

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
ГБПОУ «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»  
ПЦК «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РС (Я)  
«Якутский колледж культуры и искусств  
им. А.Д. Макаровой»  
З.Н. Никитин  
\_\_\_\_\_ 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной и производственной (по профилю специальности) практики

По специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество  
Хореографическое творчество

Якутск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является разделом основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: хореографическое творчество). Рабочая программа учебной и производственной может быть использована для очной формы обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста. Она представляет собой вид учебной деятельности непосредственно ориентированной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

- УП.01 Учебная практика (ознакомительная) ПМ.01 - МДК 01.01.
- УП.02 Учебная практика (ознакомительная) ПМ.01 – МДК 01.02.
- ПП.01 Производственная исполнительская ПМ.01 МДК 01.02.
- ПП.02 Производственная практика (педагогическая) ПМ. 02– МДК 02.02.
- ПДП.01 Производственная практика (преддипломная) ПМ. 01-МДК 01.02.
- ПДП.02 Производственная практика (преддипломная) ПМ.03–МДК 03.01.

### 1.3. Цели и задачи учебной и производственной практики.

Цели: Важной целью учебной и производственной практик является формирование практического опыта руководителя любительского творческого коллектива и педагогического мировоззрения посредством приобщения студента к социальной среде творческого коллектива, образовательного учреждения, учреждений культуры, дополнительного образования с целью приобретения социально-личностных,

профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

**1.3.1.Цель учебной практики** - приобретение обучающимися опыта практической работы по профессии.

**Задачи учебной практики**

- расширение знаний будущего руководителя любительского творческого коллектива о характере профессиональной деятельности, функциональных обязанностях руководителя, педагога-организатора;
- накопление и расширение личного опыта по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накопление репертуара, необходимого для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- формирование профессионально-значимых качеств личности педагога, конструктивных, организаторских, коммуникативных способностей;
- приобретение навыков сочетания учебной и воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации;
- ознакомление с технологиями, методами, приемами и средствами работы современного руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя, используемыми в области социально-культурной деятельности

**1.3.1.Цель производственной практики** - закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных и самостоятельных занятий, учебных практик, путем непосредственного участия студента в деятельности творческого коллектива, образовательного учреждения (учреждения культуры, дополнительного образования и т.д.), приобретение профессиональных умений и навыков.

**Задачи производственной практики:**

- закрепление теоретических знаний в области психологии и педагогики, полученных при изучении базовых и специальных дисциплин в преподавательской деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- приобретение практических навыков при определении задач профессионального и личностного развития в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах в работе с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в работе с учебно-методической документацией.

### **Сформировать профессионально значимые умения:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- формировать информационные, коммуникативные, организаторские и исследовательские компетенции;

### **Сформировать основы профессиональных знаний:**

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

### **Задачи производственной (исполнительской) практики:**

- формирование профессионально-значимого практического опыта в постановке танцев по записи.
- приобретение практического опыта постановки танцев по записи;
- приобретения практического опыта работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- формирование практического опыта работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

### **Сформировать профессионально значимые умения:**

- комплексно использовать приемы работы над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- применять основы воплощения манеры, при совершенствовании техники и выразительности при исполнении народных танцев;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

- проводить работу над своим исполнением по исполнительскому мастерству.

**Сформировать основы профессиональных знаний:**

- теоретических основ и практику создания хореографического произведения;
- приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера;
- системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;
- хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основных направлений и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;
- принципов построения и методики проведения уроков хореографии;

**Задачи производственной (преддипломной) практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин ПМ. 03. «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ. 01- МДК 01.01.
- практическое освоение организационно-управленческих технологий, методов, приемов и средств работы современного руководителя любительского творческого коллектива

**Формировать профессионально значимые умения:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**Формировать основы профессиональных знаний:**

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

**Результатом освоения учебной и производственной программ практик является овладение обучающимися общих (ОК) компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**-профессиональных компетенций (ПК):**

2.1.Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

## 2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

## 2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Программа учебной практики (производственного обучения) может быть использована в:

1. на курсах повышения квалификации и переподготовке специалистов КДУ и руководителей художественных коллективов;

2. переподготовке специалистов и педагогов дополнительного образования.

