

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
ГБПОУ «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»
ПЦК «Фото- и видеотворчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств
им. А.Д. Макаровой»
З.Н. Никитин
_____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной и производственной (по профилю специальности) практики

По специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество
Фото- и видеотворчество

Якутск, 2021 г.

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования

_____51.02.01_____Народное художественное творчество_____,

Организация–разработчик: ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

Разработчики:

1. Охлопкова Айталиа Ивановна - преподаватель, председатель ПЦК
2. Зверев Сергей Арсеньевич - преподаватель
3. Яковлев Мичил Степанович - преподаватель, внешний совместитель

Утверждено на заседании ПЦК ФВТ

от «___» _____ 2021 г.

Протокол № _____

Председатель ПЦК ФВТ _____/А.И. Охлопкова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является разделом основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: фото- и видео творчество). Рабочая программа учебной и производственной может быть использована для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста. Она представляет собой вид учебной деятельности непосредственно ориентированной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

- УП.01 Учебная практика (ознакомительная) ПМ.01 - МДК 01.01.
- УП.02 Учебная практика (ознакомительная) ПМ.01 – МДК 01.02.
- ПП.01 Производственная исполнительская ПМ.01 МДК 01.02.
- ПП.02 Производственная практика (педагогическая) ПМ. 02– МДК 02.02.
- ПДП.01 Производственная практика (преддипломная) ПМ. 01-МДК 01.02.
- ПДП.02 Производственная практика (преддипломная) ПМ.03–МДК 03.01.

1.3. Цели и задачи учебной и производственной практики.

Цели: Важной целью учебной и производственной практик является формирование практического опыта руководителя любительского творческого коллектива и педагогического мировоззрения посредством приобщения студента к социальной среде творческого коллектива, образовательного учреждения, учреждений культуры, дополнительного образования с целью приобретения социально-личностных, профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

1.3.1.Цель учебной практики - приобретение обучающимися опыта практической работы по профессии.

Задачи учебной практики

- расширение знаний будущего руководителя любительского творческого коллектива о характере профессиональной деятельности, функциональных обязанностях руководителя, педагога-организатора;
- накопление и расширение личного опыта по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;
- формирование профессионально-значимых качеств личности педагога, конструктивных, организаторских, коммуникативных способностей;
- приобретение навыков сочетания учебной и воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации;
- ознакомление с технологиями, методами, приемами и средствами работы современного руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, используемыми в области социально-культурной деятельности

1.3.1.Цель производственной практики - закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных и самостоятельных занятий, учебных практик, путем непосредственного участия студента в деятельности творческого коллектива, образовательного учреждения (учреждения культуры, дополнительного образования и т.д.), приобретение профессиональных умений и навыков.

Задачи производственной практики:

- систематически участвовать в анонсируемых фотовыставках, фото- и видеоконкурсах, посещать мастер-классы ведущих фотохудожников и кинематографистов; накапливать коллекцию лучших фото- и видеоработ участников коллектива;
- методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций;
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом;
- использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

- формирование профессиональных умений (планирования, организации, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.);
- освоение multifunctionality профессиональной деятельности;
- обобщение и совершенствование знаний и умений по циклу дисциплин специальности Народное художественное творчество по виду «Фото-видеотворчество»;
- овладение методиками профессиональной деятельности;
- воспитание имиджологической и методологической культуры;
- анализ качества работы;
- ведение соответствующей документации;
- выполнение правил внутреннего распорядка (охраны труда, противопожарной безопасности и др.), действующих в учреждении, являющимся базой практики.

Сформировать профессионально значимые умения:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции;
- проводить линию наблюдения хода организации учебного процесса;
- анализировать работу преподавателя и участников творческих коллективов.
- ориентироваться в специальной литературе, как в сфере искусства и техники фотографии и кино, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);
- использовать приобретённые навыки и умения в преподавательской деятельности.

Сформировать основы профессиональных знаний:

- основные направления развития фото-, видеоколлективов;
- специфику работы в фото-, видеоколлективах;
- формы работы фото-, видеоколлектива.

