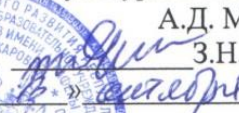


Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РС(Я) Якутский  
колледж культуры и искусств им.

А.Д. Макаровой

 З.Н. Никитин

2021 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.08 Якутский язык и литература**

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования творчество специальности 51.02.01.02 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

Разработчик:

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/Р.А. Габышев /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_/О.Е. Сундупова/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Составитель:

Васильева Александра Николаевна, Отличник культуры РС (Я), преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

# 1. Паспорт программы учебной дисциплины «Якутский язык и литература»

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071501 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество».

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - . осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - . развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- . увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- . совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- . самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;
  - . участие в диалоге или дискуссии;
  - . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;
  - . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
-основные теоретико-литературные понятия

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом), если предусмотрено	
Домашняя работа по темам	
Итоговая аттестация в форме тестирования, изложения, устного ответа	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Якутский язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Саха тыла			
Тема 1.1Теребут тылбыт	Содержание учебного материала 1. Саха тылынтууунан 2. Саха тылынтэрде-ууа Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	1 - - - 1	1
Тема 1.2Саха тылынуэрэтиисториятыттан	Содержание учебного материала 1. Саха тылынуэрэппитчинчийээччилэр. Бетлинг О.Н. «О языке якутов», Новосибирск, 1991 2. Пекарской Э.К. «Саха тылынтылдыта» 3. Новгородов С.А. Саха алфавита, суруга-бичигэуескээбинэ. 4. Саха тылынилинникэмнэуэрэтиллиитэ. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	1 - - - 1	1
Тема 1.3.Билиннисаха тыла	Содержание учебного материала 1. Саха тылын диалект тыллара 2. Эргэрбиттыллар. Былыргыныбэлиэтииртыллар. Сана тыллар. (Архаизмы, историзмы, неологизмы) Лабораторные работы Практические занятия: эрчиллиилэр. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	1 - - - 1	2
Тема 1.4.Саха литературнай тыла	Содержание учебного материала 1. Литературнай тыл туттуллуута 2. Норуоткэпсэтэр тыла Лабораторные работы Практические занятия: хаьыатыстатыйаларыттанлитературнай тыл кэьиллиитинбулуу Контрольные работы	2 - - - -	2



	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Раздел 2 Лексика			
Тема 2.1. Тыл лексическэй суолтата	Содержание учебного материала	2	2
	1. Лексическэйсуолтаейдебулэ		
	2. Лексическэйсуолтадэгэтиохооно		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: эрчилли. Тыл лексическэйсуолтатынбыаарансуруйуу.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.2. Тыл суолтатын арааба	Содержание учебного материала	2	2
	1. Тыл суолтатынуескээынинэнарааба		
	2. Туттуллармайгытынарааба		
	3. Тыл исхооонунарааба		
	4. Тыл хас суолталаабынан арааба		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: эрчиллилэр.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Араастарынанхолобурдарыбулуу.	1	
Тема 2.3. Омним. Синоним. Антоним.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Омнимнар.		
	2. Синонимнар.		
	3. Антонимнар.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: эрчиллилэр.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Омнимнары, синонимнары, антонимнары булан суруй.	1	
Тема 2.4. Харыс тыл	Содержание учебного материала	2	2
	1. Итэбэлтэн терутгээх тыллар.		
	2. Сиритутуыанкыбыстартанэбэтэрхарыстааынтануескээбитыллар.		
	3. Булчутгартыллара.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Харыс тыллары суруй.	1	
Тема 2.5. Уустук тыл	Содержание учебного материала	2	2
	1. Судургу тыл.		
	2. Уустук тыл. Хананы, холбуу, сомобо тыллар		

	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Ханьы, холбуу тылларгаэрчиллий.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сомо5о тыллары булан суруй.	1	
Тема 2.6. Саха тылын баайын араната	Содержание учебного материала	2	2
	1. Тыл баайынтуттулларэйгэтинэнанараната.		
	2. Тыл баайынстильгэсыыанынанараната.		
	3. Тыл баайахайдахтуттулларынанараната.		
	4. Тыл баайынуескээбитгерутунэнанараната.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия. Тыл баайынуескээбитгерутунэнанаранатабэриллиттыллартеруттэриний.		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся. Саха тылын баайын араналааьын. Бэриллит текстэн булуу.	1		
Раздел 3. Фонетика			
Тема 3.1. Сана дор5оонун уорэ5э	Содержание учебного материала	1	2
	1. Сана дор5оонун уорэ5э.		
	2. Аьас уоннабутэй дор5ооннор уескээьиннэрэ.		
	3. Аьас дор5оону наардааьын.		
	4. Бутэй дор5ооннор араастара.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия. Аьас дор5ооннор дьуерэлэьиилэринсокуона. Эрчиллий.		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся. Дор5ооннор дьуерэлэьиилэрин сокуона, уерэтии.	1		
Тема 3.2. Сана дор5оонун суруккакиллэрии	Содержание учебного материала	2	2
	1. Сана дор5оонун суруккакиллэрии.		
	2. Алфавит.		
	3. Улаханбуукубаньтабатуттуу.		
	4. Аьас дор5оон дьуерэлэьиилэринсокуона.		
	5. Бутэй дор5ооннор дьуерэлэьиилэрэ.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия. Диссимиляция. Эрчиллий.		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся. Алфавит бэрээдэгин тутуьан курс списогын суруйуу.	1		
Раздел 4. Орфография			

	Самостоятельная работа обучающихся. Бэриллитсорудахханууччальыолохтоохтылларыбэлиэтээ.	1	
Тема 4.2. Дабааһын ааты таба суруйуу	Содержание учебного материала	1	2
	1. Дабааһынаатытабасуруйуу.		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Этиигэ дабааһын ааты таба туттуу.	1	
Раздел 5 Пунктуация			
Тема 5.1. Сурукбэлиэлэри нараастарауonna функциялара	Содержание учебного материала	2	2
	Сурукбэлиэтин араастарауonna функциялара		
	Сурукбэлиэтин табатуттуу.		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сурук бэлиэлэрин таба суруйууга эрчилли.	1	
Раздел 6. Литература теорията			
Тема 6.1. Уус-уран литература	Содержание учебного материала	2	1
	1. Уус-уран литература диэнтугуй?		
	2. Литература салаалара: эпос, лирика, драма.		
	3. Уус-уран айымньы жанра.		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Конспект, «Справочник литературоведа. Краткий словарь литературоведческих терминов» М., 1978.	2	
Тема 6.2. Саха литературатын уескээбит теругтэрэ	Содержание учебного материала	1	1
	1. Саха литературатын уескээбит теругтэрэ.		
	2. Кэрдискэмнэргэсахалитературатын сайдыта		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		
	Контрольные работы.		
Самостоятельная работа обучающихся. Тобуроков Н.Н. «Саха литературатын историята», Якутск, 2001	2		
Тема 6.3. Уус-уран айымньы тутула.	Содержание учебного материала	2	2
	Айымньы композиционнай тутула.		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия.		