*3. профессиональной подготовке индивидуальных исполнителей при освоении специализации «Хореографическое творчество» в рамках специальности СПО «Народное художественное творчество».*

**Требования к уровню образования:** основное общее, полное общее.

**Требования к опыту работы, должности:** руководители любительских творческих коллективов, педагог школы, педагог ДШИ, ДМШ, музыкальные работники детских садов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ОБЪЕМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Инд екс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ОК ПК	Формы промежу точной аттестаци и	Распределение по семестрам					Макс. нагрузка студента	СРС	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
				Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Дифф. зачеты	ДФК			Всего	Групповые		Индив. 1 чел.	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС		4 КУРС	
												До 25 чел.	До 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ПМ 01	Художественно-творческая деятельность																					
МД К 01.0 1	Композиция и постановка танца																					
УП 01	Учебная практика	ОК 1- 11 ПК 1.1- 1.7 ПК 2.1- 2.5 ПК 3.1- 3.5	ЗЭ	2,4			2		72						18		18					
ПП 01.	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК 1 ОК 3 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.3	Э	68					108											72		36





## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК. БЮДЖЕТ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ДИСЦИПЛИНУ

Вид учебной нагрузки	2 семестр	4 семестр	6 семестр	8 семестр	Итого
УП.01 Учебная практика	36	36			72
ПП 01. Производственная практика по профилю специальности			72	36	108
ПП.02. Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)			72	72	144
ПДП 01. Производственная преддипломная практика				108	108
Итого	36	36	144	216	432

### 2.2 Тематический план и содержание рабочей программы практик

ПМ. 01.Художественно-творческая деятельность МДК.01.01 Композиция и постановка танца. Учебная практика УП.01. – 2 семестр 1 неделя						
Разделы (этапы) практики	Формируемые компетенции	Виды работ	Задания для студентов	Формы текущего контроля	Объем часов учебной нагрузки	Уровень освоения
Подготовительный этап	ОК 3 ОК 4	Установочная конференция ; Инструктаж по технике безопасности ;	Изучение методической литературы	Участие в конференции; Утверждение планасетки практики	4	1
Практический этап	ОК 4 ПК 1.5	Посещение научнопрактических конференций , концертов, репетиций, концертов.	Подготовить плансетку оформления практики; Провести анализ посещаемого мероприятия	Творческий самоанализ о практике; Посещение мероприятий с ответственным педагогом;	26	1-2
Заключительный этап	ОК 4	Подведение итогов практики	Подготовить отчетную документацию по всем видам	Итоговая конференция	6	2

			деятельности			
ИТОГО					36	
ПМ. 01.Художественно-творческая деятельность МДК.01.02 Хореографическая						
Учебная практика УП.02 -4 семестр, 1 неделя						
Подготовительный этап	ОК 3 ОК 4	Установочная конференция ; Посещение занятий педагогов учреждения; Консультации и с педагогами и методистами ;	Согласовать основные задачи практики, знакомство с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, дополнительного образования, где функционируют различные хореографические коллективы (любительские и профессиональные).	Участие в конференции; График консультаций;	4	1
Практический этап	ОК4 ПК 1.5	Посещение учебных экскурсий в детско-юношеские центры, культурно-досуговый центры, областной дом народного творчества, театр на хореографические представления (балет, концерт хореографического коллектива).	Сформулировать и провести запись основных задач, направления деятельности учреждений, описать присущие им формы работы. Обращать внимание на мастерство исполнителей.	Важные сведения записываются в тетрадь.	26	1-2
Заключительный этап	ОК 4	Подведение итогов практики. Оформление документации	Подготовить отчетную документацию	Заключительная конференция.	6	2
ИТОГО					36	
ПМ. 02. Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение						

учебного процесса ПП.02 Производственная (педагогическая) практика - 6 семестр – 4 недели						
Подготовительный этап	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3 ПК 2.2	Установочная конференция ; Определение задач практики в качестве руководителя или преподавателя хореографических дисциплин. Определение возрастных особенностей коллектива. Составление плана работы в творческом коллективе.	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на период практики; Посетить репетиционные занятия педагогов с последующим письменным анализом (не менее 2-х). Подготовить урок по хореографическому мастерству. Подготовить профориентационное мероприятие о ЯККиИ. Подготовить отчетную документацию	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ посещаемых репетиционных занятий.	20	
Практический этап	ОК 5 ОК 6 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Посещение занятий студентов-практикантов с последующим анализом; Проведение учебных занятий; Изучение методической и специальной литературы; Подготовка моделей уроков. Определение задач	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематическое планирование на период практики; Посетить репетиционные занятия педагогов с последующим письменным анализом (не менее 2-х). Подготовить и провести урок по хореографическому мастерству. Подготовить и	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ посещаемых репетиционных занятий.	100	2-3

