|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | Максимальная учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |
|
|
| Экзамены | Курсовые работы | Зачеты | Контрольные работы | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
|
| Групп. | М/групп. | Инд. | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
| 1/2 | 1/4 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| ОД.00 | **Федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |   |   |   |   | **2106** | **702** | **1404** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | **Базовые учебные дисциплины** |   |   |   |   | **1134** | **378** | **756** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 01.01 | Иностранный язык |   |   | 2,4 | 1,3 | 192 | 64 | 128 | 128 |   |   |   | 1 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| ОД. 01.02 | Обществоведение (включая экономику и право) |   |   | 4 |   | 60 | 20 | 40 | 40 |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 3 |   |   | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 |   |   |   | 1 | 1 | 2 |   |   |   |   |   |
| ОД. 01.04 | Естествознание |   |   | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 01.05 | География |   |   | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |
| ОД. 01.06 | Физическая культура |   |   | 1,2,3,4 |   | 216 | 72 | 144 | 144 |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |   |   | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 01.08 | Русский язык | 2,4 |   |   | 1,3 | 108 | 36 | 72 | 72 |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |
| ОД. 01.09 | Литература | 4 |   |   | 1,2,3 | 186 | 62 | 124 | 124 |   |   |   | 2 | 1 | 2 | 2 |   |   |   |   |
|   | **Профильные учебные дисциплины** |   |   |   |   | **972** | **324** | **648** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 02.01 | История мировой культуры |   |   | 4 | 1,2, 3 | 216 | 72 | 144 | 144 |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| ОД 02.02 | История | 2 |   |   | 1 | 216 | 72 | 144 | 144 |   |   |   | 4 | 4 |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 02.03 | Народная музыкальная культура |   |   | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| ОД. 02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,6 |   | 4 | 1,3,5 | 486 | 162 | 324 | 324 |   |   |   | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |   |
|   | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** |  |  |
|   | **Обязательная часть циклов ОПОП** |   |   |   |   | **3726** | **1242** | **2484** |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ. 0** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |   |   |   |   | **645** | **215** | **430** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОГСЭ. 1 | Основы философии | 5 |   |   |   | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |   |   |
| ОГСЭ. 2 | История | 3 |   |   |   | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   | 3 |   |   |   |   |   |
| ОГСЭ. 3 | Психология общения |   |   | 7 |   | 72 | 24 | 48 | 48 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| ОГСЭ. 4 | Иностранный язык |   |   | 6,8 | 5,7 | 159 | 53 | 106 |   | 106 |   |   |   |   |   |   | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ 5 | Физическая культура |   |   | 5,6,7,8 |   | 213 | 71 | 142 | 142 |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ 6 | Культура речи |   |   |   |  8 | 57 | 19 | 38 | 38 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | **3** |  | **7** | **3** | **6** | **6** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |   |   |   |   | **4647** | **1549** | **3098** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |   |   |   |   | **1101** | **367** | **734** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |   |   | 7 | 105 | 35 | 70 | 70 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,7 |   | 6 | 1,3,5 | 372 | 124 | 248 |   |   | 248 |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.03 | Музыкальная информатика |   |   | 4 | 3 | 84 | 28 | 56 |   | 56 |   |   |   |   | 1 | 2 |   |   |   |  |
| ОП.04 | Электрорадиоизмерения |   |   | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| ОП.05 | Вычислительная техника |   |   | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | 70 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация |   |   | 6 |   | 60 | 20 | 40 | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |   |   | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 | 2 |   |
| ОП.08 | История стилей музыкальной эстрады |   |   | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| ОП.09 | Музыкальная психология |   |   | 8  |   | 57 | 19 | 38 | 38 |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|   | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** | **4** | **3** | **4** | **5** | **7** | **8** | **6** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **3546** | **1182** | **2364** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **ПМ.01** | **Звукооператорская технологическая деятельность** |   |   |   |   | **1716** | **572** | **1144** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.01.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | 2,4,5,6 |   | 8 | 1,3,7 | 618 | 206 | 412 |   | 145 |   | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| МДК.01.01.02 | Техника безопасности |   |   |   |   | 96 | 32 | 64 | 64 |   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |   |   |
| МДК 01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.01.02.01 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | 5 |   | 2,4 | 1,3 | 372 | 124 | 248 | 248 |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |   |   |   |
| МДК 01.02.02 | Физические основы акустики |   |   |   |   | 156 | 52 | 104 | 104 |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
| МДК.01.02.03 | Звукорежиссура |   |   |   |   | 216 | 72 | 144 | 144 |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 4 | 2 |   |
