

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ»

З.Н. Никитин З.Н. Никитин

«3» *август* 2019 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Якутский язык и литература
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 Хоровое дирижирование

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. Паспорт программы учебной дисциплины Якутский язык и литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 073502 Хоровое дирижирование

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - . осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - . развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- . увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- . совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- . самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;
 - . участие в диалоге или дискуссии;
 - . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;
 - . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
-основные теоретико-литературные понятия

1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часа;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 60 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | |
| практические занятия | |
| контрольные работы | |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 20 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом), если предусмотрено | |
| Домашняя работа по темам | |
| Итоговая аттестация в форме тестирования, изложения, устного ответа | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Якутский язык и литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------|---|---------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Лексика | | | |
| Тема 1.1 Тереебуттылбыт | Содержание учебного материала: 1.Саха тылынтууунан 2.Саха тылынтэрде-уууа Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Новгородов С.А. «Во имя просвещения родного народа», Якутск, 1991.. Дьиэ5э аа5ыы. | 2 - - - 2 | 1 |
| Тема 1.2Билиннисаха тыла | Содержание учебного материала: 1.Саха литературнай, норуоткэпсэтэр, туелбэтыллара. 2.Эргэрбит тыллар. Былыргыныбэлиэтииртыллар. Сана тыллар. (Архаизмы, историзмы, неологизмы) Практические занятия: Нахождение архаизмов и историзмов из романа В.С. Яковлева-Далана «Тыгын Дархан», Якутск, 1993. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: | 2 - - - | 1 |
| Тема 1.3.Тыл лексическэйсуолтата | Содержание учебного материала: 1.Лексическэй суолтаейдебулэ 2.Лексическэй суолтадэгэтихсхьооно Лабораторные работы Практические занятия: эрчиллиилэр. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | 2 |
| Тема 1.4. Саха тылынбаайынараната | Содержание учебного материала: 1.Тыл баайынтуттулларэйгэтинэнараната. 2.Тыл баайынстильгэсыыанынараната. 3.Тыл баайахайдахтуттулларынараната. 4.Тыл баайынуескээбиттерутунэнараната. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | 2 |
| Раздел 2. Орфография | | | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала: | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Нууччалыг суруллартыг сыгыарыгын табасуруу. | 1. Нууччалыг суруллар тыг сыгыарыгын табасуруу. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | |
| | Практические занятия: эрчилли. | | |
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| Тема 2.2. Дабаагын аатыг табасуруу | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Дабаагын аатыг табасуруу | | |
| | Лабораторные работы | | |
| | Практические занятия: эрчиллилэр. | | |
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| Раздел 3. Пунктуация | | | |
| Тема 3.1. Сурук бэлиэлэрин табаттуу | Содержание учебного материала: | 2 | |
| | 1. Сурук бэлиэлэрин табаттуу | | |
| | Лабораторные работы | | |
| | Практические занятия: эрчиллилэр. | | |
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| Контрольный урок | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Ответы на вопросы по пройденным темам. | | |
| Раздел 4. Литература теорията | | | |
| Тема 4.1. Уус-уран литература | Содержание учебного материала: | 2 | |
| | 1. Уус-уран литература диэнтугуй? | | |
| | 2. Литература салаалара: эпос, лирика, драма. | | |
| | 3. Уус-уран айымныг жанра. | | |
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Тобуроков Н.Н. «Саха литературатыг историята», Якутск, 2001 | | |
| Тема 4.2. Уус-уран айымныг тутула. | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Айымныг композиционнай тутула. | | |
| | Лабораторные работы: | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Контрольные работы: | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел 5. Саха литературантэриттээбит классик-суруйааччылар | | | |
| Тема 5.1. А.Е. Кулаковскай – Ексекулээх Елексей | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Олого, айарулэтэ. | | |
| | 2. «Ерусбэлэхтэрэ» | | |
| | 3. «Ойуунтуулэ» | | |
| | Лабораторные работы: | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Контрольные работы: | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагы | 4 | | |
| Тема 5.2. А.И. Софронов-Алампа | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Олого, айарулэтэ. | | |
| | 2. Алампа гражданскай, пейзажнай, тапталлириката | | |
| | 3. «Куораччыт» кэпсээнэ | | |
| | Лабораторные работы: | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Контрольные работы : | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагы | 2 | | |
| Тема 5.3. Н.Д. Неустроев | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Олого, айарулэтэ. | | |
| | 2. «Балыксыт» | | |
| | Контрольные работы: | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагы | 2 | | |
| Раздел 6. Саха советскай литература | | | |
| Тема 6.1. П.А. Ойуунускай | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Олобо, айарулэтэ | | |
| | 2. Ойуунускай лириката | | |
| | 3. «Улуу Куданса» сээнэ | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагы | 3 | | |
| Тема 6.2. А.А. Иванов - Кундэ | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Олобо, айарулэтэ | | |
| | 2. Гражданскай, пейзажнай лириката. | | |
| | 3. «Марба» кэпсээнэ. | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Контрольные работы: | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагы | | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Раздел 7. Ырыаытпоэттар | | | |
| Тема 7.1. Саха народнайпоэттара В.М. Новиков – КуннукУурастыырап, П.Н. Тобуроков, С. П. Данилов | Содержание учебного материала: | 2 | 1 |
| | 1. Олохторо, айарулэлэрэ | | |
| | 2. Ырыабуолбут хоһоонноро | | |
| | Лабораторные работы. | | |
| | Практические занятия. | | |
| | Контрольные работы. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: поэттарыырабуолбутхоһооннорунсурунанкэлии. | 2 | |
| Тема 7.2. И.Е. Слецов – Арбита,Н.В. Михалева – Сайа | Содержание учебного материала: | 2 | 1 |
| | 1. Олохторо, айарулэлэрэ. | | |
| | 2. Ырыабуолбут хоһоонноро. | | |
| | Лабораторные работы: | | |
| | Практические занятия: | | |
| | Контрольные работы: | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: поэттарыырабуолбутхоһооннорунсурунанкэлии. | 2 | |
| Контрольный урок | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| | 1. Ответы на вопросы по пройденным темам. | | |
| | Всего: | 60 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Аудиторная доска для письма - 1;
2. Учебники по дисциплине;
3. Посадочные места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

