Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республика Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»
_____ З.Н. Никитин
«_13_» _сентября_ 2021г.

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество»
Вид подготовки: «Фото-, видеотворчество»

Якутск, 2021

Рабочая программа профессионального модуля 03. Организационно-управленческая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото и видеотворчество, входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культура и искусство

Согласовано
Зам. директора по УР
_____/Р.А. Габышев/
«_____»_____2021 г.

Одобрено
Методическим советом
Протокол от «__»_____ 20__ г. №__
Председатель
_____/О.Е. Сундупова/
«____»_____2021 г.

Рассмотрено
ПЦК ФВТ
Протокол от «__»_____ 20__ г. №__
Председатель
_____/А.И. Охлопкова/

Составители:
Тарабукина Т.Н., Жерготов Р.П., Соловьев Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**	4
2.	**РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**	9
3.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**	10
4	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**	12
5	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фото и видеотворчество (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организационно-творческая деятельности и соответствующих общих профессиональных компетенций:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.2. Цели, задачи и требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 158 часа;
самостоятельной работы обучающегося 74 часов.
Обязательное время изучения ***5-7 семестры.***

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план профессионального модуля 03 «Основы управленческой деятельности»

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**							**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**В том числе**, часов				**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
				Гр.	М/гр.	Инд.	Курсовая работа (проект)				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	**МДК.03.01 Основы управленческой деятельности**	***232***	***158***					***74***			**36**
	Раздел 1. Социально-культурная деятельность										
	Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы										
	Раздел 3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности										
	Раздел 4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности										

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 03 «Основы управленческой деятельности»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 03.01. Основы управленческой деятельности				
Раздел 1. Социально-культурная деятельность			**58**	
Тема 1.1. Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности	**Содержание**			
	1	Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	**6**	1
	2	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в X- XVIII вв.		
	3	Исторические этапы становления и развития социально- культурной деятельности		
Тема 1.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	**Содержание**			
	1	Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	**14**	2
	2	Структура управления социально-культурной деятельностью		
	3	Понятие субъектов социально-культурной деятельности		
	4	Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений		2,3
	5	Принципы организации работы коллектива исполнителей		
	6	Социально- культурные особенности РС (Я)		2
	7	Инфраструктура отрасли культуры, общая характеристика учреждений культуры.		
	Практические занятия			
	1	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.	**4**	
	2	Сценарий – основа досуговой программы. Методика разработки технологической карты мероприятия.		

Тема 1.3. Технологии социально- культурной деятельности	**Содержание**			
	1.	Социально-культурные программы	**4**	2
	2.	Методика конкретно-социологического исследования		2,3
	Практические занятия			
	1.	Технология игры.	**4**	
	2.	Социологическое исследование, как инструмент изучения состояния социально- культурной среды.		
Тема 1.4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	**Содержание**			
	1.	Специфика и формы методического обеспечения отрасли	**2**	2
	Практические занятия			
	1	Характеристика социально- культурной ситуации РС (Я) .	**4**	2,3
	2	Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности		
	Самостоятельная работа			
	Проанализировать причины неоднородности в проведении досуга различных сословий российского общества. Провести сравнительный анализ форм культурно- досуговой деятельности в различные исторические периоды. Составить терминологический словарь по социально- культурной деятельности. Разработать технологическую карту мероприятия. Разработать инструментарий социологического исследования. Проанализировать социально- культурную ситуацию в регионе.		**18**	
Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			**58**	
Тема 2.1. Менеджмент в сфере культуры	**Содержание**			
	1	Сущность и характерные черты современного менеджмента	**8**	1
	2	Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений		1,2
	3	Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности.		2
	4	Особенности менеджмента в социально-культурной сфере		1,2
	Практические занятия		**6**	
	1	Технология организационного и финансового обеспечения социально- культурной деятельности		
	2	Учет, отчетность и контроль		

