

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой



УТВЕРЖДАЮ

Директор

З.Н. Никитин З.Н. Никитин

« 3 » *сентября* 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
БД. 09 ЛИТЕРАТУРА
по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УР

_____ /Е.П. Посельская/

« _____ » _____ 2019 г.

«ОДОБРЕНО»

Методическим советом

Протокол № ____ от « _____ » _____ 2019 г.

Председатель

_____ /О.Е. Сундупова/

« _____ » _____ 2019 г.

«РАССМОТРЕНО»

ПЦК ОГСЭ

Протокол № ____ от « _____ » _____ 2019 г.

Председатель

_____ /Л.В. Егорова/

« _____ » _____ 2019 г.

Составители:

Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 2
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

БД. 09 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» (углублённой подготовки), входящей в укрупнённую группу специальностей 53.02.06 Хоровое дирижирование

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл базовые учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать**

общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы:

всего – 165 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 186 часов, включая:
аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий)
124 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 62 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	186
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</i>	124
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	62
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов).	
Итоговая аттестация	Дифф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 09 Литература

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Введение	Содержание учебного материала 1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы в профессиональной деятельности.	2	2
Раздел 1.	Русская литература 19 века		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала 1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. 2 Романтизм. Особенности русского романтизма. 3 Становление реализма в русской литературе. Самостоятельная работа обучающихся 1 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».	2	2
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала 1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. 2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Самостоятельная работа обучающихся 1 Наизусть. 1 стихотворение по выбору студентов.	4	2
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов	Содержание учебного материала 1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. 2 Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон». Самостоятельная работа обучающихся	4	2
		2	

	Наизусть. 1 стихотворение по выбору студентов.		
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. «Портрет».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Сравнительный анализ художников по повести «Портрет» Н.В. Гоголя			
Тема 1.5 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала	2	1
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2 Реализм – ведущее направление русской литературы второй половины XIX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».			
Тема 1.6 Александр Николаевич Островский	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Конспект статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».			
Тема 1.7 Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Конспект (роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.)).			
Тема 1.8 Иван Сергеевич Тургенев	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Е. Базарова			
Тема 1.9 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала	2	2
	1 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».			
Тема 1.10 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1 подготовка к тесту по повести «Очарованный странник»			
Тема 1.11 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2 Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).		

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Прочитать 2 сказки по выбору студента. Анализ 1 сказки		
Тема 1.12 Федор Михайлович Достоевский	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
Тема 1.13 Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала	6	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Нравственные искания Пьера Безухова		
Тема 1.14 Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала	4	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2 Для чтения и изучения. Рассказы « <i>Попрыгунья</i> », « <i>Душечка</i> », «Дом с мезонином», « <i>Студент</i> », « <i>Ионыч</i> »		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Прочитать «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».		
Тема 1.15 Федор Иванович Тютчев	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2 Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов).		
Тема 1.16 Афанасий Афанасьевич Фет	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта.		
	2 Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забытое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).		
Раздел 2.	Литература 20 века		
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.		
	2 Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин « <i>Партийная организация и партийная литература</i> »; Н. А. Бердяев « <i>Смысл искусства</i> ».		

