



ПРИКАЗ
(по основной деятельности)

«1» декабря 2023 г.

г. Якутск

№ 06-02/559

**Об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов и
прикреплении научных руководителей**

В соответствии с учебными планами, планами и графиками учебного процесса по представлению председателей выпускающих ПЦК и на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов и прикрепить научных руководителей согласно прилагаемому ниже перечню:
 - 1.1. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Борисов Константин Васильевич	Этапы постановочной работы балетмейстера на примере якутского мужского танца «Мадьынылар».	Попова Т.Н
2.	Васильева Анна Николаевна	Рисунок танца как составная часть композиции хореографического произведения на примере постановки	Попова Т.Н
3.	Васильев Станислав Сергеевич	Работа над созданием лексического материала хореографического произведения на примере постановки	Протопопова С.Ф
4.	Гуляева Алина Григорьевна	Создание женского образа в хореографическом произведении на примере постановки	Яковлева В.А
5.	Домнина Александра Олеговна	Работа над созданием репертуара в любительском хореографическом коллективе	Яковлева В.А
	Иванова Мария Николаевна	Игра, как метод постановки народного танца	Яковлева В.А
	Коновалова Милена Григорьевна	Использование выразительных средств в хореографическом произведении на примере постановки	Яковлева В.А
	Левощенко Юлия Сергеевна	Стилизация народного танца в современной хореографии	Яковлева В.А
	Нестеров Николай Афанасьевич	Особенности работы хореографа над постановкой народного танца	Попова Т.Н

	Петрова Диана Александровна	Использование элементов классического танца в современной хореографии на примере постановки «Пуночки»	Протопопова С.Ф
	Петрова Юлия Михайловна	Деятельность руководителя по воспитательной работе в любительском хореографическом коллективе	Яковлева В.А
	Слепцова Маргарита Алексеевна	Подражательный танец народов Севера в любительском хореографическом коллективе	Попова Т.Н
	Стручкова Василина Васильевна	Этапы создания сюжетного танца на примере хореографической композиции «Тайна гор»	Попова Т.Н
14.	Стручкова Дайаана Евгеньевна	Роль танца в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста	Попова Т.Н

1.2. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Анисимова Валерия Валерьевна	Разработка и постановка фольклорной композиции на основе мифологических представлений якутов о мироздании на базе МБУК «Кыталык» с. Майя Мегино-Кангаласского улуса	Боппоенова М.Г.
2.	Архангельская Валерия Владимировна	Технология и организация проведения вечера-портрета посвященного хомусисту-импровизатору Л.Н. Турнину	Винокуров М.Н.
3.	Григорьев Иван Иванович	Технология и организация конкурса рассказчиков мистических историй на базе ДНТ им. Д.Ф. Ходулова с. Майя Мегино-Кангаласского улуса	Лыткина Г.А.
4.	Давыдова Алена Константиновна	Разработка и постановка фольклорной композиции на основе раскрытия семантики образа дерева в якутской культуре	Лыткина Г.А.
5.	Дохунаева Ванесса Владимировна	Разработка и постановка обряда «Посвящение в шаманы» на основе этнографических материалов Г.В. Ксенофонтова	Лыткина Г.А.
6.	Иванова Вераника Афанасьевна	Разработка и постановка обряда «Привлечение Айыысыт» на основе этнографических материалов А.А. Попова	Лыткина Г.А.
7.	Кочнева Надежда Сергеевна	Обрядовый сюжет установки коновязи сэргэ: разработка сценария и постановка фольклорной композиции	Мыреева В.В.