Задачи производственной (исполнительской) практики:

- овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.
- знакомство со спецификой работы в коллективах;
- изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.
- подготовить сценарий и осуществить постановку и монтаж видеофильмов различных жанров с использованием необходимого оборудования;
- создавать фотографии различных жанров и производить обработку фотоматериалов;
- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; производить обработку фото-, видеоматериалов; использовать необходимую фото-, видеоаппаратуру, звуковое и осветительное оборудование; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;

Сформировать профессионально значимые умения:

- систематически участвовать в анонсируемых фотовыставках, фото- и видеоконкурсах, посещать мастер-классы ведущих фотохудожников и кинематографистов; накапливать коллекцию лучших фото- и видеоработ участников коллектива;
- методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций;
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- осуществлять фото-, видеосъемку в различных условиях;
- производить обработку фото- видеоматериалов с использованием компьютерных программ;
- создавать сценарий и производить съемки короткометражного видеофильма;
- использовать приобретённые навыки и умения в преподавательской деятельности.

Сформировать основы профессиональных знаний:

- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом;
- использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

- теоретические и практические основы фото- и видеосъемки;
- технологию видео- и фотосъемки, аудио-, видеомонтажа;
- фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы, процессы их обработки;
- жанры искусства фотографии и кино, теоретические основы фотокомпозиции;
- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- работы выдающихся фотомастеров и кинематографистов.

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы конкретных учреждений, любительских творческих фото- видеоколлективов;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин ПМ. 03. «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ. 01- МДК 01.01.
- практическое освоение организационно-управленческих технологий, методов, приемов и средств работы современного руководителя любительского творческого коллектива
- ориентироваться в специальной литературе, как в сфере искусства и техники фотографии и кино, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);

Формировать профессионально значимые умения:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
- использовать приобретённые навыки и умения в преподавательской деятельности.

Формировать основы профессиональных знаний:

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

- теоретические и практические основы фото- и видеосъемки; технологию фото-, видеосъемки; жанры искусства фотографии и кино, теоретические основы фотокомпозиции; выразительные средства и технические возможности современной фотографии; работы выдающихся фотомастеров и кинематографистов; фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы; процессы обработки фото- и видеоматериалов; принципы обучения фото- и видеосъемке.

Результатом освоения учебной и производственной программ практик является овладение обучающимися общих (ОК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

-профессиональных компетенций (ПК):

2.1.Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Программа учебной практики (производственного обучения) может быть использована в:

1. на курсах повышения квалификации и переподготовке специалистов КДУ и руководителей коллективов фото- и видеотворчества;

2. переподготовке специалистов и педагогов дополнительного образования.

3. профессиональной подготовке индивидуальных исполнителей при освоении специализации «Фото- и видеотворчество» в рамках специальности СПО «Народное художественное творчество»).

Требования к уровню образования: основное общее, полное общее.

Требования к опыту работы, должности: руководители любительских творческих коллективов, педагог школы, педагог ДШИ, ДМШ, музыкальные работники детских садов.

2.1. ОБЪЕМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

[illegible]

МДК 01.02	Исполнительская подготовка		ДЗ	6					72										72		
ПМ. 02.	Педагогическая деятельность																				
МДК .02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																				
ПП.0 2	Производственная практика (по профилю специальности) - педагогическая	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ПК 2.1- 2.5	ДЗ	6,8					144										72		72
МДК 03.0 1.	Организационно- управленческая деятельность																				
ПМ 03	Организационно- управленческая деятельность		ДЗ						-												36
ПДП. 01.	Производственная практика (преддипломная)	ОК 2 ОК 7 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.7 ПК 2.1 - 2.5 ПК 3.2 ПК 3.3	ДЗ	8					108												108
УП. 00	Учебная практика								2 нед.		72					1 нед		1 нед			

ПП. 00	Производственная практика								7 нед.													
ПП 01	Производственная исполнительская практика		дз						3 нед		72								2 нед			
ПП 02	Производственная педагогическая практика		дз						4 нед		144								2 нед		2 нед.	
ПМ 03	Организационно-управленческая деятельность		дз								36										1 нед.	
ПД П 00	Производственная преддипломная практика		дз						3 нед		108										3 нед.	
	ВСЕГО										432					36		36		144		216

2.2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК. БЮДЖЕТ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ДИСЦИПЛИНУ

Вид учебной нагрузки	2 семестр	4 семестр	6 семестр	8 семестр	Итого
УП.01 Учебная практика	36	36			72
ПП 01. Производственная практика по профилю специальности			72	36	108
ПП.02. Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)			72	72	144
ПДП 01. Производственная преддипломная практика				108	108
Итого	36	36	144	216	432