Тема 2.2. Хозяйственная деятельность учреждений культуры	**Содержание**			
	1	Принципы организации труда и заработной платы.	**8**	
	2	Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов.		2
	3	Виды внебюджетных средств, источники их поступления		2,3
	Практические занятия		**4**	
	1	Материально- техническое обеспечение учреждений культуры		
Тема 2.3. Предпринимательская деятельность	**Содержание**			
	1	Формы организации предпринимательской деятельности	**6**	1
	2	Методика бизнес- планирования		1,2
	Практические занятия			
	1	Деловые и личностные качества предпринимателя	**8**	
	2	Классификация бизнес-планов и основные методики бизнес- планирования.		
	Самостоятельная работа Обосновать перечень платных услуг и продукции для учреждений культуры различных видов. Рассчитать цены на дополнительные услуги учреждений культуры. Раскрыть общие требования к зданиям учреждений культуры клубного типа. Охарактеризовать функциональное назначение помещений учреждений культуры клубного типа. Определить факторы, влияющие на стратегическое планирование. Описать этапы разработки бизнес – плана. Разработать смету затрат на мероприятие в учреждении культуры.		**18**	
Раздел 3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности			**58**	
Тема 3.1. Программы, применяемые в процессе назначения и выплаты пенсий	**Содержание учебного материала**		4	1
	1	Основные понятия автоматизированной обработки информации Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи.		
		Самостоятельная работа Ответы на вопросы по заданной теме	3	
Тема 3.2. Текстовый редактор Word	**Содержание учебного материала**		5	1
	1	Обработка текстовой информации MS Word		
	2	Создание и форматирование таблиц в MS Word		
	3	Создание текстовых документов на основе шаблонов. Создание шаблонов и форм		
	4	Создание списков в текстовых документах		

	5	Вставка объектов в документ. Подготовка к печати Создание комплексных документов в текстовом редакторе		
	Самостоятельная работа Сделать конспект на тему: Особенности и возможности MS Word		3	3
Тема 3.3. Процессоры электронных таблиц	**Содержание учебного материала**		4	1
	1	Особенности экранного интерфейса программы MS Excel		
	2	Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel		
	3	Создание электронной книги. Относительная и абсолютная адресации в MS Excel		
	4	Связные таблицы. Расчет промежуточных итогов в таблицах MS Excel		
	Самостоятельная работа Сделать конспект на тему: Использование MS Excel в сфере образования		3	3
Тема 3.4. Электронные презентации	**Содержание учебного материала**		2	1
	1	Современные способы создания презентации		
	Самостоятельная работа Создание презентации о MS Power Point		2	3
Тема 3.5. Средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной машины	**Содержание учебного материала**		5	1
	1	Основные объекты и приемы управления Windows		
	2	Файловая структура		
	Самостоятельная работа Сделать реферат на тему: Организация работы в среде Windows		3	3
Тема 3.6. Использование Internet и его служб в профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала**		5	1
	1	Современная структура сети Internet.		
	2	Internet как единая система ресурсов.		
	Самостоятельная работа Сделать конспекты на темы: Гибридные системы поиска информации, Онлайновые справочники.		3	3
Тема 3.7. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	**Содержание учебного материала**		5	1
	1	Консультант Плюс		
	2	История возникновения. Характеристика разделов. Процедуры поиска.		
	Самостоятельная работа Сделать конспекты на темы: Гибридные системы поиска информации, Онлайновые справочники		3	3

Тема 3.8. Изучение и работа с пакетом программ по профилю специальности	**Содержание учебного материала**		5	1
	1	Пакеты прикладных программ по профилю специальности, освоение и профессиональная работа.		
	Самостоятельная работа Сделать конспекты на темы: Интерфейсы графических редакторов		3	3
Раздел 4 **Правовое обеспечение профессиональной деятельности.**			**58**	
Тема 4.1. Основные понятия теории права	**Содержание учебного материала**		20	
	1.	Основы государственной политики и права в области народного художественного творчества		1
	2.	Современное состояние законодательства о культуре		2
Тема 4.2. Правовое регулирование трудовых отношений	**Содержание учебного материала**		20	
	1.	Основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы		1,2
Самостоятельная работа				
Дайте определение следующих понятий: «право», «норма права», «источник права», «форма права», «правовая культура», «правоотношения», «система права», «отрасль права», «нормативный правовой акт», «кодифицированные федеральные законы», «текущие федеральные законы». Опишите примеры, иллюстрирующие ваше понимание норм объективного и субъективного права. Опишите нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере культуры, существующие в вашем регионе. Оформите трудовой договор при приеме на работу. Составьте приложение к договору "Протокол разногласий". Составьте прейскурант на платные услуги учреждения культуры.			**18**	
		ИТОГО	**232**	

