Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республика Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

**«УТВЕРЖДАЮ»**
Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»
_____ З.Н. Никитин
« 13 » сентября 2021г.

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»
Вид подготовки: «Фото-, видеотворчество»

Якутск, 2021

Рабочая программа профессионального модуля 03. Организационно-управленческая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото и видеотворчество, входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культура и искусство

Согласовано
Зам. директора по УР
_____/Р.А. Габышев/
«_____»_____2021 г.

Одобрено
Методическим советом
Протокол от «__»_____ 20__ г. №__
Председатель
_____/О.Е. Сундупова/
«____»_____2021 г.

Рассмотрено
ПЦК ФВТ
Протокол от «__»_____ 20__ г. №__
Председатель
_____/А.И. Охлопкова/

Составители:

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 4 |
| **2.** | **РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 9 |
| **3.** | **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 10 |
| **4** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 12 |
| 5 | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)** | 13 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля:**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото и видеотворчество (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организационно-творческая деятельности и соответствующих общих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**1.2. Цели, задачи и требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- подготовки сценария, постановки и монтажа видеофильмов различных жанров;
- создания фотографий различных жанров;
- использования необходимых материалов и оборудования;
- работы с любительским творческим коллективом;

**уметь:**

- разрабатывать сценарий и постановочный план;
- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;
- заниматься постановочной работой;
- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;
- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;
- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;
- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;
- производить обработку фотоматериалов;
- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;
- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;

**знать:**

- теоретические основы режиссуры, драматургии, сценарного мастерства;
- основы драматургии фильма, жанры видеофильма;
- монтажный метод работы с материалом;
- теоретические и практические основы видеосъемки;
- опыт работы выдающихся кинооператоров;
- специфику съемки документального и игрового видеофильмов;
- специфику режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом;
- технологию видео и фотосъемки, аудио- видеомонтажа;
- жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;
- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- работы выдающихся фотомастеров;
- экспонометрию, репродукционную съемку;
- фото- и видеоаппаратуру, фото и видеоматериалы, типы черно-белых и цветных пленок и фотобумаг;
- процессы обработки фотоматериалов;
- принципы обучения фото- и видеосъемке;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 578 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 393 часа;
самостоятельной работы обучающегося 183 часов;
консультаций 2 часа.
Обязательное время изучения ***4-8 семестры.***

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2. | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. |
| ПК 2.4. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

## 3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### 2.1. Тематический план профессионального модуля 02 «Педагогическая деятельность»

| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | | | **Практика** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,** часов | **Производственная (по профилю специальности),** часов *если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| | | | **Всего,** часов | **В том числе**, часов | | | | **Всего,** часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),** часов | | |
| | | | | Гр. | М/гр. | Инд. | Курсовая работа (проект) | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **ПК 2.1<br>ПК 2.2<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5** | **МДК.02.01 Педагогическая деятельность** | ***578*** | ***393*** | 392 | | | 1 | ***183*** | **2** | | |
| | **Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **294** | **185** | | | | | **109** | | | |
| | **Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **284** | **208** | 207 | | | 1 | **74** | **2** | | |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Ресурсное обеспечение обучения.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация данного образовательного профессионального модуля должна быть обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Наличие необходимого количества учебных аудиторий для занятий группами и учебных классов для индивидуальных занятий, является важной составляющей качественного учебного процесса. Возможность использования современных технических средств – компьютеров, DVD-проигрывателей и телевизоров во многом облегчит учебный процесс и даст возможность обучающимся закрепить изучаемый материал с помощью визуального воздействия.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Кузибецкий А.Н., Розка В.Ю, Николаева М.В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении. – М., Академия, 2013

**Дополнительные источники:**

1. Основы законодательства Российской Федерации «О культуре»: Закон РФ от 9 окт. 1992 г. № 3612 – 1 /Рос. газ. – 1992.
2. Смоленский, М. Б. Основы права/ М. Б. Смоленский. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - (Среднее профессиональное образование).
3. Социальное законодательство: Научно-практическое пособие /отв.ред. : д-р юрид.наук, проф. Ю.А.Тихомиров, кандидат философских наук, доц. В.Н.Зенков- М. 2009.

**Интернет – ресурсы**

1. http://www.kadis.ru/kodeks.phtml?kodeks=17 – Электронный Трудовой кодекс Российской Федерации.