Тема 2.2 Иван Алексеевич Бунин	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказы « <i>Антоновские яблоки</i> », «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Тест по произведениям И. Бунина			
Тема 2.3 Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Тест по повести «Гранатовый браслет»			
Тема 2.4 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		6	2
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.		
	2	Символизм. А.А. Блок		
	3	Акмеизм. Н.С. Гумилев		
	4	Футуризм. В. В. Маяковский		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков (по выбору студентов).		2	
Тема 2.5 Алексей Максимович Горький	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). « <i>Несвоевременные мысли</i> ».		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1				
Тема 2.11 Исаак Эммануилович Бабель	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
		Для чтения и обсуждения. «Конармия». Анализ рассказа «Соль»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Прочитать 2 рассказа			
Тема 2.12 Михаил Афанасьевич Булгаков	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).		
	2	Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Подготовить сообщение «Любовь и судьба Мастера»			
Тема 2.13 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.		
		Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов), рассказ «Родинка»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Прочитать 2 рассказа из сборника «Донские рассказы»			
Тема 2.15 Особенности развития литературы 1950- 1980-х годов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.		
	2	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1		
Тема 7.2. Варлам Шаламов	Содержание учебного материала:	2	22
	1	Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях В. Шаламова. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.	
	2	Для чтения и изучения: В. Шаламов «Шоковая терапия», Одиночный замер». Для чтения и изучения: В. Шаламов «Шоковая терапия», Одиночный замер».	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Ответить на вопросы	2	
Тема 7.3. Валентин Распутин	Содержание учебного материала:	2	
	1.	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений	
	2	Для чтения и изучения: В. Распутин «Прощание с Матерой»	
	Самостоятельная работа:		
	1	Чтение «Живн и помни»	
Тема 7.4. «Лейтенантская проза»	Содержание учебного материала:	2	
	1	Взгляд писателей «оттепели» на события исторического прошлого. «Лейтенантская проза» (В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев и др.). Осмысление войны как великой трагедии для русского народа. В. Быков. Сведения из биографии. Повесть «Сотников». Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова	
	2	Для чтения и изучения: «Сотников», глава 11.	
	Самостоятельная работа:		
	1	Аннотация на одну из прочитанных книг	
Тема 7.5. «Деревенская проза»	Содержание учебного материала:	2	
	1	«Деревенская проза» как главный феномен литературного процесса 60-80-х годов. Тема «раскрестьянивания» в романе Б. Можаева «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье» Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде». Темы и образы повести «Пиночет». Изображение жизни советской деревни.	
	2	Для чтения и изучения: В. М. Шукшин (рассказы)	
	Самостоятельная работа:		
	1	Идейно-художественный анализ 1 произведения (по выбору студентов)	
Тема 7.6. Проблемы нравственности в прозе 60-80 г.	Содержание учебного материала:	2	
		Нравственные конфликты в прозе 60-80-х годов (В.Тендряков, Ю.Трифонов, Ч.Айтматов, В.Астафьев).	
		Для чтения и изучения: Ч. Айтматов «Буранный полустанок» («Легенда о манкурте»)	
	Самостоятельная работа студента:		
		написать сочинение на выбор:	
Тема 2.17	Содержание учебного материала	2	2

Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	2	
	2	Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.		
	3	Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.		
	4	Для чтения и обсуждения. В. Высоцкий		
	Самостоятельная работа обучающихся			
2				
Тема 2.19 Александр Исаевич Солженицын	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.		
	2	Для чтения и изучения. Рассказ «Матренин двор».		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1		Прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича».		
Тема 2.20 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Первая волна эмиграции русских писателей.		
	2	Вторая волна эмиграции русских писателей.		
	3	Третья волна эмиграции русских писателей.		
	4	Для чтения и обсуждения (авторы и произведения по выбору преподавателя)		
Тема 2.22 Постмодернизм в современной литературе	Содержание учебного материала		4	2
	1	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		
	2	Для чтения и обсуждения. Л. Улицкая «Вarenье», Л. Петрушевская «Страна»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1		Подготовиться к контрольной работе	
Контрольные работы				
Всего:			186	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Учебники по дисциплине «Литература»;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

Дополнительные источники:

1. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
2. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. – Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев– Москва : Просвещение, 2003. – Ч. 1. – 320 с. ; Ч. 2. – 350 с.
5. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва : Academia, 2003. – Т.1 – 413 с.; Т. 2. – 688 с.; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm>
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века: советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов– Москва : Высш. шк., 2001. – 308 с.
8. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М.,ОИЦ «Академия», 2015.
9. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни]: кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – 2 изд., стер.– Москва : Академия, 2015.
10. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва: Высш. шк., 2000. – 432 с.
11. Соколов А.Н. История русской литературы 19 века: 1 пол.: учеб. для студентов ун-в / А.Н. Соколов. – 3 изд., перераб. – Москва: Высш. шк., 1970.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели: биографический словарь- справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 507 с.: портр.
2. Русские писатели: [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с.: портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература: большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва: Дрофа, 2005. - 1296 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература: журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1999-2018. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор: фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: <http://feb-web.ru/> ; <http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2000–2018. – URL: <https://dic.academic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Уметь:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<i>Устный опрос</i>

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	<p><i>Доклад (сообщение или реферат)</i> <i>Рецензия Контрольная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>(выполнение заданий по учебнику)</i> <i>Выученные наизусть художественные тесты</i></p>
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
определять род и жанр произведения;	
сопоставлять литературные произведения;	
выявлять авторскую позицию;	
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
Знать:	
образную природу словесного искусства;	
содержание изученных литературных произведений;	
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;	
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	
основные теоретико-литературные понятия	
	<p><u>Форма оценки результатов обучения:</u> <i>Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.</i> <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i></p>

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ п/п	Номер раздела/пункта программы практики обновленного	Наименование раздела/пункта обновленного	Основание	Дата внесения изменения	Подпись лица, внесшего изменения
1.					
2.					
3.					