		практики в коллективе. Определение возрастных особенностей хореографического коллектива. Составление плана работы в творческом коллективе. Подбор студентом упражнений для развития хореографических навыков. Проведение уроков по народному, классическому или современному танцу.	провести профориентационное мероприятие о ЯККиИ Подготовить отчетную документацию			
Заключительный этап	ОК 6 ОК 7 ОК 9	Подведение итогов практики в любительских хореографических коллективах; Заключительная конференция; Оформление отчетной документации	Оформить отчетную документацию	Заключительная конференция; Характеристика руководителя практики от учреждения	24	3
ПМ. 01.Художественно-творческая деятельность МДК. 01.02. Хореографическая подготовка ПП.01.Производственная (исполнительская) практика - 6 семестр -2 недели, 8 семестр - 1 неделя, концентрированная						
Подготовительный этап	ОК 1 ОК 3 ОК 7 ПК	Установочная конференция; Определение задач практики.	Согласовать график консультаций с куратором практики; графика индивидуальной работы. Посетить	График консультаций с педагогом и куратором практики.	4	1-3

	1.3	Составление плана работы в творческом коллективе. Участие студента в качестве исполнителя в творческом народном самодеятельном хореографическом ансамбле «Еркен» ГБПОУ «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой Участие студентов в фестивалях и конкурсах в качестве исполнителей.	репетиционные занятия с последующим письменным анализом (не менее 2-х). Подготовить отчетную документацию.	Анализ посещаемых репетиционных занятий.		
Практический этап	ОК 1 ОК 3 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.7	Проведение репетиционной работы на занятиях. - работа над манерой исполнения, совершенствованием техники и выразительности в исполнении народных, классических и современных танцев; - использование навыков хореографической	Согласовать график консультаций с куратором и руководителем коллектива; Утвердить план-сетку производственной практики на каждый день; Подготовить тематическое планирование на период практики (репетиции, индивидуальная работа с руководителем ит.д.)	График консультаций с куратором и руководителем коллектива Конспекты всех проведенных уроков. Тематическое планирование на период практики в коллективе · Творческий самоанализ	100	1-3



		импровизации; - индивидуальная работа по нахождению музыкального, эмоционального и пластического решения современного танца; Показ зачетного мероприятия (концертного номера). Участие в проведении культурно-досуговой деятельности базы практики в качестве исполнителя		;		
Заключительный этап	ОК 2 ПК 1.6	Подведение итогов практики в коллективе; Заключительная конференция ; Оформление отчетной документации;	Подготовить творческий самоанализ о работе на практике; Подготовить отчетную документацию	Заключительная конференция; Защита презентаций , фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	4	2-3
ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность МДК, 01.02. Хореографическая подготовка ПДП.01. Производственная (преддипломная) практика - 8 семестр - 3 недели						
Подготовительный этап	ОК 7 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Установочная конференция ; Определение задач практики в детском коллективе или	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематические планирование на период практики; Посетить	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ посещаемых	4	1-3

	ПК 2.1 ПК 2.2.	хореографическом ансамбле. Определение возрастных особенностей хореографического или любительского коллектива. Составление плана работы в творческом коллективе.	репетиционные занятия педагогов с последующим письменным анализом (не менее 2-х). Подготовить отчетную документацию	репетиционных занятий.		
Практический этап	ОК 2 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.7 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.2 ПК 3.3	Знакомство с базовым хореографическим коллективом дополнительного образования или образовательного учреждения; Проведение уроков по народному современному танцу; Изучение методической и специальной литературы; Показ практической работы студента с детским народным или любительским коллективом.	Согласовать график консультаций с куратором и руководителем коллектива; Утвердить план-сетку производственной практики на каждый день; Подготовить тематическое планирование на период практики, Посетить уроки студентов (не менее двух).	График консультаций с куратором и руководителем коллектива Конспекты всех проведенных уроков. Тематическое планирование на период практики в коллективе. Отзыв учителя; Творческий самоанализ; Художественно-педагогический анализ посещенных уроков у других студентов практикантов (не	64	2-3