	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. А.И. Софронов «Куораччыт» кэпсээнинтутула.	1	
Раздел 7. Саха литературатын бастакы хараначчыта			
Тема 7.1. А.Я. Уваровской «Ахтылар»	Содержание учебного материала	1	2
	1. А.Я.Уваровской ологункэпсээнэ.		
	«Ахтылар» айымньысахалитературатыгармиэстэтэ.		
	А.Я. Уваровскойайарулэтинисторическойсуолтата.		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия:		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Аагы, «Ахтылар».	1	
Раздел 8. Саха литературатынтеруттээбит классик-суруйааччылар			
Тема 8.1. А.Е. Кулаковской - айар тыл агата.	Содержание учебного материала	1	2
	1. А.Е.Кулаковской-ЕксекулээхЕлексей. Олого, айарулэтэ.		
	2. «Ерусбэлэхтэрэ»		
	3. «Ойуунтуулэ»		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия: ырытыы.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. «Ойуунтуулэ», аагы.	2	
Тема 8.2. А.И. Софронов-Алампа	Содержание учебного материала	1	2
	1.Алампа олого, айарулэтэ.		
	2. 2.«Агабар сурук» (1928с.) поэмата, «Куораччыт» кэпсээнэ		
	3. 3.«Олохоонньуура» драмата		
	Лабораторные работы.		
	Практические занятия: ырытыы.		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. «Куораччыт» аагы.	1	
Тема 8.3. Н.Д.Неустроев	Содержание учебного материала	1	
	1. Олого, айарулэтэ.		2
	2. «Балыксыт»		
	3. «Куьагантыын»		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Айымньыларыырытыы.		
	Контрольные работы.		

	Самостоятельная работа обучающихся. «Балксыт» аагы.	1	
	Всего:	58	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Учебники по дисциплине;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

##### **Технические средства обучения:**

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Основные источники:**

1. Антонов Н.К. Саха билиннитылынлексиката – Якутск, 1967.
2. Афанасьев П.С. Тыл культуратынторуттэрэ. (Практическайулэлэртэкстэрэ). – Якутскай, 1990.
3. Винокуров И.П. Саха тылынорфографията. Эрчиллиилэр. – Якутск, 1987;
4. Васильев П.К. Федоров И.Г. Ойуутылдьыт. – Якутск, Бичик, 1998;
5. Винокуров И.П. Саха тылынпунктуацията. – Якутскай, 1988;
6. «Иитиллэрийэтылбыт». Аалтабаары, № 6. – Якутск, 2001;
7. Петрова Т.Е., Ушницкай А.И. Саха тыла: функциональной стиль торутэуоннатыл-оскультураата. – Якутск, 1998;
8. «Саха тыла-ийэ тыл» Аналтабаары, № 5. – Якутск, 1999;
9. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. – Новосибирск, 1987;
10. Слепцов П.А., Винокурова М.С., Филиппова М.Е. Сахалы сана. – Якутск, Бичик, 1993
11. Филиппов Г.Г. Винокуров И.П. Саха тыла. – Якутск, Бичик, 1996.

##### **По якутской литературе**

- Алексеев Е.Е. ОксокулээхОлоксой. – Якутск, 1966;  
АммаАчыгыя. Кьиуоннайымны. – Якутск, 1975;  
Башарин Г.П. Три якутских реалиста-писателя. – Якутск, 1994  
Бильюкина А.А. Якутская советская драматургия. - М. 1988;  
Бурцев А.А. Введение в историю якутской литературы. – Якутск, 2004;  
Бурцев А.А. Максимова П.В. На крылатом коне. – Якутск, 1995;  
Васильев Г.Л. Нууччалыы-сахалыыпоэтическайтылдьыт. – Якутск, 1976;  
Васильева Д.Е. Народные писатели Якутии. – Якутск, 1995;  
Захарова А.Е. Якутская детская литература. – Якутск, 1981;  
История якутской литературы (сер. XIX- нач. XX вв.) – Якутск, 1993  
Кардашевская Г.Р. Советская драматургия А.И.Софронова. – Якутск, 1982;  
Клиорина И.Ф. В.В.Никифоров. – Якутск, 1998;  
Копырин Н.З. Кустукараасонунэн. – Якутск, 1986;  
Копырин Н.З. Саха поэзиятындьууннуурньымалара. – Якутск, 1981;  
Мифы и предания якутов. – Якутск, Бичк, 2004  
Огорокова В.Б. Саха литературата. – Якутск, 1997;

Очерк истории якутской литературы. – Якутск, 1970  
П.А.Ойуунускай айарулэтигэрбэлиэтээбиннэр – Якутск, 1993  
Писатели Земли Олонхо. – Якутск, 1995  
Саха литературатын саналыкоруу (ыстатыйалар) – Якутск, 1994  
Семенов В.А. Творчество П.А.Ойунского. - Новосибирск, 1980.  
Справочник литературоведа. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 1978  
Тобуроков Н.Н. Саха литературатын историята. – Якутск, 2001  
Тобуроков Н.Н. Эрилик Эристиин. – Якутск, 1963.  
Тэрис. Айыы уорэ5э – Якутск, 1993  
Федоров В.Е. Якутская проза довоенного периода. – Новосибирск, 1982  
Федоров Е.В. Якутская проза (1941-1955) – Новосибирск, 1985.