2.2 Тематический план и содержание рабочей программы практик

ПМ. 01.Художественно-творческая деятельность МДК.01.Режиссура видеофильма и мастерство фотосъемки – 2 семестр 1 неделя						
Разделы (этапы) практики	Формируемые компетенции	Виды работ	Задания для студентов	Формы текущего контроля	Объём часов учебной нагрузки	Уровень освоения
Подготовительный этап	ОК 3 ОК 4	Установочная конференция; Инструктаж по технике безопасности;	Изучение методической литературы	Участие в конференции; Утверждение плана сетки практики	4	1
Практический этап	ОК 4 ПК 1.5	Посещение занятий любительских творческих фото-, видеоколлективов, фотографических и художественных выставок, мастер-классов, показов кинофильмов.	Подготовить план-сетку оформления практики; Обсуждение с руководителем практики просмотренных уроков, мастер-классов и др. мероприятий. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, фильмов и др	Дневник о посещении мероприятий	26	1-2
Заключительный этап	ОК 4	Подведение итогов практики Защита	Подготовить отчетную документацию по всем видам	Итоговая конференция	6	2

концентрированная						
Подготовительный этап	ОК 1 ОК 3 ОК 7 ПК 1.3	Установочная конференция; Определение задач практики.	Согласовать график консультаций с куратором практики; графика индивидуальной работы.	График консультаций с педагогом и куратором практики.	4	1-3
Практический этап	ОК 1 ОК 3 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.7	-осуществлять фото-, видеосъемку в различных условиях; -производить обработку фото-видеоматериалов с использованием компьютерных программ; - создание сценария и съемки короткометражного видеофильма -использовать приобретённые навыки и умения в профессиональной деятельности	Утвердить план-сетку производственной практики на каждый день; - съемка репортажа мероприятия; - участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах; - анализ выполнения планов съемок.	График консультаций с куратором и руководителем коллектива Тематическое планирование на период практики в коллективе. Дневник	64	1-3
Заключительный этап	ОК 2 ПК 1.6	Подведение итогов практики в коллективе; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации ;	Подготовка отчета: дневника практики, текстового отчета о прохождении исполнительской практики, характеристика с места работы. Предоставление отчетной документации	Заключительная конференция; Защита презентаций , фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	4	2-3
ПМ. 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПП.02 Производственная (педагогическая) практика - 6 семестр –2 недели, концентрированная						
Подготовительный этап	ОК 1 ОК 2 ПК.2 .3 ПК 2.2	Установочная конференция; Определение задач практики.	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ	4	1

			период практики;	посещаемых занятий. Анализ базы практики. Анализ съемок.		
Практический этап	ОК 5 ОК 6 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Посещение занятий студентов-практикантов с последующим анализом; Проведение учебных занятий; Изучение методической и специальной литературы; Подготовка моделей уроков. Определение задач практики в детском и взрослом коллективе Определение возрастных особенностей коллектива. Составление плана работы в творческом коллективе. Обучение детей и взрослых основам видеосъемки и фотографирования в любительских коллективах, кружках ДО.	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на период практики; Составить планы занятий, определять их тему, цели и задачи; - проводить занятия по мастерству фото-, видеосъемки; - ориентироваться в учебной программе фото-, видеоколлектива, учитывать возраст участников и год обучения; - работать с методической литературой и видеоматериалом; - осуществлять отбор литературы, иллюстративного и видеоматериала к занятиям; - анализировать свою работу. Подготовить и провести урок специалитету. Подготовить и провести профориентационное мероприятие о ЯККиИ.	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ проведенных занятий.	62	2-3

			Анализ методики проведения занятия; - методов организационно-воспитательной и учебно-творческой работы; - основных педагогических приёмов; - принципов обучения фото- и видеосъемке.			
Заключительный этап	ОК 6 ОК 7 ОК 9	Подведение итогов практики в коллективах фото и видеотворчества; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации	Оформить отчетную документацию	Заключительная конференция; Характеристика руководителя практики от учреждения	6	3
ПМ. 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПП.02 Производственная (педагогическая) практика - 8 семестр –2 недели, концентрированная						
Подготовительный этап	ОК 1 ОК 2 ПК.2.3 ПК 2.2	Установочная конференция; Определение задач практики.	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на период практики;	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ посещаемых занятий. Анализ базы практики. Анализ съемок.	4	1
Практический этап	ОК 5 ОК 6 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК : устава, ПК 2.3 учебного плана, ПК 2.4 программы, ПК 2.5 плана работы фото-, видеокolleкт	- изучение истории базы практики; - изучение документации : устава, учебного плана, программы, плана работы фото-, видеокolleкт	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на период практики; Составить планы занятий, определять их тему, цели и задачи;	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ проведенных занятий.	62	2,3

