикаиптоговая | | Государственная (итоговая) аттестация, ед. | Каникулы, нед. | Всего недель |
| недель | часов | Учебная, производств (по профилю специальности) | Преддипломная, нед. |
| 39 | 1404 | 2 | 1 |  |  | 10 | 52 |
| 38 | 1368 | 3 | 1 |  |  | 10 | 52 |
| 32 | 1152 | 3 | 4 |  |  | 11 | 52 |
| 31 | 1116 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 43 |
| 140 | 5040 | 11 | 9 | 3 | 3 | 33 | 199 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)**

**Хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 мес.

на базе среднего образования – 2 года 10 мес.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | Максим.  учебная нагрузка студента | Самост.  учебная нагрузка студента | Обязательные  учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий  по курсам и семестрам | | | | | | | | |
| Экзамены | Курс. раб.оты | Зачеты | Контр. | Всего | в том числе | | | 1 курс | | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| Групповые | | Инд. 1 чел. | 1 семестр  17 нед. | 2 семестр  22 нед. | | 3 смеестр  16 нед. | 4 семестр  22 нед. | 5 семестр  16 нед. | 6 семестр  16 нед. | 7 семестр  16 нед. | 8 семестр  15 нед. |
| до 25 чел. | до 15 чел.. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |  |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  | **22** | **23** | | **13** | **10** | **4** | **2** |  |  |
| **ОД.01** | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  |  | *1225* | *408* | *817* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Без учета вариативных часов по циклу** |  |  |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  |  | 3 | 1,2 | 164 | 55 | 109 |  | 109 |  | 1(17) | | 2(44) | 3(48) |  |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществоведение | 2 |  |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2(34) | | 2(44) |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  |  | 1,2 | 140 | 47 | 93 | 66 | 27 |  | 1(17) | | 2(44) | 2(32) |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2(34) | | 2(44) |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 | 1 | 116 | 38 | 78 | 78 |  |  | 2(34) | | 2(44) |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 1,2 |  | 116 | 38 | 78 | 78 |  |  | 2(34) | | 2(44) |  |  |  |  |  |  |
| ОД 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 3 | 1,2 | 107 | 36 | 71 | 71 |  |  | 1(17) | | 1(22) | 2(32) |  |  |  |  |  |
| ОД01.08 | Русский язык | 3 |  |  | 1,2 | 140 | 47 | 93 | 93 |  |  | 1(17) | | 2(44) | 2(32) |  |  |  |  |  |
| ОД01.09.01 | Литература | 2 |  |  | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2(34) | | 2(44) |  |  |  |  |  |  |
| *ОД 01.10* | *Якутский язык и литература \** |  |  |  | *2* | *91* | *30* | *61* |  | *61* |  | *1(17)* | | *2(44)* |  |  |  |  |  |  |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *61* |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 |  |  | 1 | 176 | 59 | 117 | 117 |  |  | 3(51) | | 3(66) |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 |  |  | 1 | 175 | 58 | 117 | 117 |  |  | 3(51) | 3(66) | |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 4 |  |  | 3 | 114 | 38 | 76 | 76 |  |  |  |  | | 2(32) | 2(44) |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 5 |  |  | 4 | 114 | 38 | 76 | 76 |  |  |  |  | |  | 2(44) | 2(32) |  |  |  |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ОПОП) | 6 |  |  | 4,5 | 228 | 76 | 152 | 152 |  |  |  |  | |  | 4(88) | 2(32) | 2(32) |  |  |
| ОД.02.06 | Основы этнографии |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  |  | 2(34) |  | |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.07 | Культура речи |  |  | 4 | 3 | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  |  | | 2(32) | 2(44) |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | | **13** | **10** | **4** | **2** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  |  | **3834** | **1278** | **2556** |  |  |  | **9** | **5** | | **13** | **16** | **24** | **29** | **31** | **31** |
| **ОГСЭ.**  **00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  | *732* | *244* | *488* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **без учета вариативных часов по циклу** |  |  |  |  | **642** | **214** | **428** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 6 |  |  | 5 | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | |  |  | 1(16) | 2(32) |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | 3 |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | | 3(48) |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 7 |  |  |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 3(48) |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 |  |  | 5-7 | 213 | 71 | 142 |  | 142 |  |  |  | |  |  | 3(48) | 2(32) | 2(32) | 2(30) |