| МДК.01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | 7 |   | 5 | 4,6 | 258 | 86 | 172 | 172 |   |   |   |   |   |   | 4 | 2 | 3 |   |   |
|   | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **6** | **6** | **10** | **10** | **11** | **11** | **6** | **4** |
| **ПМ.2** | **Музыкально-творческая деятельность** |   |   |   |   | **1512** | **504** | **1008** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.02.01 | Элементарная теория музыки | 2 |   |   | 1 | 108 | 36 | 72 |   |   | 72 |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |
| МДК.02.02 | Гармония, анализ музыкальных произведений |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.02.02.01 | Гармония | 6 |   | 4 | 3,5 | 375 | 125 | 250 |   |   | 215 | 35 |   |   | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| МДК.02.02.02 | Анализ музыкальных произведений | 8 |   |   | 7 | 105 | 35 | 70 |   | 70 |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 2 |
| МДК.02.03 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.02.03.01 | Инструментоведение |   |   | 4 |   | 60 | 20 | 40 |   | 40 |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
| МДК.02.03.02 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений | 6 |   | 5 |   | 108 | 36 | 72 |   |   |   | 72 |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| МДК.02.03.03 | Компьютерная аранжировка |   | 7 | 8 |   | 162 | 54 | 108 |   |   |   | 89 |   |   |   |   |   |   | 2 | 4 |
| МДК.02.04 | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| МДК.02.04.01 | Основы игры на фортепиано, аккомпанемент | 3,7 |   | 2,4,5,6 | 1 | 429 | 143 | 286 |   |   |   | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.02.04.02 | Дополнительный инструмент |   |   |   |   | 165 | 55 | 110 |   |   |   | 110 |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 |
|   | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** | **4** | **4** | **6** | **7** | **9** | **10** | **12** |
| **ПМ.3** | **Организационно-управленческая деятельность** |  |  |  |  | **318** | **106** | **212** |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 03.01 | Экономика отрасли и основы менеджмента | 8 |   | 6 | 5,7 | 213 | 71 | 142 | 142 |   |   |   |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК 03.02 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |   |   | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | 70 |   |   |   |  |  |  |  |   |   | 2 | 2 |
|   | ***Недельная нагрузка студента по модулю*** |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** | **4** |
| **УП. 0** | **Учебная практика (теоретико-практические занятия)** |   |   |   |   | **324** | **108** | **216** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| УП.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа |   |   |   |   | 162 | 54 | 108 |   |   |   | 108 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |
| УП.02 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка |   |   |   |   | 162 | 54 | 108 |   |   |   | 108 |   |   |   |   |   |   | 2 | 4 |
|   | ***Недельная нагрузка студента по учебной практике*** |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **4** |
|   | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |   |   |   |   | **5292** | **1764** | **3528** |   |   |   |   | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|   | **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |   |   |   |   | **7722** | **2574** | **5148** |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Максимальная недельная нагрузка студента*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |   |   |   |   | **4 нед.** |  | **144** |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |   |   |   |   | **3 нед.** |  | **108** |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |   |   |   |   | **13 нед.** |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** |   |   |   |   | **3 нед.** |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА. | Подготовка выпускной квалификационной работы |   |   |   |   | 1 нед. |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА. | Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» |   |   |   |   | 1 нед. |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА. 3 | Государственный экзамен«Аранжировка музыкальных произведений»  |   |   |   |   | 1 нед. |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю:****Директор З.Н. Никитин****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.**  | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования** **Якутский колледж культуры и искусств РС(Я)** | **Форма обучения – очная****Нормативный срок обучения –** **3 года 10 месяцев** **на базе основного общего образования** |

**специальность 070210 Музыкальное звукооператорское мастерство**

код и наименование

**квалификация выпускника: Специалист звукооператорского мастерства**

**образовательный уровень СПО: углубленная подготовка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество. Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 28.06.2010 г. № 723, зарегистрированным Минюстом России от 11.08.2010 г. № 18121.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени** |
| **Курсы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудитор. занятия** | **Промежуточная аттестация, нед.** | **Произв. практика** | **Государственная (итоговая) аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель** | **часов** | **Профессиональная** | **Преддипломная** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** |  |  |  | **11** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | 8 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **Х** | **=** | **=** | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Х** | **III** | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **35** | **1260** | **1** |  | **3** | **3** | **2** | **43** |
|  | **ИТОГО** | **143** | **5148** | **13** | **4** | **3** | **3** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Производственная практика | Производственная практика (преддипломная)  | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |