

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский
Колледж культуры и искусств
им. А.Д. Макаровой»



Никитин З.Н.

«01» марта 2023г.

Программа вступительных испытаний
рассмотрена на заседании ПЦК
«Хоровое дирижирование»
Протокол № 5 от 18.02.2023
Председатель ПЦК Егорова Л.В.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»
специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
на 2023-2024 учебный год
очная форма обучения

Абитуриенты, поступающие на специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проходят вступительные испытания.

Программа вступительных испытаний по специальности «Хоровое дирижирование» включает в себя два этапа:

I этап: Творческие испытания

- Диагностика музыкальных способностей (музыкальность, интонирование, ритмичность, слух, память):
 - повтор ритмического рисунка;
 - определение количества звуков исполненных на фортепиано;
 - точный повтор голосом мелодии исполненной на фортепиано;
- Исполнение двух вокальных произведений различного жанра и характера исполнения (1-е без сопровождения, 2-е с сопровождением, фонограмма минус допускается).

Критерии оценивания творческих испытаний:

Творческие способности абитуриентов оцениваются по пятибалльной шкале:

«0-1,5 баллов» -

а) Невыразительное, неартистичное исполнение программы с ошибками в литературном и музыкальном тексте, отсутствие навыков певческого дыхания и грамотной артикуляции, фальшивое интонирование. Отсутствие знания текста вокальных произведений;

б) ответы на вопросы коллоквиума содержат значительные ошибки.

«1,6-3,0 баллов» -

а) Абитуриент слабо владеет исполнительским мастерством, демонстрирует недостаточный уровень вокальных навыков; в исполнении содержатся значительные ошибки, влияющие на целостное художественное восприятие произведений. Показывает недостаточный уровень развития музыкальных способностей;

б) ответы на вопросы коллоквиума содержат ошибки.

«3,1-4,0 баллов»-

а) Свободно и выразительно исполняет вокальный репертуар, но допускает отдельные стилистические неточности и эмоциональную закрепощенность. Показывает хороший уровень владения техникой пения, хорошие вокальные данные, яркое и образное воплощение художественного образа, однако допускает отдельные технические погрешности и незначительные поправки в чистоте интонирования. Допускает неточности в исполнении заданий по диагностике музыкальных способностей;

б) грамотный ответ на вопросы коллоквиума.

«4,1-5,0 баллов» -

а) Наличие ярких вокальных данных, творческая свобода, технически грамотное и художественно-выразительное исполнение вокальных произведений, артистизм, высокий уровень музыкального дарования. Исполнение вокальных произведений отличается чистотой интонирования. Ритмическая точность, точное воспроизведение голосом прослушанной музыкальной фразы.

б) широкий культурный кругозор, грамотный ответ на вопросы коллоквиума с использованием различных источников.

II этап: Собеседование

На собеседовании абитуриент представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии.

По результатам творческих испытаний к набранным баллам добавляется средний балл аттестата об основном общем образовании, а также дополнительные баллы по портфолио.

Рекомендуемая литература

1. Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио– М.: Музыка, 2013
2. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. 1 часть – М.: Музыка, 2021
3. Лежнёва О. Практическая работа на уроках сольфеджио. Диктант. Слуховой анализ – М., Владос, 2003
4. Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки – М., Престо, 2003
5. Способин И. В. Элементарная теория музыки – М.: Музыка, 2020
6. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте – М.: Музыка, 1985
7. Шайхутдинова Д. Краткий курс элементарной теории музыки – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022
8. Шайхутдинова Д. Курс одноголосного сольфеджио. 1-7 классы ДМШ – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021
9. Шалина Л. Теория музыки. Учебное пособие для учащихся ДМШ и ДШИ– Ростов-на-Дону: Феникс, 2020
10. Якубовская Н. Сольфеджио. 1-8 классы. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021