4. Условия реализации учебной дисциплины

4.1. Ресурсное обеспечение обучения. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация данного образовательного профессионального модуля должна быть обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Наличие необходимого количества учебных аудиторий для занятий группами и учебных классов для индивидуальных занятий, является важной составляющей качественного учебного процесса. Возможность использования современных технических средств – компьютеров, DVD-проигрывателей и телевизоров во многом облегчит учебный процесс и даст возможность обучающимся закрепить изучаемый материал с помощью визуального воздействия.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузибецкий А.Н., Розка В.Ю, Николаева М.В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении. – М., Академия, 2013

Дополнительные источники:

1. Основы законодательства Российской Федерации «О культуре»: Закон РФ от 9 окт. 1992 г. № 3612 – 1 /Рос. газ. – 1992.
2. Смоленский, М. Б. Основы права/ М. Б. Смоленский. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - (Среднее профессиональное образование).
3. Социальное законодательство: Научно-практическое пособие /отв.ред. : д-р юрид.наук, проф. Ю.А.Тихомиров, кандидат философских наук, доц. В.Н.Зенков- М. 2009.

Интернет – ресурсы

1. http://www.kadis.ru/kodeks.phtml?kodeks=17 – Электронный Трудовой кодекс Российской Федерации.

Нормативно – правовая документация:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. от 06.04.2011).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) (ред. от 07.02.2011).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001) (ред. от 30.06.2008).
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006) (ред. от 04.10.2010).
6. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. от 04.05.2011).
7. Закон РФ « Об образовании» (в редакции введён в действии с 15.01.96 г.) Федеральным законом от 13 января 1996 г. № 12 – ФЗ.
8. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 17.07.2009) "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
9. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 (ред. от 20.07.2004) "Об авторском праве и смежных правах".
10. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 23.11.2009) "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 08.05.2010).
12. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. от 29.12.2010) (с изм. и доп., вступающими в силу с 07.01.2011).
13. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996) (ред. от 04.05.2011).

14. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
15. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 22.07.2010) "Об общественных объединениях" (принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
16. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ (ред. от 09.02.2009) "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996) (с изм. и доп., вступающими в силу с 24.02.2009).
17. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 30.11.2010, с изм. от 13.12.2010) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
18. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 23.02.2011) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
19. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 (ред. от 08.02.2001) "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".
20. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679 (ред. от 19.11.2003).
Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 (ред. от 23.12.2002) "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусств.
21. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 (ред. от 08.05.2002) "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
22. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 (ред. от 29.12.2008) "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков профессиональным модулем предусмотрены практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы и закрепляются самостоятельной внеаудиторной работой студентов по рекомендуемым преподавателем источникам.

Для развития навыков самостоятельной работы предусмотрена организация самостоятельной работы студентов на занятиях при освоении нового материала посредством работы с законодательными документами, иными нормативно-правовыми актами и учебниками.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся оказываются консультации.

Самостоятельная работа студентов организуется с учетом времени изучения той или иной темы по учебному плану. Основной формой контроля самостоятельной работы студентов являются практические/семинарские занятия.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

5. Контроль и оценка результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	Оценка руководителя с базы практики и руководителя практикой с учебного заведения в осуществлении обучаемым руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом. Контроль анализа студентом региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;	Экспертная оценка владения различными методами решения профессиональных задач.
Уметь анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	Контроль и экспертная оценка анализа обучаемым региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии
Уметь проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Контроль за деятельностью обучаемого в использовании методики конкретно-социологического исследования; Оценка руководителя базы практики в проведении и обработке результатов конкретно-социологического исследования;
Уметь использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.	Демонстрация на производственной практике организации собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально-культурную деятельность.
Уметь применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;	Активно участвует в подготовке докладов, презентаций Участвует в подготовке рефератов Участвует в коллективных проектах Организовывает и контролирует работу студентов при выполнении совместных проектов
Уметь пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;	Умеет пользоваться пакетом программ MS Office Создает презентации с использованием мультимедиа.

	Создает табличные и графических информационных модели на основе текстовой информации. Выступает с сообщениями о своей будущей профессии
Знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Оценка базовых знаний о СКД
Знать основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	Оценка организации социально- культурной деятельности в культурно – досуговом (образовательном) учреждении с использованием умений и применением знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования
Знать основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Продуктивное применение профессиональных знаний в процессе прохождения практики.