		Сбор данных социологических исследований; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности		менее двух).		
Заключительный этап	ПК 2.3 ПК 2.5.	Подведение итогов практики в коллективах; Заключительная конференция ; Оформление отчетной документации;	Подготовить творческий самоанализ о работе на практике; Подготовить отчетную документацию	Заключительная конференция; Защита презентаций, фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	4	2-3
ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность МДК.03. 01. Основы управленческой деятельности ПДП.02. Производственная (преддипломная) практика - 8 семестр – 1 неделя						
Подготовительный этап	ОК 2 ОК 4 ПК 1.3	Установочная конференция ; Определение задач практики по детскому коллективу или хореографическим ансамблем. Определение возрастных особенностей хореографического или любительского коллектива. Составление плана работы	Согласовать график консультаций с куратором практики; Подготовить тематические планирование на период практики; Посетить репетиционные занятия педагогов с последующим письменным анализом не менее 2-х Подготовить отчетную документацию	График консультаций с педагогом и куратором практики. Анализ посещаемых репетиционных занятий.	6	2-3

		в творческом коллективе.				
Практический этап	ОК 4 ОК 6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 3.2 ПК 3.3	Проанализировать социально-культурную деятельность в культурнодосуговом учреждении или образовательной организации; социально-культурные программы; формы социологических исследований; специфику методического обеспечения культурнодосугового учреждения или образовательной организации.	Подготовить анализ социально-культурнодосуговой деятельности базы практики.	Предоставить отчет по производственной преддипломной практики	24	2-3
Заключительный этап	ОК 1, 2 ПК 2.4	Подведение итогов практики в коллективах; Заключительная конференция ; Оформление отчетной документации;	Подготовить творческий самоанализ о работе на практике; Оформить отчетную документацию	Заключительная конференция; Защита презентаций , фильмов (творческих отчетов о практике); подведение итогов практики	6	2-3

### **2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Работа студентов во время практики проводится под руководством преподавателей ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

### Содержание работы студента

Этапы, виды практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма отчета
<p>I курс II семестр Учебная практика</p>	<p>Посещение занятий педагогов учреждения, в котором проходит практику студент, а также студентов старших курсов, проходящих там учебную и педагогическую практику, с дальнейшим представлением письменного анализа посещенных занятий в творческом отчете.</p> <p>1. Инструктивное занятие: - задачи ознакомительной практики; - планирование мероприятий; - ведение дневника практики. 2. Посещение научно-практических конференций, репетиций профессиональных и самодеятельных коллективов, концертов, хореографических спектаклей, концертов.</p> <p>3. Итоговое занятие в форме зачёта: – собеседование по итогам ознакомительной практики; - анализ записей дневника практики</p>	<p>Творческий отчет-анализ посещаемых мероприятий. (Перечислите современные формы культурно-досуговой деятельности творческих профессиональных и любительских коллективов). Дайте содержательную характеристику посещаемых мероприятий.</p>
<p>II курс IV семестр Учебная практика</p>	<p>Студенты в период практики знакомятся с учреждениями и организациями культурно– досуговой сферы, дополнительного образования, где функционируют различные хореографические коллективы (любительские и профессиональные), развиваются направления народного художественного творчества. В этот период организуются учебные экскурсии в детско-юношеские центры, культурно-досуговые центры, республиканский дом народного творчества, театр на хореографические представления (балет, концерт хореографического коллектива). По результатам экскурсий студенты формулируют основные задачи, направления деятельности учреждений, формы работы, им присущие.</p>	<p>Все сведения, полученные в ходе экспедиционной работы, обобщаются и оформляются в виде отчёта. Раскройте содержательную характеристику одной из форм и методов работы.</p>
<p>III курс VI семестр Производственная (педагогическая) практика</p>	<p>1. Инструктивно-методическое занятие: - задачи практики по детскому хореографическому творчеству; - основные принципы работы с детским или взрослым хореографическим коллективом; - ведение дневника практики. 2. Знакомство с детским или взрослым хореографическим коллективом</p>	<p>Итоговая конференция; Отчёт о проделанной работе студента (дневник практики): - продумайте «профиль темы»: какова сфера вашей</p>