		ива; - составление конспектов занятий, определение целей и задач; - съемка репортажа занятия; - участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах; - анализ выполнения планов занятий.	- проводить занятия по мастерству фото-, видеосъемки; - ориентироваться в учебной программе фото-, видеоколлектива, учитывать возраст участников и год обучения; - работать с методической литературой и видеоматериалом; - осуществлять отбор литературы, иллюстративного и видеоматериала к занятиям; - анализировать свою работу. Подготовить и провести урок специалитету. Подготовить и провести профориентационное мероприятие о ЯККиИ. Анализ методики проведения занятия; - методов организационно-воспитательной и учебно-творческой работы; - основных педагогических приёмов; - принципов обучения фото- и видеосъемке. Подготовить отчетную документацию			
Заключительный этап	ОК 6 ОК 7 ОК 9	Подведение итогов практики в коллективах	Оформить отчетную документацию	Заключительная конференция;	6	3

		фото и видеотворчества; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации		Характеристика руководителя практики от учреждения		
ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность МДК, 01.02. Исполнительская подготовка ПДП.01. Производственная (преддипломная) практика - 8 семестр – 2 недели						
Подготовительный этап	ОК 7 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2.	Установочная конференция; Определение задач практики.	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематические планирование на период практики;	График консультаций с педагогом и куратором практики.	4	1-3
Практический этап	ОК 2 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.7 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.2 ПК 3.3	Подготовка к выполнению практической части ВКР.	Согласовать график консультаций с куратором и руководителем коллектива; Утвердить план-сетку производственной практики на каждый день; Подготовить тематическое планирование на период практики, -работа по созданию дипломного видеофильма: определение темы и идеи, сочинение сюжета, композиционное построение фильма, монтажные стыки эпизодов, выбор и изучение места съемок (и досъемок), составление плана съемок (и досъемок), работа над текстом фильма, музыкально-шумовое решение	График консультаций с куратором и руководителем коллектива	64	2-3

			фильма, монтаж; -работа по созданию дипломной фотографической выставки: отбор материала, обработка изображения, создание вариантов экспозиции выставки, печать контрольных отпечатков, составление технических справок, написание пояснительной записки;			
Заключительный этап	ПК 2.3 ПК 2.5.	Подведение итогов практики в коллективах; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации ;	Подготовить творческий анализ о работе на практике; Подготовить отчетную документацию Предоставить дневник практики который содержит - даты проведения и описание проделанной работы, - отчёт по всем направлениям деятельности, составленный в соответствии с программой практики и содержащий выводы студента; - характеристику, написанную руководителем базы практики и заверенную печатью учреждения – базы практики. - материалы по фотовыставке и видеофильму.	Заключительная конференция; Защита презентаций , фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	4	2-3
ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность МДК.03. 01. Основы управленческой деятельности ПДП.02. Производственная (преддипломная) практика - 8 семестр – 1 неделя						
Подготовительный этап	ОК 2 ОК 4	Установочная конференция;	Согласовать график консультаций с	График консультации	6	2-3

	ПК 1.3	Определение задач практики	куратором практики; Подготовить тематические планирование на период практики;	й с педагогом и куратором практики.		
Практический этап	ОК 4 ОК 6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 3.2 ПК 3.3	Проанализировать социально-культурную деятельность в культурно-досуговом учреждении или образовательной организации; социально-культурные программы; формы социологических исследований; специфику методического обеспечения культурно-досугового учреждения или образовательной организации.	Подготовить анализ социально-культурно-досуговой деятельности базы практики. Работа по созданию дипломного видеофильма. Работа по созданию дипломной фотографической выставки. Организационная работа по созданию персональной фотографической выставки Организационная работа по презентации видеофильма.	Предоставит ь отчет по производственной преддипломной практики	24	2-3
Заключительный этап	ОК 1, 2 ПК 2.4	Подведение итогов практики в коллективах; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации ;	Подготовить творческий самоанализ о работе на практике; Оформить отчетную документацию	Заключительная конференция; Защита презентаций , фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	6	2-3

2.3. Учебно-методическое обеспечение

самостоятельной работы студентов на практике

Работа студентов во время практики проводится под руководством преподавателей ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

