

«Утверждаю»
Ответственный секретарь
Координационного совета
Национальной родительской
ассоциации



А. В. Гусев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса эссе «Моя история»
(к 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса эссе «Моя история», посвящённого 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина» (далее – Конкурс эссе), определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей и призёров.

1.2. Конкурс проводится в рамках просветительского историко-культурного выставочного проекта «Моя большая земля» за счет средств гранта Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Информационно-технологическое и методическое сопровождение Конкурса осуществляет Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» на сайте <https://nra-russia.ru/>

2. Цели и задачи

В 2023 г. исполнилось 35 лет одной из самых знаменитых постановок выдающегося режиссёра и актёра Олега Павловича Табакова — спектаклю «Матросская Тишина» по пьесе Александра Аркадиевича Галича. В течение многих лет спектакль остаётся одним из важнейших в репертуаре отечественного театра. Пришло время отразить его значение в истории отечественной культуры, а также в воспитании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Конкурс эссе проводится в рамках просветительского историко-культурного мультимедийного выставочного проекта «Моя большая Земля», направленного на формирование у российской аудитории представления о роли театральных постановок на

общечеловеческие темы в отечественной истории и культуре. В рамках проекта в Государственном центральном музее современной истории России организована выставка «Моя большая земля». Впервые в Российской Федерации в современном музейном формате с использованием новейших технологических решений представлена история создания знакового для отечественного театра спектакля, отражающего актуальную во все времена тему межпоколенческих отношений отца и сына, которые проходят на фоне истории страны 1920–1940-х гг. Миссия выставки - рассказать о значении этой постановки в истории театрального искусства, а также на примере выдающихся деятелей культуры показать историю отечественного театра в его человеческом измерении. Куратор проекта - художественный руководитель Московского театра Олега Табакова, Народный артист Российской Федерации В. Л. Машков.

2.1. Цель Конкурса – привлечение внимания старшеклассников к ценностным ориентирам и историческим фактам, истории создания спектакля «Матросская тишина».

2.2. Задачи Конкурса:

- мотивация участников к размышлению на общечеловеческие темы, вопросах взаимоотношений людей разных поколений, о взрослении и нравственных ценностях;
- популяризация знаний об истории создания одного из выдающихся спектаклей современности, актёрах-исполнителях ролей, авторах постановки и сценария;
- укрепление межпоколенческих и внутрисемейных связей средствами театрального искусства и музейного показа.

3. Организаторы Конкурса:

- Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация поддержки семьи и семейных ценностей»;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России»;
- Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Центр народного просвещения».

4. Участники Конкурса:

4.1. В Конкурсе могут принять участие

- обучающиеся средних и старших классов общеобразовательных учреждений (8-11 класс) из всех субъектов Российской Федерации;
- студенты средних специальных и высших учебных заведений, в том числе учебных заведений, готовящих специалистов в области кинематографии, телевидения, видео и других экранных искусств

4.2. Участие в Конкурсе организовано на бесплатной основе.

5. Организационный комитет и Жюри

5.1. Для проведения конкурса создается Организационный комитет Конкурса эссе, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- формирование состава экспертного жюри Конкурса;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников.

5.2. В задачи экспертного жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей и призеров в каждой номинации по итогам Конкурса.

5.3. Состав Организационного комитета Конкурса:

Великанова Ирина Яковлевна – генеральный директор Государственного центрального Музея современной истории России (ГЦМСИР).

Гусев Алексей Владимирович, ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации.

Санатовская Лариса Анатольевна – исполнительный директор Национальной родительской ассоциации

Царева Надежда Федоровна – заместитель генерального директора ГЦМСИР по научно-просветительской работе.

Евса Марина Александровна - заместитель художественного руководителя Московского театра Олега Табакова.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проходит с 20 ноября 2023 года по 25 января 2024 года:

- с 20 ноября по 25 декабря 2023 года – прием конкурсных работ;
- с 26 декабря 2023 года по 15 января 2024 года – оценивание работ членами экспертного жюри;
- 25 января 2024 года – подведение итогов Конкурса, награждение победителей.

6.2. Конкурс проводится в заочной форме.

7. Номинации и критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Эссе (сочинения) предоставляются по номинациям:

- 7.1.1. Тема отцов и детей, семейных ценностей в спектакле «Матросская тишина»;
- 7.1.2. Тема малой родины и патриотизма в спектакле «Матросская тишина»;
- 7.1.3. Тема любви в спектакле «Матросская тишина»;
- 7.1.4. Связь истории страны и личной истории человека в спектакле «Матросская тишина»;
- 7.1.5. Спектакль «Матросская тишина» - герои, актёры, авторы.