8.	Кудрина Рада Афанасьевна	Технология и организация вечера «Танха» на основе фольклорных материалов	Мыреева В.В.
9.	Михайлов Алексей Прокопьевич	Организация и постановка этноспектакля по мотивам якутской народной сказки на базе МБУ ДК «Кыталык» г. Нюрба Нюрбинского района	Васильева А.Н.
10.	Осипова Екатерина Еливановна	Технология постановки фольклорно-обрядовой композиции «Кыыс оҕо» на основе родильного обряда якутов	Васильева А.Н.
11.	Павлова Мичилийэ Святославовна	Технология организации и проведения вечера-портрета посвященного памяти запевалы кругового танца осуохай И.М. Саввинова	Васильева А.Н.
12.	Парников Яков Петрович	Организация и постановка театрализованной композиции «Праздник Бакалдын»	Харитоновна С.В.
13.	Саввина Раиса Дмитриевна	Организация и постановка инсценировки по сюжету обряда «Проводы богини Айысыт» на базе МБУ ДО «Хатасский дом творчества «Ситим» с. Хатассы	Харитоновна С.В.
14.	Сидорова София Михайловна	Технология постановки фольклорно-обрядовой композиции на основе якутского обряда проводов невесты.	Боппоенова М.Г.
15.	Собакин Александр Иванович	Разработка и постановка обряда подледной рыбалки «Мунха» на базе ЦНТ им. И.И. Слепцова с. Уолба Таттинский улус	Боппоенова М.Г.
16.	Филиппов Назар Максимович	Особенности работы над созданием сценария и сценическим воплощением сюжета обряда охоты на медведя у якутов	Боппоенова М.Г.
17.	Яковлев Эдуард Петрович	Технология организации и проведения соревнований по национальным играм якутов «Өбүгэ оонньуулар» для школьников	Винокуров М.Н.

1.3. По специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Атласова Элеонора Владимировна	Технология подготовки и проведения тематических вечеров в культурно-досуговых учреждениях (на примере организации и постановки вечера-чествования «Эн бааргар махтал»,	Михайлов Н.И.

		посвященного Году семьи в России)	
2.	Баишева Светлана Ильинична	Сохранение достоверности историко-документального материала в постановке тематического вечера (на примере организации и постановки вечера-портрета «Үлэттэн дьолу булбутум»)	Степанова С.И.
3.	Веригина Анастасия Петровна	Организация культурно-досуговой деятельности в работе с семьей в учреждении культуры (на примере организации и проведения театрализованного концерта «Великое чудо - семья», посвященной Году семьи в РФ)	Михайлов Н.И.
4.	Кузьмин Арсентий Афанасьевич	Условия популяризации традиционного вида деятельности якутов – охоты посредством конкурсной программы (на примере организации и проведения конкурса «Аар тайҕам угууар»)	Степанов М.Н.
5.	Михайлова Анита Ивановна	Специфика режиссуры документального театра – вербатим на примере организации и постановки вербатим «Патриот диэн кимий?».	Степанов М.Н.
6.	Охлопков Владислав Дмитриевич	Квест-игра как интерактивная форма организации досуга детей и подростков на примере организации и проведении квест-игры «Болугур – мин дойдум!»	Степанов М.Н.
7.	Петрова Кристина Николаевна	Технология организации и постановки историко-документального представления (на примере представления «На рубежах своей страны стоят») Отечества сыны».	Окоимова А.М.
8.	Протодяконов Алексей Аркадьевич	Виды и приемы монтажа в работе режиссера как творческое условие для реализации театрализованного представления (на примере организации и постановки поэтического представления по произведениям Александра Сергеевича Пушкина «Блажен, кто вовремя созрел», посвященного к 225-летию А. С. Пушкина)	Степанов М.Н.
9.	Рожин Василий Дмитриевич	Пропаганда национальной культуры средствами культурно-	Степанов М.Н.

		досуговой деятельности в культурно-досуговых учреждениях (на примере подготовки и проведения Республиканского конкурса по жанрам фольклора «Саха дохсун дорҕооно»)	
10.	Рожин Михаил Христофорович	Специфика проведения репетиции при постановке торжественного вечера «Сайдар, ааттанар мин дойдум», посвященного ко дню Мегино-Хангалаского улуса.	Михайлов Н.И.
11.	Свинобоева Алина Михайловна	Технология организации и проведения конкурсных программ в культурно-досуговых учреждениях на примере театрализованного конкурса чтецов по басням И.А. Крылова «В гостях у дедушки Крылова».	Степанов М.Н.
12.	Семенова Анастасия Петровна	Использование выразительных средств в режиссуре театрализованного представления (на примере постановки и проведения театрализованного представления «Ай друг или ай враг»)	Михайлов Н.И.
13.	Соколов Данил Борисович	Формирование у молодежи патриотического сознания посредством организации и постановки театрализованного представления «Блокадной вечности страницы».	Степанова С.И.
14.	Толстякова Айна Валерьевна	Использование театрализации как творческого метода в театрализованном концерте (на примере организации и постановки театрализованного концерта «Дьылҕам сырдык сулуһа», посвященного Дню влюбленных)	Окоемова А.М.