**Дополнительные источники:**

1. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 1. – Якутск, 2008
2. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 2. – Якутск, 2008
3. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 1. – Якутск, 2012
4. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 2. – Якутск, 2012

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
По якутскому языку:	
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- устные сообщения обучающегося (доклад, реферат) Устный опрос обучающегося: 1. учитывается способность обучающегося выражать мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией якутского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	-выборочный диктант с языковым разбором; -языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста: анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	-аудирование -чтение разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и т.д.
- извлекать необходимую информацию из	-работа со словарями;



<p>различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>-творческая работа обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). -оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья) -работа с различными информационными источниками; учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование - фронтальный опрос</p>
<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>-построение диалогов разговорного стиля – Доклад обучающегося: учитывается ораторское искусство. -создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного якутского литературного языка, применяемых в практике делового общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;</p>	<p>-фонетический разбор слова. -Морфемный разбор слова. -Орфоэпический анализ слова. -орфоэпический диктант: учитываются умения обучающегося проводить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с проводимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;</p>	<p>-составление орфоэпических и пунктуационных упражнений самими учащимися. -пунктуационный анализ предложения. -орфографический диктант. -изложение с элементами сочинения. -контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>-участие в дискуссии. --речевой анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>-информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов, рассказ</p>

<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в дискуссии</li> <li>-выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> <li>-письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</li> <li>-чтение обучающимися критических статей ученых филологов о языке и их анализ.</li> <li>-творческие работы обучающихся с применением различных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).</li> <li>-работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и т.д.).</li> <li>Осознание ситуации общения, где, с кем и с какой целью происходит общение.</li> <li>-практическое овладение диалогической формой речи.</li> <li>-диалог (беседа). Выражение собственного мнения, его аргументации с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д.</li> <li>-овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</li> <li>-устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</li> <li>-письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разных жанров, рефераты</li> </ul>
<p>Знания:</p>	
<p>Связь языка и истории, культуры якутского и других народов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</li> </ul>
<p>Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</li> </ul>

	-восстановление деформированного текста повествовательного характера.
-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	-осознание цели и ситуации устного общения; -адекватное восприятие звучащей речи; -понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;	-разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения	-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; -рецензирование -создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм
<b>Якутская литература</b>	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	-пересказ художественного текста; --анализ отдельных глав литературного текста; -домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями)
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -литературные викторины по изучаемому художественному произведению; -сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	-творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи) -контрольные работы; -тестовые задания;

- определять род и жанр произведения;	-практические работы (анализ художественного текста); -работа по карточкам
- сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;	-творческие работы (сочинение); -рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	-чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	-устный опрос обучающихся; -творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Письменные творческие работы обучающихся
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка; . участие в диалоге или дискуссии; . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости; . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.	-фронтальный опрос обучающихся -тестовые работы; -контрольные работы; -составление библиографических карточек по творчеству писателя; Подготовка рефератов; Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста).
Знания: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы; - основные теоретико-литературные понятия. -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков; Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	-тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); -работа с литературоведческими словарями; -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы; - фронтальный опрос обучающихся; -беседа по прочитанному тексту; -исследовательские и творческие работы обучающихся -тестовые и контрольные работы -работа с литературными словарями

Разработчик:

ГОУ СПО ЯККиИ

Преподаватель

Васильева А.Н.