| ОГСЭ.05 | *Физическая культура (\*\*)* |  |  | *3-8* |  | *303* | *101* | *202* |  | *202* |  |  |  | | *2(32)* | *2(44)* | *2(32)* | *2(32)* | *2(32)* | *2(30)* |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *60* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **5** | **2** | **6** | **6** | **7** | **4** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  |  |  | **108** | **36** | **72** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии |  |  | 5 | 4 | 57 | 19 | 38 |  | 38 |  |  |  | |  | 1(22) | 1(16) |  |  |  |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  |  | 2(34) |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  | |  | **1** | **1** |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  | **3084** | **1028** | **2056** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  | ***471*** | ***159*** | ***312*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Без учета вариативных часов*** |  |  |  |  | **454** | **152** | **302** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 8 |  |  | 6,7 | 141 | 47 | 94 | 94 |  |  |  |  | |  |  |  | 2(32) | 2(32) | 2(30) |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 4 |  |  | 3 | 123 | 41 | 76 | 76 |  |  |  |  | | 2(32) | 2(44) |  |  |  |  |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 | 5 | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  | |  |  | 2(32) | 2(32) |  |  |
| *ОП.04* | *Безопасность жизнедеятельности \*\** |  |  | *8* | *6,7* | *117* | *39* | *78* | *78* |  |  |  |  | |  |  |  | *2(32)* | *1(16)* | *2(30)* |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *10* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **1** | **3** | **2** | **6** | **3** | **4** |
| *ОП05* | *Анализ музыкального произведения* |  |  | *7* |  | *48* | *16* | *32* |  | *28* | *4* |  |  | |  |  |  |  | *2(28)*  *4ин* |  |
| *ОП06* | *Музыка в балетном спектакле* |  |  | *5* |  | *48* | *16* | *32* |  | *32* |  |  |  | |  |  | *2(32)* |  |  |  |
| *ОП 07* | *Музыкальный инструмент \** |  |  | *2* |  | *117* | *39* | *78* |  |  | *78* | *2*  *34ин* | *2*  *44ин* | |  |  |  |  |  |  |
| *ОП 08* | *История костюма* |  |  |  | *4* | *66* | *22* | *44* |  | *34* | *10* |  |  | |  | *2(34)*  *10ин* |  |  |  |  |
| *ОП 09* | *Работа хореографа с художником, грим, костюм* |  |  |  | *7,8* | *46* | *15* | *31* |  | *25* | *6* |  |  | |  |  |  |  | *1(13)*  *3ин* | *1(12)*  *3ин* |
| *ОП10* | *Музыкальная литература* |  |  |  | *5* | *57* | *19* | *38* | *38* |  |  |  |  | |  | *1(22)* | *1(16)* |  |  |  |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *255* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **2630** | **876** | **1754** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** |  |  |  |  | ***1834*** | ***611*** | ***1223*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.01 | **Композиция и постановка танца** |  |  |  |  | **799** | **266** | **533** |  |  |  | **3** | **1** | | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** |
|  | ***Без учета вариативных часов на МДК*** |  |  |  |  | ***531*** | ***177*** | ***354*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| *01* | Композиция и постановка танца | 4,8 |  | 7 | 1,2,3,5,6 | 531 | 177 | 354 |  | 274 | 80 | 3(41)  10и | 1(12)  10ин | | 3(38)  10ин | 2(34)  10ин | 3(38)  10ин | 3(38)  10ин | 3(38)  10ин | 3(35)  10ин |
| *02* | *Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве\** |  |  | *3* | *2* | *114* | *38* | *76* |  | *74* | *2* |  | *2(42)*  *2инд* | | *2(32)* |  |  |  |  |  |
| *03* | *Основы музыкальных знаний \** |  |  | *1* |  | *51* | *17* | *34* |  | *34* |  | *2(34)* |  | |  |  |  |  |  |  |
| *04* | *Постановочная практика \** |  |  | 6 | 8 | *103* | *34* | *69* |  |  | *69* |  | *1*  *22 инд* | | *1*  *16*  *инд* |  |  | *1*  *16 инд* |  | *1*  *15 инд* |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *179* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.02 | **Хореографическая подготовка** |  |  |  |  | ***2044*** | ***681*** | ***1363*** |  |  |  | ***4*** | ***4*** | | ***4*** | ***6*** | ***8*** | ***8*** | ***6*** | ***11*** |
|  | ***Без учета вариативных часов на МДК*** |  |  |  |  | ***1303*** | ***434*** | ***869*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Классический танец | 2,4,6,7 |  | 3 | 1,5,8 | 513 | 171 | 342 |  | 272 | 70 | 2(26)  8ин | 2(35)  9ин | | 2(24)  8ин | 2(35)  9ин | 3(40)  8 ин | 3(39)  9ин | 2(22)  10ин | 4(51)  9ин |
| 02 | Народный танец | 3,5,7 |  | 2 | 1,4,6,8 | 513 | 171 | 342 |  | 272 | 70 | 2(26)  8ин | 2(35)  9ин | | 2(24)  8ин | 2(35)  9 ин | 3(40)  8ин | 3(39)  9 ин | 2(22)  10ин | 4(51)  9ин |
| 03 | Бальный танец |  |  | 5 | 4 | 114 | 38 | 76 |  | 70 | 6 |  |  | |  | 2(41)  3ин | 2(29)  3ин |  |  |  |
| 04 | Современный танец | 8 |  |  | 6,7 | 163 | 54 | 109 |  | 94 | 15 |  |  | |  |  |  | 2(27)  5ин | 2(27)  5ин | 3(40)  5ин |
| *05* | *Историко-бытовой танец\** |  |  | *4* | *3* | *114* | *38* | *76* |  | *72* | *4* |  |  | | *2(30)*  *2ин* | *2(42)*  *2инд* |  |  |  |  |