	<p>3. Беседа с руководителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о задачах хореографического коллектива (ансамбля);</li> <li>- о возрастных периодах народного творчества</li> <li>- о регламенте занятий, уроков.</li> </ul> <p>4. Участие в учебном процессе. Составление практикантом плана работы с хореографическим коллективом (ансамблем). Работа направлена на овладение практическими основами методики обучения хореографических дисциплин в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области хореографии.</p> <p>5. Практическая работа:</p> <p>5.1. Подбор студентом упражнений в зависимости от конкретных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение учащихся многообразии танцевальных направлений;</li> <li>- подбор хореографического материала;</li> <li>- подбор студентом упражнений для развития хореографических навыков (подбор или сочинение комбинаций на материале классического, народного или современного танца;</li> </ul> <p>5.2. Показ практической работы студента с детским народным коллективом:</p> <p>6. Анализ работы практиканта в хореографическом коллективе.</p>	<p>работы, какова идея вашего проекта, что будет представлять собой конечный результат вашего проектирования.</p>
<p>III курс VI семестр Производственная (исполнительская)</p>	<p>Участие студента в качестве исполнителя в творческом хореографическом коллективе или народном самодеятельном хореографическом ансамбле «Еркен» ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на развитие пластичности, координации;</li> <li>- постановку корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>- грамотное и технически верное исполнение движений у станка и на середине;</li> <li>- умение импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.</li> </ul>	<p>Показ зачетного мероприятия (концертного номера).</p>
	<p>Участие студентов в фестивалях и конкурсах в качестве исполнителей</p>	<p>Диплом лауреата или участника или сертификата о участии в мероприятии</p>
<p>IV курс VIII семестр</p>	<p>Проанализировать социально-</p>	<p>Составить</p>

Производственная (преддипломная)	<p>культурную деятельность в культурно-досуговом учреждении или образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-культурные программы;</li> <li>- формы конкретно-социологический исследований;</li> <li>- специфику методического обеспечения в культурно-досуговом учреждении или образовательной организации.</li> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности базы практики.</li> </ul>	<p>характеристику социально-культурной деятельности базы практики.</p>
	<p>Подготовка Выпускной квалификационной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкального сопровождения;</li> <li>- подбор реквизитов и костюмов, декораций;</li> <li>- репетиционная работа над ролью.</li> </ul>	<p>Допуск к защите выпускной квалификационной работы</p>
IV курс VIII семестр Производственная (исполнительская)	<p>Завершить работу над Выпускной квалификационной работой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать музыкальный материал, костюмы, реквизит для постановки хореографических номеров на сцене.</li> <li>- репетиционная работа над выразительным исполнением хореографической постановки;</li> <li>- репетиционная работа над техникой исполнения солистов, кордебалета и ансамблем исполнителей.</li> </ul>	<p>Показ и защита выпускной квалификационной работы.</p>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При реализации образовательной организацией программы подготовки специалистов среднего звена по виду «Хореографическое творчество» целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов.

**Предполагаемые базы практики:**

Творческие танцевальные коллективы РС (Я)

Практика является обязательным разделом следующих профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Педагогическая деятельность», «Организационно – управленческая деятельность». Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля; проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

### 3.2. Перечень учебной литературы.

1. Балетмейстер и коллектив: учеб.пос. / Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. – Орел, 2007. – 248 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – 9-е изд., стер. – СПб.: Изд-во «Лань», 2007. – 192 с.: ил.
3. Волынский А.Л. Книга ликований. Азбука классического танца. – СПб.: Изд-во «Лань»; изд-во «Планета музыки», 2008. – 352 с. – (Мир культуры, истории и философии).
4. Зарипов Р.С. Драматургия и композиция танца: взгляд из зрительного зала / Р.С. Зарипов. – Новосибирск, 2008. – 344 с.
5. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца ( с 1 по 8 класс): учеб.пос. – 3-е изд., испр. – СПб.: Изд-во «Лань»; изд-во «Планета музыки», 2009. – 320 с. – ( Учебники для вузов. Специальная литература)

ресурсы «Интернет»

<http://www.iqlib.ru/> – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий

<http://www.edu.ru/> – Федеральный образовательный портал

<http://www.yakkii.ru/> -Сайт ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения учебной и производственной практики обучающийся должен подтвердить владение общими компетенциями.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии. – наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных	– выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполненной работы.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная



задач, оценивать их эффективность и качество.		оценка.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области производственной практики;</li> <li>– аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– способность к выделению главного и систематизация информации.</li> <li>– Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы профессионального мастерства;</li> <li>- дискуссии.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет;</li> <li>- поиск и анализ информации из различных источников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проект;</li> <li>- презентация;</li> <li>- экспертная оценка.</li> <li>- подбор репетиционного материала</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с сокурсниками, преподавателями, руководителями структурных подразделений в ходе обучения;</li> <li>– владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>– определение эффективного направления действий, ориентация на результат;</li> <li>– проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий;</li> <li>– аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-гендерным,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>

	индивидуально-психическим особенностям обучающихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; – анализ инноваций в области этнохудожественных коллективов.	- просмотр творческих коллективов
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями	- практическое применение умений и знаний учебных дисциплин
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- обоснованность применения умений и знаний профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- практическое применение умений и знаний в профессиональной деятельности

