

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой



УТВЕРЖДАЮ
Директор
З.Н. Никитин
_____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
01. Основы психологии

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество, вид: «Хореографическое творчество».**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/Р.А. Габышев/

« ____ » _____ 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____

Председатель

_____/О.Е. Сундупова/

« ____ » _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК _____ (наименование)

Протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____

Председатель

_____/_____/

« ____ » _____ 20__ г.

Составитель:

Степанова Евгения Егоровна,

Преподаватель психологии и педагогики ПЦК ОГСЭ ГБПОУ РС (Я) Якутского колледжа культуры и искусств.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01. 01. Основы психологии

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), укрупненной группы специальностей 070000 Культура и искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы СПО (ШССЗ):

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часа;
самостоятельной работы обучающегося 22 часов;
консультация 1 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>69</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>46</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	<i>22</i>
Консультация	<i>1</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Структура и содержание учебной дисциплины МДК 02.01.01 Основы психологии

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01.01. Основы психологии		46	
Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы	Содержание	8	
	1 Введение	2	1
	2 Психика, как предмет изучения психологии. Психика и сознание.	2	1
	3 Методы изучения психических явлений.	2	1
	Практическое занятие	2	2,3
	1 Процедура проведения психологических методов.		
Тема 1.2. Психология личности	Содержание	6	
	1 Соотношение понятий: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности.	2	1
	2 Формирование и развитие личности. Факторы формирования личности	2	1
	Практическое занятие	2	3
	1 Семинар-дискуссия: Ценностные ориентации личности		
Тема 1.3. Психические процессы личности	Содержание	8	
	1 Ощущения, восприятие.	2	1
	2 Внимание. Память. Воображение.	2	1
	3 Мышление и речь.	2	1
	Практическое занятие	2	2
	1 Практикум: Методы исследования психических процессов		
Тема 1.4. Индивидуально-психологические	Содержание	16	
	1 Направленность личности. Мотивы и потребности	2	1
	2 Темперамент	2	1

свойства личности	3	Характер и воля	4	1
	4	Способности	2	1
	5	Эмоции и чувства	2	1
	Практическое занятие		4	2
	1	Практикум: Методы исследования темперамента, характера. Рекомендации.		
	2	Тренинг на самопознание личностных особенностей.		
Тема 1.5. Этнопсихология и психология художественного творчества, как разделы психологии	Содержание		8	
	1	Этнопсихология – отрасль психологии. Определение национального самосознания, национального характера.	2	1
	2	Психология художественного творчества. Подходы к определению творчества. Творческое мышление. Связь интуиции и творчества. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность.	2	1
	Практическое занятие		4	2
	1	Семинар-дискуссия: Особенности национального характера		
	2	Тренинг по развитию творческих способностей		
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1		22	3
Тематика домашних заданий Сравнить определения личности в различных источниках, проанализировать, и дать свое определение. Составить рекомендации по развитию познавательных психических процессов. Изучить свой тип темперамента и составить рекомендации. Определить способы по саморегуляции эмоциональных состояний. Составить психологический портрет личности на основе самодиагностики. Проанализировать и описать свои творческие способности. Разработка рекомендаций по развитию воображения и творческих способностей				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место для преподавателя.
- столы и стулья для студентов;
- доска;
- комплект учебно-методических материалов (программное обеспечение модуля, методические разработки и рекомендации);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты, иллюстрации и т.д.);
- толковые словари;
- справочники по психологии и педагогики;
- раздаточные материалы справочного характера;
- дидактические материалы;
- обучающие материалы для самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютеры, программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Атлас по психологии: Учебное пособие / Гамезо А.В., Домашенко И.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004
2. Лекции по общей психологии/А.Р. Лурия.- СПб.: Питер, 2007.- 320 с.
3. Немов Р.С. Общая психология: Учеб. для студ. сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2003
4. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Общая психология: учебник для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2018
5. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Багадирова С.К. Психология. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д ИЦ «МарТ». 2005

Дополнительные источники:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика. - М.: Проспект. 2009
2. Марцинковская,Т,Д. История психологии: учеб.пос.для студ. высш.учеб. заведений. М.: «Академия», 2004.-544с.
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
4. Платонов Б.П. Психология национального характера: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.П. Платонов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 270 с.
5. Психология: учеб. пособие / И.К. Гайнутдинов, А.К. Котова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008

6. Психология и педагогика: Учебное пособие / Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрушина Т.В. и др.; Отв. ред. канд. филос. наук, доцент В.М.Николаенко. — М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2000. - 175 с.
7. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов/ Составитель и ответственный редактор А.А. Радугин; научный редактор Е.А. Кротков. – М.: Центр, 2002. – 256 с.
8. «Психология» Словарь. Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского, м., 1990г
9. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов/ Составитель и ответственный редактор А.А. Радугин; научный редактор Е.А. Кротков.- М.: Центр.2002.-256 с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. Учеб.пособ. для студ. вузов. СПб.: Питер, 2003.-712 с
11. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. «Психология человека» М., 1995г.
12. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. «Психология развития человека» М., 2000г.
13. Савостьянова, А.И. Общая и театральная психология: Учебное пособие для студентов вузов. – Псб.: КАРО, 2007. – 256 с.
14. Уткин К.Д. Религиозные и философские воззрения коренных народов Якутии: Учебное пособие в 5-и частях. Якутск.: Национальное книжное издательство «БИЧИК», 2000. 49 – 62

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека, форумы, тесты [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://psychology.ru>.
2. Электронная энциклопедия практической психологии. Категория: Психология. Форма доступа: <http://psychologos.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Поиск и выбор эффективных стратегий поведения, индивидуального подхода в решении педагогических задач;
Уметь организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;	Разработка рекомендаций по взаимодействию с детьми в зависимости от их индивидуально-возрастных особенностей;
Знать основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);	Описать основные понятия психологии; Выявлять психологические особенности детей посредством методов психодиагностики;
Знать методы психологической диагностики личности;	Различать национальные особенности людей;
Знать понятия: этнопсихология, национальный характер;	
Знать особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества.	Определить особенности психологии художественного творчества.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ**

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					