**Нормативно – правовая документация:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. от 06.04.2011).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) (ред. от 07.02.2011).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001) (ред. от 30.06.2008).
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006) (ред. от 04.10.2010).
6. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. от 04.05.2011).
7. Закон РФ « Об образовании» (в редакции введён в действии с 15.01.96 г.) Федеральным законом от 13 января 1996 г. № 12 – ФЗ.
8. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 17.07.2009) "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
9. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 (ред. от 20.07.2004) "Об авторском праве и смежных правах".
10. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 23.11.2009) "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 08.05.2010).
12. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. от 29.12.2010) (с изм. и доп., вступающими в силу с 07.01.2011).
13. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996) (ред. от 04.05.2011).

14. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
15. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 22.07.2010) "Об общественных объединениях" (принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
16. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ (ред. от 09.02.2009) "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996) (с изм. и доп., вступающими в силу с 24.02.2009).
17. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 30.11.2010, с изм. от 13.12.2010) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
18. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 23.02.2011) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
19. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 (ред. от 08.02.2001) "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".
20. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679 (ред. от 19.11.2003).
Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 (ред. от 23.12.2002) "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусств.
21. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 (ред. от 08.05.2002) "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
22. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 (ред. от 29.12.2008) "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для развития навыков самостоятельной работы предусмотрена организация самостоятельной работы студентов на занятиях при освоении нового материала посредством работы с законодательными документами, иными нормативно-правовыми актами и учебниками.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся оказываются консультации.

Самостоятельная работа студентов организуется с учетом времени изучения той или иной темы по учебному плану. Основной формой контроля самостоятельной работы студентов являются практические/семинарские занятия.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

## 5. Контроль и оценка результатов

| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. | - составление плана работы коллектива;<br>- составление репертуарного плана | - оценка практических заданий<br>- контроль самостоятельной работы. |
| ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | - составление сценарного плана культурно – массового мероприятия, театрализованных представлений, эстрадных программ;<br>- проведение программы культурно-массовых мероприятий, представлений. | - защита творческих работ;<br>- экспертная оценка проведения программ |
| ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. | - составление плана репетиции с учетом программы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;<br>- соответствие художественного оформления мероприятия содержанию программы;<br>- проведение репетиции с коллективом и отдельными исполнителями. | - защита творческих работ;<br>- оценка практических заданий. |
| ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | - подбор светового и звукового оборудования с учётом культурно – досуговой программы;<br>- составление монтажного листа для светорежиссёра, звукооператора. | - защита практических заданий;<br>- защита творческой работы;<br>- контроль самостоятельной работы. |
| ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. | - подбор игрового материала с учетом аудитории и сценического пространства;<br>-проведение игровой программы в соответствии со сценарием. | - защита творческой работы;<br>- практическая работа;<br>- контроль самостоятельной работы. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;<br>Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально - культурную деятельность. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;<br>Отчет по итогам практики. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Владение различными методами решения профессиональных задач. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;<br>Участие в тренингах. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Использование различных способов сбора, анализа и распространения информации в профессиональной сфере;<br>Продуктивное применение профессиональной информации в процессе прохождения практики. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;<br>Оценка профессионального портфолио. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Применение практических навыков владения информационными ресурсами, прикладным программным обеспеченьем профессиональной деятельности. | Оценка выполненных практических заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий;<br>Участие в работе сайта колледжа. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Применение норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры при общении и работе с коллегами и руководством. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;<br>Участие в тренингах. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать | Оценка и анализ эффективности и качества результатов работы подчиненных. | Отзыв работодателя по итогам прохождения |

| | | |
|---|---|---|
| и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | | практики;<br>Участие в тренингах. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Осуществление собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально-культурную деятельность;<br>Продуктивное применение профессиональных знаний в процессе прохождения практики. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;<br>Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Владение новыми информационно - методическими ресурсами. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;<br>Участие в работе сайта колледжа. |
| ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | Участие в мероприятиях военно-патриотической, спортивной направленности;<br>Адекватность решения ситуационных задач, возникающих в ходе военных сборов, полученным профессиональным знаниям и компетенциям. | Участие в мероприятиях военно-патриотической, спортивной направленности. |