1. проектор
2. ноутбук
3. экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонов Н.К. Саха билиннитылынлексиката – Якутск, 1967.
2. Афанасьев П.С. Тыл культуратынторуттэрэ. (Практическайулэлэртэкстэрэ). – Якутскай, 1990.
3. Винокуров И.П. Саха тылынорфографията. Эрчиллиилэр. – Якутск, 1987;
4. Васильев П.К. Федоров И.Г. Ойуутылдьыт. – Якутск, Бичик, 1998;
5. Винокуров И.П. Саха тылынпунктуацията. – Якутскай, 1988;
6. «Иитиллэрийэтылбыт». Аалтабаары, № 6. – Якутск, 2001;
7. Петрова Т.Е., Ушницкай А.И. Саха тыла: функциональной стиль торутэуоннатыл-оскультурата. – Якутск, 1998;
8. «Саха тыла-ийэ тыл» Аналтабаары, № 5. – Якутск, 1999;
9. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. – Новосибирск, 1987;
10. Слепцов П.А., Винокурова М.С., Филиппова М.Е. Сахалы сана. – Якутск, Бичик, 1993
11. Филиппов Г.Г. Винокуров И.П. Саха тыла. – Якутск, Бичик, 1996.

По якутской литературе

- Алексеев Е.Е. ОксокулээхОлоксой. – Якутск, 1966;
АммаАчыгыя. Кьиуоннайымны. – Якутск, 1975;
Башарин Г.П. Три якутских реалиста-писателя. – Якутск, 1994
Бильюкина А.А. Якутская советская драматургия. - М. 1988;
Бурцев А.А. Введение в историю якутской литературы. – Якутск, 2004;
Бурцев А.А. Максимова П.В. На крылатом коне. – Якутск, 1995;
Васильев Г.Л. Нууччалы-сахалыпоэтическойтылдьыт. – Якутск, 1976;
Васильева Д.Е. Народные писатели Якутии. – Якутск, 1995;
Захарова А.Е. Якутская детская литература. – Якутск, 1981;
История якутской литературы (сер. XIX- нач. XX вв.) – Якутск, 1993
Кардашевская Г.Р. Советская драматургия А.И.Софронова. – Якутск, 1982;
Клиорина И.Ф. В.В.Никифоров. – Якутск, 1998;
Копырин Н.З. Кустукараасонунэн. – Якутск, 1986;
Копырин Н.З. Саха поэзиятындьууннуурньымалара. – Якутск, 1981;
Мифы и предания якутов. – Якутск, Бичк, 2004
Огорокова В.Б. Саха литературата. – Якутск, 1997;
Очерк истории якутской литературы. – Якутск, 1970

- П.А.Ойуунускайайарулэтигэрбэлиэтээбиннэр – Якутск, 1993
Писатели Земли Олонхо. – Якутск, 1995
Саха литературатын саналыкоруу (ыстатыйалар) – Якутск, 1994
Семенов В.А. Творчество П.А.Ойунского. - Новосибирск, 1980.
Справочник литературоведа. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 1978
Тобуроков Н.Н. Саха литературатын историята. – Якутск, 2001
Тобуроков Н.Н. Эрилик Эристиин. – Якутск, 1963.
Тэрис. Айыы уорэ5э – Якутск, 1993
Федоров В.Е. Якутская проза довоенного периода. – Новосибирск, 1982
Федоров Е.В. Якутская проза (1941-1955) – Новосибирск, 1985.

