

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»



Утверждено:
Директор
З.Н. Никитин
_____ 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности
01. Социально-культурная деятельность

Якутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.01.01 Социально-культурная деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____/ Р.А. Габышев /

« ____ » _____ 2021 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от « __ » _____ 2021 г. № __

Председатель

_____/О.Е. Сундупова/

« ____ » _____ 2021 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК СКД (наименование)

Протокол от « __ » _____ 2021 г. № __

Председатель

_____/С.И. Степанова /

« ____ » _____ 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	9
3.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины МДК 03.01.01 Социально-культурная деятельность

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.01.01.Социально-культурная деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.01.01.Социально-культурная деятельность может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и подготовке специалистов учреждений социально-культурной деятельности, не имеющих высшего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в состав профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; – знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – социально-культурные программы; – методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли.
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента;

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– принципы организации работы коллектива исполнителей;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; – состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; – виды внебюджетных средств, источники их поступления;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– знать формы организации предпринимательской деятельности; – знать методику бизнес-планирования; – принципы организации труда и заработной платы;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– знать особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	–знать основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>– оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; – знать: основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью;</p>
<p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p>	
<p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p>	<p>– использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;</p>
<p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	<p>– использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</p>
<p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>– знать: информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; – профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; – основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы,</p>

	регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально- культурной сферы
--	---

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекции, уроки	60
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета	

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01. Основы управленческой деятельности			
Раздел 1 ПМ 03. Освоение основ социально-культурной деятельности		60	
Тема 1.1. Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности	Содержание		
	1.	Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	1
	2.	Культурно- досуговая деятельность различных сословий российского общества в X- XVIII вв.	
	3.	Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности	
Тема 1.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание		
	1.	Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	2
	2.	Структура управления социально-культурной деятельностью	2
	3.	Понятие субъектов социально-культурной деятельности	2
	4.	Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	2, 3
	5.	Принципы организации работы коллектива исполнителей	2
Тема 1.3. Технологии	Содержание	16	

социально- культурной деятельности	1.	Социально-культурные программы		2
	2.	Методика конкретно-социологического исследования		2,3
	3.	Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально- культурной среды.		
Тема 1.4. Дифференцированные технологии социально- культурной деятельности	Содержание		14	
	1.	Специфика и формы методического обеспечения отрасли		2,3
	2.	Характеристика социально- культурной ситуации РС (Я) .		
	3.	Профессиональное мастерство специалиста социально- культурной деятельности		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			30	
<p>Проанализировать причины неоднородности в проведении досуга различных сословий российского общества. Провести сравнительный анализ форм культурно- досуговой деятельности в различные исторические периоды. Составить терминологический словарь по социально- культурной деятельности. Разработать технологическую карту мероприятия. Разработать инструментарий социологического исследования. Проанализировать социально- культурную ситуацию в регионе.</p>				
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Подготовить доклад об одном этапе исторического развития социально- культурной деятельности. Проанализировать нормативно – правовую документацию, программы развития социально- культурной сферы РС (Я). Разработать презентацию инфраструктуры отрасли культуры РС (Я). Разработать технологическую таблицу проведения игры. Составить схему прикладного исследования. Составить профессиограмму специалиста социально- культурной сферы.</p>				
Итого			90	

4.Условия реализации учебной дисциплины

- 4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1
Оборудование учебного кабинета: преподавательский стол, преподавательский стул, доска.
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Шекова Е.Л., Тульчинский, Евланов В.Н., Новаторов Э.В. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум. Учебное пособие, - СПб, М., Краснодар, 2012
2. Те А.Б. Менеджмент в социально культурной деятельности. – Якутск, Медиахолдинг Ситим, 2008

Дополнительные источники:

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. СПб, 2008.
2. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. М.: МГУКИ, 2004.
3. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам [Текст] /А.Фомина. – Йошкар-Ола, 2008.

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	Оценка руководителя с базы практики и руководителя практикой с учебного заведения в осуществлении обучаемым руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом. Контроль анализа студентом региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;	Экспертная оценка владения различными методами решения профессиональных задач.
Уметь анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	Контроль и экспертная оценка анализа обучаемым региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Контроль за деятельностью обучаемого в использовании методики конкретно-социологического исследования; Оценка руководителя базы практики в проведении и обработке результатов конкретно-социологического исследования;
Знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Оценка базовых знаний о СКД
Знать основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	Оценка организации социально-культурной деятельности в культурно – досуговом (образовательном) учреждении с использованием умений и применением знаний

	базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования
--	---

Разработчики:

ЯККиИ

ЯККиИ

предс ПЦК ЭХТ

преподаватель

Харитонов С.В.