7.2. Сочинение (эссе) оценивается по следующим критериям:

- **Соответствие теме.** Автор рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.).

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Аргументация. Привлечение литературного материала.** Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Автор строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Композиция и логика рассуждения.** Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Автор аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Качество письменной речи.** Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Грамотность.** Данный критерий позволяет оценить соответствие речевого оформления сочинения нормам русского языка.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Достоверность.** Данный критерий позволяет оценить качество информации, предоставленной автором, её научность, соответствие историческим и иным информационным источникам.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Объём.** Рекомендуемое количество слов – 2 500, но менее 1 000 слов.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

- **Оригинальность.** Важнейший критерий – отражение в работе авторского начала. Общий уровень оригинальности текста должен составлять не менее 65% (по данным проверки в системе <https://www.antiplagiat.ru/>) Если эссе (сочинение) целиком списано из какого-либо источника, включая Интернет, то такая работа не оценивается.

Система оценки: от 1 до 5 баллов, где 1 – самый низкий балл, 5 – самый высокий.

Высший итоговый балл – 40.

8. Порядок участия в Конкурсе эссе.

8.1. Конкурсная работа – эссе (сочинение) выполняется каждым участником индивидуально, с учётом критериев.

8.2. Для участия в Конкурсе участнику необходимо **пройти по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6555f19690fa7b5ee62356b6/>**, которая также размещена на сайте www.nra-russia.ru и совершить следующие действия:

- заполнить форму Заявки Участника в электронной таблице (разделы Заявки представлены в Приложении 1);

- прикрепить Конкурсную работу в формате word, набранную шрифтом Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, расположение – выровненное по ширине, границы – поля верхнее и нижнее по 2 см, правое – 1 см, левое – 3 см, объем: рекомендуемое количество слов – 2 500, но менее 1 000 слов. Название файла с конкурсной работой должно содержать фамилию автора и номер номинации в соответствии с настоящим Положением.

8.3. От одного участника на Конкурс может быть подано не более трех работ (но не более одной работы в одной номинации).

8.4. Конкурсные работы, поданные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

9.1. Итоги Конкурса подводятся в каждой номинации среди трёх возрастных групп:

1-я группа – обучающиеся 8-9-х классов.

2-я группа – обучающиеся 10-11-х классов.

3-я группа – студенты СПО и ВУЗов

9.2. Экспертное Жюри определяет от 10 до 30 лучших работ – победителей Конкурса в каждой номинации.

9.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, подписанными художественным руководителем Московского театра Олега Табакова, Народным артистом Российской Федерации В. Л. Машковым, руководителем Национальной родительской ассоциации, членом Коллегии Минпросвещения России А. В. Гусевым и подарками от ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России».

9.4. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

9.5. Работы победителей Конкурса могут в дальнейшем использоваться в некоммерческих целях (репродуцирование работ для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, на наружных рекламных носителях, в полиграфической продукции).

9.6. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом на основании протокола заседания Экспертного жюри Конкурса.

9.7. Результаты Конкурса будут размещены на сайте Национальной родительской ассоциации <https://nra-russia.ru/> в январе 2024 года.

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе эссе «Моя история»
(к 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина»)**

1.	Фамилия, имя, отчество Участника	
2.	Возраст Участника	
3.	Образовательная организация, где обучается Участник	
4.	Класс/курс, в котором обучается Участник	
5.	Субъект Российской Федерации	
6.	Фамилия, имя, отчество ответственного представителя (родителя или законного представителя) Участника в возрасте до 18 лет	
7.	Полный домашний адрес Участника/ответственного заявителя с индексом	
8.	Контактные телефоны Участника/ответственного заявителя	
9.	Е-mail Участника/ ответственного заявителя	
10.	Номинация, на которую представлена работа	
11.	Название конкурсной работы	
12.	В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Оргкомитету Всероссийского конкурса эссе «Моя история» (к 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина») на обработку моих персональных данных, а также данных несовершеннолетнего Участника Конкурса, в соответствии в целях проверки на соответствие требованиям,	

	<p>предъявляемым Положением о Всероссийского конкурса эссе «Моя история» (к 35-летию постановки спектакля «Матросская тишина»), при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.</p>	
13	Приложение	Прикрепить конкурсную работу

Для несовершеннолетних участников – «С положением о Конкурсе ознакомлен (а). От имени Участника Всероссийского конкурса эссе «Моя история», указанного в п. 1 настоящей заявки, прошу рассмотреть прилагаемую конкурсную работу».

Для совершеннолетних участников – «С положением о Конкурсе ознакомлен (а). Прошу рассмотреть прилагаемую конкурсную работу».