| *06* | *Якутский танец\** |  |  | 4,6 | 3,5 | *105* | *35* | *70* |  | *62* | *8* |  |  | | *1(14)*  *2инд* | *1(20)*  *2ин* | *1(14)*  *2ин* | *1(14)*  *2ин* |  |  |
| *07* | *Северный танец\** |  |  | 4,6 | 3,5 | *105* | *35* | *70* |  | *62* | *8* |  |  | | *1(14)*  *2инд* | *1(20)*  *2ин* | *1(14)*  *2ин* | *1(14)*  *2ин* |  |  |
| *08* | *Сценическая практика \** |  |  | 8 | 3,4,5,6,7 | *303* | *101* | *202* |  | *170* | *32* |  |  | | *2(27)*  *5ин* | *2(38)*  *6ин* | *2(27)*  *5ин* | *2(26)*  *6ин* | *2(27)*  *5ин* | *2(25)*  *5ин* |
| *09* | *Исполнительская практика* |  |  | 4 | 8 | *114* | *38* | *75* |  |  | *75* |  | *22ин* | |  | *1*  *22ин* | *1*  *16ин* |  |  | *1*  *15ин* |
|  | *Вариативные часы* |  |  |  |  |  |  | *493* |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **5** | | **7** | **8** | **11** | **11** | **9** | **14** |
| ПМ 02. | **Педагогическая деятельность** |  |  |  |  | **590** | **197** | **393** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК 02.01*** | ***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** |  |  |  |  | ***311*** | ***104*** | ***207*** |  |  |  |  |  | |  | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***3*** |
|  | ***Без учета вариативных часов*** |  |  |  |  | ***278*** | ***93*** | ***185*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Основы психологии | 4 |  |  |  | 99 | 33 | 66 | 66 |  |  |  |  | |  | 3(66) |  |  |  |  |
| 02. | Возрастная психология |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2(32) |  |
| 03. | Основы педагогики | 6 |  |  | 5 | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  | |  |  | 2(32) | 2(32) |  |  |
| 04 | Этика и психология профессиональной деятельности |  |  | 8 |  | 68 | 23 | 45 | 45 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 3(45) |
|  | Вариативные часы |  |  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК 02.02.*** | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** |  |  |  |  | ***279*** | ***93*** | ***186*** |  |  |  |  |  | |  |  |  | ***2*** | ***4*** | ***6*** |
| 01 | Методика преподавания творческих дисциплин | 8 |  |  | 6,7 | 186 | 62 | 124 |  | 124 |  |  |  | |  |  |  | 2(32) | 2(32) | 4(60) |
| 02 | Методика работы с любительским творческим коллективом |  |  | 8 | 7 | 93 | 31 | 62 | 62 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2(32) | 2(30) |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | ***2*** | ***2*** | ***4*** | ***6*** | ***9*** |
| **ПМ 03** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  | **240** | **80** | **160** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ***МДК 03.01*** | ***Основы управленческой деятельности*** |  |  |  |  | ***240*** | ***80*** | ***160*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 01 | Социально-культурная деятельность | 6 |  |  | 5 | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  | |  |  | 2(32) | 2(32) |  |  |
| 02 | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2(32) |  |
| 03 | Информационное обеспечение профессиональной деятельность |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  | |  |  |  |  | 2(32) |  |
| 04 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2(32) |  |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | ***2*** | ***2*** | ***6*** |  |
|  | **Вариативная часть циклов ОПОП** |  |  |  |  | **1620** | **540** | **1080** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  |  | **5454** | **1818** | **3636** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |  |  |  |  | **7560** | **2520** | **5040** |  |  |  | **36** | **36** | | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| УП.00 | **Учебная практика** |  |  |  |  | **2 нед.** |  | **72** |  |  |  |  | 1 нед. | |  | 1 нед. |  |  |  |  |
| ПП.00 | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  | **7 нед.** |  | **252** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) |  |  |  |  | 3 нед. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 2 нед. |  | 1 нед. |
| ПП,02 | Производственная практика (педагогическая) |  |  |  |  | 4 нед. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | 4 нед. |  |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  |  |  |  | **3 нед.** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 3 нед. |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | **11 нед.** |  |  |  |  |  |  | 2 нед. | | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| ГИА.00 | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на 1 обучающегося на каждый учебный год. | | | | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов | | | 19 | 19 | | 18 | 19 | 19 | 18 | 18 | 15 |
| Экзаменов | | |  | 5 | | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 |
| Зачётов | | | 4 | 5 | | 5 | 5 | 3 | 4 | 6 | 4 |