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволить проверить у обучающихся уровень сформированности профессиональных компетенций. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность	Соблюдение методических требований к организации репетиционной работы в любительском творческом коллективе. Составление плана репетиционной работы	- оценка практических заданий

коллектива и отдельных его участников.	в любительском творческом коллективе	
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Использование диагностических средств для раскрытия творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	- оценка практических заданий
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Соблюдение методических требований к проектированию и планированию репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок.	- контроль самостоятельной работы; - оценка практических заданий.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Соблюдение требований к анализу произведений народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. Анализ произведения народного художественного творчества.	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельно й работы.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Соблюдение требований к анализу исполнительской деятельности любительского творческого коллектива	- оценка практических заданий; - защита творческих работ;
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских	Соблюдение требований к методическим рекомендациям по созданию проекта	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельной работы

творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	любительского творческого коллектива	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественнотворческих задач.	Соблюдение требований к презентациям.	оценка практических заданий;

### 5.2.2. Педагогическая деятельность

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Обосновывать использование знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка практических заданий;
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Обоснованное использование базовых теоретических знаний и навыков при использовании учебно-методической литературы при проведении групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;	Оценка практических заданий педагогической деятельности
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебновоспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Организация и ведение учебновоспитательного процесса с использованием в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты.	Оценка практических заданий педагогической деятельности
ПК 2.4. Пользоваться	Использовать учебно-методическую	Оценка практических

учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания	литературу, принципы формирования репертуара критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	заданий педагогической деятельности
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Творчески применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, активно разрабатывать необходимые методические материалы.	Оценка используемых форм и приемов учебной и методической деятельности, применения наглядных пособий.

### 5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив;	Разработать план работы коллектива на период практики.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Формирование навыка планирования и контроля работы коллектива исполнителей, анализа кадрового потенциала коллектива.	Проверка календарно-тематического плана.
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда	Соблюдение правил и принципов организации труда, при работе с творческим коллективом.	Провести инструктаж по технике безопасности.
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Применять знания об основных законодательных актах и других нормативных документах,	Анализ нормативных документов.

	регулирующих трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива	Демонстрация навыков и умений распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Создание рекламы возглавляемого коллектива.

#### 4.2. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Цель, задачи, содержание практики, отчетная документация и формы представления и защиты её итогов определяются на установочной конференции. Результаты практики обсуждаются на конференции по её итогам. По окончании практик студенты представляют следующие виды отчетной документации:

Вид учебной практики	Вид отчетной документации	2 семестр	4 семестр	6 семестр	8 семестр	Форма промежуточной аттестации
УП.01. Учебная практика	- письменный анализ посещенных конкурсов, конференций, концертов, мастер-классов и т.д. - составление отчета по практике	18	18			зачет
УП.02. Учебная практика	Письменный анализ учебных экскурсий в детско-юношеских центрах, культурно-досуговых центрах, хореографических представлений. С формулировкой основных задач, направлений деятельности учреждений.	18	18			экзамен
ПП.02	- график			72	72	ДФК

Производственная профессия по специальности педагогическая	<p>консультаций куратора практики и руководителя коллектива;</p> <p>- поурочные планы всех проведенных уроков, сценарии проведенных мероприятий;</p> <p>- тематическое планирование на период практики;</p> <p>- составление плана работы в творческом коллективе.</p> <p>- подбор студентом упражнений для введения учащихся в тематику народного, классического или современного танца</p> <p>- подбор студентом, упражнений для развития хореографических навыков</p> <p>- характеристика руководителя коллектива о работе студента в период практики.</p>					
ПП.01 Производственная профессия по специальности исполнительская.	<p>- график консультаций куратора практики и руководителя коллектива;</p> <p>- конспекты всех проведенных уроков (мероприятий);</p> <p>- тематическое планирование на период практики;</p> <p>- составление плана</p>			72	36	ДФК

	работы творческом коллективе	в				
ПДП.01 Производственная преддипломная	- характеристика руководителя коллектива о работе студента в период практики. аттестационный лист	-			108	Экзамен

#### 4.3. Шкала оценивания

При оценивании результатов практики используется следующая шкала:

Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует не достаточно полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний умений на новые, нестандартные ситуации (студент показывает владение не менее 70% приведенных показателей).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение не менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 50%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствует требованиям, предъявляемым к оценке «зачтено»; отметка «2» - «не зачтено».