Содержание работы студента

Этапы, виды практики	Виды работ, включая	Форма отчета
----------------------	---------------------	--------------

	самостоятельную работу	
I курс II семестр Учебная практика	В период прохождения практики также осуществляется посещение фотографических и художественных выставок. Возможны посещения музеев; мастер-классов фотографов и кинематографистов просмотр кинофильмов и др. Посещение занятий педагогов учреждения, в котором проходит практику студент, а также студентов старших курсов, проходящих там учебную и педагогическую практику, с дальнейшим представлением письменного анализа посещенных занятий в творческом отчете. 1. Инструктивное занятие: - задачи ознакомительной практики; - планирование мероприятий; - ведение дневника практики. 2. Посещение фото-видеоколлективов, открытых уроков, мастер-классов известных фотографов и кинематографистов, художественных и фотовыставок, музеев, просмотры кинофильмов. 3. Обсуждение с руководителем практики просмотренных уроков, мастер-классов и др. мероприятий. 4. Анализ и рецензирование посещенных мероприятий, экскурсий, фильмов и др. 5. Защита учебной практики. Заполнение дневника практиканта (записи практиканта о просмотренных уроках, посещенных культурно-досуговых учреждений, выставок, мастер-классов, фильмов и др.); подготовка рецензий о просмотренных кинофильмах, репортажей мероприятий. 6. Итоговое занятие в форме зачёта: - собеседование по итогам ознакомительной практики; - анализ записей дневника практики.	Творческий отчет-анализ посещаемых мероприятий. (Перечислите современные формы культурно-досуговой деятельности творческих профессиональных и любительских коллективов). Дайте содержательную характеристику посещаемых мероприятий. Посещение коллектива включает просмотр занятия, беседу с руководителем. Просмотр занятий предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п. Таким образом, даётся общее представление о работе творческого любительского коллектива. После каждого посещения занятия или коллектива обязателен анализ просмотренного материала, который оформляется в форме отзыва, т. е.

		впечатлений о просмотренном занятии или выставке, кинофильме. Анализируются параметры, указанные в темах: Анализ просмотренного материала предусматривает проведение семинара, т. е. коллективного обсуждения тех впечатлений и выводов, которые сделали для себя студенты. Подведение итогов всей учебной практики способствует выявлению полученных первичных профессиональных навыков и умений в ходе просмотра занятий в фото-видеоколлективе, посещения фотографических и художественных выставок, музеев, мастер-классов, просмотра кинофильмов и др.
II курс IV семестр Учебная практика	- наблюдение приемов и методов проведения занятий в любительских творческих коллективах, досуговых формированиях (объединениях) социально-культурной сферы, организациях дополнительного образования детей, образовательных организациях; - ознакомление с работами известных фотографов и кинематографистов региона. - при необходимости провести видеозапись материала. Осуществлять	

	фотографирование мероприятия. Обращать внимание на мастерство исполнения записи и фотографирования - Итоговая конференция;	
III курс VI семестр Производственная (педагогическая) практика	1. Ознакомление с расписанием учебных занятий в творческих коллективах. 2. Подготовка к проведению занятия в коллективе (работа с методической литературой по методике преподавания фото-, видеодисциплин) 3. Проведение уроков по дисциплинам модуля ПМ 01.01. 4. Посещение учебных занятий в закреплённых учебных группах 5. Подготовка к защите практики: дневник практиканта, текстовый отчет о прохождении педагогической практики, характеристика с места прохождения практики.	Отчёт о проделанной работе студента (дневник практики): - продумайте «профиль темы»: какова сфера вашей работы, какова идея вашего проекта, что будет представлять собой конечный результат вашего проектирования.
III курс VI семестр Производственная (исполнительская)	1. Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики. 2. Собрание по практике. Ознакомление с планом – графиком реализации мероприятий по исполнительской практике. 3. Съёмка фотографий, видеофильмов; 4. Участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах; 5. Подготовка отчета: дневника практиканта. Подготовка текстового отчета о Прохождении исполнительской практики, характеристика с места прохождения практики.	Показ зачетного мероприятия (концертного номера). Предоставление документации по практике, дипломов лауреата или сертификатов участника
IV курс VIII семестр Производственная (преддипломная)	1. Подготовка Выпускной квалификационной работы: работа по созданию дипломного видеофильма работа по созданию дипломной фотографической выставки	Составить характеристику социально-культурной деятельности базы практики. Допуск к защите выпускной квалификационной работы
IV курс VIII семестр Производственная (исполнительская)	Завершить работу над Выпускной квалификационной работой: Организационная работа по созданию персональной фотографической выставки Организационная работа по презентации видеофильма.	Показ и защита выпускной квалификационной работы.