**Пояснительная записка**

Настоящий учебный план ППССЗ среднего профессионального образования ГБПОУ РС(Я) "Якутский колледж культуры и искусств" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. №34947 от 26.11.2014) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

**I. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ:**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

-Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01 декабря 2014 г. ) 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество.

-Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 15 декабря 2014 г. , № 1580);

-Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изм. и допол. от 18 августа 2016 г.);

-Письмо Минобрнауки РФ от 20 октября 2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»

-Устав ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

-Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

-Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы;

-Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы;

-Положение о учебной и производственной практике.

**II. Организация учебного процесса и режим занятий**

Группы студентов принимаются на первый курс на базе основного общего образования.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год состоит из 2 семестров.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность занятий – группировка парами ( 1 час 30 минут) Продолжительность занятий теоретического обучения составляет группировкой парами по 45 мин. с перерывом 10 минут.

Занятия начинаются с 8 ч.30 мин.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей могут проводиться в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек. Для проведения занятий по МДК 01.02. Исполнительская подготовка группу можно разбить на 2 подгруппы с количеством в подгруппе – 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации образовательной программы работа концермейстеров планируется с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций преподавания в ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ.

Особое внимание в ФГОС уделено дисциплине «Физическая культура». Занятия по «Физической культуре» запланированы в течение 4 лет. Часть часов дисциплины «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

Курсовые работы выполняются в количестве двух работ на 3 и 4 курсах. Тематика первой курсовой работы соответствует профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность», тематика второй курсовой работы соответствует ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

Учебная практика проводится концентрированно в пределах освоения профессиональных модулей на базе колледжа и организациях соответствующего профиля.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломную практику.