1.4. По специальности “Социально-культурная деятельность” (по виду “Организация социально-культурной деятельности”)

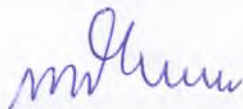
№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Алексеев Максим Александрович	Особенности организации досуга пожилых людей в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере организации и проведения квест-игры «Мы родом из СССР».	Феофанова О.А.
2.	Андреев Андрей	Игровые технологии социально-	Степанова С.И.

	Анатольевич	культурной деятельности как средство творческого развития школьников (на примере организации и проведения патриотической квест-игры "Олохпут остуоруйата", посвящённого Дню Защитника Отечества)	
3.	Бобохонова Амина Сафарбековна	Содержание и формы мероприятий гражданско-патриотической направленности для подростков в учреждениях культуры на примере организации постановки театрализованного концерта «Лицо войны не стареет», посвящённого Дню защитника Отечества.	Стручкова О.А.
4.	Винокуров Виталий Игоревич	Патриотическое воспитание молодежи в системе социально-культурной деятельности (на примере организации и проведения благотворительного концерта "Өлөөкү хотойдоро", посвящённого поддержке семей участников СВО)	Феофанова О.А.
5.	Гаврильева Аиза Михайловна	Организация и проведение конкурсных программ на примере театрализованного конкурса «Энсиэли уолаттара ыллыыллар», посвящённого Дню защитника Отечества	Феофанова О.А.
6.	Ефремова Вероника Николаевна	Организация и проведение мероприятия патриотической направленности в учреждениях культуры (на примере конкурса дуэтов «Всё начинается с любви»).	Окоёмова А.М.
7.	Заровняева Анастасия Аркадьевна	Формирование у подрастающего поколения национального самосознания средствами культурно-досуговой деятельности учреждений культуры (на примере подготовки и проведения вечера-конкурса «Ийэ тыл илгэтэ», посвящённого Дню якутского языка и письменности в РС(Я)).	Михайлов Н.И.
8.	Иванова Виктория Николаевна	Технология организации и проведения театрализованного вечера «Тыһынаах Сахам тыла», посвящённого Дню якутского языка и письменности в РС(Я)	Степанова С.И.
9.	Лугинова Василиса	Театрализованный концерт как	Степанова С.И.

	Александровна	средство развития творческих способностей у населения (на примере организации и постановки театрализованного концерта "Истин изъии", посвященного Дню всех влюбленных)	
10.	Макаров Айаал Николаевич	Творческая самореализация детей и подростков в учреждениях культуры (на примере организации и постановки детского новогоднего представления "Коронация символа года")	Феофанова О.А.
11.	Макаров Рудольф Юрьевич	Поддержка культурной и духовной активности семей на примере организации и проведения конкурсной программы среди семей Жанхадинского наслега «Талба-2023».	Михайлов Н.И.
12.	Михайлов Николай Валерьевич	Роль социально-культурной деятельности в развитии личности (на примере организации и проведения вечера-портрета «Олохпун норуоппар аныам», посвященного 115-летию Сивцева Ефрема Степановича - Таллан-Бүрэ)	Феофанова О.А.
13.	Печетова Лилия Дмитриевна	Роль традиций и культуры в формировании национального самосознания молодежи на примере организации и постановки театрализованного представления «Шёпот ветра».	Окоемова А.М.
14.	Сидоров Эдгар Артурович	Особенности организации и проведения культурно-досуговых программ для детей в культурно-досуговых учреждениях (на примере детского новогоднего представления "Встречаем Новый Год")	Феофанова О.А.
15.	Судинова Нарыйаана Федоровна	Поддержка культурной активности детей и подростков посредством мероприятия патриотической направленности (на примере организации и проведения театрализованного представления «Мин өлүөхпүн баҕарбаппын!», посвященного 80-летию полного снятия блокады Ленинграда)	Степанова С.И.

16.	Филиппов Иннокентий Алексеевич	Организация культурно-досуговой деятельности в условиях сельской местности (на примере организации и проведения конкурса «Көтөбүн, үүтээммэр, хотойдуу...», посвященного Дню Охотника в РС(Я))	Михайлов Н.И.
17.	Эверстова Туйаара Александровна	Деятельность учреждений культуры по патриотическому воспитанию школьников на примере подготовки и проведению конкурса «Эстибэт эрчимнэн, Энсиэли хоһууна!», посвященного Дню защитника Отечества	Стручкова О.А.
18.	Яковлев Мирослав Любомирович	Организация и постановка театрализованного концерта в работе с детьми и подростками в рамках театральной студии	Феофанова О.А.

Директор:



З.Н. Никитин