--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При реализации образовательной организацией программы подготовки специалистов среднего звена по виду «Фото- и видеотворчество» целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов.

Предполагаемые базы практики:

Филармония РС (Я), НВК «Саха», Кинокомпания «Сахафильм», учреждения культуры РС (Я), общеобразовательные организации, организации доп. образования т.д.

Практика является обязательным разделом следующих профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Педагогическая деятельность», «Организационно – управленческая деятельность». Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля; проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

3.2. Перечень учебной литературы.

1. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Текст]: учебное пособие / Б.Е. Захава. - М.: ГИТИС, 2009г. - 432с.
2. Кипнис М. Актерский тренинг[Текст]: пособие/ М. Кипнис М.: «праймЕВРОЗНАК» 2008г. – 249с.
3. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. [Текст]: Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2008. – 377с.

ресурсы «Интернет»

<http://www.iqlib.ru/> – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий

<http://www.edu.ru/> – Федеральный образовательный портал

<https://nlrs.ru> – Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)

<http://www.yakkii.ru/> -Сайт ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения учебной и производственной практики обучающийся должен подтвердить владение общими компетенциями.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей	– демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального

будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполненной работы.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области производственной практики; – аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – способность к выделению главного и систематизация информации. – Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.	- конкурсы профессионального мастерства; - дискуссии.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационнокоммуникационных технологии в профессиональной деятельности; -применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; -поиск и анализ информации из различных источников.	- проект; - презентация; - экспертная оценка. - подбор репетиционного материала
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– взаимодействие с сокурсниками, преподавателями, руководителями структурных подразделений в ходе обучения; – владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики - экспертная оценка.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – определение эффективного направления действий, ориентация на результат; – проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий; – аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-гендерным, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики - экспертная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; – анализ инноваций в области этнохудожественных коллективов.	- просмотр творческих коллективов
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями	- практическое применение умений и знаний учебных дисциплин
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- обоснованность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- практическое применение умений и знаний в профессиональной деятельности

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволить проверить у обучающихся уровень сформированности профессиональных компетенций. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

5.1.1. Художественно-творческая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе. Составление плана репетиционной работы в любительском творческом коллективе	- оценка практических заданий
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	- оценка практических заданий
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.	- контроль самостоятельной работы; - оценка практических заданий.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. Анализ произведения народного художественного творчества.	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельно й работы.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного	Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого	- оценка практических заданий; - защита творческих

художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	коллектива	работ;
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта любительского творческого коллектива	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельной работы
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественнотворческих задач.	Соблюдение требований к презентациям.	оценка практических заданий;

5.2.2. Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Обосновывать использование знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка практических заданий;
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Обоснованное использование базовых теоретических знаний и навыков при использовании учебно-методической литературы при проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками	Оценка практических заданий педагогической деятельности

	творческого коллектива, репетиционной работы;	
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебновоспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Организация и ведение учебновоспитательного процесса с использованием в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты.	Оценка практических заданий педагогической деятельности
ПК 2.4. Пользоваться учебнометодической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Использовать учебно-методическую литературу, принципы формирования репертуара критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Оценка практических заданий педагогической деятельности
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Творчески применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, активно разрабатывать необходимые методические материалы.	Оценка используемых форм и приемов учебной и методической деятельности, применения наглядных пособий.

5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы	Разработать план работы коллектива на период практики.

	и творческий коллектив;	
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Формирование навыка планирования и контроля работы коллектива исполнителей, анализа кадрового потенциала коллектива.	Проверка календарно-тематического плана.
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда	Соблюдение правил и принципов организации труда, при работе с творческим коллективом.	Провести инструктаж по технике безопасности.
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Применять знания об основных законодательных актах и других нормативных документах, регулирующих трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Анализ нормативных документов.
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива	Демонстрация навыков и умений распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Создание рекламы возглавляемого коллектива.