Производственная (исполнительская) практика проводится концентрированно. Задачами данной практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе показов для демонстрации навыков и умений, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и самостоятельной подготовки, ознакомления со спецификой исполнительства.

Производственная (педагогическая) практика проводится концентрированно. Цель педагогической практики – приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие профессиональных навыков ориентированных на работу с любительским творческим коллективом в качестве преподавателя. В период практики, обучающиеся должны получить представление об основных составляющих педагогической деятельности.

Преддипломная практика проводится концентрированно на 4 курсе (108 ч.) в организациях соответствующего профиля.

Сроки и формы реализации каждого вида производственной (профессиональной) практики выбираются колледжем самостоятельно с учетом природно - климатических условий региона.

Все виды практик (учебная и производственные) организуются и проводятся в соответствии с Положением об учебной и производственной практике.

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 ч. отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Распределение часов на лабораторные и практические занятия, также на курсовой и индивидуальные проекты соответствует рекомендованному значению практикоориентированности и составляет 60%.

**III. Формирование вариативной части ППССЗ**

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется в соответствии с требованиями образовательной программы. \* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народная художественная культура (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет максимальной 1620 обязательной 1080 часов.

1080 часов обязательной вариативной части использовано как: по национальному территориальному признаку внесены дополнительные часы на дисциплины ОД 01.10 Якутский язык и литература – 61 ч., ОГСЭ 05. Физическая культура – 60 ч., ОП 04. Безопасность жизнедеятельности-10 ч., ОП 05. Анализ музыкальных произведений – 32 ч., ОП 06. Музыка в балетном спектакле – 32 ч., ОП 07.Музыкальный инструмент-78 ч., ОП 08 История костюма -44 ч., ОП 09. Работа хореографа с художником, грим, костюм – 31 ч., ОП 10. Музыкальная литература – 38 ч., МДК 01.01. Композиция и постановка танца -179 ч., МДК 01.02.- Хореографическая подготовка – 493 ч., МДК 02.01 Педагоические основы преподавания творческих дисциплин – 22 ч.

**IV. Порядок аттестации обучающихся**

Процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в Якутском колледже культуры и искусств.

Для оценивания результатов текущих и итоговых знаний используется пятибалльная система оценок.

Текущий контроль знаний осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций.

Промежуточная аттестация включает следующие виды: экзамен по отдельной дисциплине, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, дифференцированный зачет по производственной практике, дифференцированный зачет по учебной практике, курсовая работа и составляет 11 недель.

Дифференцированные зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на учебную дисциплину, междисциплинарный курс.

Промежуточная аттестация при освоении программ учебных дисциплин общепрофессионального цикла и МДК профессиональных модулей проводится в последнем семестре в форме дифференцированных зачетов и зачетов за счет времени, отведенного на их изучение.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением. Время, отведенное учебными планами на консультации, предназначено для дополнительной подготовки к экзаменам, дифференцированным зачетам.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем разрабатываются фонды оценочных средств.

Формы и процедуры промежуточной аттестации для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки студентов являются практические показы, устные и письменные опросы, тестирования, выполнение творческих заданий. Просмотры проводятся по междисциплинарным курсам ПМ 01. Художественно-творческая деятельность.

Фонды оценочных средств включают педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения по программе ФГОС СПО специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (вид: Хореографическое творчество) и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные образовательной программой. Допуск выпускника к государственной итоговой аттестации (в том числе к повторной аттестации) оформляется приказом директора колледжа на основании решения Педагогического совета.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» и государственного экзамена по ПМ 02. Педагогическая деятельность.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и проводится по МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Данный вид испытаний позволяет полностью проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС.

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура устанавливается Председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами Комиссии и включает доклад студента (не более 7 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросов членов комиссии, ответы студентов.

Сроки проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, устанавливаются колледжем в соответствии с графиком учебного процесса.