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 1. – Якутск, 2008
2. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 2. – Якутск, 2008
3. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 1. – Якутск, 2012
4. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 2. – Якутск, 2012

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| По якутскому языку: | |
| осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - устные сообщения обучающегося (доклад, реферат) Устный опрос обучающегося: 1. учитывается способность обучающегося выражать мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией якутского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | -выборочный диктант с языковым разбором; -языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста: анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | -аудирование -чтение разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и т.д. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств | -работа со словарями; -творческая работа обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического |

| | |
|---|---|
| <p>массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> | <p>стиля; эссе художественного стиля). -оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья) -работа с различными информационными источниками; учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование - фронтальный опрос</p> |
| <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> | <p>-построение диалогов разговорного стиля – Доклад обучающегося: учитывается ораторское искусство. -создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного якутского литературного языка, применяемых в практике делового общения.</p> |
| <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;</p> | <p>-фонетический разбор слова. -Морфемный разбор слова. -Орфоэпический анализ слова. -орфоэпический диктант: учитываются умения обучающегося проводить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с проводимым разбором или по заданию преподавателя.</p> |
| <p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;</p> | <p>-составление орфоэпических и пунктуационных упражнений самими учащимися. -пунктуационный анализ предложения. -орфографический диктант. -изложение с элементами сочинения. -контрольный диктант.</p> |
| <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> | <p>-участие в дискуссии. --речевой анализ текста.</p> |
| <p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> | <p>-информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов, рассказ</p> |
| <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: . осознания якутского языка как духовной,</p> | <p>-участие в дискуссии -выступление обучающихся с докладом, рефератом. -письменные творческие работы</p> |

| | |
|---|--|
| <p>нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p> | <p>(сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p> <p>-чтение обучающимися критических статей ученых филологов о языке и их анализ.</p> <p>-творческие работы обучающихся с применением различных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).</p> <p>-работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и т.д.).</p> <p>Осознание ситуации общения, где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p>-практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>-диалог (беседа). Выражение собственного мнения, его аргументации с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д.</p> <p>-овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>-устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>-письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разных жанров, рефераты</p> |
| <p>Знания:</p> | |
| <p>Связь языка и истории, культуры якутского и других народов</p> | <p>-устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p> |
| <p>Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p> | <p>-сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</p> <p>-восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p> |
| <p>-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> | <p>-осознание цели и ситуации устного общения;</p> <p>-адекватное восприятие звучащей речи;</p> <p>-понимание на слух информации,</p> |

| | |
|--|--|
| | содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). |
| -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения | -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; -рецензирование -создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм |
| Якутская литература | |
| - воспроизводить содержание литературного произведения; | -пересказ художественного текста; --анализ отдельных глав литературного текста; -домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями) |
| - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -литературные викторины по изучаемому художественному произведению; -сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | -творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи) -контрольные работы; -тестовые задания; |
| - определять род и жанр произведения; | -практические работы (анализ художественного текста); -работа по карточкам |
| - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; | -творческие работы (сочинение); -рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), | -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного |

| | |
|---|--|
| соблюдая нормы литературного произношения; | текста; |
| - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -устный опрос обучающихся; -творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос) |
| - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменные творческие работы обучающихся |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка; . участие в диалоге или дискуссии; . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости; . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений. | -фронтальный опрос обучающихся -тестовые работы; -контрольные работы; -составление библиографических карточек по творчеству писателя; Подготовка рефератов; Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста). |
| Знания: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы; - основные теоретико-литературные понятия. -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков; Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; -основные теоретико-литературные понятия | -тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); -работа с литературоведческими словарями; -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы; - фронтальный опрос обучающихся; -беседа по прочитанному тексту; -исследовательские и творческие работы обучающихся -тестовые и контрольные работы -работа с литературными словарями |

Разработчик:

ГОУ СПО ЯККиИ

Преподаватель

Васильева А.Н.