4.2. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Цель, задачи, содержание практики, отчетная документация и формы представления и защиты её итогов определяются на установочной конференции. Результаты практики обсуждаются на конференции по её итогам. По окончании практик студенты представляют следующие виды отчетной документации:

Вид учебной практики	Вид отчетной документации	2 семестр	4 семестр	6 семестр	8 семестр	Форма промежуточной аттестации
УП.01. Учебная практика	- письменный анализ посещенных конкурсов, конференций, концертов, мастер-классов и т.д. - составление отчета	18	18			зачет

	по практике					
УП.02. Учебная практика	- письменный анализ посещенных конкурсов, конференций, концертов, мастер-классов и т.д. - составление отчета по практике	18	18			экзамен
ПП.02 Производственная по профилю специальности педагогическая	- график консультаций куратора практики и руководителя коллектива; - поурочные планы всех проведенных уроков, сценарии проведенных внеаудиторных мероприятий; - тематическое планирование на период практики; - составление плана работы в творческом коллективе. - документация примененная для обучения детей и взрослых азам видеосъемок и фотографирования в любительских коллективах, кружках ДО. - характеристика руководителя коллектива о работе студента в период практики. - аттестационный			72	72	ДФК

	лист					
ПП.01 Производственная по профилю специальности исполнительская.	- график консультаций куратора практики и руководителя коллектива; - конспекты всех проведенных мероприятий; - тематическое планирование на период практики; - составление плана работы в творческом коллективе			72	36	ДФК
ПДП.01 Производственная преддипломная	- характеристика руководителя коллектива о работе студента в период практики. - Аттестационный лист				108	Экзамен

4.3. Шкала оценивания

При оценивании результатов практики используется следующая шкала:

Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует не достаточно полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний умений на новые, нестандартные ситуации (студент показывает владение не менее 70% приведенных показателей).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение не менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 50%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствует требованиям, предъявляемым к оценке «зачтено»; отметка «2» - «не зачтено».

Методические указания

Как написать рецензию на кинофильм?

Рецензия на кинофильм – один из популярных жанров кинокритики, цель которого – рассказ о кинофильме. Для написания рецензии необходимо посмотреть фильм, понять режиссера, его концепцию, которая воплощается через игру актеров, художественное решение, операторскую работу, монтаж, музыкальное сопровождение.

Рецензия, как любой жанр, имеет свою структуру. Существуют нормы написания рецензии, и существует структура рецензии: нужно идти от общего к частному. Вначале должен быть общий тезис: о чем кинофильм. В рецензии возможно описание ключевых кадров, каких-то эпизодов, работы актеров. В процессе написания рецензии нужно внимательно обращаться с терминами. Чтобы избежать неправильного употребления, лучше всего заглянуть в словарь.

Очень важно не сбиваться на «нравится» или «не нравится». Это из области зрительского комментирования фильма. Такие фразы, как «порадовал актер», «была убедительна в роли», «хорошо справилась с ролью» – лучше не использовать. Они не несут никакой информации для потенциальных зрителей и для актеров. Еще одной частой ошибкой является пересказ сюжета. Если это и нужно делать, то очень изящно и кратко. И очень важно не говорить об открытиях, когда их не было. А это часто встречается из-за недостатка опыта у рецензента, незнания истории кинематографа.

Рецензия – это продукт творчества. Рецензент должен стараться передать дух кинофильма, чтобы читатель захотел или не захотел его посмотреть.

Советы по написанию рецензии:

1. Проведите предварительную работу. Познакомьтесь с творческой группой, которая работала над созданием кинофильма - это сценарист, режиссер, оператор, композитор и др. Не торопитесь с написанием рецензии. Лучше ее писать на следующий день после просмотра кинофильма. Сравните первые впечатления с послевкусием. После этого можно приниматься за сам текст. В первой части статьи необходимо предоставить краткую информацию о режиссере и его прежних работах. Упомяните об авторе сценария.
2. Напишите разбор идейного содержания. Продумайте, какую мысль хотел донести до зрителей режиссер. Проанализируйте несколько важных эпизодов, отметьте оригинальные режиссерские решения и актерские находки. Приведите аргументы вне зависимости от того, хвалите вы или ругаете. Очень важно сохранить объективность, даже если кинофильм вам не

понравился. В любом фильме можно найти положительные стороны.

3. Оцените игру актеров. Называя героев фильма по именам, не забудьте в скобках указать фамилии актеров, которые исполняли роли. Не обязательно подробно перечислять всех действующих лиц. Достаточно отметить тех, чья игра действительно вас поразила.

4. Напишите об операторской работе. Расскажите о цветовых решениях, музыкальном оформлении, монтаже и как форма помогала раскрытию содержания.